

# شرح المفصل للزحشتري

تأليف  
موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموسلي  
المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

قدم له ووضع هوامشه وفهارسه

الدكتور اميل بديع يعقوب

الجزء السادس

الفهارس العامة

منشورات

محمد علي بيضون

لنشر كتب السنة والجماعة

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

Copyright ©  
All rights reserved  
Tous droits réservés

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة  
لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة  
تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على  
أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو  
برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة  
الناشر خطياً.

#### Exclusive Rights by

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

#### Droits Exclusifs à

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Beyrouth - Liban

Il est interdit à toute personne individuelle ou morale d'éditer, de traduire, de photocopier, d'enregistrer sur cassette, disquette, C.D. ordinateur toute production écrite, entière ou partielle, sans l'autorisation signée de l'éditeur.

### الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

### دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت  
هاتف وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٣٧٨٥٤٢ (٩٦١ ١)  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت، لبنان

#### Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Beirut - Lebanon

Ramel Al-Zarif, Bohatory St., Melkart Bldg., 1st Floor  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

#### Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Beyrouth - Liban

Ramel Al-Zarif, Rue Bohatory, Imm. Melkart, 1ère Étage  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.98  
B.P. : 11 - 9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-2258-4



9 782745 122582

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: [sales@al-ilmiyah.com](mailto:sales@al-ilmiyah.com)  
[info@al-ilmiyah.com](mailto:info@al-ilmiyah.com)  
[baydoun@al-ilmiyah.com](mailto:baydoun@al-ilmiyah.com)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الفهارس العامة

- ١ - فهرس الآيات القرآنية
- ٢ - فهرس الأحاديث
- ٣ - فهرس الأمثال
- ٤ - فهرس الشواهد الشعرية
- ٥ - فهرس قوافي الأشعار
- ٦ - فهرس قوافي الأرجاز
- ٧ - فهرس أنصاف الأبيات
- ٨ - فهرس الأعلام
- ٩ - فهرس المصادر والمراجع
- ١٠ - فهرس الموضوعات مرتبة ترتيباً ألفبائياً
- ١١ - فهرس المحتويات



رفع أعلام الدين شوقاً أسكنه الله الفردوس

## فهرس الآيات القرآنية<sup>(١)</sup>

ج/ص	رقمها	الآية
		١ - سورة الفاتحة
٣٩١/٤	٢	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾
٤٨٥/٥	٢	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
٥٥٠/٥	٤-٣	﴿الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾
٤٣٤،٩٩/١	٤	﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾
٤٨٥/٥	٥	﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾
٤٣٠٤،٢٩٣/٢؛ ٤٣/١	٥	﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾
٤٠١/٥		
٥٢٠/٥	٦	﴿الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾
١٨٩/٥	٦	﴿صِرَاطَ﴾
٢٦٦،٢٥٩،٢٥٨/٢	٧-٦	﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾
٣٥٠/٣؛ ١٣٩/٢	٧-٦	﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾
		﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾
١٣٨/٢	٧	﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾
٣٠٠،٢٩٩،٢٩٨/٥	٧	﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾
		٢ - سورة البقرة
٦٢/٥	٢	﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ﴾

(١) هذا الفهرس والفهارس اللاحقة لا تشمل تقديمنا لشرح المفصل.

ج/ص	رقمها	الآية
٨٦/٥	٣	﴿وَمَا رَزَقْنَهُمْ يُفْقُونَ﴾
/٢؛ ٣٦٩، ٢٣٦، ٢٣٤/١ ١٨٠	٦	﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾
٢٨٤/٥	٦	﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾
٢٢٣/٣	٧	﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ﴾
٤٤٥/٥	١١	﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾
٣٥٣/٥؛ ٢٦٠/٣	١٦	﴿أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ﴾
٣٩٦، ١٥١/٢	١٧	﴿كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾
٤٥٤، ٤٥٠/١	١٩	﴿يَجْعَلُونَ أَسْبَغَهُمْ فِيءَ آذَانِهِمْ مِنَ الصُّرُوعِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾
٤٥٤، ٤٤٩/١	١٩	﴿حَذَرَ الْمَوْتِ﴾
٣١١/٤	٢٠	﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ﴾
٥٤٩/٥	٢٠	﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾
٤٢٧/٢	٢١	﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ﴾
٥٧٠/٤	٢١	﴿اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾
/٤؛ ٤٠٣، ٣٩٢، ٦٥/٢ ٣٢/٥؛ ٥٢٣، ٥٠٨، ٤٤٩	٢٦	﴿مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ﴾
٤٠٣/٢	٢٦	﴿فَمَا فَوْقَهَا﴾
٥٠٧/٤	٣٤	﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ﴾
٢٨٠/٢	٣٥	﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾
٥٥٠/٥	٣٧	﴿فَنَلَقَّ ءَادَمَ مِنْ رَبِّهِ﴾
١١٥/٥	٣٨	﴿فَأَمَّا يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾
٢٥٢، ٢٥٠/٤	٤٢	﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْفُرُوا بِالْحَقِّ﴾
٥٥٥/٤	٤٦	﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقَوْنَ رَبَّهُمْ﴾
٦٢، ٦١/٥	٥٤	﴿ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٠٣/٢	٥٥	﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ﴾
٨٠٦/٥	٥٨	﴿وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ﴾
١٨/٤	٦٠	﴿فَأَنْفَجَرْتُمْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾
٢٠٣/٢	٦١	﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ﴾
١٥٥، ١٥٤/٢	٦٨	﴿عَوَانًا بَيْنَكَ ذَلِكَ﴾
٣٣٥/٣	٧٠	﴿إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا﴾
٢٧٨/٥	٧١	﴿فَالُوا الْفَن﴾
٣٨٥/٤	٧١	﴿فَدَبَّحُوا بِهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾
٥٥٨/٥	٧٢	﴿وَإِذْ قُلْتُمْ نَفْسًا فَاذْرَاهُ ثُمَّ فِيهَا﴾
٣١٢، ٣١١/٥	٧٤	﴿فِيهِ كَالْحِجَارَةِ﴾
٤٨٦/٥	٧٨	﴿إِلَّا آمَانٍ﴾
٣١٠/٥	٨٠	﴿أَخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ ۗ أَمْ تُلْقُونَ عَلَىٰ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾
١٣٨، ١٣٦/٤	٨٣	﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾
٤٣١، ٤٣٠/٢؛ ٣٦٣/١	٨٥	﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تُقْسِمُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾
١٠٠/٥	٨٥	﴿أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ﴾
٥٤٣/٥	٨٥	﴿مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾
٤٠١/٤	٩٠	﴿بِقِسْمَا أَسْتَرَوْا بِوَعْدِ أَنْفُسِهِمْ أَنْ يَكْفُرُوا﴾
٢٢، ٢١/٢	٩١	﴿وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا﴾
٣٧/٥	٩٥	﴿وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا ۖ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيَهُمْ﴾
١٢٨/٤؛ ١٥٩، ١٥٨/٢	٩٦	﴿وَلَنَجْذِبَهُمْ إِلَىٰ أَعْرَاصِ النَّاسِ عَلَىٰ حَيَوةٍ﴾
٩٩/٥	١٠٠	﴿أَوْ كَلَّمَا عَلَيْهِمْ عَهْدًا ۖ نَبَذَهُ﴾
١٠٠/٥	١٠٠	﴿أَوْ كَلَّمَا عَلَيْهِمْ عَهْدًا ۖ نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ﴾
١٢٤/٥	١٠٣	﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا وَاتَّقَوْا﴾
٤٦٠، ٤٥٩/٥؛ ٥٢٨/٤	١٠٣	﴿لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٩،٣/٣	١١١	﴿هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾
١٣٥/٣	١١٥	﴿فَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَبِهِ اللَّهُ﴾
٢٤٢/٤	١١٧	﴿يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾
٤٣/١	١٢٤	﴿إِنِّي جَاعِلٌ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾
١٩١/١	١٢٧	﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ﴾
٣٢٤/٤	١٢٨	﴿وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا﴾
٢٨٥/١	١٣٨	﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾
٢٨٦/٥	١٣٩	﴿قُلْ أَنتَ حَاجُونَآ﴾
٣٦٤/٢؛ ٤٧/١	١٤٣	﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾
٢٧١/٤	١٤٤	﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾
٤٢٤/٥	١٤٨	﴿وَلِكُلِّ وُجْهَةٌ هُوَ مَوْلَانَا﴾
٣٤٥/١	١٥٣	﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾
١٩١/٥	١٥٦	﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾
١١/٥	١٥٨	﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ﴾
١٠/٥	١٥٨	﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَائِرِ اللَّهِ﴾
٢٤/٤	١٦٣	﴿وَاللَّهُ أَكْبَرُ إِنَّ اللَّهَ وَحْدَهُ﴾
٤٠٩/٣	١٦٤	﴿وَتَصْرِيْفِ الرِّيحِ﴾
٥٤٣/٥	١٧٠	﴿بَلْ نَسِيعُ مَا أَفْعَيْنَا﴾
٤٢٧/٢	١٧٢	﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾
٣٦٣/٥	١٧٥	﴿أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ﴾
٤٠٤/٢	١٧٥	﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾
١٩٢/٢	١٧٧	﴿وَلَكِنَّ الْإِيمَانَ ءَامَنَ بِاللَّهِ﴾
٥٥٠/٥	١٨٥	﴿شَهْرٍ رَمَضَانَ﴾
١٤٤/٥	١٨٦	﴿لَلَيْسَتِ حَيْبُوا إِلَى وَيُؤْمِنُوا بِى﴾
٤٦٤/٤	١٨٧	﴿أَجَلٌ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفْتُ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾



ج/ص	رقمها	الآية
٢٤٥/٤	١٨٧	﴿ثُمَّ أَوْتُوا الصِّيَامَ إِلَىٰ الْبَيْتِ﴾
١٩٢/٢	١٨٩	﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنِ اتَّقَىٰ﴾
٥٦٩/٤	١٨٩	﴿لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ﴾
٤١٨/٤	١٩٥	﴿وَلَا تُفْلِحُوا بِأَيْدِيكُمْ﴾
٤٢٠، ٣٢٧/٤؛ ١١٩/٢، ٧٨/٥؛ ٤٧٩، ٤٧٥	١٩٥	﴿وَلَا تُفْلِحُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَىٰ الْهَلَكَةِ﴾
٦/٤	١٩٦	﴿فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْمَسْجِدِ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ﴾
١١١، ١١٠/٢	١٩٧	﴿فَلَا رَفْعَ وَلَا سُوءَ﴾
٢٦٦/٤	١٩٧	﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَسْمَعَهُ اللَّهُ﴾
١٥٩/٥؛ ١٤٢/١	١٩٨	﴿فَإِذَا أَقْبَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ﴾
٤٢٩/٤	٢٠٥	﴿وَبِهَذَا الْحَرْثِ وَالنَّسْلِ﴾
٥٤٩/٥	٢١٣	﴿الْكِتَابِ بِالْحَقِّ﴾
٥٤٩، ٥٤٨/٥	٢١٣	﴿وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ﴾
٢٤٧، ٢٤٦/٤	٢١٤	﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّىٰ يَقُولَ الرَّسُولُ﴾
٣٧٦/٤	٢١٦	﴿وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾
٣١٢، ٣١١/٥	٢١٦	﴿وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾
٢٦٠/٢	٢١٧	﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾
٣٨٦/٢	٢١٩	﴿وَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ﴾
٤٣٠/٢	٢١٩	﴿مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ﴾
٥٣٣/٤	٢٢١	﴿وَلَأَمَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ وَلَا تُنكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ﴾
١٤٦/٥؛ ٢٢٥، ٢٢٤/١	٢٢١	﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ﴾
١٤٢، ١٣٩/٣	٢٢٣	﴿فَاتُوا حَرْبَكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ﴾
١٥/٤	٢٢٨	﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾
٢٧٦، ٢٦١/٤	٢٣٣	﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٨٧/٥؛ ٢٢٥/٤	٢٣٣	﴿أَنْ يُبِمِ الرِّضَاعَةَ﴾
٢٩٧/٥	٢٣٣	﴿لَا تُضَاكِرْ﴾
٥٣٤/٥	٢٣٥	﴿عُقْدَةُ النِّكَاحِ حَتَّى﴾
٢٩٢/٥	٢٣٧	﴿وَلَا تَنْسُوا﴾
٣٦٣، ٢٩٣، ٢٩٠/٥	٢٣٧	﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ﴾
٣٥٣، ٢٩٢/٥	٢٣٧	﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾
٢١٥/٤	٢٣٧	﴿إِلَّا أَنْ يَفْقُوتَ أَوْ يَمُوتَا الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ﴾
٤٥٤، ٤٤٩/١	٢٤٣	﴿حَدَّرَ الْمَوْتِ﴾
٤١١/٢	٢٤٥	﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾
٥٤٣/٥	٢٤٨، ٢٤٧	﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ﴾
٧٧/٤؛ ٤٣٥/١	٢٥١	﴿وَلَوْ لَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ﴾
٥٦٢/٤	٢٥١	﴿وَلَا يَكُنِ اللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾
١١١، ١١٠/٢	٢٥٤	﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾
٢٦٩/١	٢٥٤	﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةٌ﴾
٥٣٤، ٥٣٣/٥؛ ٤١١/٢	٢٥٥	﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ﴾
٥٥٠/٥	٢٥٥	﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾
٣٠٤/٢	٢٥٨	﴿أَنَا أُحْيِ﴾
٢٣٤/٥	٢٥٨	﴿أَنَا أُحْيِ وَأُمِيتُ﴾
٣٧٤، ٣٧١/٥	٢٥٩	﴿لَمْ يَنْسَنَّهُ﴾
١٩٩/٥	٢٥٩	﴿وَأَنْظِرْ إِلَى حِمَارِكَ﴾
٣٦٢/١	٢٦٠	﴿رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُخْرِجُ الْمَوْتِ﴾
٥٦/٥	٢٦٠	﴿أَوَلَمْ تَوَدَّ أَنْ يُقَالُوا﴾
٢٧٨، ٢٧٧/٥	٢٦٧	﴿مِنْ الْأَرْضِ﴾
٣٩٨/٤؛ ٤٠٤/٢	٢٧١	﴿إِنْ تَبَدُّوا لَأَنْبَأَهُمْ رَبِّي﴾
٣٩٠/٤؛ ٤١١، ٤٠٢/٢	٢٧١	﴿فَنَبِّئَهُمْ﴾
٤١٢، ٣٩٨		

ج/ص	رقمها	الآية
١١١/٥	٢٧١	﴿وَأِنْ تُخْفُواهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقْرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيَكْفُرُ عَنْكُمْ﴾
٤٦١/٤	٢٧١	﴿وَيَكْفُرُ عَنْكُمْ مِنْ سَبَائِكُمْ﴾
٤٦١/٤	٢٧١	﴿إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقْرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيَكْفُرُ عَنْكُمْ مِنْ سَبَائِكُمْ﴾
٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠/١	٢٧٤	﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾
٣٩١/٢؛ ٤١٨/١	٢٧٥	﴿الَّذِي يَتَخَطَّ الشَّيْطَانُ﴾
٣٥٧/٣	٢٧٥	﴿فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ﴾
٣٦٠/٣	٢٧٥	﴿فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾
٣٧٤/٥	٢٨٢	﴿وَلِيُثَلِّلَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ﴾
٨٩/٢	٢٨٢	﴿أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى﴾
٣٤٦/٤	٢٨٢	﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً﴾
٢٦٧/٥	٢٨٣	﴿الَّذِي أَوْثِنَ﴾
٤٣٠/٥	٢٨٣	﴿فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أَوْثِنَ أَمْنَتَهُ﴾
٥٤٩/٥	٢٨٤	﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾
٢٨٤/٤	٢٨٤	﴿وَأِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾
٢٨٤/٤	٢٨٤	﴿يُحَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾
٤٤١/٤	٢٨٦	﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾

## ٣ - سورة آل عمران

٢٩٢، ٢٩٠/٥	٢-١	﴿أَلَمْ يَلِدْ﴾
١٧٨/٤	٢	﴿الْحَى الْقَيُّومُ﴾
٢٣٩/٥	٧	﴿وَتَهُ آيَاتٌ مُتَّكِنَاتٌ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٣٥/٤	٧	﴿وَأَخْرَجْنَا مِنْهُ أَجْرًا مَنَسْفِكًا﴾
٥٤٩/٥	٩	﴿لَا رَبَّ فِيهِ﴾
٥٤٤/٥	١٦	﴿فَأَغْفِرْ لَنَا﴾
٢٥٣/١	٢١	﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ يَأْتِيَتِ اللَّهُ﴾
٢٥٣/١	٢١	﴿فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾
٩٩/١	٢٦	﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ﴾
٤٠٤/٤	٣١	﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾
٥٥٦/٥	٣٧	﴿وَأَنْبَتْنَا نَبَاتًا حَسَنًا﴾
٦٤/١	٣٧	﴿وَكَفَّلْنَا زَكْرِيَّا﴾
٢٦٩/٤؛ ١٤٢/٣	٣٧	﴿أَنْ لَّسَ هَذَا﴾
٣٠٢/٢	٣٩	﴿يُنشِرُكَ﴾
٢٦٩/٤	٤٠	﴿أَنْ يَكُونَ لِي عَلَمٌ﴾
٥٤٣/٥	٤١	﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ﴾
٨/٥	٤٣	﴿يَعْرِبُ أَقْنِي لِرَبِّكَ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَبِي مَعَ الرَّاكِبِينَ﴾
٥٧/١	٤٣	﴿وَأَسْجُدِي وَأَرْكَبِي مَعَ الرَّاكِبِينَ﴾
٣٠٢/٢	٤٥	﴿يُنشِرُكَ﴾
٢٦٩/٤	٤٧	﴿أَنْ يَكُونَ لِي وَلَدٌ﴾
٣٤٦، ٣٤٤/٤	٤٧	﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾
٤٦٤/٤	٥٢	﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾
٣١٢/٥	٦٢	﴿لَهُوَ الْقَصَصُ﴾
٣١١/٥	٦٢	﴿لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾
٥٢٦/٥	٧٢	﴿وَقَالَتْ طَائِفَةٌ﴾
٥٣٥/٥	٨٥	﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا﴾
١١٨/٤؛ ٢٥٩/٢	٩٧	﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾
٢٨٤، ٢٨٣/٤	١١١	﴿وَإِنْ يُفْتَلِكُوكُمْ يُولُوكُمُ الْأَذْيَارُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤٠٤/٤	١١٩	﴿هَآأَنَّهُمْ أَوْلَاءُ يُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمُ﴾
٤٥٩/٤	١٢١	﴿وَإِذْ عَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ﴾
٨/٤	١٢٤	﴿يَتَلَفَتُهُ الْآلِفُ مِنَ الْمَلَكِيَّةِ﴾
٥٤٩/٥	١٢٩	﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ﴾
٣٥/٥؛ ٢٦٤/٤	١٤٢	﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ﴾
٥٥٨/٥	١٤٣	﴿وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّونَ الْمَوْتَ﴾
٢٦٨/١	١٤٤	﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾
١٣٣/٥	١٤٤	﴿أَفَايُن مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ﴾
٥٤/١	١٤٦	﴿فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا﴾
٧٨/٥	١٥١	﴿سَكَنُوا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرَّعْبُ﴾
٥٥٠/٥	١٥١	﴿الرَّعْبُ بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ﴾
٢٥/٢	١٥٤	﴿يَتَشَنُّ طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ﴾
٧/٥	١٥٤	﴿وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ﴾
٢٣١/٢	١٥٤	﴿إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ﴾
١١٢/٥؛ ٣٣٣/٢	١٥٩	﴿فِيمَا رَحِمْتُمْ مِنَ اللَّهِ﴾
٤٨٧، ٤٥١، ٤٤٩/٤ ٧١، ٦٧، ٣٢/٥؛ ٥٢٣	١٥٩	﴿فِيمَا رَحِمْتُمْ مِنَ اللَّهِ لَئِن لَّمْ يَكُنْ لَهُمْ﴾
٧٨		
٢٤٣/٤	١٧٩	﴿مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾
٣٣٢، ٣٢٩/٢	١٨٠	﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْتَغُونَ بِيَمَانٍ أَنَّهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ﴾
٨٥/٤	١٨٥	﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾
٥٣٣/٥	١٨٥	﴿فَمَنْ رُجِحَ عَنِ النَّارِ﴾
٣٦٣/٥	١٨٦	﴿لَتُسْبَلُوكَ﴾
٥١٧/٤	١٩٠	﴿وَأَخْتَلَفِ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِآيَاتِنَا﴾
١٦٤/١	١٩٣	﴿إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٣٣/٥	١٩٥	﴿أَتَى لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَمَلٍ﴾
		٤ - سورة النساء
٢٨٣، ١٩٨/٢؛ ٤٤٤/١ ٢٦٢/٥؛ ٥١٧/٤	١	﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾
٢٧٧/٢	١	﴿وَالْأَرْحَامَ﴾
٢٨٣/٢	١	﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾
٤٦٤، ٤٦٣/٤	٢	﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِنْ أَمْوَالِكُمْ﴾
٣٨٠/٢	٣	﴿فَأَنْتُمْ حَمَلٌ مَطَابٌ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثَلٌ﴾
١٢/٤	٤	﴿فَإِنْ طَلَبْتُمْ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا﴾
٤٢٣، ٤١٩/٤	٦	﴿وَكَفَى بِاللَّهِ﴾
٥١/٢	١١	﴿فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ الثُّلُثُ﴾
٥١/٢	١١	﴿فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ﴾
٣٧٦/٢	١٦	﴿وَالَّذِينَ يَأْتِيْنَهَا مِنْكُمْ﴾
٢٨٧/١	٢٣	﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ﴾
٢٨٧، ٢٨٥/١	٢٤	﴿كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾
٢٨٧/١	٢٤	﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾
٣٤٦/٤	٢٩	﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ بِحُكْمٍ﴾
٤٦١/٤	٣١	﴿إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا نُهَوْنَ عَنْهُ نَكُفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾
/٣؛ ٣٤٨، ٣٠٠، ٢٥٥/٢ ٣٩١، ٣١٧/٥؛ ١٢٨	٤٠	﴿مِنْ لَدُنْهِ﴾
٣٩٨/٤	٤٦	﴿مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾
٢٢٧/٤	٥٣	﴿فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾
٣٩٨/٤	٥٨	﴿إِنَّ اللَّهَ نَبِئًا يُعْطِرُ بِهِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٦٠، ٥٨/٢	٦٦	﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ ﴾
١٢٠/٥	٦٦	﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ ﴾
١٢٨/٣	٦٧	﴿ مِن لَّدُنَّا ﴾
٣٩٢/٤	٦٩	﴿ وَحَسَنٌ أَوْلِيكَ رَفِيقًا ﴾
٢٦٩، ٢١٦/٣	٧١	﴿ فَأَنْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوْ أَنْفِرُوا جَمِيعًا ﴾
٢٢٩/٤	٧٣	﴿ يَلَيِّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ ﴾
٥٦٨، ٢٤٠/٤	٧٣	﴿ يَلَيِّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾
٢٧٠/٤؛ ١٣٥/٣؛ ٢٢٢/١	٧٨	﴿ آتِنَا تَكْوِينًا يَدْرِكْكُمْ الْمَوْتُ ﴾
٣٠٥/١	٧٩	﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ﴾
٧٩/٥؛ ٣٢٧/٤	٧٩	﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾
٥٤٩/٥	٨١	﴿ يَكْتُبُ مَا يَشِئُونَ ﴾
١٤٢/٥	٨٣	﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ ﴾
٣٥/٢	٨٧	﴿ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا ﴾
٢٩، ٢٨/٢	٩٠	﴿ أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾
٦٢، ٦١/٥	٩١	﴿ وَأَوْلِيَّكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا مُّبِينًا ﴾
٧١، ٧٠/٢	٩٥	﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾
٣٦٨/٤	٩٦	﴿ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾
٣٦/٤	١٠١	﴿ أَنْ تَقْرَبُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ ﴾
٢٨٩/٣	١٠١	﴿ إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُرْ عَدُوًّا مُّبِينًا ﴾
٢٣٩/٣	١١٧	﴿ إِنْ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ إِلَّا إِنْتًا ﴾
٤٨٦/٥	١٢٣	﴿ لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ ﴾
٥٥٤، ٤٠٧/٥	١٢٨	﴿ أَنْ يُصْلِحَا ﴾
٧٦/٥	١٣٧	﴿ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ يَغْفِرْ لَكُمْ وَلَا لِيَهُدِيَهُمْ ﴾
٤٧٧، ٤٥١/٤	١٥٥	﴿ فِيمَا نَقُضُهُمْ ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
/٥؛ ٤٨٧/٤؛ ٧١، ٦٧/٢ ٦٤، ٣٢	١٥٥	﴿فِيمَا نَقُضُهُمْ مَيِّتْفَهُمْ﴾
٥٤٣/٥	١٥٥	﴿بَلْ طَعِبَ﴾
٥٥٠/٥	١٥٦	﴿وَقَوْلِهِمْ عَلَىٰ مَرِيَمَ بَهْتِنَا عَظِيمًا﴾
٥٥/٢	١٥٧	﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ابْتِغَاءَ الظَّنِّ﴾
٥٦٢/٤	١٦٢	﴿لَكِنَّ الرَّاْسِيخُونَ فِي العِلْمِ﴾
٣٣٦/٥؛ ٥٤/٤؛ ٧٤/١	١٦٤	﴿وَكَلَّمَ اللهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا﴾
/٥؛ ٤٧٦، ٣٢٧، ٦٢/٤ ٤٩٠	١٦٦	﴿وَكُنَّ بِاللهِ شَهِدَاتٍ﴾
٧٥/٥	١٦٨	﴿لَنْ يَكُنَّ اللهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ﴾
٣٩٥/١	١٧٠	﴿فَقَامُوا خَيْرًا لَّكُمْ﴾
٣٩٥، ٣٩٤/١	١٧١	﴿أَنْتَهُوا خَيْرًا لَّكُمْ﴾
، ٣٢/٥؛ ٤/٤؛ ٢٣٤/٢ ٦٧، ٦٥	١٧١	﴿إِنَّمَا اللهُ إِلَهُ وَحْدَهُ﴾
، ١٢١، ١٢٠/٥؛ ٣٦٥/٣ ١٢٣	١٧٦	﴿إِنْ أَمَرُوا هَلَاكَ﴾

٥ - سورة المائدة

٤٦١/٤	٤	﴿فَكُلُوا مِمَّا آسَكَنَ عَلَيْكُمْ﴾
٤٦٣/٤	٦	﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾
٤٦٤/٤	٦	﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾
٢٥٤/٣	٦	﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾
٤٥١/٤	١٣	﴿فِيمَا نَقُضُهُمْ﴾
٦٤/٥	١٣	﴿فِيمَا نَقُضُهُمْ مَيِّتْفَهُمْ﴾
٢٥٤/٢	١٤	﴿وَمِنَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصْرَتُكَ أَخَذْنَا مِيثَقَهُمْ﴾
٣٠٣/٥	١٨	﴿فَمَنْ أَتَى اللَّهَ﴾



ج/ص	رقمها	الآية
٧٦/٥	١٩	﴿ مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ ﴾
٢٧٧/٢	٢٤	﴿ فَأَذْهَبَ أَنْتَ وَرَبُّكَ ﴾
٣٧٠/٢	٢٤	﴿ إِنَّا هُنَا قَاعُودُونَ ﴾
٣٢٨، ٢١٢، ٢١٠/٣	٣٨	﴿ فَأَقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ﴾
٣٧٣/٤	٥٢	﴿ فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَّ ﴾
٥٤٤، ٥٤٢/٤	٦٩	﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ وَالصَّادِقُونَ مِنَ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾
٥٥٥، ٥٥٤/٤	٧١	﴿ وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً ﴾
٢٦٧/٢	٧١	﴿ ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ ﴾
٣١/٤	٧٣	﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾
١٦٥/٣؛ ١٤٥/١	٧٥	﴿ كَأَنَّا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ ﴾
٢٠/٥	٨٩	﴿ فَكَفَرْتَهُمْ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كَسَوْتَهُمْ أَوْ تَحْرِيرِ رَقَبَةٍ ﴾
٢٧٥/٤	٩١	﴿ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْمُونُونَ ﴾
٩٨/٢	٩٥	﴿ فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قُتِلَ مِنَ النَّعَمِ ﴾
٨٤/٤؛ ١٣٨/١	٩٥	﴿ هَدْيًا بَلِغَ الْكَعْبَةِ ﴾
٢٦٢/٥	١٠٦	﴿ وَلَا تَكْفُرْ شَهَادَةَ اللَّهِ إِنَّا إِذًا لَمِنَ الْآثِمِينَ ﴾
٣٣٢/١	١١٠	﴿ إِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ﴾
٣٦٢/١	١١٤	﴿ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ ﴾
٥٠٧/٤	١١٦	﴿ وَإِذْ قَالَ اللَّهُ ﴾
١٦٥/٥	١١٦	﴿ ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ﴾
١٠٠/٥	١١٦	﴿ ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُوا فِيَّ وَآلِيَّ إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾
١٠٦/٥	١١٦	﴿ إِنْ كُنْتُمْ قُلْتُمْ فَقَدْ عَلِمْتُمْ ﴾
٨٤/٥	١١٧	﴿ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ عِبُدُوا اللَّهَ ﴾
٦٦/٥	١١٧	﴿ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٣١/٢	١١٧	﴿قَلَمًا تَوْفِيتَنِي كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾
٤٤٩/٤؛ ٣٣١، ٣٢٩/٢	١١٧	﴿كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾
١٨٠، ١٧٩/٢؛ ٨٩/١	١١٩	﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾
٦ - سورة الأنعام		
٤٣/١	١	﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾
٢٦٩/٢	١٢	﴿لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ﴾
٢٥٢/٥	٢٣	﴿وَاللَّهُ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾
٤١٥، ١٥٠/٢؛ ١٦٠/١؛ ٥٥٦/٥	٢٥	﴿وَمِنْهُمْ مَن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾
١١٨/٥	٢٧	﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ يُوقَفُ عَلَى النَّارِ﴾
٥٦٨/٤	٢٧	﴿يَلْتَلِنًا نُّرَّدُ﴾
٢٣٨/٤	٢٧	﴿يَلْتَلِنًا نُّرَّدُ وَلَا نُكَلِّبُ بِأَيْدِي رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾
١٣٠/٣	٥٢	﴿بِالْعَدْوِ وَالْعَشِيِّ﴾
٥٥٠/٥	٥٣	﴿اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ﴾
٣٩/٥	٥٧	﴿إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ﴾
٢٦٧، ٢٦٦/٥	٧١	﴿إِلَى الْهُدَى أَتَيْنَا﴾
١٩١/١	٨٤	﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾
٤٧٩/٤	٨٩	﴿لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ﴾
٢٨٠/٤	٩١	﴿ذَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾
٢٤١/٢	١٥٥، ٩٢	﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ﴾
١٠١، ١٠٠/٤	٩٦	﴿فَالرَّايِ الْإِمْتِاحَ وَجَعَلَ آيَاتٍ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا﴾
٤٦٤/٤	٩٩	﴿انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ﴾
٣٦٣/٢	١٠٢	﴿ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٦٤/٢	١٠٢	﴿ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾
٤٨٩/٤	١٠٩	﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ﴾
٥٥٩، ٥٥٧/٤	١٠٩	﴿وَمَا يَشْعُرْكُمْ أَنهَآ إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾
٥٧٤/٤	١٠٩	﴿أَنهَآ إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾
٢٧٨/٤	١١٠	﴿وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾
١٣٠، ١٢٨/٤؛ ٣٠٨/٣	١٢٣	﴿أَكْثَرَ مُجْرِمِيهَا﴾
١٤٢/٤	١٢٤	﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾
١٩٠/٢	١٣٧	﴿وَكَذَٰلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾
٤٦٠/٤	١٤١	﴿كُلُوا مِن ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ﴾
١٣٧، ١٣٥/٥ ٣١٠، ٢٦٣، ١٨٢	١٤٤، ١٤٣	﴿مَّا لَكُمْ لِكُرْبِنِ حَرَمٍ أَوْ الْأَنْثَيْنِ﴾
٢٨٠/٢	١٤٨	﴿مَا أَنْشَرَكْنَا وَلَا آبَاءُؤُنَا﴾
٣٩/٥	١٤٨	﴿إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ﴾
٣٢، ٢٩/٣	١٥٠	﴿قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ﴾
٥٥٨/٥	١٥٢	﴿تَتَذَكَّرُونَ﴾
/٤؛ ٣٩٢، ٣٩٠، ٦٥/٢ ٥٠٨، ٣٣١	١٥٤	﴿تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ﴾
١٤٨، ١٤٧/٥	١٥٦	﴿وَإِن كُنَّا عَن دِرَاسَتِهِمْ لَغَنَفِيلِينَ﴾
٤٥٦، ٤٥٥/٥	١٦١	﴿دِينًا قِيَمًا﴾
٢٠٦/٢	١٦٢	﴿وَمَحْيَايَ وَمَمَاتٍ﴾
١٦٥/٥	١٦٢	﴿وَمَحْيَايَ﴾

## ٧ - سورة الأعراف

١٨٠، ١٧٧/٣	٤	﴿وَكَمْ مِّن قَرِيْبَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾
١٢/٥	٤	﴿وَكَمْ مِّن قَرِيْبَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَانٍ﴾
١٩٦، ١٩٥/٢	٤	﴿وَكَمْ مِّن قَرِيْبَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَانٍ بَيْنَنَا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٧٧/٣	٤	﴿أَوْهُمْ قَائِلُونَ﴾
٤٦٥/٥	١٠	﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعِيشَةً قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾
٤٧٤/٥	١٠	﴿مَعِيشَةً﴾
٣٢٩/٢	١٩	﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾
٣٨٦/٤	٢٢	﴿وَلَطِيفًا بِيَخْصِفَانِ﴾
٦٢/٥	٢٢	﴿أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ﴾
١٠٨/٥	٢٣	﴿وَلِإِن لَّمْ تَنْفِرْ لَنَا وَرَحِمْنَا لَنَكُونَ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾
٢٨٠/٢	٢٧	﴿إِنَّهُ بِرَبِّكُمْ هُوَ وَقَيْلُهُ﴾
٢٩٩/٤	٢٧	﴿كَمَا أَخْرَجَ آبَاؤَكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ﴾
٤٠٥، ٤٠٤/١	٣٠	﴿فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ﴾
٦١/٥	٤٣	﴿أَنْ تِلْكَ الْجَنَّةُ﴾
٧٩/٥	٥٣	﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ﴾
٢٤٠، ٢٢٩/٤	٥٣	﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾
٣٧٥، ٣٧٤/٣	٥٦	﴿إِن رَحِمْتَ اللَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾
١٠٩/٤	٦٤	﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَمِينَ﴾
١٤٦/١	٦٦	﴿إِنَّا لَنَرُّكَ فِي سَفَاهَةٍ﴾
١٦٥/٣	٦٦-٦٧	﴿إِنَّا لَنَرُّكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنُظُنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ قَالَ يَقُولُ لَيْسَ بِ سَفَاهَةٍ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
١٤٥/١	٦٧	﴿قَالَ يَقُولُ لَيْسَ بِ سَفَاهَةٍ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
٢٩٤/٣	٧٤، ٦٩	﴿جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ﴾
٢٦٤/٢	٧٥	﴿لِلَّذِينَ اسْتَضَعِفُوا لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ﴾
٢٦٤/٢	٧٥	﴿قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَضَعِفُوا لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ﴾
١٠٠/٥	٩٧	﴿أَفَأَمِنْ أَهْلِ الْقُرَىٰ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بَأْسُنَا بَيِّنًا﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٤٨/٥؛ ٥٤٨، ٥٤٦/٤	١٠٢	﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفٰسِقِينَ﴾
٥٣٦/٤	١١٣	﴿إِنَّ لَنَا لَلْآخِرَ﴾
(ح) ٣٢٢/٢	١٢٣	﴿إِنَّ هَذَا لَمَكْرٌ مَّكْرْتُمُوهُ فِي الْمَدِينَةِ﴾
٥٥٨/٥	١٣١	﴿يَطَّيَّرُوا بِمُوسَىٰ﴾
٢٦٦/٤	١٣٢	﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾
٤٠٩، ٤٠٨/٢	١٣٢	﴿مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ﴾
٤٢٧/٤	١٣٨	﴿وَجَنُودًا يُبَوِّئُ إِسْرَاءَ بِلِ الْبَحْرِ فَاتَوْا عَلَىٰ قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَىٰ أَصْنَامٍ لَهُمْ﴾
٣٤٥/٤	١٣٩	﴿وَيَطَّلِمُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾
٣٦١/١	١٤٣	﴿رَبِّ أَرِنِي أَنظُرَ إِلَيْكَ﴾
٣٨/٥	١٤٣	﴿لَنْ تَرِنِي﴾
٥٣٦/٥	١٤٣	﴿فَلَمَّا آفَاقَ قَالَ﴾
٣٥٧/١	١٥٠	﴿قَالَ ابْنَ أُمَّ﴾
٥١٤، ٢٩٧/٤؛ ٤٥٠/١	١٥٥	﴿وَأَخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾
٢٦٠، ٨٢، ٨١/٥		
١٤، ١١/٤	١٦٠	﴿أَذَقْتِ عَشْرَةَ آسَابِطًا أُمَّامًا﴾
٨، ٦/٥	١٦١	﴿وَقُولُوا حِطَّةٌ وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا﴾
١٠٠، ٧٨/٥؛ ١١٨/٢	١٧٢	﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾
٢٣٩/٥	١٧٦	﴿إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلَهْتِ﴾
٤٠٩/٤	١٧٧	﴿سَاءَ مَثَلًا﴾
٤٠٣، ٣٩٢، ٣٨٨/٤	١٧٧	﴿سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾
٤٠٤/٤	١٧٧	﴿سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ﴾
٣٦٨/٤	١٧٧	﴿وَأَنفُسَهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ﴾
٢٨٤، ٢٨٣/٤	١٨٦	﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَكَلَا هَادِيَ لَهُمْ وَيَذَرُهُمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٣٥/٣	١٨٧	﴿أَيَّانَ مَرَّسْنَهَا﴾
٣٢٨/٣	١٩٥	﴿لَهُمْ آيَاتٌ يَبْتَاطُونَ بِهَا﴾
٣٢٤/٤	١٩٨	﴿وَتَرْتَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يَبْصُرُونَ﴾

## ٨ - سورة الأنفال

٦٨/٥؛ ٥٢٤/٤	٦	﴿كَأَنَّمَا يُسَافِرُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾
٥٦٢/٤	١٧	﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّكَ اللَّهُ رَمَى﴾
٥٥٨/٥	٢٠	﴿وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ﴾
٤٧/٥	٢٥	﴿وَأَنْفُوا وَتَنَّةَ لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾
٣٢٩/٢	٣٢	﴿إِنْ كَانَتْ هَذَا هُوَ الْحَقُّ﴾
٣٦٧/١	٣٢	﴿اللَّهُمَّ إِنْ كَانَتْ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَابًا مِنَ السَّمَاءِ أَوْ اقْتُلْنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾
٤٨٠/٤	٣٣	﴿وَمَا كَانَتْ اللَّهُ يُعَذِّبُهُمْ﴾
٢٤٣/٤	٣٣	﴿وَمَا كَانَتْ اللَّهُ يُعَذِّبُهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾
٣٧٥، ٢٠٢/٥	٣٥	﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً﴾
١٣٣/٤	٤٢	﴿وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ﴾
٥٠٤/٥	٤٢	﴿وَيَجِيءُ مَنْ حَى عَنْ بَيْنَتِهِ﴾
٥٦٢، ٥٦١/٤	٤٣	﴿وَلَوْ أَرَادْتُمْ كَثِيرًا لَفِشَلْتُمْ وَلَكِن تَزَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ﴾
١٢١/٢	٦٤	﴿يَأْتِيهَا الْبُتَى حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾
٨٢/٢	٧٢	﴿وَالَّذِينَ ءَاوَأُوا وَنَصَرُوا﴾

## ٩ - سورة التوبة

١٢١/٥؛ ٢١٧، ٢١٥/١	٦	﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾
١٢٣		
٢٧٩/٥	١٢	﴿أَيُّمَةً﴾
٨٦، ٨٥/٥	٢٥	﴿وَمَضَّاقَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحَّبَتْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٦٠/٥؛ ٣٣٤/١	٣٠	﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ﴾
٤٥٧/٥	٣٦	﴿الَّذِينَ الْقِيمُ﴾
٥٥٨/٥	٣٨	﴿أَنفَأَنْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ﴾
٣١/٤	٤٠	﴿إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ﴾
٣١/٤	٤٠	﴿ثَانِيَ اثْنَيْنِ﴾
٢٩٥، ٢٩٢، ٢٩٠/٥ ٢٩٦	٤٢	﴿لَوْ اسْتَطَعْنَا﴾
٢٦٦/٥	٤٩	﴿يَقُولُ أَتَذَن﴾
٢٦٥/٢	٦٣	﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَنِ يُكَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَبَقَ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ﴾
٣٩٦، ٣٩٥/٢	٦٩	﴿وَحُضِّمُ كَالَّذِي خَاصُمًا﴾
٢٥٢/٥	٧٤	﴿يَجْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا﴾
٥٤٤/٥	٨٠	﴿اسْتَغْفِرَ لَهُمْ﴾
٢٣٨/٥	٩٨	﴿عَلَيْهِمْ دَابِرَةُ السَّوْءِ﴾
٥٣٦/٥	٩٩	﴿وَيَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ قُرْبَاتٍ﴾
٣٩٨/٤	١٠١	﴿وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُوا عَلَى النِّفَاقِ﴾
١٣٥/٤	١٠٢	﴿وَالْآخَرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ﴾
٤٦٠/٤	١٠٣	﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً﴾
٤٥٩/٤؛ ١١٦/٣	١٠٨	﴿لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ﴾
٤٠٥/٣؛ ١٦٤/١	١٠٩	﴿عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾
٢٥/٣	١١٤	﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾
٣٣٩/٢	١١٧	﴿مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ قَرِيْقٍ وَنَهْمُ﴾
٣٣٤/٢	١١٧	﴿كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ قَرِيْقٍ وَنَهْمُ﴾
٢٦٤/١	١١٨	﴿لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾
١٥/٥	١١٨	﴿ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٧١، ٦٧/٥	١٢٧	﴿وَإِذَا مَا أَنْزَلْنَا سُورَةً﴾
١٠ - سورة يونس		
٣٦٨، ١٤٠/٤	٢	﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا﴾
٢٨٥/١	٤	﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾
٨٤/٥؛ ٥٥٣، ٥٤٦/٤	١٠	﴿وَمَا آخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ لِحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
٢٩٤/٣	١٤	﴿خَلَقْتِ فِي الْأَرْضِ﴾
٢٤٢/٣	٢٢	﴿حَقِّقْ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفَلَاحِ وَجَرِينِ ۝٣٢﴾
٣٧١/٣	٢٢	﴿جَاءَتْهَا رِبْعٌ عَاصِفٌ﴾
٤٤٨/٥	٢٤	﴿حَقِّقْ إِذَا كَذَبَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَأَزْيَنْتِ﴾
٨٠/٥؛ ١٢١/٢	٢٧	﴿وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا﴾
٤٧٧/٤	٢٧	﴿جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا﴾
٨٥/٣	٢٨	﴿مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ﴾
٤١٥، ١٥٠/٢؛ ١٦٠/١	٤٢	﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾
٤١٥/٢	٤٣	﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ﴾
٩٩/٥	٥١	﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ﴾
١٠٠/٥	٥١	﴿أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ﴾
٥٧/٥	٥٣	﴿قُلْ إِي وَرَبِّي﴾
٣٦٠/٣	٥٧	﴿فَدَجَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ﴾
٢٩٣، ٢٦٤/٤؛ ٤٦/٣	٥٨	﴿فَبَدَّلْ فَلَيْفَ رَحُوا﴾
١٨٢، ١٣٥/٥	٥٩	﴿إِنَّ اللَّهَ آذَنَ لَكُمْ﴾
٤٣/٥	٦٢	﴿إِنَّا إِنَّا آيَاتِ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾
/٢؛ ٤٤٢، ٤٤١، ٤٣٧/١	٧١	﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾
٢٨٠		
١٨/٣	٨٩	﴿فَدَّ أُجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ﴾
١٦٧، ١٦٤/٥؛ ٣٠/٢	٨٩	﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾



ج/ص	رقمها	الآية
٥٣٦/٥	٩٠	﴿حَتَّىٰ إِذَا أَدْرَكَهُ الْعَرْفُقُ قَالَ ءَأَمِنْتُ﴾
٣٠١، ٢٩٥/٥	١٠١	﴿قُلِ انظُرُوا﴾
١١ - سورة هود		
٣٠/٤	١	﴿لَدُنَّ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾
٣٧٠/٤	٨	﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾
٣٨٩/٣	١٠	﴿وَلَمَّا أَذَقْنَاهُمْ نِعْمَاءَ بَعْدَ ضِرَاءٍ مَسْتَهْةٍ﴾
١٠٨/٤	١٢	﴿فَلَمَّا كُنَّا تَارِكًا بَعْضُ مَا يُوْحَىٰ إِلَيْكَ وَضَائِقٌ يَدِيهِ صَدْرُكَ﴾
١٠٠/٥	١٤	﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾
٣٤٥/٤	١٦	﴿وَرَتِّلْ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾
١٠٠/٥	١٧	﴿أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بِنْتِخٍ مِّن رَّبِّهِ﴾
٣٢١، ٣٢٠/٢	٢٨	﴿أَنْزَلْنَاهَا﴾
٣٧/٤	٤١	﴿أَرْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ جَحْرِيهَا وَمُرْسَاهَا﴾
٤٦٠/٥	٤١	﴿بِسْمِ اللَّهِ جَحْرِيهَا وَمُرْسَاهَا﴾
٦٤/٤	٤١	﴿جَحْرِيهَا وَمُرْسَاهَا﴾
٥٥٠/٥	٤٢	﴿يَبُئِثُ أَرْكَبَ مَعَنَا﴾
٩٢/٢ : ٢٦٤/١	٤٣	﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِن أَمْرِ اللَّهِ﴾
٥٣/٢ : ٤١٩، ٤١٨/١ ٥٧	٤٣	﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِن أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَهُ﴾
٤٤٥/٥ : ٣٠٨/٤	٤٤	﴿وَرِغَصَ الْعَمَاءِ﴾
١٠٨/٥	٤٧	﴿وَلَا تَغْفِرْ لِي وَتَرَحَّمَنِي أَكُن مِّنَ الْخَاسِرِينَ﴾
٣٦٠/٣	٦٧	﴿وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ﴾
١٩٠/١	٦٨	﴿إِلَّا إِن تَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدًا لِّتَمُودَ﴾
٦١/٣	٦٩	﴿فَمَا لَبِثَ أَن جَاءَ بِعِجَلٍ حَنِسِيلٍ﴾
٤٠٣، ٧/٢	٧٢	﴿وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا﴾
٦٧/٥	٧٧	﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيقَهُ يَوْمَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٤٤/٥	٧٨	﴿ هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾
١٤٤، ١٤٢/٥	٨٠	﴿ لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ ﴾
٦٠، ٥٨/٢	٨١	﴿ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ ﴾
٦٠، ٥٨/٢	٨١	﴿ إِلَّا أَمْرًا نَّكَتَ ﴾
٦٠/٢	٨١	﴿ مُصِيبًا مَّا أَصَابَهُمْ ﴾
١٤٣/٥	٩١	﴿ وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ ﴾
٢٢٣/٢	١٠٨	﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا ففَى الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾
٥٥١، ٥٤٨، ٥٤٥/٤	١١١	﴿ وَإِنَّ كُلَّ لَمَّا لِيُوقِنْتُمْ ﴾

## ١٢ - سورة يوسف

٥١٥/٥	٣	﴿ تَحَنَّنْ نَقْضُ ﴾
٥٤٦/٤	٣	﴿ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ ﴾
٤١٣، ٤٧/٥	٤	﴿ يَتَأْتَبِ ﴾
٧٨/٥؛ ١١٨/٢	١٧	﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا ﴾
٢٧/٥	١٨	﴿ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ﴾
٢٤٠، ٢٣٩/١	١٨	﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ﴾
٢١٠، ٢٠٨/٢	١٩	﴿ يَنْبَشُرِي هَذَا عَلَّمٌ ﴾
٢٣٩/٥	٢٠	﴿ وَشَرُّهُ يَشْعُرِي بِحَسْرَةٍ ﴾
٤٣٩/٤	٢٣	﴿ وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ ﴾
١٢٨/٣	٢٥	﴿ وَالْفِيَا سَيِّدَهَا لَدَا الْأَبَابِ ﴾
٣٦٢، ٣٦١/١	٢٩	﴿ يُوسُفُ أَعْرَضَ عَن هَذَا ﴾
٣٧٦/٣	٣٠	﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ ﴾
٤٠٣/٤	٣٠	﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ ﴾
٣٦٥/٣	٣٠	﴿ أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ تَرْوِدُ فَنَهَا ﴾
٢٩٥/٥؛ ٣٦١/٢	٣١	﴿ وَقَالَتْ أَخْرِجِي ﴾
٥١١، ٥١٠/٤؛ ٦٤/٢	٣١	﴿ حَسَنٌ لِلَّهِ ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١١٨/٢؛ ٢٦٨/١	٣١	﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾
٦١/٥؛ ٣٦٤، ٣٦٣/٢ ٦٢	٣٢	﴿ فَذَلِكُنَّ الَّذِينَ لُتِمْنِي فِيهِ ﴾
١٩٧/٣	٣٦	﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانٌ ﴾
٦١/٥؛ ٣٦٤، ٣٦٣/٢ ٦٢	٣٧	﴿ ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي ﴾
٤٥٧/٥	٤٠	﴿ الَّذِينَ أَلْقَيْتُمْ ﴾
٣٩/٥	٤٠	﴿ إِنْ أَلْحَكُمُ إِلَّا إِلَهُ ﴾
٢٤٧/٥	٤٣	﴿ إِنْ كَثُرَ لِلرَّءِ يَا تَعْبُرُونَ ﴾
٥١١، ٥١٠/٤؛ ٦٤/٢	٥١	﴿ حَسْبُ لِلَّهِ ﴾
٢٤٢/٤؛ ٣٦٤/٢	٥٢	﴿ لَيَعْلَمَنَّ أَنِّي لَمْ أَخْنُتْ بِالْقَيْبِ ﴾
٤٦٤/٤	٦٣	﴿ فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَيْهَتِهِمْ ﴾
٣٩/٥	٦٧	﴿ إِنْ أَلْحَكُمُ إِلَّا إِلَهُ ﴾
٢٥٢/٥	٧٣	﴿ تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ ﴾
١٧٣/٢؛ ١٥٨/١	٧٦	﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ ﴾
٣٥٧/٥	٧٦	﴿ قَبْلَ وِعَاةِ أَخِيهِ ﴾
٤٩٢/٤	٧٦	﴿ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاةِ أَخِيهِ ﴾
٣٧/٥؛ ٢٢٤/٤	٨٠	﴿ فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ ﴾
/٢؛ ٣٨٧، ٢٨٣، ٥٨/١ ١٩٧، ١٩٥، ١٩٢، ١٩٠	٨٢	﴿ وَسَلِّ الْقَرْيَةَ ﴾
٥٤٣/٥	٨٣	﴿ بَلْ سَوَّلَتْ ﴾
٢٧/٥	٨٣	﴿ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ﴾
٢٤٠، ٢٣٩/١	٨٣	﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ﴾
٢٥٠/٥؛ ٤٩٢، ٢٨٧/٤ ٢٥٢	٨٥	﴿ تَاللَّهِ تَفْتَنُوا تَذَكَّرُ يُونُسَ ﴾
٣٦٥، ٣٦٣/٤	٨٥	﴿ تَاللَّهِ تَفْتَنُوا تَذَكَّرُ يُونُسَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا ﴾
٢٨٤/٥	٩٠	﴿ أَوَلَمْ تَكُن لَأَنْتَ يُونُسَ ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤٩١، ٤٨٨/٥	٩٠	﴿مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾
٢٥٥، ٢٥٠، ١٤١/٥	٩١	﴿تَاللَّهِ لَقَدْ آتَيْنَاكَ اللَّهُ عَلِيمًا﴾
٩٢/٢	٩٢	﴿لَا تُخِيبُ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾
٤٥١/٤	٩٦	﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ﴾
٤١٣/٥	١٠٠	﴿يَتَأْتِي﴾
٣٦٢/١	١٠١	﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمَلَائِكِ﴾
٣٦٢/١	١٠١	﴿فَأَطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
٥٣/١	١٠٨	﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ﴾

## ١٣ - سورة الرعد

٥٢٢/٤	٧	﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ﴾
٢٢١/٥	٧	﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾
٢٢٩، ٢٢٧/٥	٩	﴿الْكَبِيرُ الْمُتَمَالٍ﴾
٣٨٢، ٣٢٣/٣	١٢	﴿السَّحَابِ الْبِقَالِ﴾
٤٠١، ٣٩١/٤	٢٤	﴿فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾
٤١٩، ٤١٨/١	٢٦	﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ﴾
١٤٤، ١٤٢، ١٢٤/٥	٣١	﴿وَلَوْ أَنْ قُرْءَانًا سُرِّتَ بِهِ الْجِبَالُ﴾
١١٨/٥	٣١	﴿وَلَوْ أَنْ قُرْءَانًا سُرِّتَ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَةٍ بِهِ الْمَوْتُ بَلِ اللَّهُ الْأَمْرُ جَمِيعًا﴾
٥٤٣/٥	٣٣	﴿بَلِ زَيْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
٧٨، ٧٧/٥	٤٣	﴿كَفَى بِاللَّهِ﴾
١١٩/٢؛ ٢٦٨/١	٤٣	﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾

## ١٤ - سورة إبراهيم

٥٤٣/٥	٧	﴿وَإِذْ تَأَذَّتْ رِجْسِكُمْ﴾
٤٧٢/٤	١٠	﴿أَفَى اللَّهِ شَاكٌ﴾
١٩٤/٥	١٤	﴿لِمَنْ خَافَ مَقَامِي﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢١٢/٢	٢٢	﴿وَمَا أَنْتَ بِمُخْرِجٍ﴾
١١٥/٢	٣١	﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ﴾
٢٥٢/٥	٤٤	﴿أَوْلَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِن قَبْلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالٍ﴾
٤٨١/٤	٤٦	﴿وَإِن كَانَتْ مَكْرَهُمْ لِقُرْءٍ مِنهُ الْجِبَالُ﴾

## ١٥ - سورة الحجر

٧١،٦٨/٥	٢	﴿رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
٣٤٥/١	٦	﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِي نَزَّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾
٨٩،٨٨/٥	٧	﴿لَوْ مَا تَأْتَيْنَا بِالْمَلَكِ﴾
٢١٥/١	٢٢	﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ﴾
٣٧٤/٥	٢٦	﴿مِن حَمَلٍ مَّسْنُونٍ﴾
٣٧٤/٥	٣٣	﴿مِن حَمَلٍ مَّسْنُونٍ﴾
٢٩٥،١٦٠/٥؛ ٢٦١/١	٤٦-٤٥	﴿وَعَبِيدٌ فَاعِلُونَ﴾
٤٧٩/٤	٤٨	﴿وَمَا هُمْ مِنهَا بِمُخْرِجِينَ﴾
٢٥٣/٣	٥٢	﴿إِنَّا بِنُكْحِكُمْ وَجِلْدُونَ﴾
٢٥٠/٥؛ ٥٣٥/٤	٧٢	﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾

## ١٦ - سورة النحل

١٩٦/٥	٧	﴿لَوْ تَكُونُوا بِبِلَغِهِ إِلَّا رِشْقًا أَلْفُوسًا﴾
٤٧٩،٧٨/٥	١٥	﴿وَالْقَى فِي الْأَرْضِ رَدْسًا أَن نَعِيدَ بِكُمْ﴾
٥٣٥/٤	١٨	﴿إِنَّكَ اللَّهُ لَغَفُورٌ﴾
٥٣٦/٤	١٨	﴿إِنَّكَ اللَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾
٣٨٧/٢	٣٠	﴿مَاذَا أَنْزَلْ رَبُّكُمْ قَالُوا خَبْرًا﴾
٤٠١/٤	٣٠	﴿وَلَنِعَمَ دَارَ الْمُتَّقِينَ﴾
٤٨٩/٤	٣٨	﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ﴾
/٢؛ ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠/١	٥٣	﴿وَمَا يَكُم مِّن نِّعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٥٨، ٣٥٧/٤	٥٨	﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا﴾
٣٨٢، ٢٣٣، ٢٢٦/٣	٦٦	﴿وَإِن لَّكَ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ لِّتُفَكِّرَ بِمَا فِي بُطُونِهِ﴾
٥٥٠/٥؛ ٢٢٨/٤	٧٠	﴿لَكِن لَّا يَتَلَوَّ بِعَدِّ عِلْمِ شَيْئًا﴾
٥١٤/٥	٧٢	﴿وَجَعَلَ لَكُمْ﴾
٣٨٠/٢؛ ٧٥/١	٧٣	﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِّنَ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا﴾
٥٤٠/٥	٧٣	﴿رِزْقًا مِّنَ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا﴾
٥٣/١	٧٦	﴿وَهُوَ كَلٌّ عَلَىٰ مَوْلَاهُ﴾
١٩/٥	٧٧	﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَنفَجِ الْبَصْرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾
٥١٤/٥	٨١، ٨٠، ٧٨	﴿وَجَعَلَ لَكُمْ﴾
٣٢/٥	٩٦	﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾
١٤٧، ١٤٦، ١٤٠/٥	١٢٤	﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُم يَوْمَ الْقِيٰمَةِ﴾
٣١٠/٢	١٢٦	﴿وَإِنَّ عَاقِبَتَهُمْ لَأَخْسَرُوا فَمَآ قِوَامُ مِمَّن لَّمْ يَأْتِ الْبُرْجَانَظَرَ لَهُمْ خَيْرٌ لِّلصَّٰدِقِينَ﴾

## ١٧ - سورة الإسراء

٣٧٢/٢	١	﴿إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَنَيْنَا حَوْلَهُ﴾
٤٠٥/١	١٢	﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتٍ﴾
٣١٤/٤؛ ٤٠٥/١	١٣	﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَلْعَهُ فِي عُرْفِهِ﴾
٣١٤/٤	١٣	﴿وَنُخْرِجُهُ لَوِ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ كَتَبًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا﴾
١١٥/٥	٢٨	﴿وَإِنَّمَا نَعْرَضُ عَنْهُمْ﴾
٣٤/٥	٣٧	﴿وَلَا تَمْشِي فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾
٥٣٧/٥	٤٢	﴿إِلَّا ذِي الْمَرِيِّ سَبِيلًا﴾
٨٤/٥	٤٦	﴿وَإِذَا ذُكِّرْتُمْ رَبَّكَ فِي الْقُرْءَانِ وَحَدِّثْهُمُ وَلَوْ أَنَّ أَدْبُرَهُمُ نُورٌ﴾
٣٨٦/٣	٤٧	﴿وَإِذْهُمْ تَجْرِي﴾
٦١/٥؛ ٣٦٣/٢	٦٢	﴿أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٤٩/٥	٦٣	﴿أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ﴾
٤١٦/٤	٧٢	﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هُدًى أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾
١٢٧/٥	٧٦	﴿وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ﴾
٢٢٧/٤	٧٦	﴿وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ خَلْفَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾
٣٧٦/٤	٧٩	﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾
٧٨، ٧٧/٥	٩٦	﴿كَفَى بِيَاللَّهِ﴾
١/٢٦٨؛ ٢/١١٩؛ ٤/٤٧٧، ٤٧٦	٩٦	﴿كَفَى بِيَاللَّهِ شَهِيدًا﴾
٢٢٢/٥؛ ٣٧٤/٢	٩٧	﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾
١٢٠/٥	١٠٠	﴿لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾
١٢٣/٥	١٠٠	﴿لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ خِرَافِينَ رَحْمَةٍ رَبِّي﴾
٢٣٩/٥؛ ٢٧٥/١	١٠٦	﴿وَنَزَّلْنَاهُ نَزِيرًا﴾
٢٦٩/٤؛ ١٥٣/٢	١١٠	﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾
١/٢٢٢؛ ٢/١٤٩، ٣٨١، ٤٢٧	١١٠	﴿أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾

## ١٨ - سورة الكهف

٣٩١/٥؛ ١٢٨/٣؛ ٣٠٠/٢	٢	﴿مَنْ لَدُنْهُ﴾
٣٩٢/٤	٥	﴿كَثُرَتْ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾
٣٩/٥	٥	﴿إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا﴾
٣٣٠/٤	١٢	﴿لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزِينِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا﴾
٥١٥/٥	١٣	﴿نَحْنُ نَقُصُّ﴾
٢٢٢/٥	١٧	﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾
١٠٠، ٩٩/٤	١٨	﴿وَكَلْبُهُمْ بَسِيطٌ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾
٣١١/٥	١٩	﴿فَلْيَنْظُرْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣١٢/٥	١٩	﴿ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا ﴾
٣١/٤	٢٢	﴿ خَمْسَةَ سَادِسُهُمْ ﴾
٣٢/٤	٢٢	﴿ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِتُهُمْ ﴾
١٦٧/٥	٢٣	﴿ وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا ﴾
١٤، ١١/٤	٢٥	﴿ تَلَّكَ مَائِةٌ سِنِينَ ﴾
١٣٠/٣	٢٨	﴿ بِالْعُدْوَةِ وَالشَّيْءِ ﴾
٣٣٠/٣	٣١	﴿ يُحَلِّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ﴾
٤٧/١	٣٢	﴿ وَحَفَفْتَنَّهُمْ بِنَخْلٍ ﴾
٣١٤/٢؛ ١٦١/١	٣٣	﴿ كَلِمَاتٍ الْجَنَنِينَ مَأْتٍ أَكْهَبًا ﴾
٥٣٢/٤، ٥٣٤، ٢٣٢/٥، ٢٣٤	٣٨	﴿ لَدِكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾
١٢٨/٤	٣٩	﴿ إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ ﴾
٣٢٩/٢	٣٩	﴿ إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا ﴾
٣٣١، ٣٣٠/٢	٣٩	﴿ إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴾
٣٧٠/٢	٤٤	﴿ هُنَالِكَ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْحَقِّ ﴾
٥٦/٣	٥٠	﴿ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ ﴾
٣٠٣/٥	٥٢	﴿ وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ ﴾
٣٢٣/٤	٥٣	﴿ وَرَبِّهِ الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاعِعُوهَا ﴾
٥٥٥/٤	٥٣	﴿ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاعِعُوهَا ﴾
٥٣٤/٥	٦٠	﴿ لَا أَبْرَحُ حَتَّى ﴾
٣٧/٥؛ ٣٦١/٤	٦٠	﴿ لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَتِلْعَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ ﴾
٢٦٨/٢	٦٣	﴿ وَمَا أَسْتَيْبِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكَرُهُ ﴾
٢٢٩، ٦٢/٥	٦٤	﴿ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ ﴾
٤٦/٥	٦٤	﴿ مَا كُنَّا نَبِغُ ﴾



ج/ص	رقمها	الآية
٥٦٢/٥	٧٧	﴿لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾
٢٤/٥	٨٦	﴿إِنَّمَا أَنْ تَعَذِّبَ وَإِنَّمَا أَنْ نَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾
٢٠٨/١	٩٦	﴿مَا أَتَوْقِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا﴾
٣٧٥/٣	٩٨	﴿هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي﴾
٩/٤؛ ١٦٠، ٣٧/٢	١٠٣	﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾
٣١٠، ٣٠٨/٣	١٠٣	﴿بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾
٤٥٧/٥	١٠٨	﴿لَا يَبْتَغُونَ عَنْهَا جَوْلًا﴾
٣٧٨/٣	١٠٩	﴿قَبْلَ أَنْ نَنْفَعَكَ كَلِمَتِي رَبِّي﴾
٥٢٣/٤	١١٠	﴿يُوحِي إِلَيَّ إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ﴾

١٩ - مريم

٥٣٧/٥؛ ٣٥/٢	٤	﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ سَيْبًا﴾
٢٧٩، ٢٧٨/٤	٦-٥	﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْثِي﴾
٢٨٣/٥	٧	﴿يَنْزِكَةً رِيًّا إِنَّا﴾
٦٢، ٦١/٥	٩	﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾
٢٩٠/١	١٣	﴿وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا﴾
٣٦٣/٢	٢١	﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾
٣٦٤/٢	٢١	﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَى هَيْنٍ﴾
٥٧٠، ٥٦٨/٤	٢٣	﴿يَلْتَقِي مِثْقَالَ ذَرَّةٍ﴾
١٦٨، ١١٥/٥؛ ٢٦٦/٤	٢٦	﴿فَأَمَّا تَرِينَ مِنْ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾
١٦٩		
٤٧٨، ٤١٩/٤؛ ٦٠/٢	٣٨	﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾
٧٩/٥		
٢٢٦/١	٤٧	﴿سَلِّمْ عَلَيْهِ سَأَسْتَغْفِرَ لَكَ رَبِّي﴾
٤٥٩/٤	٥٢	﴿وَنَادَيْتَهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ﴾
/٤؛ ٤٢٦، ٣٨٢، ٣٨١/٢	٦٩	﴿ثُمَّ لَنَزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا﴾
٣٣١		

ج/ص	رقمها	الآية
٤٢٦/٢	٦٩	﴿أَيُّكُمْ أَشَدُّ﴾
٦٠/٢	٧٥	﴿فَلْيَسُدُّ لَهُ الرَّحْمَنُ مَنًّا﴾
٨٥/٤	٩٣	﴿إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتَى الرَّحْمَنَ عَبْدًا﴾
١٦٠/١	٩٥	﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا﴾

## ٢٠ - طه

١٣١/٤	٧	﴿وَأَنْ يَجْهَرَ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾
١٣١، ٢٩/٤	٧	﴿يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾
٤٠٢/٢	١٧	﴿وَمَا تِلْكَ بِسَمِينِكَ﴾
٤٣١، ٤٣٠، ٤٠٥/٢	١٧	﴿وَمَا تِلْكَ بِسَمِينِكَ يَمْوَسَى﴾
٥٣٦/٥	٣٤-٣٣	﴿كَيْ تُسْحِكَ كَثِيرًا وَتَذَكِّرَ كَثِيرًا﴾
٥٧٠/٤	٤٤-٤٣	﴿أَذْهَبًا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ فَقَوْلًا لَهُ قَوْلًا لِّئَلَّا يَعْلَمَهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ﴾
٥٦٩/٤	٤٤	﴿لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ﴾
٢٩٩/٢	٤٦	﴿إِنِّي مَعَكُمْ أَسْمَعُ وَأَرَىٰ﴾
٢٣٩/٤	٦١	﴿لَا تَقْرُؤْ عَلَىٰ اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكَ بِعَذَابٍ﴾
٣٦٠/٤؛ ٣٥٧، ٣٥١/٢	٦٣	﴿إِنْ هَٰذَانِ لَسَدَجَرَانٍ﴾
٢٣٥/١	٦٧	﴿فَأَرْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةَ مُوسَىٰ﴾
٤٧٢، ٤٧١/٤	٧١	﴿وَلَأَصْلَبَنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾
١٦٤/١	٧٢	﴿فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾
٢٨١، ٢٧٩/٤؛ ٣١/٢	٧٧	﴿فَأَضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَفُ دَرَكًا وَلَا يَخْشَىٰ﴾
٢٣٩، ٢٢٩/٤	٨١	﴿وَلَا تَطْمَئِنَّا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾
١٢/٥	٨٢	﴿وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَىٰ﴾
٥٥٤، ٥٥١، ٥٤٩/٤ ٥٥٥	٨٩	﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾
٢٠٤/٢	٩٦	﴿فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَمْرِ الرُّسُولِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٢٦/١	١٠٧	﴿لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾
٢٧٦/٥	١٣٢	﴿وَأُمِرْ أَهْلَكَ﴾
٢٧٧/٥	١٣٢	﴿وَأُمِرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ﴾

## ٢١ - الأنبياء

٢٦٧/٢	٣	﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾
٣٨٠/٢	١٩	﴿وَلَمْ يَمُنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ﴾
٥٦/١؛ ٧٣، ٧٢/٢؛ ٥٧/١	٢٢	﴿لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾
١٤٢		
٣/٣	٢٤	﴿هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ﴾
٧٩/٥؛ ٥٣٥/٤؛ ١١٩/٢	٤٧	﴿وَكَفَىٰ بِنَا حَسِيبِينَ﴾
٤٠٥/٢	٥٢	﴿مَا هَذِهِ الصَّائِلَاتِ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ﴾
١٦٦، ١٤٠/٥؛ ٤٩٢/٤	٥٧	﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ﴾
٢٥٥، ٢٥٠		
٢٠٠/٢	٧٩	﴿وَكَلَّاءَ آيِنَا حَكَمًا وَعِلْمًا﴾
٣٧٢/٣	٨١	﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾
٤١٥/٢	٨٢	﴿وَمِنَ الشَّيْطَانِ مَنْ يَقُولُ لَكُمْ وَيَسْمَعُ لَكُمْ﴾
٣١٤/٤	٨٨	﴿وَكَذَلِكَ نُنشِئُ الْمُؤْمِنِينَ﴾
٤٩/٤	٩٤	﴿فَلَا كُفْرَانَ لِسَعِيدِهِ﴾

## ٢٢ - الحج

٣٧٢/٣	٢	﴿يَوْمَ تَرَوْنها تَدْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾
٥٦٢/٤	٢	﴿وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾
٢٥٥، ٢٥٤/٤	٥	﴿لِنَبِّئَنَّكُمْ وَيَفْقَرُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾
١٢/٤	٥	﴿ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾
١٦٠/١	١١	﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ﴾
١٤٥/٥؛ ٣١/٢	١٥	﴿ثُمَّ لِيَقْطَعْ﴾
٣٨٠/٢	٢٠	﴿يُضَهِّرُ بَدَنَهُ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٣٠/٣	٢٣	﴿يُحَاوِرُ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾
٤٧٤/٤	٢٥	﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحِكْمِ يُغْلِبْ﴾
٣١٢/٥	٢٩	﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا﴾
١٤٥/٥؛ ٢٦٤/٤	٢٩	﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا نَفْسَهُمْ﴾
٣١٢، ٣١١/٥	٢٩	﴿وَلِيُوفُوا نُدُورَهُمْ﴾
١٤٥/٥	٢٩	﴿وَلِيُوفُوا نُدُورَهُمْ وَلِيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾
٣١٠/٢	٣٠	﴿فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ عِنْدَ رَبِّكَ﴾
٤٦٠، ٤٥٩/٤	٣٠	﴿فَأَجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾
١٣٢/٢	٣٥	﴿وَالْمَقِيبَى الصَّلَاةِ﴾
٢٤٥/٣	٣٦	﴿وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُم مِّنْ شَعْتِرِ اللَّهِ﴾
١٧٨/١	٣٦	﴿فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ﴾
٥٣٦/٥	٣٦	﴿وَجِبَتْ جُنُوبَهَا﴾
١٧٨/١	٤٠	﴿لَمَذِمَّتْ صَوَامِعَ وَبِيعَ وَصَلَوَاتٍ وَمَسْجِدٍ﴾
٧٧/٤	٤٠	﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ﴾
٥٣٦/٤	٤٠	﴿إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾
١٨١، ١٨٠، ١٦٦/٣	٤٥	﴿فَكَأَنِّ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾
٣٤٩/٤؛ ٣٣٤/٢	٤٦	﴿فَأَنبَاهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾
٥٤٤/٥	٦٥	﴿سَخَّرَ لَكُمُ﴾
٥٣٦/٤	٧٤	﴿إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾
٥٧٠/٤	٧٧	﴿وَأَسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾

## ٢٣ - المؤمنون

٢٧٠، ٢٣٣/٥؛ ١٥٠/١	١	﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾
٤٠٦/٢	٦	﴿إِلَّا عَلَىٰ أَرْجُلِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ﴾
٤٧٤، ٦٤/٤؛ ١١٩/٢	٢٠	﴿تَبَّتْ بِالذَّهْنِ﴾
٧٨/٥؛ ٤٧٩		

ج/ص	رقمها	الآية
٤٩٧، ٤٩٦/٤	٢٨	﴿ فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْفَلَاحِ ﴾
٤٦٠/٥؛ ٦٤/٤	٢٩	﴿ أَنْزَلْنَاهُ مِثْرًا مِمَّا تَرَكَ ﴾
٢٦٥/٢	٣٥	﴿ أَيْدِيكُمْ أَنْتُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظْمًا أَنْتُمْ تُخْرَجُونَ ﴾
٧٥، ٢٠/٣	٣٦	﴿ هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوْعَدُونَ ﴾
٧١، ٦٧/٥؛ ٤٧٧/٤	٤٠	﴿ عَمَّا قَلِيلٍ ﴾
٣٩٦/٥	٤٤	﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا تَرَاتُّبًا ﴾
١٠٩/٢	٤٧	﴿ أَنْتُمْ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا ﴾
٢٥٣/٣	٥٣	﴿ كُلِّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴾
٤١٤/٢	٨٨	﴿ قُلْ مَنْ مَنَّ بِيَدِيهِ مَلَكَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾

٢٤ - النور

٥٥٠/٤	٧	﴿ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُسْخِرْ لَكُمْ فِيهَا بِالْفُجُورِ وَالْأَصْحَابِ رِجَالًا ﴾
٥٥٠/٤	٩	﴿ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَظَبَ اللَّهُ عَلَيْهَا ﴾
٣١٩/٥	١٥	﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِالسَّبْتِ كُرًّا ﴾
٥؛ ٥٥٥، ٥٥٤، ٤٧٩/٤	٢٥	﴿ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ ﴾
٧٨		
٢١٥، ٢١٤، ٢١٣/١	٣٧-٣٦	﴿ يُسْخِرْ لَكُمْ فِيهَا بِالْفُجُورِ وَالْأَصْحَابِ رِجَالًا ﴾
٧٠/٤	٣٧	﴿ وَإِقَارِ الصَّلَاةِ ﴾
٧١/٤	٣٧	﴿ وَإِقَارِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ ﴾
٣٨٤/٤؛ ٢٤٧/٣	٤٠	﴿ ظَلَمْتُمْ بَعْضًا فَوْقَ بَعْضٍ ﴾
٣٨٣/٤	٤٠	﴿ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْذِبْ بِرِجَالِهَا ﴾
٤٦٢/٤	٤٣	﴿ وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ ﴾
٥٢٦/٥؛ ٣٧٧، ٣٠٠/٤	٤٣	﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْقِيقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ﴾
٥٣٦/٥	٤٥	﴿ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ ﴾
٣٨٠/٢	٤٥	﴿ وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٩٤/٥	٥٢	﴿وَيَحْشُرُ اللَّهُ وَيَحْفَهُ﴾
٢٦٠/٣	٥٨	﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾
٥٣٩/٥	٦٢	﴿لِيَعِضَ شَأْنِيهِمْ﴾
٤٣٧/٥	٦٣	﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَادِئٍ﴾
٤٩٩/٤	٦٣	﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾

## ٢٥ - الفرقان

٣٧٤/٥	٥	﴿فَهِىَ تَمَلَىٰ عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾
٥٧٢/٤	٢٠	﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لِيَأْكُلُوا الطَّلْعَامَ﴾
٥٣٥/٤	٢٠	﴿إِلَّا إِنَّهُمْ لِيَأْكُلُوا﴾
٤٩٧/٥	٢١	﴿وَعَتَرُوا عَثْوًا كَبِيرًا﴾
٩٢/٢	٢٢	﴿لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ﴾
١٥٨/٢	٢٤	﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾
٥٣٥/٤	٣١	﴿وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا﴾
٣٧٢، ١٥٠/٢؛ ٤١٩/١ ١١٧/٤؛ ٣٩٩، ٣٩١ ٥١٥	٤١	﴿أَهْلَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا﴾
١٤٩، ١٤٨/٥	٤٢	﴿إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا﴾
٣٦٨/٤	٥٤	﴿وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾

## ٢٦ - الشعراء

٣٦٦/٥؛ ١٠٢/٤	٢٠	﴿قَالَ فَمَلَنَّا إِذَا﴾
٣٢/٥	٢٣	﴿وَمَارِثُ الْعَالَمِينَ﴾
٢٩٦/٤	٧٢	﴿هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ﴾
٢٨٩/٣	٧٧	﴿فَأَنبَهُمْ عَذُوْبِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾
٥٥٥، ٥٥٤/٤	٨٢	﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي﴾
٢٦/٥	١٠١-١٠٠	﴿فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ وَلَا صِدِّيقٍ حَمِيمٍ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٠٨/٣	١١١	﴿قَالُوا اتَّوَمِنُ لَكَ وَأَتَّبِعَكَ الْأَرْدَلُونَ﴾
٧٨/٥؛ ١١٩/٢	١١٤	﴿وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ﴾
٢٧/٥	١٦٦	﴿بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ﴾
٢٤٢/٣	١١٩	﴿فِي الْفَلَاحِ الْمَشْحُونِ﴾
٢٧/٥	١٦٥	﴿أَتَأْتُونَ الذِّكْرَانَ مِنَ الْمَلْئِيقِ﴾
٥٤٨، ٥٤٦/٤	١٨٦	﴿وَإِن تَطْمَئِنَّا لَمِنَ الْكٰفِرِينَ﴾
٣٣٩، ٣٣٥/٢	١٩٧	﴿أَوْ لَرَّ يَكُنْ لَمْ يَأْتِ أَن يَعْلَمَهُ عُلَمَتُونَا بِنِي إِسْرٰهِيلَ﴾
٣٣١/٤	٢٢٧	﴿وَسَيَعْلَمُهُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَى مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾
٤٢٦/٢	٢٢٧	﴿أَى مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾

## ٢٧ - النمل

١٢٧، ١١٩، ١١٥/٣ ٥٠٦/٤؛ ١٢٩، ١٢٨	٦	﴿مِن لَّدُن حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾
٥٣/١	١٤	﴿وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا﴾
٣٨٠/٣	١٨	﴿قَالَت نَمَلَةٌ يَكْتَابُهَا النَّمْلُ أَدْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ﴾
١٢٠/٥	٢١	﴿لَأُعَذِّبَنَّهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا﴾
٣٩٠/٤؛ ٣٨٧، ٣٨٥/١ ٥١/٥	٢٥	﴿أَلَا يَسْجُدُوا﴾
٤٢١/١	٢٥	﴿أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾
٢٧٠/٥	٢٥	﴿يُخْرِجُ الْحَبَّ﴾
١٤٦/٢	٣٣	﴿نَحْنُ أَوْلُو قُوَّةٍ وَأَوْلُوا بِأَسْرِدِيرٍ﴾
٢٨٤/٣	٣٤	﴿وَجَعَلُوا أَعْرَءَ أَهْلِهَا آذَلَّةً﴾
٤٢٥/٣	٣٧	﴿وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا آذَلَّةً وَهُمْ صٰغِرُونَ﴾
٤٢٦/٢	٣٨	﴿أَيُّكُمْ يَأْتِي بِنِي بِعَرِشِهَا﴾
٢٣٥/٥	٤٠، ٣٩	﴿أَنَا مٰلِكٌ بِهِ﴾
٥٥٨/٥	٤٧	﴿قَالُوا أَطَلَبْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ﴾
٣٤٢/٤	٥٦	﴿فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَن قَالُوا﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤١٩/١	٥٩	﴿وَسَلِّمْ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ ۗ اللَّهُ﴾
٣١٠/٥	٥٩	﴿اللَّهُ خَبِيرٌ أَنَّمَا يُشْرِكُونَ﴾
٢٧٠/٤	٧١	﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾
٤٧٩/٤	٧٢	﴿رَدِفَ لَكُمْ﴾
٢٤٥/١	٨٦	﴿الَّذِينَ يَرَوُنَا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنَا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا﴾
١٣٣/٤؛ ٨٣/٢؛ ١٦٠/١	٨٧	﴿وَكُلُّ أُنثَىٰ ذَاخِرِينَ﴾
٢٨٧، ٢٨٥/١	٨٨	﴿صُنِعَ اللَّهُ﴾
٢٨٧/١	٨٨	﴿وَرَوَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدًا وَهِيَ نَمْرٌ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْفَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾
٢٨ - القصص		
١٠٠/٤	١٥	﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفَلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَنِيلَانِ﴾
١٠٠/٤	١٥	﴿هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ﴾
٢٩٩/٣	٢٣	﴿حَتَّىٰ يُصَدِّرَ الرِّعَاءَ﴾
٣٥٩/٣؛ ٢٦/٢	٢٥	﴿فَجَاءَتْهُ إِحَدُهُمَا تَمْشِي عَلَىٰ آسَاحِيَاءٍ﴾
٦٠/٤	٢٧	﴿عَلَىٰ أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَنِي حِجَابٍ فَإِنِ اتَّمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ﴾
٧١، ٦٧/٥	٢٨	﴿أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتَ﴾
٤٥٩/٤	٣٠	﴿نُودِيَ مِنْ شَلْطِي الْأَوْدِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبْرَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ﴾
٢٩٩/٢	٣٠	﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾
٣٦٣/٢	٣٢	﴿فَلَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ﴾
٢٧٩/٤	٣٤	﴿رِدَاءً يُصَدِّقُنِي﴾
٣٠٠/٢	٣٨	﴿لَمَكَّنِي أَطْلَعُ إِلَيْهِ إِلَهُ مُوسَىٰ﴾
٣٣١، ٣٣٠/٢	٥٨	﴿وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ﴾



ج/ص	رقمها	الآية
٣١٢/٥	٦١	﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾
٤١٩/١	٦٢	﴿أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾
٥٢٦/٤	٧٦	﴿وَالَّذِينَ هُمْ مِنَ الْكُفُورِ مَا إِن مَفَاحِمَهُمْ لَشَتَوُا بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُرَى﴾
٩٠، ٨٧/٣	٨٢	﴿وَيَكَانَتْ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾

٢٩ - العنكبوت

٤٧٧/٤	١٢	﴿مِنْ خَطَايَاهُمْ﴾
٥٤٩/٥	٢١	﴿وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ﴾
٥٤٣/٥	٢٦	﴿فَمَا مَن لَّهُم لُوطٌ﴾
٨٧/٥	٢٩	﴿فَمَا كَانَتْ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾
٦٧/٥	٣٣	﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِوَى يَوْمِهِ﴾
٨٥/٤	٥٧	﴿كُلِّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾

٣٠ - الروم

٧٧، ٧٢/٤؛ ٦٦/٣	٣	﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيَقِيلُونَ﴾
٢٨٧/١	٦	﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾
/٣؛ ٢٩٠، ٢٠٤، ٢٠٠/٢ ١٠٨، ١٠٥	٤	﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾
٢٨٧/١	٦-٤	﴿وَيَوْمَئِذٍ يَقَرُّحُ الْمُؤْمِنُونَ يُنصِرِ اللَّهُ يُنصِرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ وَعَدَ اللَّهُ لَا يَخْلِفُ اللَّهُ وَعَدَمُ﴾
١٣٩، ١٣٤/٤	٢٧	﴿وَهُوَ أَهْوَبُ عَلَيْهِ﴾
٤٥٧/٥	٣٠	﴿الَّذِينَ الْقَيْمُ﴾
١٢٦، ١٢٤/٣	٣٦	﴿وَلِإِنْ نَصَبْنَاهُمْ سِنِينَ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾
١١٢، ١١١/٥	٣٦	﴿إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾
٣٦٨، ٣٤٥/٤	٤٧	﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾

٣١ - لقمان

٧٨/٥	١٠	﴿وَالْقَلْبُ فِي الْأَرْضِ رَاسِي أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾
------	----	--

ج/ص	رقمها	الآية
٣٤٧/٣	١١	﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ﴾
٢٤٩/٥	١٣	﴿يَا اللَّهُ إِنَّكَ الشَّرِكَ لَطَلْمَ عَظِيمٌ﴾
٣٥٣/٤	١٤	﴿إِلَى الْمَصِيرِ﴾
٤/٤	٢٨	﴿إِلَّا كَتَفِسٍ وَجِدَةٍ﴾
٢٨١/٤	٣٣	﴿وَآخِضُوا يَوْمًا لَا يَجْرِي وَالِدٌ عَنِ وَلَدِهِ﴾
٣٣ - الأحزاب		
٢٢٨/١	٦	﴿وَأَرْوِجُهُمْ امْتَنَهُمْ﴾
٥٠٧/٤	٧	﴿وَلِذَا أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ﴾
٥٣٦/٥	١٠	﴿إِذْ جَاءُوكُمْ﴾
١٩٥/٣	١٠	﴿وَتَطْمَئِنُّونَ بِاللَّهِ الطُّنُونَا﴾
٣٢، ٣٠، ٢٩/٣	١٨	﴿وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾
٢٩٦/٥	٢٣	﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾
٤١٦، ٤١٥/٢	٣١	﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مِنْكُمْ إِلَهًا وَرَسُولَهُ وَتَعَمَلْ صَالِحًا﴾
٢٢٥/٣	٣٥	﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ﴾
٧٤/١	٥٦	﴿صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾
٣١٧/٣	٦١	﴿مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا تَقِفُوا أُخِذُوا وَقْتِلُوا قَتِيلًا﴾
١٩٥/٣	٦٧	﴿فَأَضَلُّونَا السَّبِيلًا﴾
٣٤ - سبأ		
٣٣١/٢	٦	﴿وَبَرَى الَّذِينَ أَوْثَرُوا الْعِلْمَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ﴾
٥٤٩، ٥٤٨/٥	٩	﴿تَحْسِفُ بِهِمُ الْأَرْضَ﴾
٥٣٦/٤	٩	﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً﴾
٣٢٨، ٣٢٦/١	١٠	﴿يَنْجِبَالِ أَوِيٍّ مَعَهُمُ وَالطَّيْرِ﴾
١٧٨/١	١٣	﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْرَبٍ وَتَمَثِيلٍ وَحِفَانٍ كَالْجَوَابِ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٤٣/٥؛ ٣٤٢، ٣٤٠/٢	٣١	﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾
٤٣٤، ٤٣٢، ٢٤٥/١	٣٣	﴿بَلْ مَكْرٌ آلِيلٌ وَالنَّهَارِ﴾
٣٨٤/٣	٣٧	﴿وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِندَنَا زُلْفَى﴾
٢٢٥/٣	٣٧	﴿وَهُمْ فِي الْعُرْفَتِ ءَامِنُونَ﴾
٥٤١، ٥٤٠/٤	٤٨	﴿قُلْ إِنْ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَٰمُ الْعُيُوبِ﴾
٤٤٥/٥	٥٤	﴿وَجِيلٍ﴾

٣٥ - فاطر

١٤٦/٢؛ ١٧٦/١	١	﴿أُولَٰئِكَ أَجْتَحِثُ مَشَىٰ وَتِلْكَ أَرَبِيعٌ﴾
٤٠٥، ٢٦٦/٤	٢	﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾
٣٢/٥	٢	﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ﴾
٧٩، ٧٧، ٧٦/٥؛ ٤٧٧/٤	٣	﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ عِندَ اللَّهِ﴾
٤٦٤/٤	١٠	﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾
٢٩٦/٤	١٤	﴿إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دَعَاءَكُمْ﴾
٢٤٢/١	٢٢-١٩	﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمْتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظُّلُّ وَلَا الظُّلُومُ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ﴾
٦٨/٥	٢٨	﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾
٣٣٠/٣	٣٣	﴿يُحَلِّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾
٢٤٢/٤	٣٦	﴿لَا يُفَضِّلُ عَلَيْهِمْ فِيمَوْثِقُوا﴾

٣٦ - يس

٢٨٤، ١٦٥/٥	١٠	﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾
١٠٥/٣	٣٠	﴿يُخَصِّرَةٌ عَلَى الْعِبَادِ﴾
٥٥١، ٥٤٨، ٥٤٥/٤	٣٢	﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَامٍ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾
٤٢٠/١	٣٥	﴿لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٤١٩، ٤١٨/١	٣٥	﴿وَمَا عَمِلْتَهُ أَيْدِيهِمْ﴾
٤٠٥/١	٣٧	﴿وَأَيَّ آيَةٍ لَهُمْ آيَلٌ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ﴾
٤٠٤/١	٣٩	﴿وَالْقَمَرَ فَنَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ﴾
١٦٠/٥؛ ٣٣٤/١	٤٠	﴿وَلَا آيَلٌ سَابِقُ النَّهَارِ﴾
٣٩/٥	٥٣، ٢٩	﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَنَجْدَةً﴾
٤٤/١	٥٩	﴿وَأَمْتَدُّوا أَيَّامَ الْمُجْرِمُونَ﴾
٣٧٠/٣	٧٢	﴿فَمِنَهَا رُكُوعُهُمْ﴾
٣٧ - الصافات		
٤١١/٤	١٢	﴿بِئْسَ عَجِزَتٍ وَتَسْتَخْرُونَ﴾
٤٤٢/٤	١٤	﴿وَإِذَا رَأَوْا آيَةً تَسْتَخْرُونَ﴾
١٠٦/٢	٤٧	﴿لَا فِيهَا عِزْلٌ﴾
١١٢/٢	٤٧	﴿لَا فِيهَا عِزْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْفَرُونَ﴾
٢٥٣، ٢٥١/٢	٤٨	﴿وَعِنْدَهُمْ قَصِيرَاتُ الْطَّرْفِ عِينٌ﴾
١٢، ١١/٥	١٠٥-١٠٣	﴿فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ وَنَدَيْنَاهُ أَنْ يَا قَاهِرَهُ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا﴾
٨٤، ٨٣/٥	١٠٤	﴿وَنَدَيْنَاهُ أَنْ يَا قَاهِرَهُ﴾
٣٠٥/٤	١٣٨-١٣٧	﴿وَالنَّكْرَ كَثُرُونَ عَلَيْهِمْ مُّصِيبِينَ وَيَا آيَلٌ﴾
٥٢٨/٤	١٤٣	﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ﴾
١٩/٥	١٤٧	﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾
٣١٠/٥	١٥٣	﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ﴾
٢٥٤/٢	١٦٤	﴿وَمَا يَمَّا إِلَّا لَمْ يَمُوتْ مَعْلُومٌ﴾
١٤٩/٥	١٦٧	﴿وَيَنْ كَانُوا لَيَقُولُنَّ﴾
٣١٧/٣	١٧٢	﴿إِنَّهُمْ لَمُ الْمَنْصُورُونَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
	٣٨ - ص	
٣٤٥، ١٢٢/٢؛ ٢٦٩/١ ١٥٧/٥	٣	﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾
٨٣/٥؛ ٥٥١/٤	٦	﴿وَأَنطَلِقُ اللَّمْلَأُ مِنْهُمُ إِنِ امْسُؤُوا﴾
١٥٥/٢	٢١	﴿تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾
٧٨/٤؛ ٤٣٤/١	٢٤	﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَجِيكَ﴾
٣٦١/٢	٤٢-٤١	﴿يُنصَبِ وَعَذَابٍ أَرْكَضُ﴾
١٥٩/٥؛ ٢٦١/١ ٢٩٥، ١٦٠	٤٢-٤١	﴿وَعَذَابٍ أَرْكَضُ﴾
٤٠١/٤	٤٤	﴿يَعْمَ الْعَيْدُ﴾
٤٠١/٤	٤٤	﴿يَعْمَ الْعَيْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾
٣٢٨/٣	٤٥	﴿أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ﴾
٥٣٦/٤	٤٩	﴿وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَنَاصٍ﴾
١١٨/٤	٥٠	﴿جَنَّتٍ عَدْنٍ مَّفْنَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾
١٤٠/٥	٨٨	﴿وَلَتَعْلَمُنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ﴾

## ٣٩ - سورة الزمر

٣٤٩/١	١٦	﴿يَعْبَادِ﴾
٣٤٩/١	١٦	﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾
٣٨٨/٣	٢١	﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى﴾
٣٩٦/٢	٣٣	﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾
٧٨/٥؛ ١١٨/٢	٣٦	﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾
٣٦٨/١	٤٦	﴿اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ﴾
٥٤٧/٥	٥٦	﴿فَرَطْتُ فِي حُجْبِ اللَّهِ﴾
٢٥٩/٢	٦٠	﴿وَيَوْمَ الْقِيٰمَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمُ مُسْوَدَةٌ﴾
٣١٠/٢	٦٢	﴿خَلْقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾



ج/ص	رقمها	الآية
٤٢١/٥	٣٠	﴿فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾
٤٧٧/٤؛ ١٢١/٢	٤٠	﴿وَجَزَاءٌ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا﴾
٥٣٣/٤؛ ٢٣٤، ٢٣٣/١	٤٣	﴿وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾
٢٦٧، ٢٦٥/٢	٥٣-٥٢	﴿إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ﴾
٤٦٤/٤	٥٣	﴿آلَا إِلَى اللَّهِ نُصِيبُ الْأُمُورَ﴾

## ٤٣ - سورة الزخرف

٥١٤/٥	١٠	﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾
٥١٤/٥	١٢	﴿وَجَعَلَ لَكُمُ﴾
١٨/٥	١٦	﴿أَرَأَيْتُمْ أَنَّمَا يُخَلِّقُ بَنَاتٍ﴾
٤٣/١	١٩	﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبْدُ الرَّحْمَنِ إِنثًا﴾
٢٧٤/٥	٢٦	﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ﴾
٤٩٧/٤؛ ٢٠٠/٢	٣٢	﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾
٢٦٤/٢	٣٣	﴿لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُوشِقُمْ سُقْفًا مِنْ فِضَّةٍ﴾
١٥٥/٢	٣٥	﴿وَإِنْ كُفِّرْ ذَلِكَ لَمَّا مَتَّعُ الْعَالَمِينَ الدُّنْيَا﴾
١٦٩، ١٦٨/٥	٤١	﴿فَأَمَّا نَدَبٌ بِكَ﴾
١٤٠/٥	٤٤	﴿وَسَوْفَ تَشْتَلُونَ﴾
٣٣٠/٣	٥٣	﴿فَلَوْلَا أَلْفِي عَلَيْهِ آسُورَةٌ مِنْ ذَهَبٍ﴾
٣٧٥/٥	٥٧	﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾
٣٣٢، ٣٢٩/٢	٧٦	﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾
٣٨١/١	٧٧	﴿وَنَادُوا بِمَلِكٍ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾

## ٤٤ - سورة الدخان

٢٥٢/٥	٣-١	﴿حَمِّ وَالْكَبَآبِ الْمِيمِينَ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَرَّكَةٍ﴾
١٧/٥	٣٧	﴿أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعٍ﴾

## ٤٥ - سورة الجاثية

٣١٤/٤	١٤	﴿لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾
-------	----	--

ج/ص	رقمها	الآية
٢٣٦، ٢٣٤ / ١	٢١	﴿سَوَاءٌ مَّخِيئَتُهُمْ وَمَمَاتُهُمْ﴾
٣٤٢ / ٤	٢٥	﴿مَا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا﴾
٣٦٠ / ٤	٣٢	﴿إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا﴾

## ٤٦ - سورة الأحقاف

٢٨٧ / ٤	١٣	﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾
٢٥٣ / ١	١٣	﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾
٤١٨ / ١	١٥	﴿وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي﴾
٢٩٩ / ٤	٢٠	﴿أَذْهَبْتُمْ طَيْبَتِكُمْ﴾
٢٣٨ / ٢	٢٤	﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُطْرًا﴾
٨٤ / ٤ ؛ ١٢٧ / ٢ ؛ ١٣٨ / ١	٢٤	﴿هَذَا عَارِضٌ مُطْرًا﴾
٦٨ / ٢	٢٥	﴿فَأَصْبَحُوا لَا يُرَىٰ إِلَّا مَسَكِنَتُهُمْ﴾
١٤٨ / ٥	٢٦	﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّهُمْ فِيمَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ﴾
٥٤٣ / ٥	٢٨	﴿بَلْ صَلُّوا﴾
١٦٤ / ١	٣١	﴿أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ﴾
٥٤٤ / ٥	٣١	﴿يَقْفِرْ لَكُمْ﴾
٤٥٩ / ٤	٣١	﴿يَقْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾

## ٤٧ - سورة محمد

٤٣ / ٣	٤	﴿فَضْرَبَ الرَّقَابِ﴾
٢١ / ٥ ؛ ٢٨٣ ، ٢٨٢ / ١	٤	﴿فَإِنَّمَا مَتَابِعُ وَمَا فِدَاءُ﴾
٢٢		
٣٦٤ / ٢	٧	﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ نَصَرُوا اللَّهَ يَضْرَكُمْ﴾
٢٦٤ / ٤	٧	﴿إِنْ نَصَرُوا اللَّهَ يَضْرَكُمْ﴾
٣٦٤ / ٢	٩	﴿ذَلِكَ يَأْتِيهِمْ﴾
٩٩ / ٥	١٤	﴿أَفَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيْنَةٍ﴾



ج/ص	رقمها	الآية
١٠٠/٥	١٤	﴿أَمَّن كَانَ عَلَىٰ يَدَيْهِ مِن رَّبِّهِ﴾
٥٥٦/٥؛ ١٥٠/٢	١٦	﴿وَمَنَّهُم مَّن يَسْتَعِجُ إِلَيْكَ﴾
٥٣٦/٥	١٦	﴿إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِندِكَ قَالُوا﴾
٢٨٣، ٢٨٢/٥؛ ٢٦٥/٤	١٨	﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهُا﴾
٣٧٣/٤؛ ٣٤٣، ٣٤٠/٢	٢٢	﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ﴾
٢٨٤، ٢٨٣/٤	٣٨	﴿وَلَا تَتَوَلَّوْا يَسْتَبَدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ﴾

## ٤٨ - سورة الفتح

٤٨٠/٤	٢-١	﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ﴾
٢٣٨/٥	٦	﴿عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ﴾
٥٤٣/٥	١٢	﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ أَن لَّن يَنْقَلِبَ الرَّسُولُ﴾
٣٢٦/٤	١٢	﴿وَوَظَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ﴾
٥٤/٣	١٢	﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾
٣٧٩/٢	١٤	﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ﴾
٣٦٤/٢	١٥	﴿كَذَلِكَ قَالَ اللَّهُ مِن قَبْلُ﴾
٢٣٥، ٢٣٣/٤	١٦	﴿قُل لِّلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ سَتَدْعُونَ إِلَيَّ قَوْمًا أَتَىٰ بِأْسٍ شَدِيدٍ نُقِنَلُوهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ﴾
٢٤٩/٤	١٦	﴿سَتَدْعُونَ إِلَيَّ قَوْمًا أَتَىٰ بِأْسٍ شَدِيدٍ نُقِنَلُوهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ﴾
٢٤٨/٤	١٦	﴿نُقِنَلُوهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ﴾
٧٩/٥	٢٨	﴿وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾
٥٣٧، ٥٣٦/٥	٢٩	﴿كَرْبَعٍ أَخْرَجَ شَطْرَهُ﴾
٤٦٥/٥	٢٩	﴿فَأَسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوْقَيْهِ﴾

## ٤٩ - سورة الحجرات

٢٤٧/٣	٤	﴿مِن وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ﴾
٢٢٠/١	٥	﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا﴾
٥٢٨/٤	٥	﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّىٰ تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٠٧/٥	٧	﴿لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَمَنِمْ﴾
٥٥/١	١٢	﴿أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾
٣٦٣/١	١٣	﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ﴾
٤٥/١	١٣	﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ﴾
٣٧٦/٣	١٤	﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾

## ٥٠ - سورة قى

٤٧٩/٤	٧	﴿وَأَلْفَيْتَا فِيهَا﴾
٣٨٨/٣	٨	﴿تَبَعِيرَةً وَذَكَرَىٰ لِكُلِّ عَبْدٍ مُّثَبِّرٍ﴾
٣٨٢، ٣٢٣/٣	١٠	﴿وَأَلْتَحَلَ بِاسْقَدَتِ﴾
٣٢/٥؛ ٤٠٣/٢	٢٣	﴿هَذَا مَا لَدَىٰ عَيْدٍ﴾
٢٤٣/٥	٢٤	﴿أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ﴾
٢٩٦، ٢٩٥/٥	٢٦-٢٥	﴿مُرِيبِ الَّذِى﴾
١٦٠/٥	٢٦-٢٥	﴿مُرِيبِ الَّذِى جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ﴾
٧٦/٥	٣٠	﴿هَلْ مِن مَّرِيضٍ﴾
١٢٨/٣	٣٥	﴿وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾
٣٥١، ٣٥٠/٤	٣٧	﴿لَئِن كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾

## ٥١ - سورة الذاريات

٢٤٨/٥	١	﴿وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوجًا﴾
٢٤٨/٥	٧	﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْجُبُوتِ﴾
٣٠٧/٤	١٠	﴿قِيلَ الْخَرْصُونَ﴾
٢٨٧/٢	٢٣	﴿إِنَّهُ لَحَقُّ بَيْتَلٍ مَّا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ﴾
٧٤، ٧٣، ٦٧/٥	٢٣	﴿بَيْتَلٍ مَّا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ﴾
٦٢، ٦١/٥	٣٠	﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ ط﴾
٤٠١/٤؛ ٢١٤/٣	٤٨	﴿وَالْأَرْضِ فَرَشْتَهَا فَيْعَمَ الْمَسْهُودُونَ﴾
٤٠١/٤	٤٨	﴿فَيْعَمَ الْمَسْهُودُونَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٢ - سورة الطور		
١٨/٥	٣٩	﴿أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ﴾
٤٣١، ٤٣٠/١	٤٩	﴿وَادْبَرْنَا الْبُجُورَ﴾
٥٣ - سورة النجم		
١٤٥/٢	٩	﴿قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾
٤٠٤/٥	١٩	﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّكْتَ وَالْعُزَّى﴾
٤٧٥/٥	٢٢	﴿فِسْمَةَ ضِرَبَيْكَ﴾
١٨٠، ١٧٧/٣	٢٦	﴿وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا﴾
١٤٠/٤	٣٩	﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾
٢٧٨، ٢٧٧، ١٥٢/٥	٥٠	﴿عَادًا الْأُولَى﴾
٥٤ - سورة القمر		
٤٢٤/١	٣٤	﴿إِلَّا مَالٌ لَوِطَ بِجَنَّتِهِمْ بِسَحَرٍ﴾
٤١٤/٥	٤٨	﴿مَسَّ سَقَرَ﴾
٥٥ - سورة الرحمن		
١٩٠/٢	٢٢	﴿يَخْرُجُ مِنْهَا النُّوُورُ وَالْمَرَجَاتُ﴾
٤١٢/٢	٢٦	﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾
٣٥٥/٥	٣٩	﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ﴾
٢٩٩، ٢٩٨/٥	٣٩	﴿وَلَا جَانٌ﴾
١٤٦/٢؛ ١٥٦/١	٤٨	﴿ذُرَّاتًا أَفْئَانٍ﴾
٢٩٩، ٢٩٨/٥	٥٦	﴿وَلَا جَانٌ﴾
٤٢٢/٢؛ ٢١٧/١	٦٠	﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾
٣٤/٤؛ ١٦٣/١	٧٢	﴿حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَابِ﴾
٢٩٩، ٢٩٨/٥	٧٤	﴿وَلَا جَانٌ﴾
٥٦ - سورة الواقعة		
٦٢/٤	٢	﴿لَيْسَ لَوْعَتِهَا كاذِبَةٌ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢١٤/٣	٥٩	﴿أَمْ نَحْنُ الْفَالِقُونَ﴾
٤٢٠/١	٦٣-٦٤	﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ۚ أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الَّذِينَ نَزْرَعُونَ﴾
٢١٤/٣	٦٤	﴿أَمْ نَحْنُ الَّذِينَ نَزْرَعُونَ﴾
٣٥٧/٤	٦٥	﴿فَنظَلْنَاهُمْ نَفَاسًا يَفَكَّهُونَ﴾
١٤٢/٥	٧٠	﴿لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا﴾
٧٥، ٧٤، ٣٤/٥	٧٥	﴿فَلَا أَسِئِدُ بِمَوَاقِعِ الشُّجُورِ﴾
٧٥، ٣٤/٥	٧٦	﴿وَإِنَّهُ لَقَسِيرٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾
٨٩، ٨٨/٥	٨٦-٨٧	﴿فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ عِيرَ مَدِينِينَ تَرْجِعُونَهَا﴾

## ٥٧ - سورة الحديد

٢٦٢/٥	٤	﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾
٤٠٠/٢	١٨	﴿إِنَّ الْمَصْدِيقَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾
٢٢٨/٤	٢٣	﴿لِيَكِيلَا تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾
٧٤/٥؛ ٢٤٢/٤	٢٩	﴿لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ﴾
٧٥/٥	٢٩	﴿لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا يَفْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِّنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾

## ٥٨ - سورة المجادلة

٢٦٨/١	٢	﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُنَّ﴾
٢٢٨/١	٢	﴿إِنْ أُمَّهَاتُهُنَّ إِلَّا اللَّيْثُ وَلَذَنَّهُنَّ﴾
٣٢، ٣١/٤	٧	﴿مَا يَكُوثٌ مِّنْ تَجْوَى ثَلَاثَةَ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةَ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ﴾
٢٦٣/٥	٧	﴿مَا يَكُوثٌ مِّنْ تَجْوَى ثَلَاثَةَ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةَ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا آدَى مِّنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ﴾
٤٤٨/٥	١٩	﴿أَسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾

## ٥٩ - سورة الحشر

٢٢٩/٤	٧	﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً﴾
-------	---	----------------------------

ج/ص	رقمها	الآية
٣٦٠، ٣٥٧/٣	٩	﴿وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾
٢٥٢، ١٤٢/٥	١٢	﴿لَئِن أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَئِن قُوتِلُوا لَا يَنْصُرُونَهُمْ﴾
١٤٦/٥	١٣	﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهَبَةً﴾
٦٠ - سورة الممتحنة		
٥١٩/٤	٩	﴿إِنَّمَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ﴾
٦١ - سورة الصف		
٢٧٤/٤	١١-١٠	﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تَجْرِيفٍ تَنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ آلِيمٍ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُؤْمِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾
٢٧٤/٤	١١	﴿تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾
٥٤٤/٥؛ ٢٧٤/٤	١٢	﴿يَعْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾
٦٢ - سورة الجمعة		
٤٠٤، ٤٠٣/٤	٥	﴿يَلْبَسْ مِثْلَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا﴾
٢٥٣/١، ٣٣٠، ٣٤٥/٢؛ ٧٦	٨	﴿قُلْ إِنْ أَمَرْتُ أَلَّذِي تَفْرُقُونَ مِنْهُ فَأَتَهُ مُلْقِيكُمْ﴾
٦٣ - سورة المنافقون		
٣٣٠/٤	١	﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُتَنَفِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُتَنَفِقِينَ لَكَذِبُونَ﴾
٥٣٨/٤	١	﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُتَنَفِقِينَ لَكَذِبُونَ﴾
١٤٨/٥	١	﴿وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُتَنَفِقِينَ لَكَذِبُونَ﴾
٢٤٥/٣	٤	﴿كُلَّهِمْ حُشْبٌ مِّنْ مَّسْنَدَةٍ﴾
٢٦٩/٤	٤	﴿أَنْ يَتُوكَرُونَ﴾
٨٩، ٨٨/٥؛ ٢٨٥/٤	١٠	﴿لَوْلَا اخْتَرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾
٤٩١/٥؛ ٥٤٣/٤؛ ١٠٩/٢	١٠	﴿فَأَصَدَّفَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾
٦٤ - سورة التغابن		
٤١٥/٢	١١	﴿وَمَنْ يُؤْمِن بِاللَّهِ يَهْدِ اللَّهُ قَلْبَهُ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
<b>٦٥ - سورة الطلاق</b>		
٤١٥/٢	٢	﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾
٤١٢/٢	٣	﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾
٣٧٧/٢؛ ٢٣٤/١	٤	﴿وَالَّتِي بَاسَنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ أَرْبَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَالَّتِي لَمْ يَحِضْنَ﴾
١٤٦/٢	٤	﴿وَأُولَئِكَ الْأَحْمَالُ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾
٤١٦/٢	١١	﴿قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَكُمْ رِزْقًا﴾
٤١٦/٢	١١	﴿وَمَنْ يُؤْمَرْ بِاللَّهِ وَعَمَلٍ صَالِحًا يَدْخُلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾
<b>٦٦ - سورة التحريم</b>		
٢١٠/٣	٤	﴿إِنْ نَوَيْتَ إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾
١١٥/٤؛ ١٥٥، ٥/٢	٤	﴿فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾
٣٧٨/٤	٥	﴿عَسَىٰ رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ آزْوَاجًا خَيْرًا مِمَّنْ كُنَّ﴾
١٩٤/١	١٠	﴿أَمْرَاتٌ نَوْجٌ وَأَمْرَاتٌ لُوطٌ كَأَنَّا نَحْتَمِلُ عِبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا﴾
<b>٦٧ - سورة الملك</b>		
٤١٥/٢	١٤	﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ﴾
٥٤٠/٥	١٥	﴿لَكُمْ الْأَرْضُ ذُلُولًا﴾
١٤٨، ٣٩/٥	٢٠	﴿إِنَّ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي عُرُورٍ﴾
<b>٦٨ - سورة القلم</b>		
٦٤/٤	٦-٥	﴿فَسْتَجِيبْ وَبَصِّرْ بِنَايِكُمْ الْمَفْتُونُ﴾
٤٧٥، ٦٤، ٦٣، ٥٨/٤	٦	﴿بِنَايِكُمْ الْمَفْتُونُ﴾
١٢٤/٥؛ ٢٥٨، ٢٥٧/٤	٩	﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ يَدَيَهُنَّ مِنَ الْعَمَلِ﴾
٣٤/٥	١٠	﴿وَلَا تُطِيعُ كُلَّ حَلَّابٍ مَهِينٍ﴾
<b>٦٩ - سورة الحاقة</b>		
٦/٤	٧	﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَتَمَنِيَةً أَيَّامٍ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٣٨٢، ٣٢٣ / ٣	٧	﴿كَأْتُمُ أَعْبَاجُ نَخْلٍ حَاوِيَةٍ﴾
٣٨٢، ٣٢٣ / ٣	٧	﴿أَعْبَاجُ نَخْلٍ حَاوِيَةٍ﴾
٦٢ / ٤	٨	﴿فَهَلْ تَرَى لَهُم مِّن بَاقِيَةٍ﴾
٢٤ / ٤ ؛ ٢٣٤ / ٢	١٣	﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾
٢٣٣ / ٢	١٣	﴿نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾
/٥ ؛ ٣٣ ، ١٠ / ٣ ؛ ٢٠٨ / ١	١٩	﴿هَآؤُمْ أَقْرَبُوا كِنْيَةً﴾
٢٣٤		
٢٣٤ / ٥	٢٠	﴿حَسَابِيَةٌ﴾
٤٨٢ / ٣ ؛ ٥٧ / ٢	٢١	﴿عَيْشَةً رَّاضِيَةً﴾
٢٣٤ / ٥	٢٥	﴿كِنْيَةً﴾
٢٣٤ / ٥	٢٦	﴿حَسَابِيَةٌ﴾
٥٧٠ ؛ ٥٦٨ / ٤	٢٧	﴿يَلِيَّتَيْهَا كَانَتْ الْفَاقِسِيَّةُ﴾
٢٣٧ / ٥	٢٩-٢٨	﴿مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهٗ هَٰلِكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾
٢٣٩ / ٥	٣٠	﴿خَذُوهُ فَعَلُوهُ﴾
٢٤ / ٤	٤٧	﴿فَمَا مِنكُم مِّنَ أَحَدٍ عِنْدَ حٰجِرِينَ﴾

٧٠ - سورة المعارج

٤٠٢ / ٣	١	﴿سَأَلَ سَائِلٌ﴾
٥٣٧ ، ٥٣٦ / ٥	٤-٣	﴿ذِي الْمَعَارِجِ مَطْمَعٌ﴾
٣٢٤ / ٤	٧-٦	﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَرَأَيْنَهُ قَرِيبًا﴾
٢٨٥ / ٢	١١	﴿مِن عَذَابٍ يُومِسُونَ﴾
٩ / ٢	١٦-١٥	﴿كَلَّا إِنَّهَا لَأَطْلُقُ نِزَاعَةً لِّلشَّوْثِ﴾
٧٥ ، ٣٤ / ٥	٤٠	﴿فَلَا أَقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾

٧١ - سورة نوح

٤٥٩ / ٤	٤	﴿يَغْفِرُ لِكُلِّ مَن دُونِهِمْ﴾
٢٤٢ / ٤	٧	﴿وَإِنِّي كُنْتُ مِمَّا دَعَوْتَهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٥٤/١	١٣	﴿مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾
٢٧٥، ٢٧٤/١	١٧	﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾
٧٢ - سورة الجن		
٢٥٤/٢	١١	﴿وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ﴾
٢٩٣، ٢٩٢/٥؛ ٢٦٠/٣	١٦	﴿وَأَلُو أَسْتَقَمُوا عَلَيَّ﴾
٣٣٤/٢	١٩	﴿وَأَنْتُمْ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ﴾
٣٣٦/٢	١٩	﴿وَأَنْتُمْ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾
٢٤٢/٤	٢٨	﴿لِعَلَّامٍ أَن قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولًا رَّبِّهِمْ﴾
٧٣ - سورة المزمل		
٣٠١، ٢٩٦/٥	٣	﴿أَوْ انْقَضَ﴾
٢٧٤/١	٨	﴿وَيَبْتَلِ إِلَيْهِ بِتَيْبِلًا﴾
٦١/٢	١٢	﴿إِنَّ لَدَيْنَا أُنكَالًا وَوَحْيِمًا﴾
٤١٧/٢	١٥-١٦	﴿كَأَازْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾
٣٧١/٣	١٨	﴿السَّمَاءَ مُنْفَطِرٌ بِهِ﴾
٥٥٩، ٥٤٧، ١٤٠/٤ ٥٥٥، ٥٥٤، ٥٥١	٢٠	﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُمْ رَحُومٌ﴾
٤٠٥، ٤٠٢/٢	٢٠	﴿وَمَا نُفْقِدُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِن خَيْرٍ نَحْدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾
٧٤ - سورة المدثر		
١٣/٥	٣-٥	﴿رَبِّكَ نَكَّيْزٍ وَنَبَّابِكِ تَطْفِيرٍ وَالرَّجَزِ فَاهْجِرِ﴾
١٣٢/٥	٣٢	﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾
١٣٢/٤؛ ٣٠٨/٣	٣٥	﴿إِنَّمَا لِإِجْدَى الْكُفْرِ﴾
١٠، ٧/٢	٤٩	﴿فَمَا لَمْ عَنِ التَّنَكُّرِ مُعْرِضِينَ﴾
٧٥ - القيامة		
٧٥، ٣٤/٥	١	﴿لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾
٥٦/٥؛ ٣٤/٢	٣-٤	﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَيْنَ قَدْرَيْنِ﴾



ج/ص	رقمها	الآية
٥٤/٥؛ ٣٢/٢	٤	﴿بَلَىٰ قَدِيرِينَ﴾
١٣٥/٦	٦	﴿يَسْتَلْ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾
٣٤/٥	١٧	﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْءَانَهُ﴾
٥٥٥/٤	٢٥	﴿تَنْظُرُ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾
٣٣/٥؛ ٢٧٠/١	٣١	﴿فَلَا صَلَفَ وَلَا صَلَىٰ﴾
٣٦٠/٤	٤٠	﴿أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَدِيرٍ عَلَيَّ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَىٰ﴾
٧٦ - الإنسان (الدهر)		
١٠٣/٥؛ ٤٢٢/٢؛ ٢١٧/١	١	﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾
٢١/٥	٣	﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾
٢٠٠/٥	١٦	﴿قَوَائِرًا مِّنْ فَضْفَصَةٍ﴾
٣٤، ٢٠/٥	٢٤	﴿وَلَا تُطْعَمُهُمْ مِّنْهُمَ إِثْمًا أَوْ كُفُورًا﴾
٤٠٥، ٤٠٤/١	٣١	﴿يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾
٧٧ - المرسلات		
٤٠١/٤	٢٣	﴿فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ﴾
٣٣١/٣	٣٣	﴿كَأَنَّهُمْ جُمِلَتِ صُفُوفُهُمْ﴾
٢٨٥/٢	٣٥	﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾
٢٥٧/٤	٣٦-٣٥	﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤَدِّنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾
٢٥٥/٤	٣٦	﴿وَلَا يُؤَدِّنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾
٧٨ - النبأ		
١٧٤/٥؛ ٤١٠، ٣٨٧/٢	١	﴿عَمَّ بَسَّاءَةٌ لُّونٌ﴾
١١٨/٤	١٩	﴿وَفُيْحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا﴾
٣٣٧/٥؛ ٥٤، ٥٢، ٤٨/٤	٢٨	﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾
٢٦٦/٢	٣٢-٣١	﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾
١٤٦/٢	٣٦	﴿جَزَاءً مِّنْ رَبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا﴾
٣٠٣/٥	٤٠	﴿يَوْمَ يُنظَرُ الْمُزْمَةُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
<b>٧٩ - سورة النازعات</b>		
٥٣٦، ٥٣٥ / ٤	٢٦	﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً﴾
١٧ / ٥	٢٧	﴿وَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أِرَ السَّمَاءِ بَنَاهَا﴾
١١٧ / ٤	٣٧-٤١	﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى وَآثَرَ الْحَيْوةَ الدُّنْيَا إِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾
٤١٠، ٣٨٧ / ٢	٤٣	﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِنَاهَا﴾
٦٧ / ٥	٤٥	﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَنِ يَخَشِنَهَا﴾
<b>٨٠ - سورة عبس</b>		
٤٠٤ / ٢	١٧	﴿قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ﴾
٥٤٠ / ٥	٢٦	﴿سَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقَاقًا﴾
<b>٨١ - سورة التكوير</b>		
١٣٥ / ٣	١	﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾
٣٢٣، ٣٢٢	٢٤	﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾
<b>٨٢ - سورة الانفطار</b>		
١٢٢ / ٣	١	﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾
٤٧٩ / ٤	١٦	﴿وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ﴾
<b>٨٣ - سورة المطففين</b>		
٢٢٦ / ١	١	﴿وَيَلِّ لِلْمُطْفِفِينَ﴾
٣٩ / ٣	٣	﴿وَإِذَا كَالُهُمْ أَوْ وَزَّنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾
١٨٠ / ٢	٦	﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ﴾
٥٤٣ / ٥	٣٦	﴿هَلْ تُؤبَى﴾
٥٤٠ / ٥	٣٦	﴿هَلْ تُؤبَى الْكُفَّارُ﴾
<b>٨٤ - سورة الانشقاق</b>		
١٣٥، ١٢٢ / ٣؛ ٢٤٠ / ١	١	﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾
١٢٣ / ٥		

ج/ص	رقمها	الآية
٢٤٠/١	٣	﴿وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ﴾
٨٥ - سورة البروج		
٢٦٠/٢	٥-٤	﴿قِيلَ اصْحَبِ الْأَعْدُوْدِ أَلْتَارِ ذَاتِ الْوَقُوْدِ﴾
٢٥٠، ٢٤٩/١	١٦-١٤	﴿وَهُوَ الْغَفُوْرُ الْوَدُوْدُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيْدُ فَمَالِ لِمَا يَرِيْدُ﴾
١٠٢/٤	١٦	﴿فَمَالِ لِمَا يَرِيْدُ﴾
٨٦ - سورة الطارق		
١٤٨، ١٤٧/٥؛ ٥٤٨/٤	٤	﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾
٥٧/٢	٦	﴿مِنْ سَاءِ مَا يَدْفِقُ﴾
٢٦/٥	١٠	﴿فَمَا لَمْ يُرْمِ مِنْ قُوْرٍ وَلَا نَاصِرٍ﴾
٨٨ - سورة الغاشية		
١٠٣/٥	١	﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيْثُ الْغَاشِيَةِ﴾
٢٥٥/١	٢٦-٢٥	﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾
٨٩ - سورة الفجر		
٢٢٩، ٢٢٧، ٤٦/٥	٤	﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُّ﴾
٢٣٨، ٢٣٤/٥	١٥	﴿رَبِّكَ أَكْرَمِينَ﴾
٢٣٨/٥	١٦	﴿رَبِّكَ أَهْنَنِينَ﴾
٢٣٤/٥	١٦	﴿أَهْنَنِينَ﴾
١٣٢/٥	١٧-١٦	﴿رَبِّكَ أَهْنَنِينَ كَلًّا﴾
٣٩٦/٥	١٩	﴿وَتَأْكُلُوْنَ التَّرَاتِ أَكْثَلَ لَمًّا﴾
٩٠ - سورة البلد		
٥٥٤، ٥٤٧/٤	٧	﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾
٣٣/٥	١١	﴿فَلَا أَقْنَمِ الْعَقَبَةَ﴾
٧٥، ٧٢/٤	١٥-١٤	﴿أَوْ لَطَعْنَهُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَلِيْمًا ذَا مَقْرَبَةٍ﴾
٩١ - سورة الشمس		
٢٠٣/٥	١	﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٠٣/٥	٣	﴿جَلَّهَا﴾
٢٠٣/٥	٤	﴿يَقْسِنَهَا﴾
٨٥/٥؛ ٣٨١، ٣٨٠/٢ ٨٦	٥	﴿وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا﴾
١٤١/٥	٩	﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقَهَا﴾

٩٢ - سورة الليل

٢٦٣/٥	١	﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾
٤٦/٥؛ ١٢١، ١٢٠/٣	٢-١	﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى﴾
٢٦٣/٥	٣-١	﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾
٢٦٣/٥؛ ٢٢/٣	٤	﴿إِنْ سَعَيْتُمْ لَشَيْءٍ﴾
٥٣٦/٤	١٣	﴿وَأَنْ لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَى﴾
٥٥/٢	٢١-١٩	﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَجْزَى إِلَّا أَيْغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى وَلَسَوْفَ يَرْضَى﴾

٩٣ - سورة الضحى

٨٢/٥	٣	﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾
١٤٠/٥	٥	﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾

٩٤ - سورة الشرح (الانشراح)

٣٤٩/٣	٦-٥	﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾
-------	-----	---

٩٦ - سورة العلق

١٣٢/٥	٧-٦	﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ﴾
٤٧٩، ٣٢٧/٤	١٤	﴿أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى﴾
٧٨/٥؛ ١١٩/٢	١٤	﴿أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى﴾
٣٦٦، ١٧٢، ١٦٥/٥	١٥	﴿لَنَسْفَعًا﴾
٢٤١، ١٤٠/٥	١٥	﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾
٢٦٦/٢	١٦-١٥	﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِبَةٍ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
٢٦٥/٢	١٥-١٦	﴿بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ﴾
	٩٧ - سورة القدر	
٥٥٨/٥	٤	﴿نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾
٤٦٧، ٢٤٥، ١٤٤/٤	٥	﴿حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾
١٥/٥؛ ٥٣١		
	٩٨ - سورة البينة	
٤٥٧/٥	٣	﴿كُتِبَ قِيمَةً﴾
٤٥٧/٥	٥	﴿وَبِئْنَ الْقِيمَةِ﴾
	٩٩ - سورة الزلزلة	
٢٠٢/٢	٤-١	﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَنْفَاقَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا يَوْمَئِذٍ تُخْبِتُ أَعْيُنَهَا﴾
	١٠٠ - سورة العاديات	
٢٥٢، ٢٤٨/٥	١	﴿وَالْمُتَدَيِّتِ صَبْحًا﴾
٢٥٢/٥	٦	﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾
٥٣٨/٤	٩-١١	﴿أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رُوحُهُ فِي الْقُبُورِ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾
٥٣٨، ٥٣٢/٤	١١	﴿إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾
	١٠١ - سورة القارعة	
٤٨٢/٣	٧	﴿عِيشَتُهُمْ رَاضِيَةً﴾
	١٠٣ - سورة العصر	
٢٥٢، ٢٤٨/٥	٢-١	﴿وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾
٣٩٣/٤	٢	﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾
٣٤٩/٣؛ ٥٧/١	٢-٣	﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾
٣٩٤/٤	٣	﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾
	١٠٥ - سورة الفيل	
٥٤٣/٥	١	﴿كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾

ج/ص	رقمها	الآية
١٠٦ - سورة قريش		
٥٤٩/٥	٣-٢	﴿وَالصَّيْفُ فَلْيَعْبُدُوا﴾
١٦٩/٢	٤	﴿أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾
١٠٧ - الماعون		
٥١٤/٥	١	﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّبِّ﴾
١١١ - المسد (الذهب)		
٣٧٣، ٣٧٠ / ١	٤	﴿وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾
١١٢ - الإخلاص		
٣٣٦، ٣٣٤ / ٢؛ ٢٠٦ / ١	١	﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾
٣٤٣ / ٤		
/٥؛ ٣٧١ / ٤؛ ٣٣٤ / ١	٢	﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾
٢٩١، ١٦١، ١٦٠		
٤٢٦ / ٥؛ ٣٧١ / ٤	٣	﴿لَمْ يَكُنْ لَكُمْ يُولَدٌ﴾
٣٧٠، ٣٤٣ / ٤؛ ٩ / ٢	٤	﴿وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ كُفُوًا أَحَدٌ﴾
٣٧١		

## فهرس الأحاديث

الحديث

ج/ص

## حرف الألف

- أحبب حبيك هوناً ما ..... ٤٠٥/٤
- أحد أحد ..... ٣٥٩، ٣٥٧/٥
- إذا ذكر الصالحون، فحيّله بعمر ..... ٣٧، ٣٦/٣
- إذا شربتم، فأسثروا ..... ٤٣٦/١
- ارجعن مأزورات غير مأجورات ..... ٣٦٥، ٢٠٤/٥؛ ٤٥٨/٣
- ألا أخبركم بأحبكم إليّ، وأقربكم مني مجالس يوم القيامة، أحاسنكم أخلاقاً  
الموطؤون أكنافاً الذين يألفون، ويؤلفون، ألا أخبركم بأبغضكم إليّ،  
وأبعدكم مني مجالس يوم القيامة، أساؤنكم أخلاقاً الثرثارون المتفيهقون ..... ١٦٢/٢
- أنا العاقب ..... ٦٢/٤
- إني لأكره أن أرى أحدكم سهلاً لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة ..... ١٩٧/٤

## حرف الباء

- البرق مخاريق الملائكة ..... ١٨٤/٤

## حرف التاء

- تسعة أعشار البركة في التجارة، وعشر في الساياء ..... ٢٩٧/٣

## حرف الناء

- الثيبُ تُعرب عن نفسها ..... ١٩٦/١

## حرف السين

- السيد والعاقب ..... ٦٢/٤

## حرف الطاء

- الطواف تَوْ، والاستجمار تَوْ ..... ٥١٠/٥

## حرف العين

٣٤٣/٣ ..... العين وكاء السّه

## حرف الفاء

٩٢/٣ ..... فقال: «حس» كأنه تألم

٣١٣/ ..... فكأتما خيرت له الدنيا بحذافيرها

٢٢٠/٢ ..... فهي خداج فهي خداج

## حرف الكاف

٣٨٠/٤ ..... كاد الفقر أن يكون كفرًا

٥٤/٣ ..... الكباد من العبّ

٢٢٠/٢ ..... كلُّ صلاةٍ ليست فيها قراءةٌ فهي خداج (ح)

## حرف اللام

٢٥٧/٢ ..... لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد

٤٥/١ ..... لا يكون المؤمن طعانًا

٢٩٣ ، ٢٦٤/٤ ..... لتأخذوا مصافكم

٨١/٤ ..... لي الغنيّ ظلم

٣٠٨ ، ٣٠٦/٣ ..... ليس في الخضراوات صدقة

٤٣٧/٥ ..... ليس لعرق ظالم حق

٣٨٨ ، ٣٨٦ ، ٣٠٧ ، ١٣٩ ، ١١٣/٥ ؛ ٨٦/١ ..... ليس من امبر امصيام في امسفر

## حرف الميم

٣١٥/٣ ..... المؤمنون هينون لينون

٢٠٩ ، ٢٠٨/٣ ..... مثل المنافق كالشاة العائرة بين الغنمين

٣١٥/٣ ..... المسلمون هينون لينون (ح)

٨١/٤ ..... مظل الغني ظلم

٤٠٥/٤ ..... من أحب لقاء الله أحب لقاءه

١٠/٥ ..... من أطاع الله ورسوله، فقد رشد؛ ومن عصاهم، فقد غوى

٢٥٠/٥ ..... من كان حالقًا، فليحلف بالله أو فليصمت

## حرف النون

٤٠٩ ، ١٣٢/٣ ..... نهى عن قيل وقال



## حرف الهاء

١٠/٣ ..... هاتوا رُبْعَ عَشورِ أموالكم

١٠/٣ ..... هاتوا ربع العشور من كل أربعين (ح)

## حرف الواو

٣٠٦/١ ..... واجعله الوارث منّا

## فهرس الأمثال

المثل

ج/ص

## حرف الألف

- أبل من حنيف الحناتم ..... ١٢٥/٤
- أجدى من تفاريق العصا ..... ٦٢/١
- أحمق من هبقة ..... ١٢٢، ١٢١/٤
- أخبر ثقله ..... ٢٤١/٢
- أخذه ما قَدُم وما حَدَث ..... ٢٠٤/٥، ١٤٨/٣
- أخرق من حمامة ..... ٥٠٧/٥
- إذا أعياش جاراتش فأقبلي على ذي بيتش ..... ١٧٩/٥
- إذا وقف الحمار على الردهة، فلا تقل له: سَأ ..... ١٠١، ٨٩/٣
- أزهى من ديك ..... ١٢٧، ١٢٦/٤
- أسائر اليوم وقد زال الظهر ..... ٤٣٥/١
- أشغل من ذات النحين ..... ١٢٧، ١٢٦/٤
- أصبح ليل ..... ٣٦٥/١
- أطرق كرا ..... ٣٦٥/١
- أطري فإنك ناعلة ..... ٣٩٦/١
- أعط القوس باربيها ..... ٤٨٧، ٤٨٢/٥
- افتد مخنوق ..... ٣٦٥/١
- أفلس من ابن المذلق ..... ١٢١/٤
- إلا حظية فلا ألية ..... ٢٢٠، ٢١٦/١
- إلا ده فلا ده ..... ٩٧، ٨٨/٣
- التقت حلقتا البطان ..... ٢٩٠/٥؛ ١٩٦، ١٩٤/٣
- اللهم صبعا وذنبا ..... ٣١٣/١
- أمت في حَجِر لا فيك ..... ٢٢٦/١

ج/ص	المثل
٤٤٢/٤	إن البغاث بأرضنا يستنسر
١٨٥/٢	إن الشَّقِيَّ وإفدُ البراجِمِ
٩٣ ، ٨٧/٣	إنَّ في ماضيِّ لمطمعًا
١٩٦/٥	إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب
٣٩٤/١	انته أمرًا قاصدًا
٣٩٢/١	أهلك والليل
٢٧٨/١	أو فرقًا خيرًا من حبِّ
٦٩/٣	أودت بهم عقاب ملاح
٥٣/١	أيئما أوجّه ألقى سعدًا

### حرف الباء

٦٨ ، ٦٦/٣	باءت عرار بكحل
٣٩٢ ، ٣٩٠/٢	بعد اللتيا والتي
١٦٩ ، ١٦٨ ، ١١٥ ، ٧١ ، ٦٧/٥	بعين ما أرينك

### حرف التاء

٢٥٥ ، ١٨٠/٢	تسمع بالمعيدي خير من أن تراه
١٤٣/٣	تفرقوا شغرا بغير، وشذر مدر، وخذع مذع

### حرف الجيم

١٩/٢	جحيش وحده
------	-----------

### حرف الحاء

٣٢١/٥	حال الجريض دون القريض
٣٩٥ ، ٣٩٤/١	حسبك خيرًا لك
٥٠/١	الحق أبلج والباطل لجلج

### حرف الخاء

٦٣/١	خبط خبط عشواء
------	---------------

### حرف الدال

٢٨٢/١	دقك بالمنحاز حب القلقل
١١٠/١	دون عليان خرط القتاد

## المثل

ج/ص

## حرف الذال

١٦٢ ، ١٦٠ ، ١٤٣/٣ ..... ذهبوا أيدي سبا

## حرف الراء

٣٦٨ ، ٣٦٧/٣ ..... ربّ عجلة تهب ريثًا، وربّ فروقة يدعى ليثًا

١٦١/٣ ..... رجع عوده على بدئه

٣٣٨/٥ ..... رهبوت خير من رحموت

## حرف السين

٢٣ ، ١٨/٣ ..... سرعان ذا إهالة

## حرف الشين

٧٠/٥ ؛ ٤١٦/٤ ؛ ٨١/٢ ؛ ٢٢٤/١ ..... شرٌّ أهرُّ ذا ناب

٢٣٧/٢ ..... شَرَعُكَ ما بَلَعَكَ المَحَلَّ

٥٥ ، ٥٣/١ ..... الشعير يؤكل ويذمّ

٢٢٦/١ ..... شيءٌ ما جاء بك

## حرف الصاد

٤٣/٤ ..... صارت القوس ركوة

٤١٠/٤ ؛ ٣٩٦/١ ..... الصّيف ضيّعت اللّبن

## حرف العين

٤٣٢/٣ ..... عرف حميق جملة

٤١٠/٣ ..... عسى أن يكون الغوير أبوسًا

٣٨٢ ، ٣٨٠ ، ٣٧٦ ، ٣٧٣ ، ٢٢٣/٤ ؛ ٣٤٧/٢ ..... عسى الغوير أبوسًا

١٩/٢ ..... عير وحده

## حرف الغين

٢٧٨/١ ..... غضب الخيل على اللّجم

## حرف الفاء

٣٧٨/٥ ..... فسا بينهم الظربان

٦٤ ، ٥٨/٣ ..... فشاش فشييه من استه إلى فيه

٢٣٥/١ ..... في أكفانه لُفّ الميِّتُ

٢٣٥/١ ..... في بيته يؤتى الحكمُ

## المثل

ج/ص

في عضة ما يبتن شكيرها ..... ٣٥٣/٤

## حرف الكاف

كل شيء ولا شتيمة حُرّ ..... ٣٩٤ ، ٣٩٢/١

كليهما وتمراً ..... ٣٩٤ ، ٣٩٢/١

## حرف اللام

لعن الله معزى خيرها خطّة ..... ١١٠/١

لقيته صحرة بحرة ..... ٣٨٩ ، ١٤٣/٣

لقيته كفة كفة ..... ١٤٣/٣

لم يحرم من فزد له ..... ٤١٦ ، ٤١٥ ، ١٨٩/٥

لو ذات سوار لطمتي ..... ١٢٤ ، ١٢٠/٥ ؛ ٢١٦/١

## حرف الميم

ما بالدار ديار ..... ٤٧٢/٥

ما كلّ سوداء تمرة، ولا بيضاء شحمة ..... ٢٦٢/٥ ؛ ٥١٦/٤ ؛ ٤٤٠/٣ ؛ ١٩٦/٢

ما كل من خلق يفري ..... ٢٢٩/٥

ماله ربع، ولا هبع ..... ١٠٠/٣

مررت بهم الجماء الغفير ..... ١٧/٢

مرعى ولا كالسعدان ..... ١٨١/٤

ملكيت فأسجح ..... ٦٧/٣

من دخل ظفار حمر ..... ٦٩ ، ٦٦/٣

من يسمع يخل ..... ٣٢٦/٤

مواعيد عرقوب ..... ٢٧٨/١

## حرف النون

الناس مجزيون بأعمالهم إن خيرًا فخير، وإن شرًا فشر ..... ٨٥/٢

## حرف الهاء

هالك في الهوالك ..... ٣٠٠/٣

هذا فزدي أنه ..... ٢٣٥/٥

هذا ولا زعماتك ..... ٣٩٣ ، ٣٩٢/١

هو أسود من حلك الغراب ..... ٣٣٣/٥

هو أفلس من ابن المذلق ..... ١٢٢/٤

ج/ص

المثل

- ١٤٣/٣ ..... هو جاري بيت بيت  
 ١٩/٢ ..... هو نسيج وحده

## حرف الواو

- ٣٩٥ ، ٣٩٤/١ ..... وراءك أوسع لك  
 ١٤٣/٣ ..... وقع بين بين  
 ١٤٣/٣ ..... وقعوا في حيص بيص

## فهرس الشواهد الشعرية (١)

### قافية الهمزة

#### قافية الهمزة الساكنة

الرجز

-٢٠٨

يا مَرَحَبَاهُ بِحَمَارِ عَفْرَاءِ  
 إِذَا أَتَى قَرْنَيْتُهُ بِمَا شَاءَ  
 مِنْ الْحَشِيشِ وَالشَّعِيرِ وَالْمَاءِ  
 قافية الهمزة المفتوحة

الخفيف

٤٦٥- إِنْ مَنْ يَدْخُلِ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا يَلْتَقَ فِيهَا جَاذِرًا وَظَبَاءَ

#### قافية الهمزة المضمومة

الطويل

٦٢١- إِذَا أَنَا لَمْ أَوْمَنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ  
 لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءِ  
 الوافر

٨٥٠- إِذَا عَاشَ الْفَتَى مِثْتَيْنِ عَامًا  
 فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ

٩٦٤- فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْقَى لِمَا بِي  
 وَلَا لِيَلِمَ بِهِمْ أَبَدًا دَوَاءُ

١٠٠٩- كَانَ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسِ  
 يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءُ

١٠٨٨- فَتَجْمَعُ أَيُّمُنُ مَنَا وَمِنْكُمْ  
 بِمَقْسَمَةِ تَمُورِ بِهَا الدَّمَاءُ

١١٦٣- فَمَا مِنْ وَسْطِهِمْ وَيَقِيمُ فِيهِمْ  
 وَيَمْشِي إِنْ أُرِيدَ بِهِ الْمُسَاءُ

الخفيف

٨٥٨- لَيْتَ شَعْرِي وَأَيْنَ مَتْنِي (لَيْتُ)  
 إِنْ (لَيْتَا) وَإِنْ (لَوْأ) عَنَاءُ

٩٩٨- إِنْ مَنَعْتُمْ مَا تَسْأَلُونَ فَمَنْ حُدِّ  
 دِثُّمُزَةٌ لَهُ عَلَيْنَا الْعِلَاءُ

(١) أثبتنا هذه الشواهد كاملة مصحوبةً بأرقامها كما وردت في الكتاب.

١٢٠٢- كيفَ نومي على الفراشِ وَلَمَّا  
تشمَلِ الشَّامَ غارةً شعواءِ  
تُذهِلُ الشيخَ عن بنيهِ وتُبدي  
عن خِدامِ العَقِيلَةِ العذراءِ  
الخفيف

٤٠٩- واذكُروا جِلْفَ ذي المجازِ وقد قُدِّ  
دمَ فيه العُهوْدُ والكفلاءِ  
الرجز

٣٤١- وبلدةٌ عاميةٌ أعماءه

٥٩١- هيهات من منخرق هيهأه

١٢٨٥- وبلدةٌ قالصيةٌ أمواؤها ماصحةٌ رأد الضحى أفيأها

### قافية الهمزة المكسورة

الطويل

٥٣٧- فأوهٍ لِيذِكْرَها إذا ما ذَكْرْتُها  
وَمِنْ بُعِدِ أرضِ بيننا وسماءِ  
الكامل

١٣٥١- ما إن رأيتُ ولا أرى في مُدْتِي  
كجوارِي يَلْعَبْنَ في صحراءِ  
الخفيف

١١٩٦- طَلَبُوا صُلْحَنَا وَلاَتِ أوانِ  
فأجِبْنَا أنْ ليسَ حينَ بقاءِ

١٣٢٩- ليسَ مَنْ ماتَ فاستراحَ بِمَيِّتِ  
إنما الميِّتُ مَيِّتُ الأحياءِ  
الرجز

٦٤٢- مِنْ لَدُ شَوْلًا فإلى إتلائِها

٨٧٠- يالِكَ من تمرٍ ومن شيشاءِ ينشُبُ في المسعلِ واللهاةِ

### قافية الباء

#### قافية الباء الساكنة

السريع

٧١٤- والعيس ينغضن بكيرانها كأنما ينهشهن الكليب

#### قافية الباء المفتوحة

الطويل

١١١٤- أرى الدهر إلا منجنونًا بأمله وما صاحب الحاجات إلا مُعَدَّبًا

١٣١٥- فإن تهدموا بالغدرِ داري فإنها تراث كريم لا يبالي العواقبا  
البسيط

١٢- أنبتت أن شبيهه الوبر أوعدني وما قضيتُ بهذا المُوعِدِ عجبا



- ٥٥٢- أنشأتُ أسأله ما بال رففته  
حيّ الحمول فإن الركب قد ذهباً
- ٥٥٥- يمشي القطوف إذا غنى الحداة به  
مشي الجواد فَبَلَّةُ الجَلَّةِ النجبا
- ٨٦٧- في ليلةٍ من جمادى ذاتِ أندية  
ضمي إليك رحال القوم والقربا
- ١١٨٢- عاود هراة وإن معمورها خربا  
لا يبصر الكلبُ من ظلماتها الطنبا
- ٩١١- هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة  
مخطوطة جدلت شنباء أنيابا
- الوافر
- ٣٦- أقلّي اللومَ عاذل والعتابا  
وقولي إن أصبتُ لقد أصابن
- ١٣٧- يسرّ المرء ما ذهب الليالي  
وكان ذهباً بهنّ له ذهابا
- ٤٦١- وكائن بالأباطح من صديق  
يراني لو أصبتُ هو المصابا
- ٩١٦- فما قومي بثعلبةً بن سعدٍ  
ولا بفزارة الشَّعرِ الرقابا
- ١٠٠٠- فلو ولدتُ قفيرة جرو كلب  
لَسُبْتُ بذلك الجرو الكلابا
- ١٢٥٤- فَعُضُّ الطرف إنك من نمير  
فلا كعباً بلغت ولا كلابا
- الكامل
- ١٨٢- حتّى إذا الكلاب قال لها  
كاليوم مطلوبنا ولا طلبا
- ٩٩٤- دعني فأذهب جانباً  
يومًا وأكفك جانباً
- الرمل
- ٤٣٧- ليت هذا الليلَ شهر  
لا نرى فيه عريبا
- ليس إيتاي وإيا  
كٍ ولا نخشى رقيباً
- الخفيف
- ١٨١- لن تراها ولو تأملت إلا  
ولها في مفارق الرأس طيبا
- الرجز
- ٦١- يا عجباً لقد رأيت عجباً  
حمار قبان يسوق أرنباً
- خاطمها زأمها أن تذهباً  
وأُمّ أوعالٍ كهأ أو أقرباً
- ١٠٦٧- لكل عيشٍ قد لبست أثوباً
- ١٢٧٦- تنجّي على الشوك جُرأزا مقضبا  
والهَزْمُ تُذريه ازدرأ عَجَباً
- ١٣٢٣- ضرابة بالمشفر الأذبه  
٧٤٢-
- ١٩٥- جارية من قيس بن ثعلبه  
كأنها حلية سيف مُذهب

- ٤٧٦- أم الحليس لعجوز شهره  
ترضى من اللحم بعظم الرقبه  
١١٥٠- فانصرفت وهي حَصَان مُغْضَبِه  
ورفعت بصوتها هيا أبه  
٤١- إِنْ لَهَا لَتَرَكَّبَا إِزْزَبَا  
كأنه جبهه ذَرَى حَبَا  
٤٤٨- لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَّبَا  
في عامنا ذا بعدما أَخْصَبَا  
مثل الحريقِ صَادَفَ الْقَصَبَا  
٦١٦- ضَرْبُ الْبَعِيرِ السَّوِّءِ إِذْ أَحَبَا  
٢١٤- يَا أَبَتَا وَيَا أَبَنَ  
حسنت إلا الرقبه  
٥٢- لِأَنَّكَ حَنَّ بَبُّهُ  
جارية خَدَّبُّهُ  
مُكْرَمَةٌ مُحَبَّبُهُ  
تَجُبُّ أَهْلَ الْكَعْبِهُ

## قافية الباء المضمومة

## الطويل

- ٤٢- كَذِبْتُمْ وَبَيْتِ اللَّهِ لَا تَنْكُحُونَهَا  
بني شاب قرناها تصرّ وتحلب  
٥٣- إِلَيْكُمْ ذَوِي آلِ النَّبِيِّ تَطَلَّعَتْ  
نوازع من قلبي ظماء وألبب  
٢٤٢- وَبِالسَّهْبِ مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ قَوْلُهُ  
لملتبس المعروف: أهل ومزحّب  
٢٧٨- فَقَالَتْ لَنَا: أَهْلًا وَسَهْلًا وَزَوَّدَتْ  
جنى النخل أو ما زوّدت منه أطيّب  
٢٩٦- وَمَا لِي إِلَّا آلُ أَحْمَدَ شَيْعَةً  
وما لي إلا مشعب الحق مشعب  
٦٨٨- هُمَا إِبْلَانٌ فِيهِمَا مَا عَلِمْتُمْ  
فعن أيها ما شئتم فتتكّبوا  
١٠١٢- فِدَى لَبْنِي دُهْلِي بْنِ شَيْبَانَ نَاقَتِي  
إذا كان يوم ذو كواكب أشهب  
٢٣٩- فإِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَإِنَّهُ  
إلى الشرّ دعاء وللشرّ جالب  
١١٠٤- وَكُلُّ أَنَاسٍ قَارِبُوا قَيْدَ فَحْلِهِمْ  
ونحن خلغنا قيده فهو سارب  
٨١٣- شَرِبْتَ بِهَا وَالذِّيكِ يَدْعُو صَاحِبَهُ  
إذا ما بنوا نعش دنوا فتصوّبوا  
٣٦٣- كَيْلَا السِّيفِ وَالسَّاقِ الَّذِي ضُرِبْتَ بِهِ  
على دهش ألقاه باثنين صاحبه  
٤٤٤- وَلَكِنْ دِيَاْفِي أَبُوهِ وَأُمُّهُ  
بحوران يعصرن السليط أقربه  
١٠٤٠- فَإِنْ أَهْجُهُ يَضْجَرُ كَمَا ضَجَرَ بَازِلٌ  
من الأدم ذبرت صفحتاه وغاربه  
١١٩٣- فَوَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ شَيْءٌ غَيْرُهُ  
لزعزع من هذا السرير جوانبه  
٤٥٧- وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي تَطِيبُ لَضْغَمَةٍ  
لضغمةها يقرع العظم نابها  
٦٩٥- فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرْتُ  
ثبات عليها ذلها واكتئابها  
٢٦٩- مَشَائِمٍ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً  
ولا ناعب إلا ببين غرابها

- ٩٧٣- فإني امرؤ من عصبية خندفية  
 ١١٩- فبيناه يشري رحله قال قائل  
 ١٣٣- فمن يك أمسى بالمدينة رحله  
 ٢٢٩- أبا عرو لا تبعد فكل ابن حرة  
 ٢٩٣- أتهدج سلمى بالفراق حبيبها  
 ٤٨١- ونبأتماني أنما الموت بالقري  
 ٦٧٧- على أحوذيين استقلت عشية  
 ٧٥١- وفي كل حي قد خبط بنعمة  
 ٨٧٩- ترادى على دمن الحياض فإن تعف  
 ٨٩٨- بكيت أبا الأواء يحمد يومه  
 ٩٨١- وما هو إلا أن أراها فجاءة  
 ١٣٣٣- سيكفيك ضرب القوم لحم معرض  
 ١٣٣٤- وتأوي إلى زغب مساكين دونهم  
 ٩٤٤- ملكنا ولم نملك وقدنا ولم نقتد

## البيط

- ٤١٣- لكنه شاقه أن قيل ذا رجب  
 ٦٣٩- تصغي إذا شدها للرحل جانحة  
 ٩٢٧- حتى إذا ما انجلت عن وجهه فلق  
 ١٣٠٨- حتى إذا زلجت عن كل حنجرة  
 ٣٠٣- وكل من ظن أن الموت مخطئه  
 ٣٣٦- ويلمها في هواء الجو طالبة  
 ٩٤٩- الطاعن الطعنة النجلاء يتبعها  
 ٩٦٢- أردد حمارك لا يرتع بروضتنا  
 ٧٨٦- قتلتنا بعيون زانها مرض

## الوافر

- ٧٦٢- إذا جاشت حوالبته ترامت  
 ٩١٧- فما أدري أغيرهم تناء
- أبث للأعادي أن تذل رقابها  
 لمن جمل رخو الملاط نجيب  
 فإني وقيار بها الغريب  
 سيدعوه داعي ميتة فيجيب  
 وما كاذ نفسا بالفراق تطيب  
 فكيف وهاتي هضبة وكثيب  
 فما هي إلا لمحاة وتغيب  
 فحق لشأس من نذاك ذنوب  
 فإن المندي رحلة فركوب  
 كريم رؤوس الدارعين ضروب  
 فأبتهت حتى ما أكاد أجيب  
 وماء قدور في القصاع مشيب  
 فلا لا تخطاه الرفاق مهوب  
 وكان لنا فضل على الناس ترتب
- يا ليت عدة حول كله رجب  
 حتى إذا ما استوى في غرزا تثب  
 هاديه في أخريات الليل منتصب  
 إلى الغليل ولم يقصعنه نعب  
 مغلل بسواء الحق مكذوب  
 ولا كهذا الذي في الأرض مطلوب  
 مشعجر من دم الأجواف أسكوب  
 إذن يرد وقيند العير مكروب  
 وفي الأمراض لنا شجو وتعذيب
- ومدته البطاحي الرغاب  
 وطول العهد أم مال أصابوا

١٠٣١- عسى الكربُ الذي أمسيثُ فيه  
١١٨- ومُصعَبُ حينَ جَدِّ الأُمِّ

الكامل

١٥٨- عَجَبٌ لَتلكَ قَضِيَّتِي وإقامتي  
١٠٤٩- هَجَرْتُ غَضُوبُ وَحَبٌّ مَنْ يَتَجَنَّبُ  
٣٣١- هذا لِعَمْرُكُمُ الصَّغَارِ بَعِينِهِ  
١١٣٣- حَتَّى إِذَا امْتَلَأَتْ بِطُونُكُمْ  
وَقَلْبِيئُكُمْ ظَهَرَ الْمَجَنُّ لَنَا  
٨٧٢- فَصَدَقْتَهُ وَكَذَبْتُهُ

المنسرح

١٣٥٠- لا بَارِكَ اللَّهُ فِي الغَوَازِي هَل  
٦٥٠- أَتَى وَمَنْ أَيْنَ أَبْكَ الطَّرْبُ  
٤٩٦- لَمْ أَرْ مِثْلَ الفَتِيانِ فِي غَيْرِ الـ

الرجز

٢٢٦- بِنَا تَمِيمًا يُكشِفُ الضُّبَابُ  
١٢٢٠- عَجِبْتُ وَالِدَهُرُ كَثِيرٌ عَجْبُهُ  
٤٢٤- وَاللَّهُ مَا لَيْلِي بِنَامٍ صَاحِبُهُ  
وَلَا مَخَالِطِ اللَّيَانِ جَانِبُهُ

### قافية الباء المكسورة

الطويل

٨٨١- أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا  
١٢٢- وَكُمَّتْ أَمْدَمَاءُ كَأَنَّ مَتُونَهَا  
١٥٦- وَعَدْتِ وَكَانَ الخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً  
٦٩٤- تُثْبِي ثِنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ  
٨٧٨- وَقَدْ ذَقْتُمُونَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ  
١١٥٧- فَقامَ أَبُو لَيْلَى إِلَيْهِ ابْنُ ظَالِمٍ  
١٣٤٥- فَمَا سَوَدْتَنِي عَامِرٌ عَن وَرَاثَةٍ  
١١٥- إِذَا مَا عَزَّوْا بِالْجَيْشِ حَلَّقَ فَوْقَهُمْ  
١٩٠- لَخُطَابُ لَيْلَى يَا لَبْرُثَنَّ مِنْكُمْ  
وَأَنْجُو إِذَا حُمَّ الْجَبَانُ مِنَ الكَرْبِ  
جَرَى فَوْقَهَا وَاسْتَشَعَرَتْ لَوْنٌ مُذَهَبِ  
مَوَاعِيدَ عَرَقُوبِ أَخَاهُ بِيْتَرِبِ  
أَلَا انْعَمَ عَلَيَّ حَسَنَ التَّحِيَّةِ وَاشْرِبِ  
وَعَلِمَ بِيانَ المَرءِ عِنْدَ المَجْرِبِ  
وَكَانَ إِذَا مَا يَسْلُلُ السِّيفَ يَضْرِبِ  
أَبِي اللَّهِ أَنَّ أَسْمُوبَامَ وَلَا أَبِ  
عَصَائِبِ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ  
أَدْلُ وَأَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ المَقَانِبِ

وليل أفاسيه بطيء الكواكب  
سهيل أذاعت غزلها في القرائب  
خطانا إلى أعدائنا فنضارب  
أرى غفلات العيش قبل التجارب  
ولكن سيرًا في عراض المواكب  
على ضوء برقي آخر الليل ناضب  
بمنهمر جون الرباب سكوپ

فقد تركتك ذا مالٍ وذا نَشَبِ  
فاذهب وما بك والأيام من عجبِ  
ضلت هذيل بما سالت ولم تصبِ  
مضاربُ الماء لَوْنُ الطُّحْلُبِ اللزِبِ  
حصباء در على أرض من الذهبِ  
قد أقلعا وكلا أنفيهما رابي  
أو هكذا رجلاً إلا بأصحابِ  
في ذروة المجد أعلى من روابيها

على كان المسومة العرابِ  
أحبّ لحبها سود الكلابِ

إنّ العَوِيّ إذا نُها لم يُعَيِّبِ  
ما لاح بالمغزاء رَيْعُ سَرَابِ  
جرداء مثلُ هراوة الأعزابِ  
هذا ابن هرمة واقفًا بالبابِ  
كالיום هانئٍ أينُقي جُرْبِ

دعدٌ ولم تُسَقِّ دعدٌ في العلبِ  
غيرَ الذي قال يقال م الكذبِ

عدد الرمل والحصى والترابِ

٢١٢- كليني لهم يا أميمة ناصبِ  
٣٦٥- إذا كوكبُ الخرقاء لاح بسُحرة  
٦٤٠- إذا قُصُرَتْ أسيافنا كان وصلها  
٨٢٨- قديمة التجريب والحلم إنني  
١٠٤٦- فأما القتالُ لا قتالَ لديكم  
١٣٦٦- فدع ذا ولكن هُتَّعين متيمًا  
١٠٣٠- عسى اللُّهُ يغني عن بلاد ابن قادرِ

البيط

٢٥٣- أمرتك الخير فافعل ما أمرت به  
٤٣٨- فاليوم قرّبت تهجونا وتشتمنا  
٦٦٦- سالت هذيل رسولَ الله فاحشة  
٧١٧- كأنها من حجار الغيل لبسها  
٩٣١- كأن صغرى وكبرى من فواقعها  
٩٩- كلاهما حين جدّ الجري بينهما  
٨٢٩- أما أقاتل عن ديني على فرسي  
٧- يا بن الأباطح من أرض أباطحها

الوافر

١٠١٣- سراة بني أبي بكر تسامى  
١٢١١- أحبّ لحبها السودان حتى

الكامل

١٢٢٥- لَزَجَزْتُ قَلْبًا لا يربيع إلى الصبا  
١٣٥٥- وما أنس لا أنساه آخر عيشتي  
٧٢٢- تهدي أوائلهن كل طميرة  
١٢٤٢- بالله ربك إن دخلت فقل له  
٧٨٧- ما إن رأيت ولا سمعت به

المنسرح

١٢٠- لم تتلفع بفضل مئزرها  
١٠٨٥- أبلغ أبا دختنوس مألحة

الخفيف

١٧١- ثم قالوا: تحبها؟ قلت بهرًا

- ٢٩٩- ليس بيني وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وضرب الرقاب  
 ٤٦٤- إن من لام في بني بنت حسا ن ألمه وأعصه في الخطوب  
 المتقارب
- ٧٩٩- فإما ترزني ولي لمة فإن الحوادث أودى بها  
 الرجز
- ١٢٧٠- أمهتي خندف وألياس أبي  
 ١٥٤- وقد تطويت انطواء الحضب  
 ٧٩- يا ليت أم العمرو كانت صاحبي مكان من أشتى على الركائب  
 ٧٧٨- تحلب منها سيئة الأواطب  
 ٦٤٠- يرتج أليه ارتجاج الوطب  
 ١١٢٤- كأن وريديه رشاء خلب

### قافية التاء

#### قافية التاء الساكنة

الرجز

- ٧٩٢- الله نجاك بكفي مسلمت من بعدما وبعدهما وبعدمت  
 صارت نفوس القوم عند الغلصمت وكادت الحرة أن تدعى أمث  
 ٣٤٤- بل جوز تيهاء كظهر الحجفت

#### قافية التاء المفتوحة

الكامل

- ٥٢٢- أبلغ أمير المؤمنين من أخال العراق إذا أتيتا  
 أن العراق وأهلله سلم إليك فهيت هيتا  
 الرجز
- ١٨٥- يا مر يا ابن واقع يا أنتا أنت الذي طلقت عام جعتا

#### قافية التاء المضمومة

الطويل

- ٧١٣- إذا روح الراعي اللقاح معزبا وأمست على أنافها عبراتها  
 المديد
- ١٢٠٥- ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات  
 البسيط
- ٨٠٠- يا أيها الرجل المزجي مطيته سائل بني أسد ما هذه الصوت

## الوافر

- ٩٥٦- فلو أن الأطباء كان حولي وكان مع الأطباء الأساءه  
 ٣٢٢- ألا رجلاً جزاه الله خيرًا يدل على محصلة تبيث  
 ٤٠٨- وقد شئت بها الأقوام قبلي فما شئت أبي ولا شئت  
 ٤٩٣- فإن الماء ماء أبي وجددي وبثري ذو حفرت وذو طويث  
 الرجز

- ٨٨٠- يا رب إن أخطأت أو نسيت فأنت لا تنسى ولا تموت  
 إن الموقى مثل ما وقيت  
 ٩٩٩- ليت وما ينفع شيئًا ليت ليت شبابًا بوع فاشتريت  
 ١٠٥٩- يا قوم قد حوقلت أو دنوت وشر حيقال الرجال الموت  
 ٨٣٦- لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حمازاه ولا علاثه

## قافية التاء المكسورة

## الطويل

- ٢٩١- بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم يكثر القتلى بهم حين سلت  
 ٤٣٠- وكنت كذي رجلين: رجلٍ صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت  
 ١٢٨٠- وللأرض أما سودها فتجللت بياضًا وأما بيضها فادهامت

## الوافر

- ٦٢٤- فساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغص بالماء الفرات  
 ١٢٤٦- أري عيني ما لم تزأياه كلانا عالم بالترهات  
 الكامل

- ٣٨٣- حئت نوار ولات هتا حئت وبدا الذي كانت نواز أجئت  
 ٨١٢- وإذا العذارى بالدخان تقنعت واستعجلت نصب القدر فملت  
 ١١٧٧- زعمت تماضر أنني إما أمث يسد أبينوها الأصغر خلتي

## الخفيف

- ٨٨- رحم الله أعظمًا دفنوها بسجستان طلحة الطلحات  
 المتقارب

- ٦٦٣- تبرجت الأرض معشوقة وجرن على وجهها كل نبت  
 الرجز

- ٩٢٨- يوم ترى النفوس ما أعدت في سعي دنيا طالما قدمدت

- ٦٣٥- إذا الرجال بالرجال التفتت أمخدج في الحرب أم أتمت  
 ٨٣٠- بعد اللتيا واللتيا والتي إذا علثها أنفس تردت  
 ١٤١- من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي  
 تخذته من نجات ست سود جعاد من نجاج الدشت  
 ٥١٩- لله ما يعطي وما يهاتي  
 ٥٩٠- يصبحن بالقفر أتاويات هيهات من مصبحها هيهات  
 هيهات حجر من صنيعات  
 ١٣١٠- يا قاتل الله بني السغلات عمرو بن يزبوع شرار الثبات  
 غير أعفاء ولا أكيات  
 ٧٢٧- أو تستريح النفس من زفرتها  
 ٩١٥- أعتها إني من نعاتها كؤم الذرى وادقة سراتها  
 ١٢٦٨- تجاوب القوس بتزموتها

### قافية الثاء

الوافر

- ٦٥٩- لحن بني شغارة أن يقولوا لصخر الغي: ماذا تستبيح

### قافية الجيم

#### قافية الجيم الساكنة

الرجز

- ١٣٢٥- لا هم إن كنت قبلت ججتج فلا يزال شاجج يأتيك بيج  
 أقمر نهاك ينزي وفرتج  
 ١٠٥٠- يا حبذا القمراء والليل الساج وطرق مثل ملاء النساج

#### قافية الجيم المفتوحة

الطويل

- ٥٤- نجوت ولم تمنن عليك طلاقة سوى جيّد التقريب من آل أغوجا  
 ٩٩٢- متى تأتينا تلمن بنا في ديارنا تجذ حطباً جزلاً وناراً تأججا  
 إذا خرجوا من غمرة رجعوا لها بأسيا فهم والطعن حين تفرجا

الرجز

حتى بدت أعلام صبح أبلجا



٨٣٨- متخذًا من ضعواتٍ تولجا

١٣٢٦- حتى إذا ما أمسجت وأمسجًا

### قافية الجيم المضمومة

الطويل

أرقتُ له ذات العشاء كأنه مخاريق يُدعى تحتهن خريج

أزل كغزنيق الضحول عموج

### قافية الجيم المكسورة

البيط

٩٧١- هل من سبيلٍ إلى خمير فأشربها أم هل سبيل إلى نصر بن حجاج

١٤٤- كأن أصواتٍ من إيغالهن بنا وأخر الميسر أصوات الفراريج

الوافر

١٢٤٨- وكنت أذل من وتدٍ بقاع يُشجج رأسه بالفهر واجي

السرير

٤٦٨- أو مت بكفيها من الهودج لولاك هذا العام لم أحجج

الرجز

١٢٢٣- خالي عُويف وأبو علج المُطعمان اللحم بالعشج

وبالغداة كُتل البرنج يُقلع بالوذة وبالصنصج

٦١٥- وطول زجيرٍ يحلٍ وعاج

### قافية الحاء

#### قافية الحاء الساكنة

السرير

٨٨٤- موضوعها زول ومرفوعها كمّ صوبٍ لجبٍ وسط ريخ

#### قافية الحاء المفتوحة

الوافر

٩٩٣- سأترك منزلي لبني تميم وألحق بالحجاز فاستريحا

١٣٢٠- فقلت لصاحبي: لا تحبسانا بنزع أصوله واجدّز شيحا

الكامل

٢٦٤- ياليت زوجك قد غدا متقلدًا سيفًا ورمحا

الرجز

١٠٣٥- ربّع عفاه الدهر طولاً فأنمحي قد كاد من طول البلى أن يمصحا

٩٦٩- ياناق سيري عَنَقًا فسيحا إلى سليمان فَنَسْتَرِيحا

### قافية الحاء المضمومة

#### الطويل

- ٥٨٣- لها أذن حَشْرٌ وذَفْرَى أسيلة  
وَعَمَّا أَلَقِي مِنْهَا مُتَزَخْرَحُ  
مُخَدَّشُ مَا بَيْنَ التَّرَاقِي مَكَدَّحُ  
رَسِيْسُ الهوى من حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ  
١٠٠٦- لقد كان لي عن صَرَّتَيْنِ عَدِمْتُنِي  
هما العَوْلُ والسُّغْلَاءُ حَلَقِي مِنْهُمَا  
١٠٣٦- إذا غَيَّرَ الهَجْرُ المحبين لم يكد  
١١٢- يمشي بها ذَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ  
١٢٨- لِيُبِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحَصُومَةِ  
٨٦٩- كَمَغْتَسِلِ أَعْلَى جُمَادَى بِبَارِدِ  
٥٣٨- أَوْهٌ مِنْ ذَكَرِي: حُصِينًا وَدُونَهُ  
٧٢٩- أَخُو بَيَضَاتِ رَائِحِ مُتَأَوَّبِ

#### البيسط

- ١٣٤٨- تكاد تذهب بالدنيا وبهجتها  
هلا سألت هداك الله ما حَسْبِي  
١٤٩- وَرَدَّ جَازِرُهُمْ حَرْفًا مُصْرَمَةً  
٣٠٩- وَكَانَ سَيَّانَ أَلَا يَسْرَجُوا نَعَمًا  
١٣٦٤- نَامَ الخَلِيّ وَنَمَتِ اللَّيْلُ مُشْتَجِرًا

#### الوافر

- ٧٢٣- وَجِوهُ النَّاسِ مَا عُمَزَتْ بِيضُ  
٤٠١- نَهَيْتَكَ عَنْ طَلَابِكَ أُمَّ عَمْرٍو

#### مجزوء الكامل

- ١٥٠- مَنْ صَدَّ عَنْ نَيْرَانِهَا  
٢٠٩- يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي

### قافية الحاء المكسورة

#### الطويل

- ٧٦٩- أَدِينُ وَمَا دَيْنِي عَلَيْكَ بِمَغْرَمِ  
١٢٤٥- أَلَا رَبِّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهَ نَاصِحِ

ولكن على الشتم الجلاذ القراوح  
ومن قلبه لي في الطبباء السوانح

- ١٠٣٢- عسى طيئ من طيئ بعد هذه ستطفئ غلات الكلى والجوانح  
الوافر
- ١١٥٣- أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح  
٥٩٩- وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدي أو تستريحي  
الكامل
- ٩٥٨- أن تهبطين بلاد قو م يرتعون من الطلاح  
الخفيف
- ١٨٦- يا لعطفانا ويا لرياح وأبي الحشرج الفتى النفاح  
الرجز
- ٥٧٥- كان غياك المزميل الممتاح وعصمة في الزمن الكلاح  
٥٧٧- هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى ذلكت براح

## قافية الخاء

## قافية الخاء المفتوحة

الرجز

- ٦٠١- وانثنت الرجل فصارت فحا وصار وصل الغانيات أحا

## قافية الخاء المضمومة

الرجز

- ٦١٧- لو أنخنا جمعهم نئخنخوا

## قافية الخاء المكسورة

البيط

- ٩٢٣- إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم فأنت أبيضهم سربال طباخ

## قافية الدال

## قافية الدال الساكنة

الرمل

- ١٢٥٧- كل غراء إذا ما برزت ترهب العين عليها والحسد

الرجز

- ١٩٤- يا حكم بن المنذر بن الجارود

## قافية الدال المفتوحة

## الطويل

- ٥٢٩- تباعد عني فَطَحَلْ إذ رأيتُهُ  
 ٥٤٥- فقلت لها: هائي، فقلت براحة  
 ٧٠٢- دعاني من نجد فإن سنيتهُ  
 ١٢٥٠- حُزِقُ إذا ما القوم أبدوا فكاهة  
 ٢٧٦- وإياك والميتات لا تقرَبْنُها  
 ٣٣٥- لنا مِرْقَد سبعونَ ألفَ مُدَجِّج  
 ٧٨١- وأينَ رُكَيْبٍ واضِعُون رِحالهم  
 ١١٠٠- أعذَ نظرًا يا عبدَ قيس لعلما  
 ١١١٧- أريني جوادًا مات هزلًا لعلني  
 ١٣٤٦- فأليت لا أرثي لها من كلالِة

## البيط

- ٩٦١- أن تقرأن على أسماء ويحكما  
 ٦٠٥- كأنني حين أمسي لا تكلمني  
 ١١٠٧- مَرُوا عَجَالِي فقالوا: كيف صاحبكم؟

## الوافر

- ١٠٤٣- تزود مثل زاد أبيك فينا  
 ٣٣٠- معاويَ إننا بشرٌ فأسجج  
 أديروها بني حربٍ عليكم  
 ١١٤٧- تقبل عذرتي وحببا بدهم

## الكامل

- ٦٨٤- يَدَيانِ بيضاوانِ عند مُحَلِّم  
 ٧٠٥- ولقد ولدت بنينَ صدقِ سادةً  
 ١١٨٩- يا نفس أكلاً واضطججا  
 ٣٩٠- فزججتها بمزججة

## الرجز

- ٢٠٣- عَلَفْتُها تَبْنًا وماءً باردًا  
 ٣٨٠- يدعونني بالماء ماءً أسودا

- ٤١٤- إذا القَعُودُ كَرَّ فِيهَا حَفْدًا  
 ٦٨٦- يارب سارِ بات ما توسدا  
 ١٢٦٤- ربيته حتى إذا تمعددا  
 ٤٨٧- فأنت والأمر الذي قد كيدا  
 والخازِ بازِ السِّنِمِ المَجُودَا  
 يوماً جَدِيدًا كُله مُطَرِدا  
 إلا ذِرَاعَ العَنَسِ أو كَفَّ اليَدا  
 كان جزائي بالعصا أن أُجَلِّدَا  
 كاللذِّ تَزَيُّ زبيّة فاصطيدا  
 بحيث يدعو عامرٌ مَسْعُودَا

## قافية الدال المضمومة

## الطويل

- ١٤- أَلَا حَبِّدَا هِنْدُ وَأَرْضُ بِهَا هِنْدُ  
 ٥٩- مُقَدِّمَةٌ قَرَا كَأَنَّ رِقَابَهَا  
 ٨٣٢- وكيف لنا بالشرب إن لم يكن لنا  
 ١٠٦- وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بَوَادِ أُنَيْسُهُ  
 ٢٦٣- إِذَا كَانَتِ الهِجَاءُ وَانشَقَّتِ العَصَا  
 ٣٢٨- وَقَدِمَاتِ شَمَاحٍ وَمَاتِ مُزْرَدِ  
 ٣٩٤- وَنَحْنُ ضَرَبْنَا بِالْكَلابِ ابْنَ هَوْبِرِ  
 ٩٨٢- عَلَيَّ الحِكمِ المَاتِي يَوْمًا إِذَا قَضَى  
 ٧٤- خَلِيلِي إِنِّي لِلثَرِيَا لِحَاسِدُ  
 تَجَمَّعَ مِنْهَا شَمَلُهَا وَهُوَ سِتَّةُ  
 ٢٠١- أَلَا أَيُّهَذَا المَنْزَلِ الدَّارِسِ الَّذِي  
 ٨- جَمَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمَعَشَرِ  
 ١٠١٨- وَمَنْ فَعَلَاتِي أَنَّنِي حَسَنُ القُرَى  
 ١٠٦٣- فَلَمَّا مَضَى عَامَانٌ بَعْدَ انْفِصَالِهِ  
 ١٠١١- لَقَدْ عَلِمَ الأَقْوَامُ مَا كَانَ دَاءَهَا  
 ٦٤٧- مَتَى مَا يَرِ النَّاسُ الغَنِيِّ وَجَارُهُ  
 ١١٠٥- يَلُومُونِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَازِلِي  
 ١١٥٤- وَرَجَّ الفَتَى لِلخَيْرِ مَا إِنَّ رَأَيْتَهُ

## البيط

- ٤٤- أَشَلَّى سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا  
 ٦٨- سَبْحَانَهُ ثُمَّ سَبْحَانَا نَعُودُ بِهِ  
 وَهِنْدُ أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالبُعْدُ  
 رِقَابُ بِنَاتِ المَاءِ أَفْرَعَهَا الرِّعْدُ  
 دَرَاهِمُ عِنْدَ الحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ  
 ذَثَابٌ تَبَغَّى النَّاسَ مِثْنِي وَمَوْحَدُ  
 فَحَسْبِكَ وَالمُضْحَاكِ سَيْفِ مَهْنَدُ  
 وَأَيُّ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ مَخْلَدُ  
 وَجَمَعَ بَنِي الدِّيَانِ حَتَّى تَبَدَّدُوا  
 قَضِيَّتَهُ أَلَا يَجُورُ وَيَقْصُدُ  
 وَإِنِّي عَلَيَّ رَيْبِ الزَّمَانِ لَوَاجِدُ  
 وَأَفْقَدُ مَنْ أَحْبَبْتُهُ وَهُوَ وَاحِدُ  
 كَأَنَّكَ لَمْ يَعْهَدْ بِكَ الحَيِّ عَاهِدُ  
 تَوَافَتْ بِهِمْ حُمُرَانُ عَبِيدِ وَسُودُهَا  
 إِذَا اللَيْلَةُ الشَّهْبَاءُ أَضْحَى جَلِيدُهَا  
 عَنِ الضَّرْعِ وَاحْلُولِي دِمَائًا يَرُودُهَا  
 بِشَهْلَانَ إِلَّا الخَزْيُ مَمَّنْ يَقُودُهَا  
 ففَقِيرٌ يَقُولُوا: عَاجِزٌ وَجَلِيدُ  
 وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا العَمِيدُ  
 عَلَيَّ السِّنُّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ

- بوحش إضمت في أصلابها أود  
 وقبلنا سبَّح الجودي والجُمْدُ

- ١٠٢٩- تالله يبقى على الأيام مبتقل  
 ١٠٦٥- لا يصلح القوم فوضى لا سراة لهم  
 ١٢٩- أدنى تقاؤفه التقريب أو حَبَب  
 الوافر  
 ١٥٢- فلا حسبًا فخرت به لتيم  
 ٣٧٠- عزمت على إقامة ذي صباح  
 ٩٠٣- أتاني أنهم مَزِقُونَ عِرْضِي  
 ١٢٣٩- إذا ما الخبز تأدمه بلحم  
 الكامل  
 ٩٤٧- يضحى على جِذَمِ الجُدُولِ كأنه  
 ٣١٢- أبني لبيني لستُمُ بيد  
 الرجز  
 ٨١٠- إذا الرجالُ ولدَتْ أولادها  
 وجعلت أوصابها تعتادها  
 ٤٠- نبئت أخوالي بني يزيد  
 ١٥٥- يعجبه السُّخُونُ والبَرُودُ

## قافية الدال المكسورة

## الطويل

- ٦٥- إذا ما دَعَوَا كَيْسَانَ كانت كهولهم  
 ٨٩٣- هُدَيْلِيَّةٌ تدعو إذا هي فَاخَرَتْ  
 ١١٥١- ألا يا صَبَا نَجِدِ متى هجيت من نجد  
 ٤- إليك أبيت اللعن كان كلالها  
 ٢٠٢- ألا أيهذا الزاجري أحضَرَ الوغى  
 ٢٨٧- متى تَأْتِيهِ تعشو إلى ضوء ناره  
 ٦٤٤- كأن حُدُوجَ المالكية غُدُوءَ  
 ٩٨٧- متى تَأْتِنَا أَصْبَحَكَ كَأَسَا رُوِيَّةَ  
 ١٠٠٤- فقلت لهم: ظُنُّوا بِأَلْفِي مُدَجِّجِ  
 ١٤٠- بنونا بنو أبنائنا وبنائنا
- إلى الغدر أدنى من شبابهم المُزْدِ  
 أبا هُدَيْلِيًّا من غَطَارِفَةِ نُجْدِ  
 لقد زادني مسراكِ وجدًا على وجدِ  
 إلى الواحدِ الفردِ الجوادِ المحمَّدِ  
 وأن أشهد اللذاتِ هل أنت مخلدي  
 تجد خير نارٍ عندها خيرُ مُوقِدِ  
 خلایا سفین بالنواصِفِ من ددِ  
 وإن كنت عنها غانِيًا فاعنِ وازدِدِ  
 سَرَائِهِمْ في الفارسيِّ المسرِّدِ  
 بنوهنَّ أبناءَ الرجالِ الأبايدِ

هم القوم كُلُّ القوم يا أمَّ خالدٍ  
عقابك قد صاروا لنا كالمواردِ  
ولكن طَفَّتْ عَلماءِ غَزلةُ خالدٍ  
بِراجِعِ ما قد فَاتَهُ بِرِدادِ

عَيْتَ جَوابًا وما بالربيع من أَحَدِ  
والنَوِيُّ كالحوضِ بالمظلومةِ الجَلَدِ  
ولا أحاشي من الأقوم من أَحَدِ  
ركبانُ مكة بين الغيلِ والسَّنَدِ  
إحدى يَدَيَّ أصابَ ثَنِيي ولم تُردِ  
وما أئَمَّرُ من مالٍ ومن وَلَدِ  
بذي الجليل على مستأنسٍ وَحَدِ  
نارًا إذا خَمَدَتْ نيرانُهم تَقَدِ  
دَعائِمَ الزُّورِ نَعَمَتْ زورِقُ البَلَدِ  
إلى حِمامَتِنَا أو نصفه فَقَدِ  
فإن صاحبها قد تاة في البَلَدِ  
أهلِ القبابِ وأهلِ الخيلِ والنادي  
فما يُقال له هِنْدٌ ولا هَادِ  
كان أثوابه مُجَّتْ بفرصادِ  
ورقاء تدعو هديلاً فوق أعوادِ  
هلا رميتَ ببعض الأسمم السودِ  
لولا حُدِدْتُ ولا عُذِرِي لمحدودِ  
كأنها تَمِيلُ يمشي على رُودِ  
وما خَلِيفُ أبي وهبٍ بموجودِ  
يا ظبيةَ عَطُلاً حُسانَةَ الجَيدِ

لِمَنْ أوفى بَعَهْدِ أو بعقدِ  
عذيرك من خليلك من مرادِ

٤٩٩- وإن الذي حانت بقلج دماؤهم  
٨٨٩- فلولا رجاء النصر منك ورهبة  
١٣٧٠- فما سبق القَيْسي من سوء سيرة  
١٠٥٦- وما كان مبتاعٌ ولو سلفَ صَفْقُهُ

## البيط

٣٠١- وقفت فيها أَصِيلانًا أسائِلُها  
إلا الأوارِيَّ لآيا ما أبَيَّنْها  
٣٠٥- ولا أرى فاعلاً في الناس يشبههُ  
٣٦٩- والمؤمِنِ العائِذاتِ الطيرِ تمسحها  
٣٦٨- أقول للنفس تأساءً وتعزية  
٥٩٢- مهلاً فِداءً لَكَ الأقومُ كُلُّهُمُ  
٨٤٨- كأن رحلي وقد زال النهار بنا  
٩٨٩- ترفع لي خندف والله يرفع لي  
١٠٤٧- أو حُرَّةَ عَيْطَلُ نَبْجاءِ مُجفَرَّةُ  
١١٠١- قالت: ألا ليتما هذا الحمام لنا  
١١٤٣- ها إن تا عِذْرَةَ إن لم تكن نَفَعَتْ  
٥٢٦- اذهب إليك فإني من بني أسدِ  
٦١٢- حتى استقامت له الآفاق طائعةً  
١١٦٥- قد أترك القِرْنَ مُصَفراً أناملهُ  
١١٦٦- أعن تغثت على ساقٍ مطوقَةً  
١٣٦- قالت أمانة لما جئت زائرها:  
لا دَرَّ دَرُّكَ إنني قد رميتهم  
٥١٨- تكاد لا تثلمُ البطحاء وطأتها  
٧٨٥- إن من القوم مَوجودًا خَلِيفَتُهُ  
٧٦٧- دار الفتاة التي كنا نقول لها

## الوافر

٨٢٥- وقاء يا مُعِيَّةُ من أبيه  
٢٤٠- أريد حِباءه ويريد قتلي

- ٣٢٥- أرى الحاجات عند أبي خبيب  
 ٥٠٢- على ما قام يشتمني لئيم  
 ٥٦٧- جمادٍ لها جمادٍ ولا تقولي  
 ٧٧٧- فأما واجدٌ فكفاك مثلي  
 ١٠٧٦- ألم يأتيك والأنباء تنمي  
 ١٢٩٣- إذا ما عُدَّ أربعة فسأل

## الكامل

- ٢٧٣- فصدت عنهم والأحبة فيهم  
 ٤٨٨- كنواحٍ ريش حمامة نجدية  
 ٨١٧- صفراء كالسِّيراءِ أكملَ خلقها  
 ١٠٦٤- أفد الترحلُ غير أن ركابنا  
 ١١١٢- شلَّت يمينك إن قتلتَ لمُسلمًا  
 ١٣١١- فتركن نهلاً عيلاً أبناؤها  
 ٤٢٨- فكأنه لهقُ السِّراة كآته  
 ٥٦٥- كنا ثمانية وكانوا جحفلًا  
 ٥٦٤- وذكرت من لين المحلِّق شربة  
 ٦٠٤- بين الأشج و بين قيس باذخ  
 ٨٠٩- أخذ العذارى عِقْدها فنظمتُه

## السريع

- ٣١٥- يُصيخ للنبأ أسماعه

## المنسرح

- ٣٨٨- يا من رأى عارضاً أسرُّ به

## الخفيف

- ٢١٨- يا بن أُمي ويا شقيِّق نفسي  
 ٩٢٠- عش بجِدِّ وكن هَبْتَقَةَ القَيْدِ

## المتقارب

- ٥٥- ودون عليّان خرط القتاد  
 ٢٩- ولو عَن نثا غيره جاءني وجرح اللسان كجرح اليد



- ١٠٧٣- ومستنة كاستنان الخرو  
٧١٠- وُجِدَتْ إِذَا اصْطَلَحُوا خَيْرَهُم  
الرجز  
٣٥٦- قدني من نصر الخبيبين قدي  
١٢٩٠- قام بها يُنْشِدُ كُلُّ مَنْشِدٍ  
ليس الإمام بالشحيح الملحد  
فايتصلت بمثل ضوء الفرقد

## قافية الرء

## قافية الرء الساكنة

## الطويل

- ٣٧٤- إلى الحولِ ثم اسمُ السلامِ عليكما  
١١٣٥- تمتى ابنتاي أن يعيش أبوهما  
١٣١٢- فإنَّ القوافي يَتَلَجَّنَ مَوَالِجَا  
ومن يبكٍ حولاً كاملاً فقد اعتذز  
وما أنا إلا من ربيعة أو مُضْرُ  
تضايق عنها أن تولجها الإبز

## الكامل

- ٦٣- هَلَا غَضِبْتَ لبيتِ جا  
٨٤٥- وَعَرَزْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَا  
٧٤٣- عن مُبرقاتِ بالبُرينِ فيب  
رِكَ إِذْ تَجَرَّدَ حَضَاجِزِ  
نَكَ لَابِنٌ بِالصَّيْفِ تَامِزِ  
دو بالأكف اللامعات سُوزِ

## الرمل

- ٧٦٣- أَيُّهَا الْفَتِيانِ فِي مَجْلِسِنَا  
٩٠٧- ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ  
١٠٣٨- مَا أَقَلَّتْ أَنَّهُمْ  
١٢٣٥- يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لِمَ خَلَيْتَنِي  
جَرَدُوا مِنْهَا وَزَادَا وَشُقْرُ  
عُقْرُ ذَنْبَهُمْ غَيْرُ فُخْرُ  
نَعَمِ السَّاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبِيرِ  
لَهُمْ مَوْمِ طَارِقَاتٍ وَذَكَرِ

## المتقارب

- ١٦- فِلا وَأَبِيكَ ابْنَةَ الْعَامِرِي  
٣٤٠- بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا  
١١٩٥- لَهَا مَتْنَتَانِ خَطَّاتَا كَمَا  
٩٠- وَقَدْ رَابِنِي قَوْلُهَا يَا هَنَا  
لا يَدْعِي النَّاسَ أَنِّي أَفْزِ  
بَأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضْرُ  
أَكْبُ عَلَى سَاعِدِيهِ التَّمُزِ  
ه وَيَحْكُ الْحَقَّتْ شَرَابِشْرُ

## الرجز

- ٤٢٣- جَادَتْ بِكَفِّي كَانَ مِنْ أَرْمَى الْبِشْرِ  
٤٣٣- أَقْسَمُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ  
مَا إِنْ بَهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرِ  
اغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجْرُ

- ٧١٦- فيها عياييل أسود ونُمز  
 ٦٥٧- بغرة نجم هاج ليلاً فانكدز  
 ١٠٠٣- إذا تخازرت وما بي من خَزَز  
 ١١٦٠- في بئر لا سورِ سَرَى وما شَعَز  
 ١٢١٧- قد جعل القَيْنُ على الدفِّ إبرز  
 ١٢١٩- تحفزها الأوتارُ والأيدي الشُعز والنبل ستون كأنها الجُمز  
 ١٢٩٥- إذا الكرام ابتدروا الباع بدز  
 تقضي البازي إذا البازي كسز  
 ٦٥٣- عيناء حوراء من العين الجيز  
 ٧١٨- هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد دَرَسَتْ غيرَ رمادٍ مَكْفُور

## قافية الرء المفتوحة

## الطويل

- ١٠١- سقى الله أمواها عرفت مكانها  
 ١٠٢٤- حراجيج ما تنفك إلا مُنَاخَةٌ  
 ٦٦- وإن قال غاوٍ من تنوخ قصيدة  
 ٧١- إلى بلدٍ لا بَقَ فيه ولا أذى  
 ٣٢٣- فلا أَبَ وابتًا مثل مروان وابنه  
 ٧٣٠- فهم أهلات حول قيس بن عاصم  
 ٩٦٦- فقلت له: لا تبك عينك إنما  
 ١٠٧٥- ألا هل أتاهم والحوادث جمه  
 ١٢٠٣- فمن يك لم يثأر لأعراض قومه  
 ١٣٢٧- ودع ذا الهوى قبل القلى ترك ذي الهوى  
 ١٣٦٢- وكنا حسبناهم فوارس كهمس  
 ٢٧٢- وحلث بيوتي في يَفَاعٍ مُمْنَعٍ  
 حذارًا على أن تصاب مقادتي  
 ٣٠٢- لقد عَيَّلَ الأيتام طعنةً ناشره

## البيط

- ١٧٠- حتى بهرت فما تخفى على أحد إلا على أحد لا يعرف القمر

- ٦٥٢- أو راعيان لبُغران لنا شردت  
الوافر  
كي لا يحسان من بُغراننا أثرا
- ٢٧٥- متى ما تلقني فزدين ترجف  
روائف أليتيك وتُستطازا
- ٨٤١- ويذهب بينها المرثي لغوا  
كما ألغيت بالذية الحوآزا
- ٩٨٠- يعالج عاقراً أعيت عليه  
ليلقحها فينتجها حوآرا
- ١٣٣١- تسائل بابنٍ أحمر من أراه  
أعازت عينه أم لم تعارا  
الكامل
- ٣٣٧- يا صاحبي دنا الرواح فسيرا  
لا كالعشية زائراً ومزورا
- ٦٠٣- سَفَرْتُ فقلت لها: هَجِ فتبرقت  
فذكرت حين تبرقت ضبارا
- ٣٨٩- ولا نقاتل بالعِصِيـ  
بي ولا نرامي بالحجارة  
إلا غُلالَةً أو بـدا  
هـة سابح نهد الجُزارة  
المنسرح
- ١٠٢٢- أصبحتُ لا أحمل السلاح ولا  
أملك رأس البعير إن نفرا  
الخفيف
- ٤١٠- مُرَّانِي قد امتدحتك مُرَّا  
مُرَّيا مُرَّ مِرَّةً بن تليد  
١١٥٨- وإذا ما تشاء تبعك منها  
مَغْرِبَ الشمسِ ناشطاً مذعورا  
المتقارب
- ١٠٨- ولم يَسْتَرِيثوكَ حَتَّى رَمَيْـ  
تَ فوقَ الرجالِ خِصالاً عُشارا
- ٢٩٢- تقول ابنتي حين جدَّ الرَّحيلُ  
فأبرحت رُبَّاً وأبرحت جارا
- ٣٩٧- أَكَلُ امرئٍ تحسبين امرأ  
ونارٍ توفِّدُ بالليل نارا
- ٥٤٧- فكيف أنا وانتحالي القوافي  
بعد المشيب كفى ذاك عارا
- ١٠٢٥- .....  
وما اغتره الشيب إلا غترارا
- ١٢٦١- فهذا يُعدُّ لهن الخلا  
ويجمع ذا بينهن الإصارا  
الرجز
- ١٣- إنني وأسطارٍ سَطْرِن سَطرا
- ١٩٢- لقائل يا نصر نصر نصرا
- ٩٥٠- والناشئات الماشيات الخُوَزَزَى كعنق الأرام أوقى أوصرى
- ٧١٩- يقومُ تاراتٍ ويمشي تيرا

- ١٦٣- إن نزارًا أصبححت نزارا  
 دعوة أبرار دَعَوُوا أبرارا  
 ٢٠٦- فيا الغلامان اللذان فرّا  
 إياكما أن تُعقبانا شرا  
 ٨٥٣- أنعت عَيْرًا من حمير خُنْزَرَه  
 في كل غيرِ مائتانِ كَمَرَه  
 ٩٦٣- لا تتركني فيهم شطيرا  
 إني إذن أهلك أو أطييرا

### قافية الرء المضمومة

#### الطويل

- ٢٣- لها بشر مثل الحرير ومنطق  
 رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر  
 ٥١- غداة أحلت لابن أضرَمَ طعنة  
 حَصِينِ عبيطات السدائف والخمر  
 ٢٨٨- ذكركِ والخطي يخطر بيننا  
 وقد نهلت منا المثقفة السمُر  
 ٢٩٠- وإني لتعروني لذكراك هزة  
 كما انتفض العصفور بلله القطر  
 ٧٧٩- وقربن بالرزق الجمائل بعدما  
 تقوّب عن غربان أوراكها الخطر  
 ٧٨٨- شأتك قُعين غَئها وسمينها  
 وأنت السّه السفلى إذا دُعيت نصر  
 ١٠٨٦- كأنهما ملآن لم يتغيّرا  
 وقد مرّ للدارين من بعدنا عَصُر  
 ١١٤٦- أما والذي أبكى وأضحك والذي  
 أمات وأحيا والذي أمره الأمر  
 ١١٦١- ولكن أجرًا لو فعلت بهيّن  
 وهل ينكرُ المعروف في الناس والأجر  
 ١٥٧- أقام وأقوى ذات يوم وخيبة  
 لأول من يلقي وشر مُيسّر  
 ٢٢٨- أبى الله إلا أننا آل خِنْدَف  
 بنا يسمعُ الصوت الأنام ويبصر  
 ٢٣٠- خذوا حذرکم يا آل عكرَم واذكروا  
 أواصرنا والرحم بالغيب يذكر  
 ٢٣٥- قفي فانظري أسماء هل تعرفينه  
 أهذا المغيرتي الذي كان يُذكر  
 ٣٩١- عشية فرّ الحارثيون بعدما  
 قضى نحبه في ملتقى القوم هُوَبُر  
 ٤٥٨- لئن كان إتياء لقد حال بعدنا  
 عن العهد والإنسان قد يتغيّر  
 ٤٦٢- تُبكي على لُبني وأنت تركتها  
 وكنت عليها بالملا أنت أقدُر  
 ٩٥٩- فأبئ إلى فهم وما كدت آيبًا  
 وكم مثلها فارقتها وهي تصفر  
 ١١٢٩- فسَيان حرب أو تبوء بمثله  
 وقد يقبل الضيم الذليل المسير  
 ١٢٧٩- فلما فقدت الصوت منهم وأطفئت  
 مصابيح شُبّت بالعشاء وأنور  
 ٥- فلست بمحمود ولا بمحمّد  
 ولكنما أنت الحبط الحياتر  
 ١٩٨- ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه  
 لشيء نمته عن يديه المقادر

- ٢٤٤- إذا ابنُ أبي موسى بلالاً بلغته  
 ٢٨٣- وتحت العوالي بالقنا مستظلةً  
 ٣١٣- فما لي إلا الله لا رب غيره  
 ٦٥١- فأصبحت أنى تأتها تشتجر بها  
 ٨٦٤- وأنت التي حبيت كل قصيرة  
 عثيت قصيرات الحجال ولم أرد  
 ٨٩٧- ضروبٌ بنصل السيف سوق سمانها  
 ١٧٥- فقلت له: فاها لفيك فإنها  
 ٧٨٣- وإن تك ذا شاء كثير فإنهم  
 ١١٤٩- فهياك والأمر الذي إن توسعت  
 ١١٥٢- وقُلن على الفرودس أول مشرب  
 ٢٥٢- هل الدهر إلا ليلة ونهارها  
 ١٠١٧- إذا مات منهم ميت سُرق ابنه  
 ١٠١٩- فما أفجرت حتى أهب بسحرة  
 ١٠٤٥- فأما الصدور لا صدور لجعفر  
 ١١٧٤- فقلت: تحمل فوق طوقك إنها

## البيط

- ٨٢- أخو رَغائب يعطيها ويسألها  
 ١٧٧- إلى إمام تغاديننا فواضله  
 ٢٠٧- يا تيم تيم عدي لا أبا لكم  
 ٢٤٣- خل الطريق لمن يبني المنار به  
 ٢٩٧- والناس ألب علينا فيك ليس لنا  
 ٣٢٠- إما أقمت وأما أنت مرتحلاً  
 ٦٣٠- إني أتتني لسان لا أسر بها  
 ٦٥٨- فقلت ما هو إلا الشام تركبه  
 ٧١٢- ماذا تقول لأفراخ بذي مَرخ  
 ٩٩١- كزوا إلى حرتيكم تعمرونهما  
 ١٠٠٥- أبا الأراجيز يا بن اللؤم توعدني
- يابى الظلامه منه النوفل الزفر  
 أظفره الله فليهنئ له الظفر  
 لا يلقيتكم في سوءة غمر  
 وأبرز ببرزة حيث اضطررك القدر  
 إلا السيوف وأطراف القنا وزر  
 فالله يكلم ما تأتي وما تذر  
 من علو لا عجب منها ولا سخر  
 كأنما الموت في أجناده البغر  
 زغب الحواصل لا ماء ولا شجر  
 كما تكرر إلى أوطانها البقر  
 وفي الأراجيز - خلت - اللؤم والخور

- ١٥٩- ترتع ما غفلت حتى إذا اذكرت  
 ٤٥٦- وما نبالي إذا ما كنت جارتنا  
 ١٣٣٩- قذى بعينك أم بالعين عوار  
 ٦٩٧- تلقى الإوزون في أكناف دارتها  
 ٧٩٥- إن امرأ غره منكن واحدة  
 ١٣٥٨- الله يعلم أنا في تلفتنا  
 وأنني حيثما يثني الهوى بصري  
 ٢- بحلفة من أبي رباح  
 ٥٨٦- ألم تروا إرمًا وعادًا  
 ومزدهر على وبار

## الوافر

- ٢٦٦- وكنت هناك أنت كريم قيس  
 ٥٦٠- ولا يُنجي من العَمَرَاتِ إلا  
 ٧٤١- إذا لاح الصُورُ ذكرت ليلي  
 ٧٥٧- وشقّ البحرُ عن أصحاب موسى  
 ١٠١٠- فإنك لا تبالي بعد حولٍ

## الكامل

- ٥٨٥- قد كنت أحسبكم أسودَ خفيّة  
 ٤٧٨- قالوا: غدرت، فقلت: إنَّ وربما  
 ١١٠٩- إنَّ الخلافةَ والنبوةَ فيهم  
 ٧٤٨- لذُّ بأطراف الحديث إذا  
 ١٧٢- يا زبرقان أخابني خلفٍ  
 ١١٧٥- كم شامتِ بي إن هلك

## السريع

- ٨٠٧- قامت تبكيه على قبره  
 تركتني في الدار ذا غربة

## الخفيف

- ٨٦٣- فقُصِرْنَ الشتاءَ بعدُ عليه  
 وهو للذود أن يُقسَمَنَ جاز

١٠٧٨- ربما الجامل المؤبّل فيهم  
٥٠٣- من رأيت المنون خلّدنّ أم من  
١٠٢١- ثم أضحوا كأنهم ورقّ جفّ  
المتقارب

٦٦٩- تؤم سنناً وكم دونه  
الرجز

٧٩٧- يا جعفر يا جعفر يا جعفر  
٧٣٩- ليس بعلم ما يعي القمطر

١٠٩٧- وبليد ما له مؤزر

والرأس قد كان له شكير

١٠١٦-

### قافية الراء المكسورة

#### الطويل

١٧٣- كسا اللؤم تيمًا خضرة في جلودها  
٢٣٨- ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر  
٢٤٧- فلا ذا جلال هبته لجلالته  
٣١٤- ظلّلتُ بذِي دوزان أنشدُ ناقتي  
١٠٨٧- فقال فريق القوم لما نشدتهم  
٩٣٤- لقد علمت عليا هوازن أنني  
١٣٣٧- وكنت إذا جاري دعا لِمَضُوقَةٍ  
٦٢- حَضَجْر كأم التوأمين توكات  
٨٠٦- رأيت جنون العام والعام قبله  
١١٢٢- فلو كنت ضببياً عرفت قرابتي  
٧٩٦- تجاوزت هنداً رغبةً عن قتاله  
٥١٦- وما راعني إلا يسيرُ بشرطه  
المديد

١٣٠٩- ربّ رام من بني ثعل

البيسط

١٠٤- يا ما أميلح غزلاننا شدنّ لنا  
من هوليئاتكن الضال والسمر

- ٦٩٣- كآته وجه تركيين قد غضبا  
 ١٠٧٤- هُنَّ الحرائِرُ لا رَبَّاتُ أَخْمِرَةَ  
 ٣٩- ما زلت أفتح أبوابا وأغلقها  
 ٢٣٦- يا لعنة اللّهِ والأقوامِ كُلّهم  
 ٢٨٤- أنا ابن دارةٍ معروفًا بها نسبي  
 ٨٩٥- جئني بمثل بني بدرٍ لقومهم  
 ٩٠٩- يا ليتما أمنا شالت نعامتها  
 ٩٥٧- لولا فوارسُ من نُعم وأسرتهم  
 ٩٩٠- وقال رائدهم: ارسوا نزاولها  
 ٢١٩- حارِ بنَ كعبِ ألا أحلامَ تزجرکم  
 ١١٠٨- إن امرأ خصّني عمداً موذته

## الوافر

- ٦- كآتي لم أكن فيكم وسيطاً  
 ١١٣٦- لقد كذبتك نفسك فاكذبتها  
 ٣٨٢- ألا قَبَحَ الإلهُ بني زياد  
 ٤٨٢- وليس لعيشنا هذا مهأة  
 ٣١٦- فقالوا: ما تشاء؟ فقلت: ألهو  
 ٦٨٢- كأننا غُدوةٌ وبني أبينا  
 ٧٠٤- سنيّني كلها لاقيت حرباً

## الكامل

- ٧٧١- ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً  
 ٧٨٥- وكان أنماط المدينة حولها  
 ٧٠- إنا اقتسمنا خطتنا بيننا  
 ٧٦٠- وإذا الرجالُ رأوا يزيدَ رأيتهم  
 ٣٤٦- ما زال مذ عَقَدَتْ يده إزاره  
 ٤٠٥- قَدَرٌ أحلك ذا المجازِ وقد أرى  
 ٥٥٨- مُتَكَنَّفِي جنبي عكاظِ كليهما  
 ١٣٢١- إلا كعهدكم بذي بقر الحمى  
 مستهدفٍ لطعان غير منحجر  
 سود المحاجر لا يقرآن بالسور  
 حتى أتيت أبا عمرو بن عمار  
 والصالحين على سمعان من جار  
 وهل بدارةٍ يا لئناس من عار  
 أو مثل أسرة منظور بن سيار  
 أيما إلى جنة أيما إلى نار  
 يوم الصليعاء لم يوفون بالجار  
 فكل حتفٍ امرئٍ يُقضى بمقدار  
 عني وأنتم من الجوف الجماخير  
 على التناهي لعندي غير مكفور  
 ولم تك نسبتي في آل عمرو  
 فإن جزعاً وإن إجمال صبر  
 وحيّ أبيهم قَبَحَ الجمار  
 وليست دارنا هاتا بدار  
 إلى الإصباحِ أثيرِ ذي أثير  
 بجانب عنيزة رَحِيًا مدير  
 أعدم مع الصلادمة الذكور  
 ولقد نهيتك عن بنات الأوبر  
 من نور حنوتها ومن جرجارها  
 فحملت برةً واحتملت فجار  
 خضع الرقاب نواكس الأبصار  
 فسما وأدرك خمسة الأشبار  
 وأبي مالك ذو المجاز بدار  
 يدعو وليدهم بها عزعار  
 هيهات ذو بقر من المزدار



- ٨٩٩- حَذِرْ أَمُورًا لَا تَضِيرُ وَأَمِّنْ  
 مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ  
 ٦٧٤- كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٍ  
 فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبْتَ عَلَيَّ عِشَارِي  
 ٢٨٥- نَصَفَ النَّهَارَ الْمَاءُ غَامِرُهُ  
 وَرَفِيقُهُ بِالْغَيْبِ لَا يَدْرِي  
 ٥١٤- وَلِنَعْمَ حَشْوُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا  
 دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلُجَّ فِي الدَّعْرِ  
 ٦٣٤- لِمَنِ الدِّيَارُ بِقِنَةِ الْحَجَرِ  
 أَقْوِيْنُ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ  
 ١٢٢٧- وَلَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْدَ  
 ضِيقِ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي

## السريع

- ٩١- رَحِمْتَ وَفِي رَجْلِيكَ مَا فِيهِمَا  
 وَقَدْ بَدَأَ هُنَّكَ مِنَ الْمِئْزَرِ  
 ٦٧- أَقُولُ لِمَا جَاءَنِي فِخْرُهُ  
 سَبْحَانَ مَنْ عَلَقَمَةَ الْفَاخِرِ  
 ٥٣٥- شَتَانٌ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا  
 وَيَوْمٌ حَيَّانٌ أَخِي جَابِرِ  
 ٨٠٨- عَهْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ سَرِبْتَ  
 هَيْفَاءَ مِثْلِ الْمَهْرَةِ الضَّامِرِ  
 ٣٦٤- وَلَسْتَ بِالْأَكْثَرِ مِنْهَا حَصِي  
 وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ

## الخفيف

- ٦٠٤- وَيَّيْ كَأَنَّ مِنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُخْ  
 بَبٌ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعِشُ عَيْشَ ضَرٍّ

## المتقارب

- ١٦٦- دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسْوَرًا  
 فَلَبِّي فَلَبِّي فَلَبِّي بَدَيْ مِسْوَرِ

## الرجز

- ١٣٦٣- خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَاصْفَرِي  
 ٧٧٠- وَكَخَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ  
 ٣٥٢- يَسْتَوْعِبُ الْبَوَّعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ  
 مِنْ لَدُ الْخَيْنِ إِلَى حُنْجُورِهِ  
 ٦٩- بَاعِدْ أُمَّ الْعَمْرُو مِنْ أَسِيرِهَا  
 حَرَّاسُ أَبْوَابِ عَلَى قِصُورِهَا  
 ٢٢٣- جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي  
 ٢٧١- يَرْكَبُ كُلَّ عَاقِرٍ جَمْهُورٍ  
 وَالْهَوْلُ مِنْ تَهْوَلِ الْهُبُورِ  
 ١٣٨- أَنَا أَبُو النَجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي  
 ٢٥٩- يَا سَارِقَ اللَّيْلِ أَهْلَ الدَّارِ  
 ٥٥٧- حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارِ  
 يُمْنَاهُ وَالْيُسْرَى عَلَى الثَّرَارِ  
 قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصُّبَا: قَرَقَارِ

- ١٣١٤- فإن يكن أمسى اليلى تيقوري  
١١٩٩- هـَذَا أَوَانُ الْغُرِّ

### قافية الزاي

#### قافية الزاي المضمومة

البسيط

- ١٣٦٥- لو أنه جاءني جوعاً مهتلك من بئس الناس عنه الخير محجوز

#### قافية الزاي المكسورة

الكامل

- ٢٥- وحديثها السحر الحلال لو أنه لم يجن قتل المسلم المتحرز  
إن طال لم يملل وإن هي أوجزت ود المحدث أنها لم توجز  
شرك القلوب وفتنة ما مثلها للمطمئن وعقلة المستوفز  
٦٦٤- مثل الكلاب تهر عند بيوتها ورمت لهازمها من الخرباز

الرجز

- ١١٧٨- إماً تريني اليوم أم حمز قاربث بين عئقي وجمزي  
٩٥٤- أنا ابن كل مصعب شمخز سام على رغم العدا شمخز  
يا أيها الجاهل ذو التنزي لا تؤعدن حية بالنكز

### قافية السين

#### قافية السين الساكنة

الرجز

- ٥١٢- إذا حملت بزتي على عدس على الذي بين الحمار والفرس  
فلا أبالي من غزا ومن جلس

#### قافية السين المفتوحة

الطويل

- ١١٨٠- فلو أنها نفس تموت جميعة ولكنها نفس تساقط أنفسا  
٩٣٣- أكر وأحمى للحقيقة منهم وأضرب منا بالسيوف القوانسا  
٩٣٩- بمطررد لذن صحاح كعوبه وذو رونق غضب يقذ القوانسا  
٩٤١- أقيموا بني النعمان عنا صدوركم وإلا تقيموا صاغرين الرؤوسا

الوافر

- ١٢٦٦- شديد الساعدين أخوا وثاب شديداً أسرُهُ هرس هموسا

## الكامل

٢٢١- هذِي بَرَزَتْ لَنَا فَهَجَتْ رَسِيْسَا      ثُمَّ انصَرَفَتْ وَمَا شَفِيَتْ نَسِيْسَا  
الرجز

٦٠٧- فِي حَسَبِ بَخٍ وَعِزٍّ أَقْعَسَا

٦٤٨- لَقَدْ رَأَيْتَ عَجَبًا مُذْ أَمَسَا      عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمَسَا  
يَأْكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمَسَا      لَا تَرُكُ اللَّهْ لِهِنَّ ضَرَسَا

١٢٥٩- فَبَاتَ مُنْتَصِبًا وَمَا تَكَرَّدَسَا

## قافية السَّيْنِ المضمومة

## الطويل

١٦٧- إِذَا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ      دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَابِسُ

٨٨١- أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مِقَاتِلًا      وَأَنْجُو إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمَكْيِسُ  
البيط

٨٦١- يَحْمِي الصَّرِيْمَةَ إِحْدَانُ الرَّجَالِ (لَهُ)      صَيْدٌ وَمَسْتَمِعٌ بِاللَّيْلِ هَجَّاسُ

١٢٤١- اللَّهُ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ      بِمِشْمَخْرُوبِ الظِّيَّانِ وَالْأَسُ

٦٦٧- لَيْتَ هَزْبِرِ مَدَلَّ عِنْدَ حَيْسَتِهِ      بِالرَّقَمَتَيْنِ لَهُ أَجْرٌ وَأَعْرَاسُ

## الوافر

١٣٦٨- سَوَى أَنْ الْعَتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا      أَحْسَنَ بِهِ فَهَنَّ إِلَيْهِ شُوسُ

## الكامل

٦٣٦- إِذْ مَا دَخَلْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ      حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا اطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ

٣٠٠- وَبِلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ      إِلَّا الْيَعْفَافِيْرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ

## قافية السَّيْنِ المكسورة

## الطويل

٧٤٦- فَطَافَ كَمَا طَافَ الْمَصْدَقُ حَوْلَهَا      يُخَيِّرُ مِنْهَا فِي الْبَوَازِلِ وَالسَّدَسِ

## البيط

٨٤٧- دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبَغِيَّتِهَا      وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

٥٧- وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لُزَّ فِي قَرْنٍ      لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيْسِ

٨٣٧- إِذَا هَبَطْنَ سَمَاوِيًّا مَوَارِدُهُ      مِنْ نَحْوِ دُومَةٍ خَبِتِ قَلَّ تَعْرِيْسِي

١١٢٧- عَلَّ الْهَوَى مِنْ بَعِيدٍ أَنْ يَقْرَبَهُ      أُمَّ النَّجُومِ وَمَنْ الْقَوْمِ بِالْعَيْسِ

## الكامل

٢٣٤- يَا مَرَوْ إِنَّ مَطِيَّتِي مَحْبُوسَةٌ      تَرْجُو الْجَبَاءَ وَرَيْهًا لَمْ يِيَّاسِ

- ٣٤٥- سلّ الهموم بكلّ معطى رأسه      ناج مخالطٍ صهبةً مُتَعَيِّسِ  
١١٥٥- علاقةٌ أمّ الوُلَيْدِ بعدما      أفنانُ رأسِكِ كالشِغَامِ المَخْلَسِ  
٢٠- أصواتهم كتراطن الفرسِ

السريع

- ١٩٩- يا صاح يا ذا الضامرِ العنسِ      والرُّخْلِ والأقْتَابِ والحلسِ  
المنرح

- ٩٣٦- اضرب عنك الهمومَ طارقَهَا      ضَرَبَكَ بالسيفِ قَوْنَسَ الفَرَسِ  
الرجز

- ٤٥٩- عددتُ قومي كعديد الطينسِ      إذ ذَهَبَ القومُ الكرامَ لِنَيْسِي  
١٣٥٩- لا صبرَ حتى تلحقني بعنسِ      أهلَ الرِّبَاطِ البيضِ والقَلْنَسِي

- ٩٤٣- جدياءُ مرمريسِ

## قافية الشين

## قافية الشين المكسورة

الرجز

- ٧١١- لولا هُبَاشاتُ من التهبيشِ  
لصبيةٌ كأفْرُخِ العُشُوشِ

## قافية الصاد

## قافية الصاد المفتوحة

الطويل

- ٤٦- أتاني وعيد الحُوصِ من آلِ جعفرِ      فَيَا عَبْدَ عمرو لو نهيتَ الأحواصا  
١٢٦٥- إذا جُرَدتِ يوماً حسبتُ خميصَةَ      عليها وجزيالِ النَّضِيرِ الدَّلَامِصا  
١٣١٣- فإن تَتَّعِدْنِي أتَعِدْكَ بمثلها      وسوف أزيد الباقياتِ القَوَارِصا  
الرجز

- ٢٢- أحلف المزوَّرةَ يوماً والصفَا      إنك أجدى من تفاريقِ العصَا  
١١٩٤- والله لو كنتَ لهذا خالصا      لكنتَ عبداً آكلَ الأبارِصا

## قافية الصاد المضمومة

الوافر

- ٩٨- أكاشِره وأعلم أن كلانا      على ما ساءَ صاحِبَه حريصُ  
٦٩٩- كُلُوا في بعضِ بطنكم تعقُوا      فإن زمانكم زمنَ خَمِيصُ

## قافية الصاد المكسورة

الطويل

٦٤١- لَدُنْ غَدْوَةٌ حَتَّى أَلَانَ بِخَفِّهَا      بقية منقوص من الظل قالص

الكامل

٦٥٤- قَد كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيَّرْنَا      لم تَلْتَحِضْنِي حَيْصَ بَيْنِصَ لِحَاصِ

الرجز

٦٥٥- صَارَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ حَيْصَ بَيْصِ      حَتَّى يَلْفَ عَيْصَهَ بَعَيْصِي

## قافية الضاد

## قافية الضاد المفتوحة

الطويل

١٢٢٤- أَفِي كُلِّ عَامٍ مَاتُمْ تَبَعَثُونَهُ      عَلَى مِخْمَرٍ نُؤَيِّئُمُوهُ وَمَا رُضَا

الرجز

٣٧- دَانِيَتْ أَرَوَى وَالْدِيُونَ تُقْضَى      فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدْتُ بَعْضَا

١٦٨- ضَرَبْنَا هَذَا دَبِكَ وَطَعْنَا وَخْضَا

## قافية الضاد المضمومة

الطويل

١٠١٥- بَتِيهَاءَ قَفْرِ وَالْمَطِيَّ كَأَنهَا      قَطَا الْحَزْنَ قَد كَانَتْ فِرَاخًا بِيَوْضَهَا

## قافية الضاد المكسورة

الطويل

١٦٥- أبا منذرٍ أفنيتَ فاستبقِ بعضنا      حَتَّائِكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

٤٦٣- عَلَى أَنَّهَا تَعْفُو الْكُلُومُ وَإِنَّمَا      نُؤَكَّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْضِي

الهج

١١٧- وَمَمْنٌ وَلَدُوا عَامًا      رُذُو الطُّوَلِ وَذُو الْعَرْضِ

الرجز

٦٠٠- سَأَلْتُهَا الْوَصْلَ فَقَالَتْ: مِضُّ      وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالنُّغْضِ

٩٢٢- جَارِيَةٌ فِي دَرْعِهَا الْفَضْفَاضِ      أَبْيَضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ

## قافية الطاء

## قافية الطاء الساكنة

الرجز

٤١٩- حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ      جَاءُوا بِمَذْقِ هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطْ

## قافية الطاء المكسورة

الوافر

- ٣٤٣- فُحُورٍ قَد لِهَوْتُ بِهِنَّ عَيْنِ نَوَاعِمَ فِي المَرُوطِ وَفِي الرِّبَاطِ  
 ٥٧٢- أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَاطِ  
 ٥٧٦- أَجْرَتْ بِفِتْيَانَةٍ بَيْضِ كِرَامٍ كَأَنَّهُمْ تُؤَلُّهُمُ سَبَاطِ

المتقارب

- ٢٦٧- فَمَا أَنَا وَالسَّيْرَ فِي مَثَلْفٍ يَبْرَحُ بِالذِّكْرِ الضَّابِطِ  
 ٧٧٢- وَفَاضِحٍ مَفْتَضِحٍ فِي أَرْهُطَةٍ مِنْ أَرْفَعِ الوَادِي وَلَا مِنْ بُعْثُطِهِ

الرجز

## قافية الطاء

## قافية الطاء المفتوحة

الوافر

- ٤٨٣- تَجَلَّدُ لَا يَقُولُ هَؤُلَاءِ هَذَا بَكَى لِمَا بَكَى أَسْفًا وَغِيظًا

## قافية العين

## قافية العين الساكنة

الرملي

- ٥٠٥- رَبِّ مَنْ أَنْضَجْتُ غِيظًا قَلْبَهُ قَد تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعِ  
 السَّريع

- ١٢٧٢- قَوَالٍ مَعْرُوفٍ وَفَعَالِهِ عَقَارٍ مِثْنِي أَمْهَاتِ الرِّبَاغِ

الرجز

- ١٢٣٢- لِمَا رَأَى أَنْ لَا دَعَاهُ وَلَا شِبَعٍ مَالٍ إِلَى أَرْطَاةٍ حِقْفٍ فَاضْطَجَعَ

## قافية العين المفتوحة

الطويل

- ٢٥٠- تَعْدُونَ عَقَرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الكَمِيَّ المَقْتَعَا

- ٤٠٠- فَأَدْرِكُ إِبْقَاءَ العَرَادَةِ ظَلْعُهَا وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةٍ إِصْبَعَا

- ٣٦٦- إِذَا قَالَ قَدْ نِي قَالَ بِاللَّهِ حَلْفَةٌ لَتَغْنِي عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعَا

- ٥٢٧- لَحَى اللهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَائِرٍ وَلَا لِابْنِ عَمِّ نَالِهِ الدَّهْرُ: دَعْدَعَا

- ٨١٤- وَإِنْ تَكُنِ الأَيَّامُ فَرَّقَنَ بَيْنَنَا فَقَدْ بَانَ مَحْمُودًا أَخِي يَوْمَ وَدَعَا

- ٨٤٢- لَقَدْ عَلِمْتُ أَوْلَى المَغِيرَةِ أَنَّنِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعَا

- وَإِنِّي لِأَعْدِي الخَيْلِ تَعَثَّرُ بِالقَنَا حَفَاطًا عَلَى المَوْلَى الحَدِيدِ لِيْمَنَعَا

- ٩٧٢- لقد وعدتني أم عمرو ولم أكن  
 ٩٩٥- فتضحني صريعاً لا تقوم لحاجة  
 ١٠٩٠- عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ تَنْفُضُ الطَّلَّ بَعْدَمَا  
 ١٠٧٢- ونحن صلبنا الناس في جذع نخلة  
 ١١٢٦- لعلك يوماً أن تلمم ملمة  
 ١١٧٩- وجدتك لو شيء أتاناً رسولهُ  
 ١١٨٩- فقالت: أكل الناس أصبحت مانحاً  
 ١٢٥٢- ولما تفاوضنا الحديث وأسفرت

البيسط

- ٣٧٢- فكذبوها بما قالت فصبحهم  
 الوافر

- ١٥٣- وخير الأمر ما استقبلت منه  
 ٢٦- أكفراً بعد رد الموت عني  
 ٤٢٦- ذريني إن أمرك لن يطاعا  
 ١٠٠٨- قفي قبل التفرق يا ضباعا  
 ٤٣٤- أنا ابن التارك البكري بشر

الرمل

- ٦٧٣- كم بجود مقرّب نال العلا  
 الخفيف

- ١٢٠٧- لا تهين الفقير علك أن تر  
 الرجز

- ١٤٧- ياليت أيام الضبا رواجعا  
 مهلاً أبيت اللعن لا تأكل معة  
 إن استه من برص ملمة

- ٤١٢- قد صرت البكرة يوماً أجمعا

- ٦٣١- أما ترى حيث سهيل طالعا  
 نجماً يضيء كالشهاب لامعا

## قافية العين المضمومة

الطويل

- ٤٩٠- يقول الخنا وأبغض العجم ناطقاً  
 إلى ربنا صوت الحمار اليجدع  
 ٣٥- فسيتخرج اليربوع من نافقائه  
 ومن حجره ذي الشيخة اليتقصع

- ١٢٣- إذا متُّ كان الناسُ صنفاً شامتُ  
 ٢٥٧- على دُبُر الشهر الحرام بأرضنا  
 ٥١٧- جزعتُ جذارَ البين يومَ تحمّلوا  
 ٨٩٣- فلا تكشرا لومي فإن أخاكما  
 ٩٨٨- إذ ما ترّينني اليومَ أزجي مطيتي  
 فإنني من قوم سواكم وإنما  
 ١٢٦٣- إذا ما شكوت الحبَّ كيما تشيبي  
 ١٨- طمعتُ بليلي أن ترّيع وإنما  
 وبايعت ليلي في خفاء ولم يكن  
 ٣٨- على حين عابتُ المشيب على الصّبا  
 ٩٣- أرى ابن نزارٍ قد جفاني وملّني  
 ٣١٠- يرى التُّخْرُ والأجزاء ما في غرّوضها  
 ٣٣٣- وأنت امرؤ منا خلقت لغيرنا  
 ٧١٥- أمنزلتني ميّ سلامٌ عليكمما  
 ٣٤٧- وهل يرجعُ التسليم أو يكشف العمى  
 ٨٣٩- وما الناس إلا كالديار وأهلها  
 ٩٣٩- كأن مجرّ الرامسات ذبولها  
 ١٠٦٩- فيا عجيباً حتى كليبٌ تسبني  
 ٨٢٤- ومنا الذي اختير الرجال سماحةً  
 ٣٣٤- قضت وطراً واسترجعت ثم أذنت  
 ٥٨٩- تذكرت أياماً مضيّن من الصّبا

## البيط

- ٣١٩- أبا خراشة أما أنت ذا نفرٍ  
 ٥٥٦- حمّال أثقال أهل الوّد آونةً  
 ١٢٢٨- لا يبعد الله إخواناً تركتهم

## الوافر

- ٢٩٨- وخيلٍ قد دلفتُ لها بخيلٍ  
 ٩٠٤- أمّن ريحانة الداعي السميع
- وآخرُ مُثنٍ بالذي كنت أصنعُ  
 وما حولها جدّت سنون تلمعُ  
 وحقٌ لمثلي يا بثينةً يجزعُ  
 بذكراه ليلي العامرية مولعُ  
 أصعد سيراً في البلاد فأفرعُ  
 رجاليّ فهُمْ بالحجاز وأشجعُ  
 بوذيّ قالت: إنما أنت يلمعُ  
 يقطعُ أعناقَ الرجال المطامعُ  
 شهودٌ على ليلي عدولٌ مقانِعُ  
 وقلت: ألمّا أصحُ والشيبُ وازعُ  
 على هَنوات شأنها متتابعُ  
 فما بقيتُ إلا الصدورُ الجراشعُ  
 حياتك لا نفعٌ وموتك فاجعُ  
 هل الأزمنُ اللاتي مَضَيْنَ رَواجعُ  
 ثلاثُ الأثافي والرسومُ البلاقعُ  
 بها يوم حلّوها وغدوا بلاقعُ  
 عليه قضيم نَمَقته الصّوانعُ  
 كأنّ أباهان هشل ومجاشعُ  
 وجوداً إذا هبّ الرياحُ الزعازعُ  
 ركائبها أن لا إلينا رجوعُها  
 فهيها هيهات إليك رجوعُها
- فإن قومي لم تأكلهم الصّبُعُ  
 أعطيهم الجهد متي بلّة ما أسعُ  
 لم أدر بعد غداة الأمس ما صنعُ
- تحيةً بينهم ضربٌ وجيعُ  
 يُورّقني وأصحابي هُجوعُ



١٠١٤- لعمرك ما أضاع بنو زياد  
الكمال

٧٣- فورذن والعَيُوق مقعد رابئ  
٣٦٠- ولقد علمت إذا الرجال تناهزوا  
٤٠٢- سبقوا هَوَيَّ وأعنفوا لهواهم  
٤٢٠- وعليهما مسردوتان قضاهما  
٥٣٠- بينا تَعَتَّقِهِ الكِماءَ وَرُؤُغِهِ  
٦٦٥- راحَتْ بمسَلِّمَةِ البِغَالِ عَشِيَّةً  
٧٠٨- ارحم أصيبيتي الذين كأنهم  
الرجز

١١٧٣- يا أقرع بن حابس يا أقرع

### قافية العين المكسورة

#### الطويل

٨٥٢- ثلاث مئين قد مرزَنَ كواملا  
٩٦٥- أردت لكيما أن تطيرَ بقربتي  
٥٢١- وقفنا وقلنا: إيه عن أم سالم

#### البيسط

١٣٥٤- هجوت زَبَانٌ ثم جئت معتذرا  
الوافر

١٨٩- تكئفني الوشاة فأزعجوني  
٣٧٣- إذا ما كنتُ مثل دَوِي عَدِي  
٥٧٠- أطوف ما أطوف ثم آتي  
٥٧٣- وكنت إذا مُنيثُ بخصم سوء  
٥٧٦- لقد آليتُ أغدرُ في جداع  
٦٣٨- فبيننا نحن نرقبه أانا  
الكمال

١٣٠- لا تجزعي إن مُنْفِسا أهلكته  
٦٧٠- كم في بني سعد بن بكر سيد  
السريع

٣٢١- لا نَسَبَ اليوم ولا خُلَّةً  
إتسع الخرق على الرزاق

## المتقارب

- ١١٦- فما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع  
الرجز  
٢٤٥- قد أصبحت أم الخيار تدعي علي ذنباً كُله لم أصنع  
٢١٧- يا بنتَ عَمَّا لا تلومي واهجعي  
٥٦٣- مناعها من إبل مناعها أما ترى الموت لدى أرباعها

## قافية الفاء

## قافية الفاء الساكنة

## الرجز

- ٥٧١- إنا وجدنا خَلْفًا بئس الخَلْفُ عبداً إذا ما ناء بالحمل خَصَفُ  
قافية الفاء المفتوحة

## الرجز

- ٩٢٦- خالط من سلمى خياشيم وفا  
قافية الفاء المضمومة

## الطويل

- ٥٠- وعرضَ زمان يا بن مروانَ لم يدعُ من المالِ إلا مسحاً أو مُجَلَّفُ  
٦٤٣- لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الضُّحَى وَحَتَّ القَطِينِ الشَّحْشَحَانُ المَكْلَفُ  
٦٩٢- بما في فؤادينا من الهَمِّ والهوى فيبرأ منهاضُ الفؤادِ المَشْتَعُفُ  
٧٩٣- وأشلاء لحم من حُبَارَى يصيذُها لنا قَانِصُ من بعض ما يتخطفُ  
٩٦٤- فقالت: حنانُ ما أتى بك ههنا أذو نسب أم أنتَ بالحي عارفُ  
٤٣٩- تُعَلَّقُ في مثل السواري سِيوفنا وما بينها والكعبِ عُوطُ نَفَائِفُ  
٥٤٨- بِحَيِّهَلا يُزْجُونُ كُلَّ مطيِّةِ إمام المطايا سيرها المتقاذِفُ  
٨٩٢- أمن ربع دارٍ مربع ومصيفُ لِعَيْنِيكَ من ماءِ الشؤونِ وَكَيْفُ

## الكامل

- ١٢٠١- عمرو الذي هَشَمَ الشريدَ لقومه ورجالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَّافُ

## قافية الفاء المكسورة

## البيط

- ١٣٥٧- تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدنانير تنقاد الصياريفِ  
الوافر  
٨٧٦- كفى بالنأي من أسماء كافي وليس لحبها إذ طال شافي

- ٩٦٨- لَلْبَسُ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحْبُّ إِلَيَّ مِنْ لِبْسِ الشَّفُوفِ  
المتقارب
- ١١٣- عَلَيْهِ مِنَ اللُّؤْمِ سِرْوَالَةٌ فَلَيْسَ يَرْقُ لِمُسْتَعْطَفِ  
الرجز
- ١٣٣٦- وَالْمَسْكُ فِي عُنْبِرِهِ الْمَدُوفِ
- ١٣٢٢- فِيهَا ازْدَهَافٌ أَيَّمَا ازْدَهَافِ

### قافية القاف

#### قافية القاف الساكنة

الرجز

- ١٣٥٣- سَوَى مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطُ الْحَقِّ تَفْلِيلُ مَا قَارَعَنْ مِنْ سَمِّ الطَّرْقِ
- ٣٤٢- وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمَخْتَرِقِ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَمَاعِ الْخَفِّقِ
- ١٢٦٢- جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِيقِ
- ١٢٧٨- يَا دَارَ مَيِّ بَدَكَدِيكَ الْبُرْقِ صَبْرًا فَقَدْ هِيَجَتْ شَوْقِ الْمُشْتَتِقِ
- ١٣١٦- مَنَسْرَحًا عَنْهُ ذَعَالِيْبُ الْخِرْقِ

#### قافية القاف المفتوحة

البيط

- ١٠- عَشِيَّتُهُ وَهُوَ فِي جَأَوَاءٍ بِاسِلَةٍ عَضْبًا أَصَابَ سِوَاءَ الرَّأْسِ فَاَنْفَلَقَا
- ١٠٠- لَيْثٌ بَعَثَرٌ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا مَا كَذَبَ اللَّيْثُ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا
- الرجز
- ٦٨١- لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحِمِّقَهُ إِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةً مُعَلِّقَهُ
- ١٢٥٣- قَالَتْ سَلِيمَى: اشْتَرْنَا دَقِيقَا وَهَاتِ خَبَزَ الْبُرُّ أَوْ سَوِيْقَا

#### قافية القاف المضمومة

الطويل

- ٣٧٩- وَنَادَى بِهَا مَاءٌ إِذَا ثَارَ ثَوْرَةٌ أَصْبِيحُ نَوَامٍ إِذَا قَامَ يَخْرُقُ
- ٦٢٠- أَدَارًا بِحَزْوَى هَجَتِ لِلْعَيْنِ عَبْرَةٌ فَمَاءَ الْهُوَى يَرْفُضُ أَوْ يَتَرَقَّرُقُ
- ٦٤٩- رَضِيْعِي لِبَانِ ثُدِي أُمَّ تَقَاسَمَا بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوْضُ لَا نَتَفَرَّقُ
- ٩٧٩- أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ وَهَلْ يُخْبِرُنْكَ الْيَوْمَ بِيَدَاءِ سَمَلُقُ
- ١٣٦٧- تَقُولُ إِذَا أَهْلَكَتُ مَا لَ لِلذَّةِ فُكِيهَةٌ هَشِيئَةٌ يَكْفِيكَ لَائِقُ

- ٣٥٠- ولم يرتفق والناس محتضرونه  
 ٤٨٩- لئن لم تغيّر بعض ما قد صنعتُم  
 ١٠٦٠- سَوِدْتُ ولم أملك سوادي وتحتته  
 ٢٢٢- عَدَسٌ ما لَعَبَادِ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ  
 ١١١١- فلو أنك في يوم الرّخاء سألتني  
 ١١٢١- فعيناك عيناها وجيدك جيدها

## المنسرح

- ٢٣١- من لم يُمْتِ عَبْطَةً يَمْتِ هَرَمًا  
 ١٠٣٧- يوشك مَنْ فَرَمِنَ مَنِيَتِهِ  
 الرجز

- ١١٩٧- يا عَمْرُوْبِهِ انطلق الرفاقُ  
 ١٢٩١- ومنهّلٍ ليس له حوازيقُ

## قافية القاف المكسورة

## الطويل

- ٩١٩- فإنك إذ ترجو تميماً ونضراً  
 ١٠٠٧- قطعتُ إذا ما الالُ أض كانه  
 ١٠٤٨- فوالله لولا تمره ما حبيتهُ  
 ٧٣٧- أباي الذم أخلاق الكسائي وانتهى  
 ٨٢٣- جمي لا يحلُ الدهرُ إلا بإذننا  
 ٩٥١- وأنت امرؤ قد كُتَّأت لك لحية  
 ٣٩٩- أيا من رأى لي رأي برقي شريق

## البيسط

- ١٢٨١- كأنه بأز دجنٍ فوق مرقبة  
 الوافر

- ٢١١- وما الدُّنيا بِبِاقاةٍ علينا  
 ١١١٠- وإلا فاعلموا أنا وأنتم  
 ١٨٨- ألا يا قيسُ والضحك سيرا

## الكامل

- ٥٥٣- تذرُ الجماجمَ ضاحياً هامئها  
 بئله الأكف كأنها لم تخلق

- ٣٥١- يا ربّ مثليكَ في النساءِ غريرةً بيضاء قد متغّتها بطلاقِ  
 ٣٧٧- يا قُرَّ إنَّ أباك حَيَّ خويلدٍ قد كنت خائفهُ على الإحماقِ  
 الخفيف
- ٦٤٦- أين تضرب بنا العُداءُ تجذنا نصرفُ العيسَ نحوها للتلاقي  
 ١٢٧٤- ضربتُ صدرها إليّ وقالت يا عديّالقد وقتك الأواقي  
 ٧٧٦- ساءها ما تأملتُ في أيادي- نأ وأسيافنا إلى الأعناقِ  
 ١١٨٣- فمتى واغل يَنبُههُم يُحيو ه وتعطفُ عليه كأسُ الساقِي  
 الرجز

- ٤٥٦- أَخَذتِ خَاتَمِي بِغَيْرِ حَقِّ  
 ١٣٥٦- إذا العجوز غَضِبَتْ فطَلَّقِ ولا ترضأها ولا تَمَلِّقِ  
 ٦١٩- معاود للـجوع والإملاق يغضب إن قال الغراب غاقِ  
 أبعدكنَّ الله من نياقِ  
 ١٢٨٦- أَبابُ بحرِ ضاحِكِ زَهُوقِ ومـاج ساعات ملا الوديقِ  
 ٧٥٢- دعها فما الحوي من صديقها

### قافية الكاف

#### قافية الكاف الساكنة

- الرجز  
 ١٩١- يا حكمُ الوارث عن عبدِ الملكِ

#### قافية الكاف المفتوحة

##### الطويل

- ٢٥٦- تجانَّفُ عن جَوِّ اليمامة ناقتي وما قَصَدتُ من أهلها لِسِوَانِكا  
 ١٢٧٣- أولئك قومي لم يكونوا أشابةً وهل يعظُّ الضلَّيلَ إلا أولالكا  
 الوافر
- ٦١٤- وما كان على الجيِّءِ ولا الهِيءِ امتداحيكِ  
 المتقارب
- ١٢٦٩- إذا الأمهات قَبَخْنَ الوجوةَ فَرَجَّتَ الظَّلَامَ بأَمَاتِكا  
 الرجز
- ١٦٢- يا أيها المائح دلوي دونكا إنني رأيت الناس يحمدونكا

- ٣٣- والله أسماك سُما مباركا  
 ٢١٠- وكننت إذ كنت إلهي وحدكا لم يك شيء يا إلهي قبلكا  
 ٤٥٣- أتتك عنس تقطع الأراكا إليك حتى بلغت إياكا  
 ٤٥١- ديار سَعدي إذو من هواكا  
 ٢١٣- تقول بنتي قد أنى إناكا يا أبتاعلك أو عساكا

### قافية الكاف المضمومة

البيط

- ٢٣٣- يا حار لا أزمين منكم بداهية لم يلقها سوقة قبلي ولا ملك

### قافية الكاف المكسورة

الطويل

- ٧٨- وقد كان منهم حاجب وابن أمه أبو جندل والزيد زيد المعارك  
 ٧٥٩- فأيقنت أني نائر ابن مكدّم غداتئذ أو هالك في الهوالك  
 ١٠٩٢- فقلت اجعلي ضوء الفراقيد كُلهها يمينًا ومهوى النجم من عن شمالك

الرجز

- ٥٥٩- تراكها من إبل تراكها أما ترى الموت لدى أوراكها  
 ٦٧٦- كأن بين فكها والفك فأرة مسك دُبحت في سُك

### قافية اللام

#### قافية اللام الساكنة

الطويل

- ١٢١- جزى ربّه عثي عدي بن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل  
 ٢٤٨- أميران كانا صاحبي كلاهما فكلا جزاه الله عني بما فعل  
 ٧٢٨- ولما رأونا باديا ركبانا على موطن لا نخلط الجد بالهزل  
 ١٠٢٦- تزال حبال مُبرمات أعدّها لها ما مشى يوما على خقه جمل  
 ١٠٥٨- ذكرت ابن عباس بباب ابن عامر وما مر من يومي ذكرت وما فضل

الرمل

- ٣٦٢- إن للخير وللشر مدى وكلا ذلك وجه وقبل  
 ٥٢٤- فعرفنا هزة تأخذه فزجرناه وقلنا هل هل  
 ٥٢٣- فظننا أنه غالبه فدعونا بهاب ثم هل  
 ٥٤٢- يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمّع قولي: حي هل

- ١١٣١- وشربنا غير شرب واغلي  
 ١١٥٩- وتداعى منخراه بدم  
 ١١٨٤- صعده نابتة في حائر  
 ١٢٨٤- رَقَمِيَّاتٍ عَلَيْهَا نَاهِضُ  
 السريع

- ٤١٥- هو الفتى كلُّ الفتى فاعلموا  
 المتقارب

- ٨٨٨- ضعيف النُّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ  
 ١٢٢٢- أرتني حجلًا على ساقها  
 فقلت ولم أخفِ عن صاحبي:  
 الرجز

- ٢٦٠- ربِّ ابنِ عمِّ لسليمي مشمعل  
 ٦٢٥- نحن بني ضبَّة أصحاب الجمل  
 ٩٠٢- قالت سليمي لست بالحادي المدل  
 ١٢١٠- يا ربِّ يا ربَّاهُ إياكَ أسأل  
 فإنَّ عفرَاءَ من الدنيا الأمل

- ١٢٢٩- لو أنَّ قومي حين أدعوهم حمَل  
 ٥٩٥- وهو إذا قيل له: ويها كل  
 وهو إذا قيل له: ويها فل

٦٢٧- قباء من تحث ورياً من عال

٦٢٧- تظماً من تحث وتروى من عال

١٢٠٠- ومنهلي وردته طام خال

٩٤٥- حلقت غير زمل ولا وكل

### قافية اللام المفتوحة

الطويل

- ١٤٦- خلا أنَّ حياً من قريش تفضّلوا  
 ٦١٠- أعيرتني داءً بأمك مثله  
 ٨١١- وقام إليّ العاذلات يلمنني  
 على الناس أو أنَّ الأكارم نهشلا  
 وأي جواد لا يقال له هالا  
 يقلن ألا تنفك ترحل مرحلا

- ٨١٩- فويق جبيلِ شاهقِ الرأسِ لم تكن  
 ٨٩٦- أخوا الحزبِ لباساً إليها جلالها  
 ٥٥١- ألا حَيِّياً ليلى وقولا لها: هلا  
 ٥٦٦- فقلت: امكثي حتى يسارِ لعلنا  
 ٢٨٢- أتتني سليم قضها بقضيضها  
 ٧٢٤- لقد علم الأيقاطُ أخفيَةَ الكرى  
 المديد
- ٨٠٤- مزقوا جيب فتاتهم  
 البسيط
- ٥٩٣- إليه فداءً لكم أمي وما ولدت  
 ٧٣٤- طرن انقطاع أوتارِ مخضربة  
 ١١٣٩- هذي المفاخر لا قعبان من لبن  
 ٣١٨- قد قيل ذلك إن حقاً وإن كذبا  
 الوافر
- ١١٤- لقيتم بالجزيرة خيل قيس  
 ٩٢٤- وميئة أحسن الثقلين جيداً  
 ٩٧٦- محمدُ تفدي نفسك كل نفس  
 الكامل
- ٨٧١- أخذوا المخاض من الفصيل غلبت  
 ٨٦- لو أن عضمَ عمائتينِ ويزبل  
 ٤٩٨- أبني كليبٍ إن عمي اللذا  
 ٢٨- إن الكلام لفي الفؤاد وإنما  
 ١٢٧١- كانت نجائب منذر ومحرق  
 ١٣٢٨- لو كان قد نقع الفؤاد بشربة  
 المنسرح
- ١٤٦- إن محلاً وإن مرتحلاً  
 الخفيف
- ٤٣٥- قلتُ إذ أقبلتُ وزهرتْ تهادي  
 كنعاج الفلا تَعَسْفَنَ رملا
- لَتَبْلُغَهُ حتى تكل وتغملا  
 وليس بولاج الخوالف أعقلا  
 فقد ركبنت أمراً أغرَّ مُحَجَّلا  
 نحج معاً، قالت: أعاماً وقابله  
 تُمسحُ حولي بالبقيع سبالها  
 تَزَجَّجَها من حالِكِ واكتحالها  
 لم يبالوا حرمة الرجُلَه  
 حاموا على مجدكم واكفوا من أتكلا  
 في أقوسِ نازعتها أيمن شُملا  
 شيبا بماءِ فعادا بَعْدُ أبوالا  
 فما اعتذارك من قولٍ إذا قِلا  
 فقلتم: ما سرجس لا قتالا  
 وسالفة وأحسنه فذالا  
 إذا ما خفت من أمرٍ تبالا  
 ظلمًا ويكتب للأمير أفيلا  
 سمعا حديثك أنزلا الأوعالا  
 قتلا الملوك وفككا الأغلالا  
 جعل اللسان على الفؤاد دليلا  
 أمأتهن وطرقهن فحيلا  
 تدع الحوائم لا يجدن غليلا  
 وإن في السفر إذ مضوا مهلا



- ٩٧٨- غير أنا لم يأتنا بيقين  
المتقارب  
فنرجي ونكشر التأميلا  
١١١٥- بأنك ربيع وغيث مريع  
١٩٦- فالفيثه غير مستعيب  
٦٧١- على أنني بعدما قد مضى  
٨٢٢- رأى الأمر يفضي إلى آخر  
١٧٦- وداهية من دواهي المنو  
٧٩٨- فلا مزنة ودقت ودقها  
الرجز

- ٥٩٨- فهي تنوش الحوض نوشا من علا  
٦١١- باتت تبادي شععات ذبلا  
حتى حدونها بهيد وهلا  
٨٦٢- ياليتها كانت لأهلي إبلا  
١٥١- فأني أمر سيئ لا فعله  
٥٩٧- إيها فداء كل يا فضالة  
أجره الرمح ولا ثهاله

## قافية اللام المضمومة

## الطويل

- ٥٦٩- جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم  
٨٧٤- ثلاثة أحباب: فحب علاقة  
١٧٤- لقد ألب الواشون ألبا لبينهم  
٤١٧- ولي صاحب في الغار هدك صاحبا  
٤٧٩- ألا إن أصحاب الكنيف وجدتهم  
٦٢٣- لعمرك ما أدري وإني لأوجل  
٧٣٢- ولي دونكم أهلون: سيد عمأس  
٨٦٦- إذا قلت: مهلاً، فاضت العين بالبكا  
١٠٤١- فقلت: اقتلوها عنكم بمزاجها  
١٠٦٨- فما زالت القتلى تمج دماءها  
فأبلاهما خير البلاء الذي يبلو  
وحب تملاق وحب هو القتل  
فترب لأفواه الوشاة وجندل  
أخو الجون إلا أنه لا يعلل  
هم القوم لما أخصبوا وتمولوا  
على أيئا تعدو المنية أول  
وأرقت زهلول وعرفاء جينال  
غراء ومدتها مدامع نهل  
وحب بها مقتولة حين تقتل  
بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

- ١٣٤٩- فيوما يجازين الهوى غير ماضي  
 ٢٩٥- ألا كل شيء ما خلا الله باطل  
 ٤٩٥- ألا تسألان المرء ماذا يحاول  
 ٨١٨- وكل أناس سوف تدخل بينهم  
 ١١٧٦- إذا أنت لم تنزع عن الجهل والخنا  
 ٧٧- رأيت الوليد بن يزيد مباركا  
 ٢٤١- لقد خط رومي ولا زعماته  
 ٢٥٨- ويوم شهدناه سليما وعامرا  
 ٥٣١- فهيات هيات العقيق ومن به  
 ٨٥٩- الأم على لو ولو كنت عالما  
 ١١٣٨- تهاض بدار قد تقادم عهدا  
 ١١- تبين لي أن القماء ذلة  
 ١١٨٥- لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها  
 البسيط
- ١٨٧- قالت هريرة لما جئت زائرها  
 ٣٣٢- وما هجرتك حتى قلت معلنة:  
 ٤٢١- رباء شماء لا يأوي لقلتها  
 ٤٤١- أن رأث رجلا أعشى أضرب به  
 ٦٦٨- كم نالني منهم فضلا على عدم  
 ٧٦٦- قد نخضب العير من مكنون فائله  
 ٩٩٧- أستغفر الله ذنبا لست مخصيه  
 ١٠٦٢- لا خطوتي تتعاطى غير موضعها  
 ١٠٩٣- فقلت للركب لما أن علا بهم  
 ١١١٣- في فتية كسيوف الهند قد علموا  
 ١٠٩٦- هل تنتهون ولن ينهي ذوي شطط  
 ٥٤٩- وهيج الحي من دار فظل لهم  
 ٣٩٣- المال يزري بأقوام ذوي حسب
- ويوما ترى منهن غولا تعول  
 وكل نعيم لا محالة زائل  
 أنخب فيقضى أم ضلال وباطل  
 دونهية تصفر منها الأنامل  
 أصبت حليما أو أصابك جاهل  
 شديدا بأغباء الخلافة كاهله  
 لعتبة خطا لم تطبئ فواصله  
 قليل سوى الطعن الثعال نوافله  
 وهيات خل بالعقيق نواصله  
 بأذنب لو لم تفتني أوائله  
 وإما بأموات ألم خيالها  
 وأن أعزاء الرجال طيالها  
 وأمكنني منها إذن لا أقيلها
- ويلي عليك وويلي منك يا رجل  
 لاناقة لي في هذا ولا جمل  
 إلا السحاب وإلا الأوب والسبل  
 ريب المنون ودهر مفيند خبل  
 إذ لا أكاذ من الإقتار أحتمل  
 وقد يشيط على أرماحنا البطل  
 رب العباد إليه الوجه والعمل  
 ولا يدي في حميت السكن تندخل  
 من عن يمين الحبيبا نظرة قبل  
 أن هالك كل من يحقى وينتعل  
 كالطعن يهلك فيه الزيت والفئل  
 يوم كثير تناديه وحيهله  
 وقد يسود غير السيد المال

- ٤٦٦- هي الشفاء لدائي لو ظفرت بها  
١٢٨٧- فهي أحوى من الربعي حاجبهُ  
الوافر
- ٨٥٧- إذا اجتمعوا على ألفٍ وياءٍ  
١٤٥- كما خُطَّ الكتاب بكفّ يوماً  
٨١٦- أما تنفكُ تركبني بلومى  
٢٦٥- لمية موحشاً طللُ  
الكامل
- ١٦٠- إنني لأمنحك الصدودَ وإنني  
٦٢٩- ولقد سددتُ عليك كلَّ تنيّةٍ  
٩٢٥- إن الذي سمك السماء بنى لنا  
٨٧٩- وكان عافية النشور عليهم  
٦٠- يغدوا عليك مرجليـ  
٦٠- كأبي سراقش كلُّ لو  
السريع
- ١٠٨١- أقسم بالله والآئنه  
المتقارب
- ٤٤٢- يلومونني في اشتراء النخيد  
٤٩٢- إذا ما أتيت بني مالك  
٥٩٤- وجاءت حوادث في مثلها  
٥٥٠- ههأوه وخيههله  
الرجز
- ٦٢٢- يارب يوم لي لا أظللُه  
أرمرض من تحت وأضحى من علُه  
١١١٨- اغدُ لأنافي الرهان نرسلُه  
١١٣٠- نعله من جانبٍ وتنهله  
١٢٢١- فقرين هذا وهذا زحلُه

## قافية اللام المكسورة

## الطويل

- ٢٥١- وإن تعتذُر بالمحل من ذي ضروعها  
إلى الضيف يجرخ في عراقبيها نضلي

- ٣١٧- أنا الذائدُ الحامي الذمارَ وإنما  
٥٦١- نَعَاءٌ جُدَامًا غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلِ  
٧٢٨- فلما رأونا بادياً رُكِبَاتِنَا  
١٠٢٧- فقلت: يمين الله أبرحُ قاعدًا  
١١٦٢- وترمينني بالطرف أي أنت مذنبٌ  
١١٦٤- ألا زعمت أسماء أن لا أحبُّها  
١١٩٠- ألا لا أرى إثنين أحسنَ شيمَةً  
١٢٤٤- أيا خير حيٍّ في البرية كلِّها  
١٢٦٠- فلستُ بآتية ولا أستطيعه  
٨٧- تنورثها من أذرعاتٍ وأهلها  
١١٦- فلو أن ما أسعى لأدنى معيشةٍ  
ولكنما أسعى لمجدٍ مؤثِّل  
٨٤٦- وليس بذئ رمحٍ فيطعنني به  
١٠٥٧- ألا عم صباحًا أيها الطلل البالي  
١١٤٥- ألا يا اصبحاني قبل غارةِ سنجال  
١١٩٢- حلفتُ لها باللهِ جِلْفَةً فاجرٍ  
٨٣- فقبلي مات الخالدان كلاهما  
١٠٩- ألا أيها الليل الطويل ألا انجلِزْ  
١٢٥- إذا هي لم تستك بعود أراكةٍ  
١٩٧- فإن لا يكن مال يُثابُ فإنه  
٢٨٦- وقد أغتدي والطيور في وكناتها  
٣٠٧- ألا ربِّ يومٍ لكٍ منهن صالحٍ  
٣٥٣- قفا نبيك من ذكرى حبيبٍ ومنزل  
٦٢٦- مَكْرَمٍ مَقْرَمٍ مَقْبَلٍ مُدْبِرٍ مَعَا  
٩١٨- كِبْكِرِ المِقَانَاةِ البياضِ بَصْفَرَةٍ  
٩٢١- وتعطو برخصٍ غير شثن كأنه  
٩٤٠- لَهَا أَيُّطَلَا ظَبِي وَسَاقَا نَعَامَةٍ
- يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي  
ولكن فراقًا للدعائم والأصل  
على موطنٍ لا نخلط الجد بالهزل  
ولو قطعوا رأسي لديكِ وأوصالي  
وتقليئني لكن إياك لا أقلي  
فقلت: بلى لولا ينازعني شغلي  
على حدَّتانِ الدهر متي ومن جُملي  
أبالله هل لي في يميني من عقلٍ  
ولك اسقني إن كان ماؤك ذا فضلٍ  
بيشرب أدنى دارها نَظَرٌ عالي  
كفاني ولم أطلب قليلٌ من المالِ  
وقد يدرك المجد المؤثِّل أمثالي  
وليس بذئ سيفٍ وليس بنبالٍ  
وهل يعمن من كان في العُصْر الخالي  
وقبل منايا غادياتٍ وآجالٍ  
لناموا فما إن من حديثٍ ولا صالٍ  
عميدُ بني جَحْوَانَ وابنُ المِضَلِّل  
بصبحٍ وما الإصباحُ منكُ بأمثلٍ  
تُثخَلُ فاستاكت به عودُ إسجَلٍ  
سيأتي ثنائي زيدًا بن مهلهلٍ  
بمنجردٍ قيدِ الأوابدِ هيكلٍ  
ولا سيما يومٍ بدارةٍ جلجلٍ  
بسقطِ اللوى بين الدخولِ فحومَلٍ  
كجلمودٍ صخرٍ حطَّه السيلُ من علٍ  
غذاها نميرُ الماءِ غيرُ مُحلَّلٍ  
أساريعُ ظبيٍ أو مساويكُ إسجَلٍ  
وإرخاءِ سرحانٍ وتقريبُ تثقلٍ

فإتاك إن تفعل تُسْفَه وتَجْهَلِ  
 وأتكَ مهماتأمري القلبَ يفعل  
 تَصِلْ وعن قيصِرِ بزيْزَاءَ مَجْهَلِ  
 كلمع اليدين في حُبَيِّ مُكَلَّلِ  
 مشافِرُها في ماء مزنٍ وباقِلِ  
 قوى أدمِ أطواقُها في السلاسلِ  
 فهنَّ إضَاءَ صافيات الغلائلِ  
 خُفوقا ورَفَضَاتُ الهوى في المفاصلِ  
 وألبسْتهم في الحمد جهدي ونائلي  
 وأنت على بِرْدُونَةٍ غيرُ طائلِ  
 إلى هانئٍ في السوق وابن عقيلِ  
 وآخرَ يهوي من طَمَارِ قَتِيلِ  
 ويغضب منه صاحبي بقوُولِ  
 أواخي من الإخوان كلُّ بخيلِ  
 بأبيض من ماء الحديد صقيلِ

حمامة في غصون ذاتِ أوقالِ  
 وليس حامِلني إلا ابنُ حمالِ  
 فلا تَمَمُّوا أمانِي الأباطيلِ

أحادَ أحاد في شهرٍ حلالِ  
 وقد غَصَّتْ تهامةُ بالرجالِ  
 مكانَ الكليتين من الطحالِ  
 ولم يشفق على نَعْصِ الدخالِ  
 أصادفُهُ وأفقدُ بعضَ مالي  
 تَبُلُّكَ بعدها فينا بَلالِ  
 وفارَقَكَ ابنُ عمِّكَ غيرَ قالِ  
 خريقٍ بينَ أعلامِ طوالِ

٩٧٤- ولا تشتم المولى وتبلغ أذاتهُ  
 ٩٨٤- أغرَكَ مني أن حَبَّكَ قاتلي  
 ١٠٨٩- عَدَّتْ من عليه بعد ما تَمَّ ظمُّوها  
 ١٢٣٧- أصاح ترى برقاً أريك وميضهُ  
 ٣٨١- فلما دعت شيباً بجنبي عُنيزة  
 ٦١٨- إذا قلت جابه لَج حتى تردهُ  
 ٧٢٠- عُلين بكذِّ بونٍ وأبطنَ كُرَّة  
 ٧٢٦- أبث ذِكرٍ مما عَوَّذن أحشاء قلبه  
 ٧٣٣- وَأَهْلَةٌ وذ قد تبريت ودَّهم  
 ٨٠٥- أريت إذا جالت بك الخيل جولة  
 ٥٧٩- وإن كنت لا تدرين ما الموت فانظري  
 إلى بطلٍ قد عقر السيفُ وجهه  
 ٩٧٧- وما أنا للشيء الذي ليس نافعي  
 ١١٠٢- أراني ولا كفرانَ لله إنما  
 ١٠٥٤- لما دعاني السمهري أجبتهُ

## البيط

٤٤٠- لم يمنع الشربَ منها غيرَ أن نطقت  
 ١٠٥٣- ألا فتى من بني ذبيان يحملني  
 ٥٨٤- بءات عَزَارٍ بكخلٍ والرفاقُ معاً

## الوافر

١٠٧- مَنَّتْ لك أن تلاقيني المنايا  
 ٢٦٢- فما لك والتلذذَ حول نجدِ  
 ٢٦١- وكونوا أنتمُ وبني أبيكم  
 ٢٨١- فأرسلها العراكُ ولم يذدها  
 ٤٤٥- كمنية جابرٍ إذا قال ليتي  
 ٥٨١- فلا وأبيكَ يا بن أبي عقيلِ  
 فلو آسيته لخلاك ذمَّ  
 ٧٥٣- كأن هبوتها خفقانُ ريحِ

- ٩٥٢- رحلتُ إليك من جَنَفَاءِ حتى  
 ١٠٨٩- ألا نادت أمانةً باحتمال  
 ٥٨- وجدنا نهشلاً فَضَلْتُ فُقَيْمًا  
 ٦٤- ترى التيمي يزحف كالقَرْنَبِي  
 يقول المجتلون عروسَ تيم  
 ٨٩٠- بضربٍ بالسيوف رؤوس قومِ

## الكامل

- ٣٩٦- يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عليهم  
 ٥١٥- فدَعُوا نزالِ فكنت أول نازلِ  
 ٥٨٠- وإذا نبذت له الحصاة رأيتَهُ  
 ٨٢٠- أزهيِرُ إن يَشِبِ القذالُ فإنه  
 ٩٠٥- ممن حملن به وهنَّ عَوَاقِدُ  
 ١٠٢٣- ولقد أبيتُ على الطوى وأظْلُهُ  
 ١٢١٣- ما إن يمسُّ الأرضُ إلا منكب  
 ١٣٠٢- تحمي الصحاب إذا تكون كريهة  
 ١٠٣٣- ظنني بهم كَعَسَى وهم يتنَوَّقَةُ  
 ٧٥٠- جاءت بها عَجْرٌ مقابلة  
 ٧٤٧- حُرسٍ بِ«لا» في كل مكرمة  
 ٨٨٥- حَمَلْتُ به في لَيْلَةٍ مزوودة

## الرمل

- ٢١- فهي جَمَلَاءُ كبدٍ طالعِ  
 ١١٨٨- يا خليلي اربعا واستخبرا الـ  
 مثل سحق البُرْدِ عفا بعدك الـ

## السريع

- ٩٢- فاليومَ أشربَ غيرَ مستحقٍ

## المنسرح

- ٤٩- جاؤوا بجيشٍ لو قيسَ مُغْرَسُهُ

## الخفيف

- ٣٨٤- لات هَنا ذكرى جُبَيْرَةَ أو مَنْ

أنختُ فناء بيتك بالمطالي  
 لتحزننني فلايك ما أبالي  
 كفضل ابن المخاض على الفصيلِ  
 إلى تيمية كعصا الخليلِ  
 سوى أم الجُبَيْنِ ورأس فيلِ  
 أزلنا هامهُنَّ عن المقييلِ

بردى يُصَفِّق بالرحيق السلسلِ  
 وعلام أركبهِ إذا لم أنزلِ  
 ينزول لوقعتها طُمُورُ الأخيْلِ  
 رَبِّ هَيْضِلٍ لَجِبٍ لَفَقْتُ بِهِيْضِلِ  
 حُبُّكَ النُّطَاقِ فشبَّ غيرَ مُهَبَّلِ  
 حتى أنالَ به كريمَ المأكِلِ  
 منه وحرفُ الساقِ طَيِّ المِخْمَلِ  
 فإذا هم نزلوا فمأوى العُيِّلِ  
 يتنازَعُونَ جَوَائِزَ الأمثالِ  
 ماهنَّ من جَرمٍ ولا عُكَلِ  
 فُضِّحَ بقول نعم وبالفعلِ  
 كزها وعَقْدُ نِطَاقِها لم يخللِ

بذت الخلقَ جميعًا بالجمالِ  
 منزلَ الدارسَ عن أهل الحلالِ  
 قَطْرُ مغناه وتأويبُ الشمالِ

إثمَّ من الله ولا واغليلِ

ما كان إلا كمعرس الدُّبيلِ

جاء منها بطائف الأهوالِ

- ٣٩٥- حُزِيَتْ لِي بِحَزْمٍ قَيْنِدَةً تُحْدَى  
 ٤٨٤- هُوَ لَا تَمَّ هُوَ لَا تَمَّ أَعْطَيْتَ  
 ٥٠٠- رَبِّ مَا تَكْرَهُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ  
 ٧٦٨- غَيْرَ مَيْلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الْهَيْبِ  
 ٥٢٥- فَادْهَبِي مَا إِلَيْكَ أَدْرِكُنِي الْحَدَّ  
 ١٠٧٧- رَبِّ رَفِدِ هِرْقَتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمِ  
 ٣٩٨- رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ  
 المتقارب  
 ٢٢٥- وَيَأْوِي إِلَيَّ نَسْوَةٌ غَطَّلَ  
 ٨١٥- كَأَنِّي وَرَخْلِي إِذَا رُعْتُهَا  
 ١٣٣٨- أَغْرُ الثَّنَائِيَا أَحَمَّ اللَّثَاثِ  
 الرجز  
 ٢٠٨- يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذَّبَلِ  
 ٦٧٩- كَأَنَّ خُضْيَيْنِهِ مِنَ التَّدَلْدَلِ  
 ٦٩٠- تَبَقُّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ  
 ٧٤٠- يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلِ  
 ٧٧٥- قَطَنٌ سُخَّامٌ بِأَيْدِي غُزَلِ  
 ٨٩- فِي لَجَّةِ أَمْسِيكَ فَلَانَا عَنْ قُلِّ  
 ١٢١٥- بِبَازِلٍ وَجِنَاءٍ أَوْ عَيْهَلِ  
 ١٢٣٠- مَنْ لِي مِنْ هَجْرَانٍ لَيْلَى مَنْ لِي  
 تعرّضت لي بمكان جلّ  
 ترى مزاد سعد المذخّل  
 ١٢٩٧- كَأَنَّ صَوْتَ جِرْعِهَا الْمُسْتَعْجَلِ  
 ١٣٠١- كَأَنَّ رِيحَ الْمَسْكِ وَالْقَرْنَفَلِ  
 ١٣٢٤- كَأَنَّ فِي أذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ  
 ٨٨٢- كَأَنَّ صَوْتَ الصَّنْجِ فِي مُضَلِّصِهِ  
 ٦٢٨- وَتَغَضَّانُ الرَّحْلِ مِنْ مُعَالِ  
 ١٢٩٤- قَدْ مَرَّ يَوْمَانِ وَهَذَا الثَّالِي  
 وَأَنْتِ بِالْهَجْرَانِ لَا تَبَالِي
- كاليهودي من نطاة الرقال  
 ت نعالاً محدوة بنعال  
 برله فرجة كحل العقال  
 جبا ولا عزل ولا أكفال  
 سم عداني عن هيجكم أشغالي  
 م وأسرى من معشر أقتال  
 كدت أقضي الحياة من جلله  
 وشعثنا مراضيع مثل السعالي  
 على جمزى جازي بالرمال  
 يحسنه سوك الإشجل  
 تطاول الليل هديت فانزل  
 ظرف عجوز فيه ثنا حنظل  
 بين رماحي مالِك ونهشل  
 والحبيل من حبالها المنحل  
 تعرّض المهرة في الطول  
 بين رجا المحزوم والمرحل  
 جندلة ذهديتها من جندل  
 نباته بين التلاع السبيل  
 من عبس الصيف قرون الأجل  
 ونغضان الرحل من معال  
 قد مرّ يومان وهذا الثالي  
 وأنت بالهجران لا تبالي

٧٧٣- وبلدة ما الإنس من آهالها

### قافية الميم الساكنة

الطويل

١١٢٥- ويوماً ثوافينا بوجهٍ مُقَسِّمٍ كأن ظنية تعطو إلى وارق السِّلْمِ

المديد

١٢١٤- كم به من مَكْوٍ وَحَشِيَّةٍ قِيظ في مُنْتَثِلٍ أو شِيَامِ

السرير

١٣٤- لا يبعد الله التَلْبُوبَ والـ غارات إذا قال الخميسُ نَعَمِ

المتقارب

٦٠٩- روافِئُهُ أَكْرَمُ الرافِئَاتِ بخ لك بَخٍ لبحرٍ خَضَمِ

٨٢٦- ومكُنُّ الضباب طعام العريب ولا تشتيه نفوس العَجَمِ

١٢١٨- إلى المرء قيس أطيل السُرى وأخذُ من كل حيِّ عَصَمِ

الرجز

١٠٥- قد لَقَّها الليل بسواقِ حُطَمِ

١١٤١- يا رَبِّ شيخ من لُكَيْزِ ذِي عَنَمِ

في كَفِّهِ زَيْغٌ وفي فِيهِ فَقَمِ

أجْلَحَ لم يشمط وقد كادَ ولم

١١٩٨- هذا أوان الشدِّ فاشتدي زَيْمِ

٥٣٤- شَتَانُ هذا والعناقُ والنُّومُ والمشربُ البارد في ظلِّ الدَّومِ

### قافية الميم المفتوحة

الطويل

١٦١- خليلي هُبا طالما قد رَقَدْتُمَا أجِدْكُمْ لا تَقْضِيانِ كراكمَا

٢٧٤- وأغفرُ عوراء الكريمِ ادخارُهُ وأعرض عن شتم اللئيمِ تكرمَا

٣٤٩- هم الأمرُونُ الخير والفاعلونهُ إذا ما حَشُوا من مُحَدِّثِ الأمرِ مُعْظَمَا

٣٩٢- فهل لَكُمْ فيها إليّ فإنني بصيرٌ بما أعيَا النُّطاسيِّ جَذِيمَا

٤٢٥- فما كان قيسٌ هُلْكُهُ هُلْكَ واحدٍ ولكنه بنيانُ قومٍ تَهْدَمَا

٤٧٤- فأطرق إطراقَ الشُّجاعِ ولو رأى مساعاً لِناباه الشُّجاعُ لَصَمَمَا

٦٨٧- فلسنا على الأعقابِ تَدْمى كلومُنَا ولكن على أقدامنا يَقطُرُ الدَّمَا

٧٠١- لنا الجَفَنَاتُ الغرّ يلمعن في الضُّحى وأسيفنا يقطرن من نجدةِ دَمَا

٧٤٩- وما سَبَحَ الرّهبان في كل بيعةٍ أبيلَ الأبيلينَ المسيحَ بن مريمَا



فإن له عندي يديًا وأنعمًا  
مُعَار ابن هَمَامِ عَلَى حَيِّ خُثَعَمَا  
أَخَا قِلَّةٍ أَوْ مُعَدِمِ الْمَالِ مُصْرِمَا  
وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحَلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَا  
يَفُوتُ وَلَكِنْ عِلَّ أَنْ يَتَقَدَّمَا  
هَمَا أَبَوَاهُ لَا يَنْذُلُ وَيُكْرِمَا  
أَبَى اللَّهِ إِلَّا أَنْ أَكُونَ لَهَا ابْنَمَا  
يُؤَاتِمُ رَهْطًا لِلْعَرُوبَةِ صِيْمَا  
وَهَلْ جَزَعُ أَنْ قَلْتُ وَأَبَائِهِمَا  
إِذَا خَافَ يَوْمًا نَبُوءَةَ فِدْعَاهِمَا  
بِحَقْلِ الرُّخَامِيِّ قَدَعَفَا طَلَلَاهُمَا

حتى استقتت دون مَحْنِي جِيدَهَا نُعْمَا

وإن لم نأتها إلا لِمَامَا  
وإن كانت زيارتُكُمْ لِمَامَا  
كَأَنَّ عَلَى سِنَابِكهَا مُدَامَا  
بِأَيَّةِ مَا يَحْبَبُونَ الطَّعَامَا  
فَقَالُوا: الْجِنُّ، قَلْتُ: عِمُوا ظِلَامَا  
حُمَيْدٌ قَدْ تَذَرَيْتِ السَّنَامَا  
فَلَا بَكَ مَا أَسْأَلُ وَلَا أَغَامَا  
كَسَرْتُ كُعُوبِيهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا

عَيْتُ بِبَيْضَتِهَا الْحَمَامَه  
ضِعَّةٌ وَأَخَّرَ مَنْ نُمَامَه

فإذا هي بعظامٍ ودمًا

لِلَّهِ دُرٌّ - الْيَوْمَ - مَنْ لَامَهَا

٧٤٠ - فَإِنْ أَذْكَرَ النِّعْمَانَ يَوْمًا بِلَاءَه  
٩٣٧ - وَمَا هِيَ إِلَّا فِي إِزَارٍ وَعَلِيقَةٍ  
١٠٣٩ - أَلَسْتُ بِنَعْمِ الْجَارِ يُؤَلِّفُ بَيْتَه  
١٠٦١ - تَحَلَّمْ عَنِ الْأَذْنَيْنِ وَاسْتَبِقْ وَدَّهْمِ  
١١٢٨ - وَلَسْتُ بِلَوَامٍ عَلَى الْأَمْرِ بَعْدَمَا  
١٢٣٦ - أَبُوكَ يَزِيدُ وَالْوَلِيدُ وَمَنْ يَكُنْ  
١٢٥٦ - وَهَلْ لِي أُمَّ غَيْرُهَا إِنْ ذَكَرْتَهَا  
١٣٤٢ - فَبَاتَ عَذُوبًا لِلسَّمَاءِ كَأْتَمَا  
٢١٥ - وَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي جَزَعْتُ عَلَيْهِمَا  
٣٨٧ - هَمَا أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مَنْ لَا أَخَالَه  
٩١٤ - أَمِنْ دِمْنَتَيْنِ عَرَجَ الرِّكْبُ فِيهِمَا  
الْبَسِيطِ

١٣٠٤ - فَبَادَرَتْ شَاتَهَا عَجَلِي مُثَابِرَةَ  
الرَّوَاغِرِ

٩٧ - كَلَّا يَوْمِي أَمَامَةَ يَوْمٍ صَدَّ  
٥٥٤ - فَرِيشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ  
٣٨٥ - بِأَيَّةِ يُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ شُعْنَا  
٣٨٦ - أَلَا مَنْ مَبْلَغُ عَنِي تَمِيمَا  
٥٠٩ - أَتَوْنَا نَارِي فَقَلْتُ: مَثُونٌ أَنْتُمْ  
٤٤٧ - أَنَا سَيْفُ الْعَشِيرَةِ فَا عَرَفُونِي  
١٠٨٣ - رَأَى بَرْقًا فَأَوْضَعَ فَوْقَ بَكْرِ  
٧٠٩ - وَكَنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاةَ قَوْمِ

الْكَامِلِ

١٣٦١ - عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا  
وَضَعَتْ لَهَا عَوْذَيْنِ مِنْ

الرَّمْلِ

٧٩١ - عَقَلْتُ ثُمَّ أَتَتْ تَطْلِبُهُ  
السَّرِيعِ

١٤٣ - لَمَا رَأَتْ سَاتِيْدَمَا اسْتَعْبَرَتْ

١٨٣- تَذَكَّرْتُ أَرْضًا بِهَا أَهْلُهَا أَخْوَالُهَا فِيهَا وَأَعْمَامُهَا

المنسرح

١١٨٧- يرمي ورائي بِأَفْسَهُمْ وَأَفْسَلَمَهُ

المتقارب

١١٣٧- سَقَتْهُ الرِّوَاعِدُ مِنْ صَيْفٍ وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَغْدَمَا

الرجز

٤٨- لَوْلَا إِلَهٌ مَا سَكْنَا خَضْمًا وَلَا ظَلَّلْنَا بِالْمَشَائِي قِيَمًا

١٢٠٦- يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخًا عَلَى كَرْسِيِّهِ مُعَمَّمًا

٦٦٢- يَا خَازِ بِازِ أَرْسِلِ اللِّهَازِمَا إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لِأَزِمَا

٧٣٨- هَذَا طَرِيقُ يَأْزِمُ الْمَآزِمَا وَعِضْوَاتُ تَقْطَعُ اللِّهَازِمَا

٨٥٥- كَأَفَا وَمِيمِينَ وَسِينَا طَاسِمَا

٩٦٠- أَكْثَرْتُ فِي الْعَذْلِ مَلْحًا دَائِمًا لَا تَكْثِرُنْ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا

٢٢٤- إِنِّي إِذَا مَا حَدَثَ أَلَمًا أَقُولُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ

٢١٦- فَهِيَ تُرْتِي بِأَبَا وَابْنِي مَا

٥٤٣- يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا هَلُمَّ

٤٨٦- إِنْ لَمْ أَرْوْهَا فَمَمَّ

### قافية الميم المضمومة

الطويل

١٧- فَإِنْ تَرَفَّقِي يَا هِنْدُ فَالرَّفَقُ أَيْمَنُ وَإِنْ تَخْرُقِي يَا هِنْدُ فَالْخُرْقُ أَلَامُ

فَأَنْتِ طَلَّاقٌ وَالطَّلَاقُ عَزِيمَةٌ ثَلَاثًا وَمَنْ يَخْرُقُ أَعْتَقٌ وَأَظْلَمُ

فَمَا لِأَمْرِي بَعْدَ الثَّلَاثَةِ مَقْدَمُ فَبَيْنِي بِهَا إِنْ كُنْتَ غَيْرَ رَفِيقَةٍ

٣٠- قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَمَلَأُ الْقَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفْعَمُ

٣٥٩- وَبَنِي عَامِرٍ أَوْفَى وَفَاءٌ وَأَكْرَمُ وَهُوَ عَلَى مَنْ صَبَهُ اللَّهُ عَلَقَمُ

٤٥٠- وَإِنْ لِسَانِي شَهْدَةٌ يُشْتَفَى بِهَا لَكَانَ لَكُمْ يَوْمَ مِنَ الشَّرِّ مَظْلَمُ

١٢٤٠- فَاقْسِمِ أَنْ لَوْ التَّقِينَا وَأَنْتُمْ وَكَيْدُ ضِبَاغِ الْقَفِّ يَأْكُلُنْ جُثَّتِي

١٣٣٠- لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ ثَوَاءِ ثَوْبَتِهِ تُقَضِّي لُبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمُ

٤٢٧- تَحَلَّلْ وَعَالَجْ ذَاتَ نَفْسِكَ وَانظُرْ أَبَا جُعَلٍ لَعَلَّمَا أَنْتَ حَالِمُ

١٠٩٩- تَحَلَّلْ وَعَالَجْ ذَاتَ نَفْسِكَ وَانظُرْ أَبَا جُعَلٍ لَعَلَّمَا أَنْتَ حَالِمُ

وتترك أموالاً عليها الخواتم  
فما أَرْقُ النِيَامَ إِلَّا سَلَامُهَا  
وعزّة ممطول مُعْتَى غريمها  
كما بيّنت كاف تلوح وميمها  
علا لِمَتِي حتى اشعأل بهيمها  
جرير ولا مولى جرير يقومها  
لَهْتِكَ من برقي علي كريم  
وصال على طول الصدود يدوم

حيث تهدي ساقه قدمه

فلا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ  
طلاع أنجدة في كشحه هَضْمُ  
إِلَّا يَزِيدُهُمْ حُبًّا إِلَيَّ هُمُ  
وَلَا شَعُوبٌ هَوَى مَنِي وَلَا نُقْمُ  
يقول: لا غائب مالي ولا حريم  
فقلت: أهى سَرَتْ أم عادني حُلْمُ  
ومن بجسمي وحالي عنده سَقْمُ  
عَفْوًا وَيُظَلِّمُ أحيانًا فَيَظْطَلِمُ  
فكلهم بالتزديدات معكوم  
تنبو الحوادث عنه وهو ملموم  
داع يناديه باسم الماء مَبْعُومُ  
ذات الشمائل والأيمان هِنْيُومُ  
إثر الأحبة يوم البين مشكوم  
يوم قديديمة الجوزاء مسموم  
لبعض أربابها حانية حوم  
يتم ترأطن في حافاته الروم  
ماء الصبابة من عينيك مسجوم

١٣٠- يقلن حرام ما أجّل برينا  
١٣٤١- ألا طرقتنا مئة ابنة منذر  
١١- قضى كل ذي دين فوقى غريمه  
٨٥٦- أهاجتك آيات أبان قديمها  
١٢٥٥- وبعد بياض الشيب من كل جانب  
١٣٤٠- وإنني لقوام مقاوم لم يكن  
١١٠٦- ألا يا سنا برقي على قليل الحمى  
٥٤٤- صددت فأطولت الصدود وقلما

المديد

٦٣٣- للفتى عقل يعيش به

البيسط

٢٧٠- يغضي حياءً ويغضي من مهابته  
٨٦٨- يغدو أمامهم في كل مربية  
٩٧٠- وما أصحاب من قوم فأذكرهم  
١٠٥١- لا حَبِذا أنت يا صنعاء من بلد  
١١٧١- وإن أتاه خليل يوم مسألة  
١٢٥٦- فقامت للزور مرتاعاً فأزقني  
١٣١٨- واحز قلباه ممن قبله شيم  
١٣١٩- هو الجواد الذي يعطيك نائله  
٤٣- ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا  
١٣٢- ما أطيّب العيش لو أن الفتى حجر  
٣٧٥- لا ينعش الطرف إلا ما تخوّته  
٤٨٥- هئا وهئا ومن هئا لهن بها  
٥١٠- أم هل كبير بكى لم يقض عبرته  
٨٢٧- وقد علوت فتود الرخل يسفغني  
٨٣٣- كأس عزيز من الأعناب عثقا  
٨٣٥- داوية ودجى ليل كأنهما  
١١٢٠- لأن ترسنت من خرقاء منزلة

١٣٣٢- حتى تذكر بيضاتٍ وهيجه يوم رذاذٍ عليه الدَّجْنُ مَغِيومُ الوافر

٥٠٨- متى كان الخيامُ بذِي طلوحِ سُقِيَتِ الغَيْثُ أَيْتَهَا الخِيَامُ  
٦٤٥- تَمَخَّضَتِ المَنُونُ لَهُ بِيَوْمِ أنى ولكل حاملةٍ تمامُ  
٧٩٤- لَقَدْ وَكَدَ الأَخِيْطَلُ أُمُّ سَوِيءِ على باب استها ضَلْبٌ وَشَامُ  
٨٠٣- بِسَلْهَبَةِ صَرِيحِي أبوها تُهَانُ بِهَا الغُلَامَةُ والغَلَامُ  
٩١٢- وَنَأخِذُ بَعْدَهُ بِذِنَابِ عَيْشِ أجَبُ الظهْرِ ليس له سنامُ  
١٠٦٦- تَمَرُونَ الدِيَارِ وَلَمْ تَعُوجُوا كَلَامِكُمْ عَلَيَّ إِذْ نِ حَرَامُ  
٢٨٠- لِعِزَّةِ مُوَجِّشَا طَلَلٌ قَدِيمِ عَفَاءُ كُلِّ أَسْحَمٍ مُسْتَدِيمُ  
٥٨٢- أَلَا قَالَتْ بَهَانَ وَلَمْ تَأْبُقْ كَبِرتَ وَلَا يَلِيْقُ بِكَ النَعِيمُ

## الكامل

٥٧٤- لَحِقَتْ حَلَاقِي بِهِمْ عَلَى أَكْسَائِهِمْ ضَرَبَ الرِقَابِ وَلَا يُهْمُ المَغْنَمُ  
٢٥٤- فَعَدَّتْ كَلَا الفَرَحِينَ تَحَسِبُ أَنَّهُ مولى المخافة خلفها وأمامها  
١١٣٢- أَغْلِي السُّبَاءَ بِكُلِّ أَدَكَنَّ عَاتِقِي أَوْ جَوْنَةَ قُدِحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا  
٤٨٠- فَهُمُ بِطَانَتُهُمْ وَهُمْ وَزَرَاؤُهُمْ وَهُمْ القِضَاءُ وَمِنْهُمْ الحَكَامُ  
٨٨٦- سَوَاهِمُ لُحُقِ وَالْأَيَاطِلُ شُرْبُ فَعَلِيْقَهَا الإِسْرَاجُ وَالْإِلْجَامُ  
٨٩١- عَهْدِي بِهَا الحَيِّ الجَمِيْعِ وَفِيهِمْ قَبْلَ التَّفَرَّقِ مَيْسِرٌ وَنِدَامُ  
٢٢٠- يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ المَعْلَمُ غَيْرُهُ هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ  
٢٣٧- حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرُّوْحِ وَهَاجَهُ طَلَبُ المَعْقَبِ حَقَّهُ المَظْلُومِ  
٤٩١- وَلَقَدْ أَبَيْتُ مِنَ الفِتَاةِ بِمَنْزِلِ فَأبَيْتُ لَا حَرِيْجٌ وَلَا مَحْرُومُ  
٩٠٠- أَوْ مِسْحَلُ شَنْجِ عِضَادَةَ سَمْحِجِ بَسْرَاتِهِ نَدَبٌ لَهَا وَكُلُومُ  
٩٦٧- لَا تَنَّهُ عَنِ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارَ عَلِيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيْمُ

## الخفيف

٣٤٨- أَيُّهَا الشَّامِي لَتُحَسَّبَ مِثْلِي إِيْمَا أَنْتَ فِي الضَّلَالِ تَهِيْمُ الرجز

١٣٠٦- بَنِي إِنْ البَرَّ شِيءَ هَيِّنِ المنطق اللين والطعيم  
٣٢- وَعَامِنَا أَعْجَبْنَا مَقْدُمَهُ يدعى أبا السمع وقرضاب سُمهُ

٣١- بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سُمُّهُ

- ٩٨٣- يريد أن يعرّبه فيعجمه  
١١٤٠- بل بلد ملء الفجاج قتمه  
٩٤٨- قد عرضت دوتة ذيموم

## قافية الميم المكسورة

## الطويل

- ١٢٩٨- وهل أنتم إلا ظرايبي مذحج  
٢٧٩- فإنا وجدنا العرض أخوج ساعة  
٢٩٤- لئن كنت في جب ثمانين قامة  
٤١١- ألا يا اسلمي ثم اسلمي ثمت اسلمي  
٤٧٣- تزود منا بين أذناه طعنة  
٥٠١- أموي مهمن يستمع في صديقه  
٦٧٥- وكائن ترى من صامت لك معجب  
٨٤٤- بكل قريشي عليه مهابة  
١٠٥٥- وتشرق بالقول الذي قد أذعنه  
١٠٨٢- فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله  
١٢٨٣- رمته أناة من ربيعة عامر  
١٢٨٩- تزور امرأ أما الإله فيتقي  
١٣٥٢- أثافي سفعا في معرس مرجل  
٨٠- يزيد سليم سالم المال والفتى  
١٨٤- ولكن نصفا لو سببت وسبني  
١٣٥- فيا ظبية الوعاء بين جلاجل  
١٩٣- أزيد أخوا ورقاء إن كنت ثائرا  
٢٤٩- أمرتك أمرا حازما فعصيتني  
٤٣١- على حالة لو أن في القوم حاتما  
٥٣٦- لشتان ما بين اليزيديين في الندى  
٦٣٢- ونطعنهم حيث الحبا بعد ضربهم  
٦٣٧- وكنت أزي زيدا كما قيل سيذا  
٨٤٩- ثلاث مئين للملوك وقي بها  
١٢٩٩- وما جعل الظري القصار أنوفها
- تفاسى وتستنسي بأنفها الطخم  
إلى الصون من ريط يمان مسهم  
ورقيت أسباب السماء بسلم  
ثلاث تحيات وإن لم تكلمي  
دعته على طول الصدود عقيم  
أقاويل هذا الناس ماوي يندم  
زيادته أو نقصه في التكلم  
سريع إلى داعي الندى والتكرم  
كما شرقت صدر القناة من الدم  
رجال بنوة من قريش وجزهم  
نؤوم الضحى في ماتم أي ماتم  
وأما بفعل الصالحين فيأتي  
ونؤيا كجذم الحوض لم يتسلم  
فتى الأزدي للأموال غير مسالم  
بنو عبد شمس من مناف وهاشم  
وبين النقا أنت أم أم سالم  
فقد عرضت أحناء حق فخاصم  
وكان من التوفيق قتل ابن هاشم  
على جوده لظن بالماء حاتم  
يزيد سليم والأعز ابن حاتم  
ببيض المواضي حيث لي العمائم  
إذا إنه عبد القفا واللهازم  
ردائي وجلت عن وجوه الأهاتم  
إلى الطم من موج البحار الخضارم

لَبَيْنَ رتاجِ قائمًا ومَقَامِ  
ولا خارجًا من في زور كَلَامِ  
جوانبه من بَصْرَةَ وسلامِ  
فلَسْتُ برِغديدٍ ولا بلئيمِ  
وفي العيش ما لم ألق أم حكيمِ  
وعاجت صدور الخيل نحو تميمِ

باتت طرابًا وبات الليل لم يَنَمِ  
ميص العشيات لا خورٍ ولا قُزَمِ  
أهل رأونا بسفح القاع ذي الأكمِ  
عند الجبابير بالبأساء والنعمِ  
يا بُؤس للجهل ضرارًا لأقوامِ

قتيل الرّيح في البَلَد التهامي  
وضئًا بالتحية والكلامِ  
فإن القول ما قالت حذامِ  
رأيت الموت نَقَب عن هشامِ  
ونعم المرء من رجلٍ تَهامِ  
إذا اعوج المواردُ مستقيمِ  
إذا افتخروا بقيس أو تميمِ  
كفى الأيتام فقْد أبي اليتيمِ  
بأسفل ذي الجذاة يد الكريمِ

زوراء تنفر عن حياض الدبلمِ  
سودًا كخافية الغراب الأسحمِ  
حرمت علي وليتها لم تخرمِ  
قيل الفوارس ونك عنتر أقدمِ  
يُحذَى نعال السبت ليس بتوأمِ  
أم هل عرفت الدار بعد توهمِ

٢٧٧- ألم ترني عاهدتُ ربي وإنني  
على حلفة لا أشتمُ الدهر مسلماً  
٣٧٦- تَدَاعَيْنَ باسم الشيبِ في مُتَنَلَمِ  
٥٤٦- أفاطم هاء السيف غير ذميمِ  
٩٤٢- لعمرك إني في الحياة لزاهد  
١٣٦٩- غداة طَفَّت علماء بكرُ بن وإئيلِ

## البيط

٩٠١- حتى شأها كليل موهنا عملُ  
٩٠٨- شمُّ مهاوين أبدانِ الجزور مخا  
١١٦٨- سائل فوارس يربوع بشدتنا  
١٢٨٢- إلا الإفادة فاستولت ركائبنا  
٤٢٩- قالت بنو عامرٍ خالوا بني أسدِ

## الوافر

٧٢- وإن خويلداً فابكي عليه  
٥٨٨- أتاركة تدلّها قَطَامِ  
٥٨٧- إذا قالت حذامِ فصذقوها  
١٠٤٤- ذراني أصطبِخ يا بكر إني  
تخيّره ولم يعدل سواه  
٢٤- أمير المؤمنين على صراطِ  
٣٢٧- أبي الإسلام لا أب لي سواه  
٨٠١- إذا بعض السنين تعرقتنا  
٧٨٩- يدبُّ على ابنِ حسحاس بن وهبِ

## الكامل

٣٣٨- شربت بماء الدحرصين فأصبحت  
٤١٩- فيها اثنتان وأربعون حلوبة  
٥٠٧- يا شاة من قنص لمن حلث له  
٦٠٦- ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها  
١٠٧١- بطل كأن ثيابه في سرحة  
١١٦٩- هل غادر الشعراء من متردّم

- ١٢١٢- تأوي له جِزْقُ النَّعَامِ كما أوث  
 ١٢٧٦- وإذا صحوثُ فما أقصر عن ندى  
 ٥١٣- وأنا الذي قَتَلْتُ بكراً بالقنا  
 ١٠٣٤- وتكاد تكسلُ أن تجيء فراشها  
 ١٠٩١- فلقد أَرَانِي للرماحِ دَرِيئَةً  
 ١١١٩- عوجوا على الرُّبْعِ المُجِيلِ لأننا  
 ١١٨١- كذب العواذل لو رأين مُنَاخِنَا  
 ٤٧٢- ذُمَّ المَنَازِلَ بعد منزلة اللوى  
 ٢٠٠- يا ذا المَخَوْفُنَا بمقتل شَيْخِهِ  
 ٢٣٢- يا حَارِ لا تجهل على أشيَاخِنَا  
 ٥٣٢- هيهات منزلُنَا بِنَغْبِ سُوَيْقَةٍ  
 ٣٠٤- عمرو بن عبد الله إن به  
 ١١١٦- فتعلمي أن قد كلفت بكم  
 السريع
- ١٠٧٩- ماوي يا ربتما غارة  
 المنسرح
- ٨٥- لو بِأَبَائِنِ جَاء يخطبها  
 الخفيف
- ٣- لا تَضَعُ من عظيم قدرٍ وإن كند  
 فالكبير العظيم يصغرُ قَدْرًا  
 ٣- وَلَعُ الخمرِ بالعقول رمى الخمر  
 ٧٣١- عَيْرَاتِ الفَعَالِ والسؤدد العِـ  
 ١١٦٧- ليت شعري هل ثم هل آتِيْنَهُمْ  
 الرجز
- ٩٥٣- يا دار سلمى بِالْحَمَاطَانِ اسلمي  
 ٤٢٢- لو قلت: ما في قومها لم تَيْثِمِ  
 ٩٠٦- أَوَا لِقَامِكَةَ من وُزْقِ الحَمِي  
 ١٢٧٧- يا دار سلمى يا اسلمي ثم اسلمي  
 ٤٣٢- أوعدني بالسجن والأداهم  
 ١٣٠٥- يا ليتها قد خرجت من فمهِ  
 حَزَقُ يمانية لأعجمَ طنطم  
 وكما علمت شمائلي وتكرمي  
 وتركتُ مُرَّةَ غيرِ ذاتِ سنم  
 في جسمِ خَزَعَبَةٍ وحُسنِ قَوَامِ  
 من عن يميني تارة وأمامي  
 نيكى الديار كما بكى ابنُ حِذَامِ  
 بحزير رامةً والمطي سوامي  
 والعيشَ بعد أولئك الأيامِ  
 حُجِرِ تَمَنِّي صاحب الأحلامِ  
 إننا ذوو الشُّوْزَاتِ والأحلامِ  
 كانت مباركةً من الأيامِ  
 ضئاعاً عن الملحاة والشتمِ  
 ثم افعلي ما شئتِ عن علمِ  
 شعواء كاللذعة بالميسمِ  
 رُمِلَ ما أنفُ خاطبٍ بدمِ  
 تَ مشاراً إليه بالتعظيمِ  
 بالتجري على الكريم العظيمِ  
 رَبِّ بتنجيسها وبالتحريمِ  
 دُ إليهم محطوطة الأعكامِ  
 أو يحولنَّ دون ذلك حمامي  
 فخنذف هامة هذا العالمِ  
 رجلي فرجلي شئتُ المناسمِ  
 حتى يعود الملك في اسطُمهِ

١٠٩٤- بيضُ ثلاثِ كنعاجِ جُثمٍ يضحكن عن كالبَرَدِ المنهمم  
١٣٠٣- يا هالَ ذاتِ المنطقِ التَمَتامِ وَكفكِ المَخَضَّبِ البَنامِ

### قافية النون الساكنة

#### الطويل

٤٧٠- أَتَطْمِعَ فِينا مَنَ أراقِ دماءنا ولولاك لم يعرض لأحسابنا حَسَنَ

#### السرّيع

٥٠٤- يا رَبِّ مَنَ يُبْغِضُ أَذْواءنا رُحْنَ على بغضائه واغْتَدَيْنِ

٦٩١- وَمَهْمَهَيْنِ قَدَفَيْنِ مَرَّتَيْنِ

وظهراهما مثلُ ظهورِ الثُرَسَيْنِ

جبتهما بالنعْتِ لا بالنعْتَيْنِ

١٠٩٥- وصالياتِ ككما يؤثفِينِ

#### المتقارب

١٢٠٤- فهل يَمْنَعُنِي ارتيادُ البِلا دِمَنَ حَدَّرَ الموتُ أن يأتينِ

أليس أخو الموتِ مستوثقًا عليّ وإن قلتِ قد أنسأُن

١٢٣٣- ومن كاسِيفِ شانئٍ وَجْهُهُ إذا ما انتسبَتْ له أنكرُن

#### الرجز

١١- مِن طَلَلٍ كالأَتْحَمِيِّ أَنهَجَنُ

١٠٨٠- يا صاحبا رُبَّتْ إنسانِ حَسَنُ يسألُ عنك اليومُ أو يسألُ عَنُ

٣٤٢- وقائِمِ الأعماقِ حاويِ المَخْتَرِقِنِ

٦٩٦- لا خَمَسَ إلا جندلُ الأَحْرَيْنِ والخمَسُ قد أجشمك الأَمْرَيْنِ

٦٩٨- فما حَوَتْ نَقْدَةُ ذاتِ الحَرَيْنِ

٧٢٥- قالتِ سَليْمى: لا أَحَبُّ الجَغْدَيْنِ ولا السَّبَّاطِ إنهم مَنائَتَيْنِ

### قافية النون المفتوحة

#### البيط

١٢٩- إذا لقام بنصري معشر خُشُنِ عند الحفيظة إن ذو لُوثةٍ لانا

٤١٦- يا رَبِّ غابِطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعِدةً منكم وحرمانا

٤٣٦- مُبَرِّأً من عيوبِ الناسِ كلِّهم فاللَّهُ يرعى أبا حربٍ وإيانا

٧٠٠- إنَّ العيونَ التي في طرفها حَوْرُ قتلنا ثم لم يحيينَ قتلانا

٨٣٤- وخمرة من جبالِ الرومِ جاء بها ذو حانَةِ تاجرٍ أعظِمَ بها حانا

٨٧٧- الحمد لله مُمَسَّانا ومُضَبِّحُنا بالخيرِ صَبَّحنا ربي ومَسَّانا



- ٩٣٢- يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة  
 ١٠٤٢- فنعم صاحب قوم لا سلاح لهم  
 ١٠٥٢- يا حبذا جبل الريان من جبل  
 ١٢٤٧- ثم استمر بها شيحان مُبتَجِح  
 ٥٢٨- يا رب لا تسلبني حبها أبدا  
 ٩٢٩- وإن دعوت إلى جلى ومكرمة

## الوافر

- ١٥- وَقَدَدتِ الأديم لراهشيه  
 ٣٦١- فإن الله يعلمني وَوَهَبَا  
 ٥٦- فإنك والتحول عن معد  
 ٤٠٧- يَدَعْنَ نساءكم في الدار نوحا  
 ٦٦١- تَفَقَأ فوقه القلْع السواري  
 ٧٦٤- فما وجدت بنات بني نزار  
 ٨٢١- فما إن طبنا جبن ولكن  
 ٨٦٠- فقد رجعوا كحي واجدينا

- ٩١٠- ونحن التاركون لما سخطنا  
 ١٠٠١- أجهالاً تقول بني لؤي  
 ١١٤٨- ألا لا يجهلن أحد علينا  
 ١٣٤٣- وسيد معشر قد توجوه  
 تركنا الخيل عاكفة عليه

## الكامل

- ٥٠٦- فكفى بنا فضلا على من غيرنا  
 ١٣١٧- وأتى صواحبها فقلن هذا الذي  
 ١٠٠٢- أما الرحيل فدون بعد غد  
 ٦٥٦- نحمي حقيقتنا وبع  
 ٢٠٥- إن المنايا يطلع  
 ٢٥٥- وإبذل سوام المال إن  
 ٤٧٧- بكر العواذل في الصبو  
 ويقلن شيب قد علا  
 ومن إساءة أهل السوء غفرانا  
 وصاحب الركب عثمان بن عفانا  
 وحبذا ساكن الريان من كانا  
 بالببين عنك بما يراك شنانا  
 ويرحم الله عبدا قال آمينا  
 يوما سراة كرام الناس فادعينا  
 وألفى قولها كذبا ومينا  
 ويعلم أن سيلقاء كلانا  
 كهيلة قبلنا والحالبينا  
 يدفن البعولة والأبينا  
 وجن الخازباز به جنونا  
 حلائل أحمرين وأسودينا  
 منايانا وذؤلة آخرينا  
 ونحن الآخذون لمارضينا  
 لعمر أبيك أم متجاهلينا  
 فنجهل فوق جهل الجاهلينا  
 بتاج الملك يحمي المخجرينا  
 مقلدة أعنتها صفونا  
 حب النبي محمد إيانا  
 منح المودة غيرنا وجفانا  
 فمتى تقول الدار تجمعنا  
 ض القوم يسقط بين بينا  
 ن على الأناس الأمنينا  
 سواها ذهمما وجونا  
 ح يلمنني وألومهُنَّ  
 ك وقد كبرت فقلت إنَّه

- ١٠٢٨- تنفك تسمع ما حَيِي - ت بهالكِ حتى تكوئه  
 الهزج  
 ٤٥٤- كأننا يومَ قُرَى إن - نمانقتل إيانا  
 ٧٦٥- ومعزى هديبا يعلو - قِيرانَ الأرضِ سودانا  
 السريع  
 ٤٥٥- قد علمت سلمى وجاراتها - ما قَطَرَ الفارسِ إلا أنا  
 المتقارب  
 ٤٠٦- فلما تبينَ أصواتنا - بَكَيْنَ وَقَدَّيْنَنَا بِالْأَبِينَا  
 الرجز  
 ٤٤٩- إن كنت أدري فعلِي بَدَنُة - من كثرة التخليط في من أنه  
 ٤٦٩- لا همّ لولا أنت ما اهتدينا - ولا تصدقنا ولا صلينا  
 ٤٧٥- إنّ لسلمى عندنا ديوانا - أخزى فلانًا وابنة فلانا  
 أعرفُ منها الأنفَ والعينانا  
 ٨٩٤- قد كنت داينتُ بها حسانا - مخافة الإفلاس والليانا  
 ٨٥١- لا تنكروا القتل وقد سُبينا - في حلقكم عظم وقد شَجينا  
 ٨٤- أنا ابن سعدٍ أكرمُ السَّعدينا  
 ٨١- يا عمر الخير جُزيتَ الجنه - اكسُ بُنَيَاتِي وَأُمَّهُنَّ  
 ٦٧٨- يا ربّ خالٍ لك من عُرِيْنَه - حجّ على قُلَيْصِ جُونِنَه  
 فسوته لا تنقضي شهرينه  
 ٤٨٦- قد وردت من أمكئنه - من هاهنا ومن هُنَّه

### قافية النون المضمومة

#### الطويل

- ١٩- فأصبحتُ كُنْتِيَا وَأصبحتُ عاجنًا - وشرُّ خِصَالِ المرءِ كنتُ وعاجنُ  
 ٣٠٦- يقول الذي أمسى إلى الحرز أهله - بأي الحشا أمسى الخليلُ المباينُ  
 ٥٤٠- رويدَ عليًا جدًّا ما ندي أمهم - إلينا ولكن بُغْضُهُمْ مَتَمَاينُ  
 ٨٤٠- وما أنتَ كنتي وما أنا عاجن - وشرُّ الرجالِ الكنتني وعاجنُ  
 ١١٩١- إذا جاوز الإثنين سرّ فإِنَّه - بنشرٍ وتضييعِ الحديدِ قَمِينُ  
 ١٢٤٩- أن زُمَّ أجمالٌ وفارق جيرة - وصاحَ غرابُ البينِ أنتَ حزينُ  
 البسيط  
 ٣٧١- مهلاً أعاذِلُ قد جرّبت من خلقي - أني أجود لأقوامٍ وإن ضُنُّوا

- ١١٤٢- ولن يراجع قلبي حبهم أبداً  
 ١٠٢٠- فأصبحوا والنوى عالي مُعرسهم  
 الهزج  
 ٢٨٩- وطعن كفم الزق  
 الرجز  
 ١٢٧٩- وحلبه حتى ابيض ملبئه

## قافية النون المكسورة

## الطويل

- ٧٨٤- سريت بهم حتى تكل مطيهم  
 ٤٦٠- فإن لم يكنها أو تكنه فإنه  
 ٧٦- علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم  
 ٣٥٨- تعش فإن عاهدتني لا تخونني  
 ٥٤١- رويدا بني شيبان بعض وعيدكم  
 ٥٥٤- ألا رب مولود وليس له أب  
 ٨٣١- لا يا ديار الحي بالسبعان  
 ٨٥٤- دعنتي أخاها بعد ما كان بيننا  
 ١١٧٠- فوالله ما أدري وإن كنت داريا

## البيط

- ٥١١- أم كيف ينفع ما تُعطي العلو به  
 ١١٧٢- من يفعل الحسنات لله يشكرها  
 ٤٧- وأنتم معشر زيد على مئة  
 ١٧٨- ألحق عذابك بالقوم الذين طغوا  
 ٦٨٩- لأصبح الحي أوبادا ولم يجدوا  
 ٧٠٦- إني أبي أبي ذو محافظة  
 ٧٠٧- ما سد حي ولا مئت مسدهما  
 ١٠٩٨- لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب  
 الوافر

- ١٠٣- كأنك من جمال بني أقيش  
 ٢٠٤- من أجلك يا التي تيمت قلبي  
 ٤٤٦- تراه كالنغام يعل مسكا

- وحتى الجياد ما يُقدن بأرسان  
 أخوها غدته أمه بلبانها  
 بأبيض ماضي الشفرتين يمانى  
 نكن مثل من يا ذئب يصطحبان  
 تلاقوا غدا خيلي على سفوان  
 وذي ولد لم يلدته أبوان  
 أمل عليها باليلى الملوان  
 من الأمر ما لا يفعل الأخوان  
 بسبع رمين الجمر أم بثمان  
 رثمان أنف إذا ما ضن باللبن  
 والشر بالشر عند الله مثلان  
 فأجمعوا أمركم طرا فكيدونى  
 وعائذا بك أن يغلوا فيطغونى  
 عند التفرق في الهيجا جمالين  
 وابن أبي أبي من أبيين  
 مثل الخلايف من بعد النبيين  
 عني ولا أنت دياني فتخزونى  
 يُقغقع خلف رجلينه بشن  
 وأنت بخيلة بالوصل عني  
 يسوء الفاليات إذا فلينى

- ٣١١- وكل أخ مفارقُه أخوه  
 ٣٦٧- ولي نفس أقول لها إذا ما  
 ٦٨٣- فلا يُرمَى بي الرَّجوان إني  
 ٩٧٩- فقلت ادعي وأدعو إن أندى  
 ١٠٢- أنا ابن جلا وطلّاع الثنايا  
 ٢٤٦- إذا بلّغْتِنِي وحملت رحلي  
 إذا ما رايةٌ رُفِعَت لمجد  
 ٣٢٩- أبالموت الذي لا بدّ أني  
 ٣٧٨- ذعرتُ به القَطا ونفيتُ عنه  
 ٤٥٢- كلا يومي طوالةٌ وُضِلُّ أروى  
 ٥٣٩- إذا ما قمت أرحلها بليل  
 ٦٨٥- فلو أنا على حجر دُبُخنا  
 ٧٠٣- وماذا يَدري الشعراء مني  
 ٧٥٨- فدَت نفسي وما ملكت يميني  
 ٧٥٨- فوارس لا يملون المنايا  
 ٩٣٠- ولا يَجزُونَ من حسن بسوءى  
 ١٢٥٧- أألخير الذي أنا أبتغيه

## الهزج

- ١١٢٣- ونحرٌ مشرقُ اللَّون

## الرمل

- ٤٧١- أيها السائلُ عنهم وعني

## الخفيف

- ١٢٣٨- أيها المنكح الثريا سهيلاً

## الرجز

- ١٣٤٤- ما بال عيني كالشعيب العيين

- ١٣١- أَلَيْنُ مَسًا في حوايا البطن

- ٣٥٥- امتلأ الحوضُ وقال قطني

- ١٣٠٧- يطعنُها بخنجرٍ من لحم

- ٤٩٧- حتى إذا كانا هما اللذين

- ٩١٣- لاجتِ طينٍ بِقَرَا سمينٍ

- لعمر أبيك إلا الفرقدان  
 تنازعني لعلي أو عساني  
 أقلُّ القوم مَنْ يُغني مكاني  
 لصوتٍ أن ينادي داعيان  
 متى أضح العِمامة تعرفوني  
 عرابةً فاشريقي بدم الوتين  
 تلقاها عَرَبَةٌ باليمين  
 ملاقي لا أبالك تُخَوِّفيني  
 مقام الذئب كالرجل اللعين  
 ظنون أن مطرَح الظنون  
 تأوهُ أهة الرجل الحزين  
 جَرَى الدُمَيان بالخير اليقين  
 وقَدْ جاوزت حدَّ الأربعين  
 فوارس صدقت فيهم ظنوني  
 إذا دارت رحى الحرب الزبون  
 ولا يَجزُونَ من غِلْظِ بليين  
 أم الشر الذي لا يأتليني

- كَأَنَّ نُدِيَاهُ حَمَّان

- لَسْتُ من قيسٍ ولا قيسٍ مِنِّي

- عَمَرَكَ اللهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

- من يشربياتٍ قِذَاذٍ حُشْنٍ

- مهلاً رويداً قد ملأت بطني

- دون الذنابي في مكان سخن

- مثل الجدليين المُحَمَّلَجِينِ

-٤٤٦

جبئة من أطيب الجبين

## قافية الهاء

## قافية الهاء الساكنة

## المتقارب

٩٨٥- إذا سُذتْهُ سُذتْ مطواعة ومهما وَكَلتَ إليه كَفَاة

## البيسط

٧٥- أما ابنُ طوقٍ فَقدُ أوفى بِذمِّته كما وفى بِقِلاصِ النُّجمِ حاديها

٢٢٧- إنا بني منقر قوم ذوو حسب فينا سراة بني سعد وناديها

١٢٩٢- لها أشاريرُ من لحم مُتَمَرَّة من الثَّعالِي ووخزُ من أزانِيها

١٣٤٧- يا دار هند عَفَّتْ إلا أثافيها بين الطُّويِّ فصاراتِ فواديها

## الوافر

١٦٩- إذا رضيت عليّ بنو قشيرٍ لعمر الله أعجِبنِي رضاها

٣٥٧- فأَيي ما وأيُّك كان شراً فَقِيدَ إلى المقامة لا يراها

١٢٤٣- بدينك هل ضممتَ إليك نُعْماً وهل قَبَلت بعد النومِ فاها

٩٥- صبَحنا الخزرجيةَ مُرَهَقاتِ أبادَ ذُوي أرومَتِيها ذُوها

## الكامل

١٠٧٠- ألقى الصحيفة كي يخفّفَ رَحْلَه والزاذ حتى نعلِه ألقاها

## الرجز

٤٠٤- طاروا عَلاهُنَ فطِزَ عَلاها واشدُّد بمثني حَقَبِ حَقواها

إنَّ أباهَا وأبا أباهَا قد بلغافي المجد غايتهاها

٥٩٦- وأها برِثامِها وأها وها

يا ليت عينيها لنا وفاها

بثمنِ نرضي به أباهَا

## قافية الهاء المضمومة

## الطويل

٩٦- إنَّما يعرفُ ذا الفِضْـيلُ مِن النَّاسِ ذُووهُ

## قافية الهاء المكسورة

## الرجز

١- لله دَرُ الغانياتِ المَدَّه سَبَّخَنَ واسترَجَعَنَ من تَألُّهِ

٦١٣- وَقُـوْلٌ إِلا دِهْ فـلـادِهْ

## قافية الواو

## قافية الواو المفتوحة

الكامل

٨٦٥- بات الحُوَيْرِث والكلاب تشمُّه      وغدا بأسمر كالهلال من الطَّوَى  
المتقارب

١٢٣٤- إذا ما ترعرع فينا الغلام      فما إن يقال لنا: من هُوَ  
الرجز

٣٤- لا تَقْلُواها وادْلُواها ذلوا      إنَّ مَعَ اليومِ أخاه غَدوا

## قافية الواو المكسورة

الطويل

٤٦٧- عدوك يخشى صولتي إن لقيته      وأنتَ عدوي ليس ذلك بمستوي  
وكم موطنٍ لولايٍ طحنت كما هوى      بأجرامه من قُلَّةِ النُّيُقِ منهوي

الوافر

٧٥٦- أليس من البلاء وجيب قلبي      وإيضاعي الهموم مع النُّجُورِ

## قافية الألف اللينة

الطويل

٩٩٦- على مثل أصحابِ البُعُوضَةِ فاخمشي      لكِ الوَيْلُ حُرَّ الوَجْهِ أو يَبْكُ من بَكِّي  
الرمل

١٢٢٦- رَبُّ ضَيْفٍ طَرَّقَ الحَيِّ سُرَى      صَادَفَ زَادًا وحديثًا ما انتهى

## قافية الياء

## قافية الياء الساكنة

المتقارب

٤٥- عرفت الديارَ كَرَقَمِ الدُّوَيِّ      يَزُبُّرُها الكاتِبُ الجَمِيرِي  
على أطرِّقا بالياتِ الخيا      م إلا الثمامُ وإلا العِصِي

## قافية الياء المفتوحة

الطويل

٢٧- ألا هل إلى رِيَا سبيل وساعةٍ      تكلمني فيها من الدهر خاليا  
فأشفي نفسي من تباريح ما بها      فإن كَلَامِها شفاءً لما بيا

١٨٠- فجال على وحشيّةٍ وتخاله      على ظهره سبًا جديدًا يمانيا

- ١٨٤- فيا راكبًا إما عَرَضْتَ فبَلَّغْنِ  
 ١٤٢- وقائلة خولانُ فإِنِكَخ فتاتَهُم  
 ١٢٧- فإن كان لا يرضيك حتى تردني  
 ١١١- ولو كان عبد الله مولى هجوته  
 ٢٦٨- بدالي أني لست مدرك ما مضى  
 ٣٢٦- هي الدارُ إذ مَيَّ لأهلك جيرة  
 ٣٣٩- عميرة ودع إن تجهزت غازيا  
 ٤٩٤- فإما كرامٍ موسرون أتيتهم  
 ٥٣٣- تطيلين لياني وأنت مليئة  
 ٦٠٢- دعاهن رذفي فارعوين لصوته  
 ٦٧٢- فأشهد عند الله أن قد رأيتها  
 ٧٣٥- وقد علمت عرسي مليكة أنني  
 ٧٥٤- ألم تعلمنا أن الملامة نفعها  
 ٧٨٠- لها بحقيل فالثميرة منزل  
 ٨٠٢- وتضحك مني شيخة عبشمية  
 ٨٨٣- ولو أن واش باليمامة داره  
 ١١٣٤- أراني إذا ما بت بت على هوى  
 ١١٤٤- ونحن اقتسنا المال نصفين بيننا  
 الوافر
- ٤٠٣- يطوف بي عكب في معد  
 فإن لم تشاراني من عكب  
 الهزج
- ٧٦١- لقد أغدو على أشق  
 السريع
- ٤٤٣- ألفيتا عيناك عند القفا  
 ٩٨٣- مهمالي الليلة مهما لييه  
 ١٢٨٨- والخيل قد تجشم أربابها الش  
 الخفيف
- ١١٠٣- أبلغ الحارث بن ظالم المُ  
 أنما تقتل النيام ولا تُف
- نداماي من نجران ألا تلاقيا  
 وأكرومة الحيين خلوكما هيا  
 إلى قطري لا إخالك راضيا  
 ولكن عبد الله مولى مواليا  
 ولا سابق شيئا إذا كان جائيا  
 ليالي لا أمثالهن لياليا  
 كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا  
 فحسبي من ذو عندهم ما كفانيا  
 وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا  
 كارتعت بالجوث الظماء الصواديا  
 وعشرون منها إصبعا من ورائيا  
 أنا الليث معديا عليه وعاديا  
 قليل وما لومي أخي من شماليا  
 ترى الوحش عوذات به ومتاليا  
 كأن لم ترى قبلي أسيرا يمانيا  
 وداري بأعلى حضرموت اهتدي ليا  
 فثم إذا أصبحت أصبحت غاديا  
 فقلت لهم هذا لها ها وذاليا
- ويطعن بالصملة في قفيا  
 فلا رويتما أبدا صديا  
 ريجتاب الصحاريا  
 أولى فأولى لك ذاءعياه  
 أودي بنعلي وسرباليه  
 شق وقد تعتسف الداويه  
 وعود والناذر الندور عليا  
 ثل يقظان ذا سلاح كمي

١١٥٦- بينما نحن بالبلاكت فالقا ع سراعًا والعيسُ تهوي هويًا  
الرجز

٧٨٢- بنيته بعصبة من ماليا أخشى زكيبًا أو رجيلاً عاديًا

١٢٠٩- يا مرحباه بحمار ناجيه إذا أتى قريته للسانيه

٥٢٠- لتقربن قريًا جلدًا مادام فيهن فصيل حيًا

وقد دجا الليل فهيا هيا

٨٨٧- فهي تنزي دلوها تنزيًا كما تنزي شهلة صبيًا

### قافية الياء المضمومة

الرجز

١٧٩- أطربًا وأنت قنسرئ والدهر بالإنسان دوارئ

٧٤٤- تله الأرواح والسمي

٩٣٨- مخرنجم الجامل والنوي

### قافية الياء المكسورة

الوافر

٣٠٨- فإياكم وحية بطن وإد هموز الناب ليس لكم بسبي

الرجز

٣٢٤- لا هيثم الليلة للمطي

٧٤- كأن مثنيه من النفي من طول إشراف على الطوي

مواقع الطير على الصفي

١٣٦٠- حتى تفضي عزي الدلي



## فهرس قوافي الأشعار

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
<b>قافية الهمزة</b>			
<b>قافية الهمزة المفتوحة</b>			
٣٣٧/٢	الأخطل	الخفيف	وظباء
<b>قافية الهمزة المضمومة</b>			
١٠٥/٣	عتي بن مالك	الطويل	وراء
١٣،١٠/٤	الربيع بن ضبيع	الوافر	والفتاء
١٣٠/٥؛ ٥٠٤، ٢٢٨/٤	مسلم بن معبد الوالبي	الوافر	دواء
٣٤١، ٣٣٩/٤	حسان بن ثابت	الوافر	وماء
٤٩٥/٤	زهير بن أبي سلمى	الوافر	الدماء
٨٣/٥	الحطيئة	الوافر	المشاء
٤٢١/٥؛ ٢٢/٤	أبو زيد الطائي	الخفيف	عناء
٣٠٢، ٣٠١/٤	الحارث بن حلزة	الخفيف	العلاء
١٦٢/٥	عبيد الله بن قيس الرقيات	الخفيف	شعواء
١٦٢/٥	عبيد الله بن قيس الرقيات	الخفيف	العذراء
٢١٦/٢	الحارث بن حلزة	الخفيف	والكفلاء
<b>قافية الهمزة المكسورة</b>			
٢٤/٣	—	الطويل	وسماء
٤٨٧، ٤٨٤/٥	—	الكامل	الصحراء
١٥٦، ١٥٣/٥	أبو زيد الطائي	الخفيف	بقاء
٤٣٨/٥	عدي بن الرعلاء	الخفيف	الأحياء

القافية البحر الشاعر ج/ص

## قافية الباء

## قافية الباء الساكنة

٤٢١/٥؛ ٢٣٧/٣ — السريع الكليب

## قافية الباء المفتوحة

٥٥١/٤ — الطويل معذبا

٣٩٦/٥ — الطويل العواقبا

٥٠/١ — البسيط عجبا

٤٠/٣ عمرو بن أحمر البسيط ذهباً

٤٤، ٤٣/٣ ابن هرمة البسيط النجبا

٣٦٤/٥؛ ٤٢، ٤٠/٤ مرة بن محكان التيمي البسيط الطنبا

٤٢/٤ مرة بن محكان التيمي البسيط والقربا

١٢١/٥ رجل من أهل هراة البسيط خربا

١١٣، ١٠٩/٤ أبو زيد الطائي البسيط أنياباً

٤١٨/٢؛ ١٧٩، ٨٨/١ جرير الوافر أصبأ

١٥٤/٥؛ ٢٢١، ١٩٥/٣ ٢٢٨، ١٥٨ الوافر ذهاباً

٨٦، ٨٥/٥؛ ٢٤٥/١ جرير الوافر المصابا

١٨١/٣؛ ٣٣٠/٢ الحارث بن ظالم الوافر الرقابا

١١٦/٤ جرير الوافر الكلابا

٣١٤/٤ جرير الوافر كلابا

٢٩٨، ٢٩٦/٥ أوس بن حجر الكامل طلبا

٣١١/١ عمرو بن معديكرب الكامل جانباً

٢٨٦، ٢٨٥/٤ عمر بن أبي ربيعة أو العرجي مجزوء الرمل عربياً

٣٢٦، ٢٧٩/٢ عمر بن أبي ربيعة أو العرجي مجزوء الرمل رقيباً

٣٢٦، ٣٢٣، ٢٧٩/٢ ابن قيس الرقيات الخفيف طيباً

٣١٢، ٣١١/١ قافية الباء المضمومة

٩٦/١ الأسدي الطويل وتحلب

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
١٧٠/٢؛ ١٥٨، ١٠٨/١ ١٧١	الكميت بن زيد	الطويل	وَأَلْبُبُ
٣٩٧/١	طفيل الغنوي	الطويل	ومرحبُ
١٤/٢	الفرزدق	الطويل	أطيبُ
٥٢/٢	الكميت بن زيد	الطويل	مشعبُ
٢٠٩، ٢٠٧/٣	شعبة بن قميز أو عوف بن عطية	الطويل	فتنكبوا
٣٤٦/٤	مقاس العائذي	الطويل	أشهبُ
٣٩٠/١	الفضل بن عبد الرحمن أو العرزمي	الطويل	جالبُ
٥٢٤/٤	الأخنس بن شهاب	الطويل	سارِبُ
٥٣٧/٤	—	الطويل	غائبُ
٣٠٨/٢؛ ١٩٠/١	العجير السلولي	الطويل	نجيبُ
٢٣٦/١	ضابئ البرجمي	الطويل	لغريبُ
٣٧٥/١	—	الطويل	فيجيبُ
٤٢، ٤١/٢	المخبل السعدي أو غيره	الطويل	تطيبُ
٣٦٦/٢	كعب الغنوي	الطويل	وكتيبُ
١٩٠/٣	حميد بن ثور	الطويل	فتغيبُ
٥٥٦، ٤٠٨/٥؛ ٢٨٨/٣	علقمة بن عبدة	الطويل	ذنوبُ
٢٦١، ٦٥، ٥٩/٤	علقمة بن عبدة	الطويل	فركوبُ
٦٥/٤	علقمة بن عبدة	الطويل	وصيبُ
٨٩، ٨٨/٤	أبو طالب	الطويل	ضروبُ
٢٦٠، ٢٥٩/٤	كثير عزة أو غيره	الطويل	أجيبُ
٤٥٠/٥	السليك بن السليكة أو المخبل السعدي	الطويل	مشيبُ
١٦١/٤	زياد بن زيد العذري	الطويل	ترتبُ
٤٥١/٥	حميد بن ثور	الطويل	مهوبُ
٣٧٩/٣	النابعة الجعدي	الطويل	فتصوبوا

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صاحبه	الطويل	—	١٥٥/٢
أقاربه	الطويل	الفرزدق	٢١٢/٤؛ ٢٩٨/٢
وغاربه	الطويل	الأخطل	٤٢٥، ٣٩١/٤
جوانبه	الطويل	—	١٤٢/٥
نابها	الطويل	مغلس بن لقيط	٣٢٢/٢
عتابها	الطويل	مغلس بن لقيط	٣٢٤/٢
ذئابها	الطويل	مغلس بن لقيط	٣٢٤/٢
واكتئابها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٢٢٢، ٢١٦/٣
غرابها	الطويل	الفرزدق أو الأحوص الرياحي	/٤؛ ٣١٨/٣؛ ٤٤٧/١ ٥٤٣، ٥٤٠، ٢٨٦
رقابها	الطويل	عمارة بن عقيل	٢٤٤/٤
رجب	البيسط	عبد الله بن مسلم الهذلي	٢٢٩، ٢٢٨/٢
تثب	البيسط	ذو الرمة	٢٧٢/٤؛ ١٢٤/٣
متصب	البيسط	ذو الرمة	١٣٥/٤
نغب	البيسط	ذو الرمة	٣٩١/٥
مكذوب	البيسط	أبو دؤاد الإيادي	٦٢/٢
مطلوب	البيسط	امرؤ القيس	١١٦/٢
أسكوب	البيسط	جنوب (أو: عمرة) أخت عمرو ذي الكلب	١٧١/٤
مكروب	البيسط	عبد الله بن محمد الضبي أو سلام بن عوية	٢٢٦/٤
وتعذيب	البيسط	جرير	٣٣٩/٣
الرغاب	الوافر	—	٣٠٤/٣
أصابوا	الوافر	الحارث بن كلدة أو جرير	١١٧/٤
قريب	الوافر	هدبة بن الخشم	٣٧٩، ٣٧٤/٤
وأطيبها	الوافر	عبيد الله بن قيس الرقيات	١٨٩/١
أعجب	الكامل	رؤية	٢٨١/١
تشعب	الكامل	ساعدة بن جؤية	٤٠٥/٤

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
١٠٨/٢	ضمرة بن جابر أو غيره	الكامل	أبُ
١١٠/٢	ضمرة بن جابر أو غيره	الكامل	الأجنبُ
١١٠/٢	ضمرة بن جابر أو غيره	الكامل	جندبُ
١١/٥	الأسود بن يعفر	الكامل	سبوا
١١/٥	الأسود بن يعفر	الكامل	الخبُ
٤٧/٤	الأعشى	مجزوء الكامل	كذابه
٤٨٣/٥	ابن قيس الرقيات	المنسرح	مطلبُ
١٤٢، ١٣٩/٣	الكميت	المنسرح	ريبُ
٣٩٢/٢	عدي بن زيد	المنسرح	عواقبها
<b>قافية الباء المكسورة</b>			
٦٦، ٦٠/٤	كعب بن مالك أو مالك بن أبي كعب	الطويل	الكرِبُ
٢٠٧، ٢٠٥/١	طفيل الغنوي	الطويل	مذهبُ
٢٧٨/١	ابن عبيد الأشجعي أو غيره	الطويل	بيثربُ
٢١٥/٣	لييد	الطويل	واشربُ
٦٥، ٥٨/٤	رجل من بني مازن	الطويل	المجربُ
٧٢/٥	الفرزدق	الطويل	يضربُ
٤٨٤، ٤٨٠/٥	عامر بن الطفيل	الطويل	أبُ
٤٨٥/٥	عامر بن الطفيل	الطويل	موكبُ
١٨٨/١	النابعة الذبياني	الطويل	بعصائبُ
٣٢٤/١	قران الأسدي أو المجنون	الطويل	المقانبُ
١٠٤/٢؛ ٣٥٢/١	النابعة الذبياني	الطويل	الكواكبُ
١٦٤، ١٦٣/٢	—	الطويل	القرائبُ
٢٧٢/٤؛ ١٢٤/٣	قيس بن الخطيم أو رقيم بن الصادرة	الطويل	فنضاربُ
٤١٧/٣	القطامي	الطويل	التجارِبُ
١٢٥/٥؛ ٣٩٩/٤	الحارث بن خالد المخزومي	الطويل	المواكبُ
٥٤٣، ٥٤٠/٥	مزاحم العقيلي	الطويل	ناضبُ
٢٠١/٥؛ ٣٧٤/٤	هدبة بن الخشرم أو غيره	الطويل	سكوبُ

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٥١٥، ٥١٤/٤؛ ٤٢٧/١	عمرو بن معديكرب أو غيره	البيسط	نشِب
٢٨٤، ٢٨٢/٢	—	البيسط	عجب
٢٧٥، ٢٧٢/٥؛ ١٥٩/٣	حسان بن ثابت	البيسط	تصب
٢٣٩/٣	—	البيسط	اللزب
١٣٩، ١٣٧/٤	أبو نواس	البيسط	الذهب
١٥٩/١	الفرزدق أو جرير	البيسط	رايبي
٤٢٧/٣	حبيبي بن وائل الخارجي أو يحيى بن وائل	البيسط	بأصحابي
٣٤٨، ٣٤٦/٤	—	الوافر	العراب
١٧٨/٥	—	الوافر	الكلاب
٢٢٣/٥	طفيل الغنوي	الكامل	يعتب
٤٩٣، ٤٨٩/٥	حصين بن قعقاع	الكامل	سراب
٢٥٢/٣	ليبد أو عامر بن الطفيل	الكامل	الأعزاب
٢٥٨، ٢٥٦/٥	إبراهيم بن هرمة	الكامل	بالباب
٦٥، ٦٤/٥؛ ٣٤٠/٣	دريد بن الصمة	الكامل	جرب
٦٥/٥	دريد بن الصمة	الكامل	النقب
١٩٣/١	جرير أو لابن قيس الرقيات	المنسرح	العلب
٢٧٨، ٢٥٦/٥؛ ٤٩٣/٤	لقيط بن زرارة	المنسرح	الكذب
٢٩٧/١	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	والتراب
٥٥/٢	عمرو أو عمير بن الأيهم	الخفيف	الرقاب
٣٣٦/٢	الأعشى	الخفيف	الخطوب
١٦٩، ١١٦/٥؛ ٣٦١/٣	الأعشى	المتقارب	أودى بها

## قافية التاء

## قافية التاء المفتوحة

١٢/٣	—	مجزوء الكامل	أتينا
١٢/٣	—	مجزوء الكامل	هيتا

## قافية التاء المضمومة

٢٣٦/٣	الأعشى	الطويل	غبراتها
-------	--------	--------	---------

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
شمالات	المديد	جذيمة الأبرش	١٦٩، ١٦٨/٥
الصوت	البيسط	قافية شد بن كثير الطائي	٣٦٢/٣
الأساءة	الوافر	—	٢٢٩/٥؛ ٢٠٨/٤
تبيث	الوافر	عمرو بن قعاس المرادي	٩٦، ٩٥، ٩٣/٢
شنيث	الوافر	—	٢١٥/٢
طويث	الوافر	سنان بن الفحل	٥٠٧/٤؛ ٣٨٤/٢
<b>قافية التاء المكسورة</b>			
سلت	الطويل	الفرزدق	٣٠/٢
فشلت	الطويل	كثير عزة	٢٦٦/٢
فادهامت	الطويل	كثير	٣٥٥/٥
الفرات	الوافر	عبد الله بن يعرب أو يزيد بن الصعق	١٠٨، ١٠٧/٣
بالترهات	الوافر	سراقة بن مرداس البارقي أو ابن قيس الرقيات	٢٧٠/٥
أجتت	الكامل	حجل بن نضلة أو شبيب بن جميل	١٨٢، ١٧٩/٢
فملت	الكامل	سلمى بن ربيعة	٣٨١، ٣٧٨/٣
خلتي	الكامل	سلمى بن ربيعة	١٦٩، ١١٥/٥
الصلحات	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	١٤٤/١
نبت	المتقارب	—	١٥٧/٣

**قافية التاء****قافية التاء المضمومة**

تستيث	الوافر	أبو المثلث الهذلي أو صخر الغي الهذلي	١٥٣/٣
-------	--------	--------------------------------------	-------

**قافية الجيم****قافية الجيم المفتوحة**

تأججا	الطويل	عبيد الله بن الحر	٣٦٧/٥؛ ٢٨٢، ٢٨١/٤
-------	--------	-------------------	-------------------

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٢٨٣/٤	عبيد الله بن الحر	الطويل	تفرجا
١٠٩/١	—	الطويل	أعوجا
<b>قافية الجيم المضمومة</b>			
٤٨/٣	—	الطويل	خريجُ
١٩٥/٤	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	عموجُ
<b>قافية الجيم المكسورة</b>			
٢٤٠/٤	فريعة بنت همام	البيسط	حجاج
٢٨٢، ١٠٥/٢؛ ٢٥٧/١	ذو الرمة	البيسط	الفراريجِ
١٧٦/٣	—	الوافر	هجاج
٥٤/٣	—	الوافر	وداجي
٢٧٦/٥	عبد الرحمن بن حسان	الوافر	داجي
٢٧٦/٥	عبد الرحمن بن حسان	الوافر	واجي
٢٧٦، ٢٧٢/٥	عبد الرحمن بن حسان	الوافر	أحججِ
٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤١/٢	عمر بن أبي ربيعة	السريع	
<b>قافية الحاء</b>			
<b>قافية الحاء الساكنة</b>			
٦٣/٤	طرفه بن العبد	السريع	رينح
<b>قافية الحاء المفتوحة</b>			
٢٨٤/٤	المغيرة بن حبياء	الوافر	فأستريحا
٤١٠، ٤٠٨/٥	مضرس بن ربعي أو يزيد بن الطثرية	الوافر	شيحا
٤٤٢/١	—	مجزوء الكامل	ورمحا
<b>قافية الحاء المضمومة</b>			
٦٧/٣	ذو الرمة	الطويل	اسجحُ
٣٣٤/٤	جران العود	الطويل	متزحزحُ
٣٣٤/٤	جران العود	الطويل	مكدحُ
٣٨٥، ٣٨٣/٤	ذو الرمة	الطويل	ييرحُ



القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
رامحُ	الطويل	ابن مقبل أو الراعي النميري	١٨٢/١
الطوائحُ	الطويل	الحارث بن نهيك أو غيره	٢١٤، ٢١٣/١
سائحُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٤٢/٤
وصفيحُ	الطويل	امرأة من بني قريظ	٢٥/٣
سبوخُ	الطويل	أحد الهذليين	٢٦٠، ٢٥٩/٣
سحاحُ	البيسط	جرير	٤٨٧، ٤٨٢/٥
الريحُ	البيسط	حاتم الطائي أو غيره	٢٦٥/١
مصبوخُ	البيسط	حاتم الطائي أو غيره	٢٦٥، ٢٦٢/١
السوخُ	البيسط	أبو ذؤيب أو الهذلي	٧/٥؛ ٦٦/٢
مذبوخُ	البيسط	أبو ذؤيب	٥١٧/٥
فراخُ	الوافر	—	٢٥٣/٣
صحيحُ	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	١٥٦/٥؛ ٢٠١/٢
براحُ	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	٢٦٩، ٢٦٧/١
فاستراخوا	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	٢٠/٣؛ ١٠٢/٢؛ ٣٤٧/١ ٣٢٥

## قافية الحاء المكسورة

القراوح	الطويل	سويد بن الصامت	٣٢١/٣
السوانح	الطويل	ذو الرمة	٢٦٠، ٢٥٩/٥
والجوانح	الطويل	قسام بن رواحة	٩٦، ٩٥/٥؛ ٣٧٥/٤
راح	الوافر	جرير	٥٦/٥
تستريحي	الوافر	عمرو بن الإطنابة	٨٥/٣
أقبح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
ومضرح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
أروح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
مروح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
الأبصح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
مفدح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
الأذبح	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٨/٢
الطلاح	مجزوء الكامل	القاسم بن معن	٢١٤/٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
والسماح	الخفيف	—	٣٢٤/١
النفاح	الخفيف	—	٣٢٤، ٣١٨/١
<b>قافية الخاء</b>			
<b>قافية الخاء المكسورة</b>			
طباخ	البيسط	طرفة	١٢٤/٤
<b>قافية الدال</b>			
<b>قافية الدال الساكنة</b>			
والحَسَدُ	الرمل	—	٢٨٣/٥
عييد	الرمل	—	٣٠٠/٥
قافية ذ	الرمل	—	٣٠٠/٥
صيد	الرمل	—	٣٠٠/٥
<b>قافية الدال المفتوحة</b>			
بعدا	الطويل	جبير بن الأضبط	١٧/٣
وردا	الطويل	—	٣٤/٣
عبدا	الطويل	الصمة القشري	٢٢٨/٣
مردا	الطويل	الصمة القشري	٢٢٦/٣
قردا	الطويل	جامع بن عمرو	٢٨٤، ٢٨٢/٥
فاعبدا	الطويل	الأعشى	٢٤١، ١٦٧/٥؛ ٥/٢ ٣٦٧
مرفدا	الطويل	كعب بن جعيل	١١٦/٢
المقيدا	الطويل	الفرزدق	٥٢٠/٤
مخلدا	الطويل	حاتم الطائي أو غيره	٥٥٧/٤
محمدا	الطويل	الأعشى	٤٨٥، ٤٨١/٥
مسهدا	الطويل	الأعشى	٤٨٥/٥
بأسودا	الطويل	عبد قيس بن خفاف	٣٣٣/٣
رشدا	البيسط	—	٨٧/٥
ويدا	البيسط	—	٨٧/٥
أحدا	البيسط	—	٨٧/٥؛ ٢٢٥/٤

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٩١/٣	عمر بن أبي ربيعة أو يزيد بن الحكم	البيسط	موجودا
٥٧٢، ٥٣٥/٤	—	البيسط	لمجهودا
٣٩٦/٤	جرير	الوافر	زادا
٤٠٩، ١٠٦/٢	عقيبة الأسدي أو عمر بن أبي ربيعة	الوافر	الحديدا
٤٣/٥	—	الوافر	المنادى
٣، ٢٠٣، ٢٠٥، ٣٤٣، ٤٢١/٥؛ ٤٦٧، ٣٤٥	—	الكامل	وتضهدا
٢٢٨/٣	—	الكامل	السيدا
١٣٦/٥	كثير عزة	مجزوء الكامل	بخالده
١٩٠، ١٨٧/٢	—	مجزوء الكامل	مزاده
<b>قافية الدال المضمومة</b>			
١٩٤، ٥٤/١	الحطيئة	الطويل	والبعدُ
١١٣/١	أبو الهندي الرياحي	الطويل	الرعدُ
٤٥٤، ٤٥٢/٣	الفرزدق أو غيره	الطويل	نقدُ
٤٥٤/٣	عمارة	الطويل	الغمدُ
٥٢٤/٤؛ ١٧٦/١	ساعدة بن جؤية	الطويل	وموحدُ
٤٤٤، ٤٣٨/١	جرير	الطويل	مهندُ
١٠١/٢	مسكين الدرامي	الطويل	مخلدُ
١٩٣/٢	عمر بن لجأ	الطويل	تبددوا
٢٦١، ٢٦٠/٤	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	الطويل	ويقصدُ
٢٦١/٤	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	الطويل	ينفدُ
٢٦١/٤	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	الطويل	تتعمدُ
٢٦١/٤	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	الطويل	أتبلدُ

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
لواجدُ	الطويل	—	١٢٨/١
واحدُ	الطويل	—	١٢٨/١
عاهدُ	الطويل	ذو الرمة	٣٣٩/١
وجليدُ	الطويل	المخبل السعديّ أو غيره	١٣٥/٣
لعميدُ	الطويل	—	٥٦١، ٥٣٢/٤
يزيدُ	الطويل	المعلوط القريعي	٦٦/٥
وسودُها	الطويل	—	٤٨/١
جليدُها	الطويل	عبد الواسع بن أسامة	٣٥٥، ٣٥٣/٤
يروُدُها	الطويل	حميد بن ثور	٤٤٣/٤
يقودُها	الطويل	مغلس الأسدي	٣٤٢/٤
أودُ	البيسط	الراعي	١٠٢، ٩٨/١
والجمدُ	البيسط	أمية بن أبي الصلت أو غيره	٢١/٣؛ ٢٩٥، ١٢٠/١
غرُدُ	البيسط	أبو ذؤيب الهذلي أو مالك بن خويلد	٢٥٢، ٢٥١/٥؛ ٣٦٤/٤
سادُوا	البيسط	الأفوه الأودي	٤٥٤/٤
الجلاميدُ	البيسط	ذو الرمة	٣٧٦/٥
الجدودُ	الوافر	جرير	٤١١، ٢٧٠/١
يسودُ	الوافر	أنس بن مدركة أو غيره	١٧١، ١٧٠/٢
فديدُ	الوافر	زيد الخيل	٩٣/٤
الثريدُ	الوافر	—	٢٦٠، ٢٥٩، ٢٤٧/٥
ألندُدُ	الكامل	الطرماح	١٦٧/٤
عضدُ	الكامل	طرفة أو أوس بن حجر	٧٥، ٧٤/٢
<b>قافية الدال المكسورة</b>			
سعدِ	الطويل	النمر بن تولب أو غيره	١٢٢/١
المردِ	الطويل	النمر بن تولب أو غيره	١٢٢، ١١٨/١
جلدِ	الطويل	النمر بن تولب أو غيره	١٢٢/١
نجدِ	الطويل	—	٤٧٦، ٤٧٤/٣

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٥٠/٥	عبد الله بن المدينة	الطويل	وجدي
٤٦/١	الأعشى	الطويل	المحمّد
٢٨٠/٤؛ ٦/٣؛ ٣٤٠/١	طرفة بن العبد	الطويل	مخلدي
٢٨١، ٢٧٠/٤؛ ٢٦/٢	الحطيئة	الطويل	موقد
٢٨٢			
١٣٠/٣	طرفة	الطويل	ددي
٢٧٠/٤	طرفة بن العبد	الطويل	وازددي
٣٢٣/٤	ديد بن الصمة	الطويل	المسردي
٣٠٣/٥؛ ٢٤٨/١	الفرزدق	الطويل	الأباعدي
٣٩٥، ٣٩٤/٢	الأشهب بن رميلة أو حريث بن مخفض	الطويل	خالد
٧٦/٤	—	الطويل	كالموارد
٤٧/٥	هجرس بن كليب	الطويل	ووالدي
٤٧/٥	هجرس بن كليب	الطويل	بارد
٥٦٤، ٥٦٣/٥	الفرزدق	الطويل	خالد
٤٢٦/٤	الأخطل	الطويل	برداد
٣١٧/٥؛ ٤٦٠/٤؛ ٥٦/٢	النابغة الذبياني	البيسط	أحد
٤٠٥، ٤٠٤			
٥٦/٥؛ ٥٦/٢	النابغة الذبياني	البيسط	الجلد
٥١٢، ٥١١/٤؛ ٦٣/٢	النابغة الذبياني	البيسط	أحد
١٦٩، ١٦٧/٢	النابغة الذبياني	البيسط	والسند
١٦٧/٢	أعرابي	البيسط	تردي
٨٥، ٧٩/٣	النابغة الذبياني	البيسط	ولدي
٤/٤	النابغة	البيسط	وحددي
٢٧٢/٤	الفرزدق	البيسط	تقدي
٤٠٢، ٤٠١/٤	ذو الرمة	البيسط	البلدي
٥٢٥، ٥٢٠/٤	النابغة الذبياني	البيسط	فقد
٤٣، ٤٠/٥	النابغة الذبياني	البيسط	البلدي

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
والنادي	البيسيط	عبيد بن الأبرص	١٥/٣
هاد	البيسيط	ابن هرمة	٩٦/٣
بفرصاد	البيسيط	عبيد بن الأبرص أو الهذلي	٩٣/٥
أعواد	البيسيط	ابن هرمة	٩٧/٥
السود	البيسيط	الجموح الظفري	٢٤١/١
لمحدود	البيسيط	الجموح الظفري	٩٠/٥؛ ٢٤١/١
رود	البيسيط	الجموح الظفري	٨/٣
بموجود	البيسيط	أوس بن حجر	٢٩٤/٣
الجيد	البيسيط	الشماخ بن ضرار	٣١٦/٣
بعقد	الوافر	الصمة بن جشم	٤١٤/٣
مراد	الوافر	عمرو بن معديكرب أو علي بن أبي طالب	٣٩٢/١
بالبلاد	الوافر	عبد الله بن الزبير أو فضالة بن شريك	٩٧/٢
سواد	الوافر	عبد الله بن الزبير أو فضالة بن شريك	٩٩/٢
معاد	الوافر	عبد الله بن الزبير أو فضالة بن شريك	٩٩/٢
رماد	الوافر	حسان بن ثابت	٤١٠/٢
حماد	الوافر	المتلمس	٥٣/٣
الأيادي	الوافر	نفيح أو نقيح بن جرموز	٣٢٩/٣
زياد	الوافر	قيس بن زهير	٤٩٠، ٤٨٨/٥، ٤٧٨/٤
حداد	الوافر	قيس بن زهير	٤٩٠/٥
سادي	الوافر	امرؤ القيس	٣٨٠، ٣٧٣/٥
مفسد	الكامل	الحارث بن هشام	٤٥٤/١
الإثميد	الكامل	خفاف بن ندبة	٣٧٤/٢
المتأود	الكامل	النابغة الذبياني	٣٩١/٣
قد	الكامل	النابغة الذبياني	٣٦، ٣٤/٥؛ ٤٥١/٤ ١٨٦، ١٣٥، ٩٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
المتعمد	الكامل	عاتكة بنت زيد أو أسماء بنت أبي بكر	٥٤٦/٤، ٥٤٨، ٥٥٣/٥ ١٤٨
اليدي	الكامل	عاتكة بنت زيد أو أسماء بنت أبي بكر	٥٥٣/٤
المرد	الكامل	عامر بن جوين	٣٩٩، ٣٩٣/٥
بسواد	الكامل	الأعشى	٢٦٣/٢
بالرماح بداد	الكامل	حسان بن ثابت	٥٢/٣
بالصعيد بداد	الكامل	عوف بن الخرع أو النابغة الجعدي	٥١/٣
وللمولود	الكامل	الأعشى أو أعشى همدان	٩٣/٣
متسرّد	الكامل	النابغة الذبياني	٣٧٦/٣
للمنشد	السريع	المنقب العبدي	٨٠/٢
الأسد	المنسرح	الفرزدق	١٨٩، ١٨٦/٢
شديد	الخطيف	أبو زيد	٣٥٦/١
الوليد	الخطيف	يحيى بن المبارك اليزيدي	١٢٢/٤
القتاد	المتقارب	—	١١٠/١
اليدي	المتقارب	امرؤ القيس أو عمرو بن معديكرب	٧٦/١
بالمروء	المتقارب	—	٧٨/٥؛ ٤٧٥/٤
أزنادها	المتقارب	الأعشى	٢٣٥/٣

## قافية الراء

## قافية الراء الساكنة

اعتذز	الطويل	لييد	١٧٨، ١٧٦، ١٧٣/٢
مضز	الطويل	لييد	١٩/٥
الإبز	الطويل	طرفة	٣٩٤/٥
سوز	الكامل	عدي بن زيد أو العجاج	٤٥٨، ٤٥٧/٥؛ ٢٨٠/٣ ٤٦٦
حضاجز	مجزوء الكامل	الحطيئة	١٨١، ١١٦/١

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٤٨٠/٣	الحطيطية	مجزوء الكامل	تامر
٣٠٦/٣	طرفة	الزمل	وشقر
٩٨،٩٥/٤	طرفة	الزمل	فخز
٣٨٨/٤	طرفة	الزمل	المبر
٢٤٠/٥	طرفة	الزمل	وذكر
٤٥٨/٥	عدي بن زيد	السريع	عصر
٥٥/١	امرؤ القيس	المتقارب	أفتر
٧٩/٥؛ ٤٧٧/٤؛ ١٢٠/٢	الأشعر الزقبان	المتقارب	مضز
١٥١/٥	امرؤ القيس	المتقارب	النمز
٤٠٢، ٤٠٠/٥؛ ١٤٧/١	امرؤ القيس	المتقارب	بشز

## قافية الرء المفتوحة

١٧١/١	كثير عزة	الطويل	والغمرا
٣٥٩، ٣٥٨/٤	ذو الرمة	الطويل	قفرا
١٢٣، ١١٩/١	ابن أحمر أو غيره	الطويل	بزوبرا
١٢٥/١	—	الطويل	جعفرا
١٠٩، ١٠٨، ٩٤/٢	رجل من بني عبد مناة أو الفرزدق	الطويل	وتأزرا
٢٦٣، ٢٦١/٣	المخبل السعدي	الطويل	كوثرا
٢٤٩، ٢٣٥/٤	امرؤ القيس	الطويل	فنعذرا
٤٧٨، ٤٧٦/٤	امرؤ القيس	الطويل	بيقرا
١٦٦/٥	النابعة الجعدي	الطويل	لأثارا
٤١٥/٥	—	الطويل	مزدرا
٥٠٥/٥	أبو حزابة أو مودود العنبري	الطويل	أعصرا
٤٥٣/١	النابعة الذبياني	الطويل	طائرا
٤٥٣/١	النابعة الذبياني	الطويل	حراثرا
٥٧/٢	نايحة همّام بن مرة	الطويل	آشره
٢٩٧/١	ذو الرمة	البيسط	القمررا



ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
١٤١/٣	ابن أحمر	البيسط	أثرا
٢٠٠/٣؛ ٤/٢	عترة بن شداد	الوافر	عمارا
١١٥	عترة بن شداد	الوافر	وتستطارا
٤٧١/٣	ذو الرمة	الوافر	الحوارا
٤٧١/٣	ذو الرمة	الوافر	كبارا
٤٧١/٣	ذو الرمة	الوافر	الخيارا
٢٥٨، ٢٥٧/٤	ابن أحمر	الوافر	حوارا
٤٤٦/٥	ابن أحمر	الوافر	تعارا
١١٧/٢	جرير	الكامل	ومزورا
١٠١، ٨٩/٣	—	الكامل	ضبارا
١٩٠، ١٨٧/٢	الأعشى	مجزوء الكامل	بالحجاره
١٩٠/٢	الأعشى	مجزوء الكامل	الجزاره
٣٥٦/٤	ربيع بن ضبع الفزاري	المنسرح	نفرا
٢٢٠، ٢١٩/٢	أعشى همدان	الخفيف	وتسرا
٢٢٠، ٢١٩/٢	أعشى همدان	الخفيف	غرا
٧٢/٥	كعب بن زهير	الخفيف	مذعورا
٣٥/٢	الأعشى	المتقارب	جارا
٢٠٢، ١٩٨، ١٩٦/٢	أبو دؤاد الإيادي أو عدي بن	المتقارب	نارا
٥١٦/٤؛ ٤٤٠/٣؛ ٢٨٣	زيد		
٢٦٢/٥			
٢٣٥/٥؛ ٣٧/٣	الأعشى	المتقارب	غارا
١٧٧/١	الكميت	المتقارب	عشارا
٣٦٠/٤	الأعشى	المتقارب	اغترارا
٣١٨/٥	الأعشى	المتقارب	الإصارا
قافية الرء المضمومة			
٣٧٤، ٦٤/١	ذو الرمة	الطويل	نزرُ
٥٤٤/٤؛ ١٠٤/١	الفرزدق	الطويل	والخمرُ

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
السمُرُ	الطويل	أبو عطاء السندي	٢٧/٢
القطرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٢٨/٢
الخطرُ	الطويل	ذو الرمة	٣٣١/٣
نصرُ	الطويل	أوس بن حجر	٣٠٥/٥؛ ٣٤٢/٣
عفرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٤٩٣/٤
عصرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٤٩٣/٤
الأمرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٤٤، ٤٢/٥
والأجرُ	الطويل	—	٧٩/٥
ميسرُ	الطويل	أبو زيد الطائي	٢٨٠/١
ويبصرُ	الطويل	—	٣٧٢/١
بالغيب يذكرُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣٧٥/١
كان يذكرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٣٨٢/١
هوبرُ	الطويل	ذو الرمة	١٩٣، ١٩٠/٢
يتغيرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٣٢٦، ٣٢٢/٢
أقدرُ	الطويل	قيس بن ذريح	٣٣٢/٢
تصرفُ	الطويل	تأبط شراً	٣٧٦، ٢٢٢، ٢٢١/٤ ٣٨٤، ٣٧٧
المسيرُ	الطويل	—	٧/٥
وأنورُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٣٥٢/٥
الجبائرُ	الطويل	—	٤٦/١
المقادِرُ	الطويل	ذو الرمة	٣٦٣، ٣٤٠، ٣٣٧/١
الحرائرُ	الطويل	ذو الرمة	٤٠٢/١
جازرُ	الطويل	ذو الرمة	١٢١/٣؛ ٤٠٢، ٤٠٠/١
الجمادِرُ	الطويل	ذو الرمة	٢١/٢
ناصرُ	الطويل	الكميت	٧٨/٢
شاجرُ	الطويل	ليبد	٢٦٩/٤؛ ١٤٢، ١٤٠/٣
القصائرُ	الطويل	كثير عزة	٣٥/٤
البحائرُ	الطويل	كثير عزة	٣٥/٤

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٨٩،٨٧/٤	أبو طالب	الطويل	عاقراً
٣٠١/١	أبو سدره الأسدي	الطويل	أغامره
٣٠١/١	أبو سدره الأسدي أو رجل من بني الهجيم	الطويل	حاذره
٣٣٥/٣	الحطيئة	الطويل	سامره
٤٠١،٤٩/٥	—	الطويل	مصادره
٥٧،٥٤/٥	مضرس بن ربيعي	الطويل	دعائره
٤٢٢/١	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	غيارها
١٧٠،١١٥/٥؛٣٥٢/٤	—	الطويل	شكيرها
٣٥٤/٤	ذو الرمة	الطويل	يثيرها
١٢٦/٥؛٣٩٩/٤	—	الطويل	ضريها
١١٠/٥	أبو ذؤيب	الطويل	يضيرها
٢٢٢/٣	أبو ذؤيب	الطويل	وانكسارها
١٧٥،١٣٨/١	أعشى باهلة	البيسط	الزفر
٣٠٣/١	الأخطل	البيسط	الظفر
١٠١/٢؛٣٤٨،٣٤٦/١ ١٨٩،١٠٤	جرير	البيسط	عمر
٣٩٨/١	جرير	البيسط	القدر
٥٣/٢	كعب بن مالك أو حسان بن ثابت	البيسط	وزر
٩٠،٨٨/٢	—	البيسط	تذر
١١١/٣	أعشى باهلة	البيسط	سخر
١٥٢/٣	الفرزدق	البيسط	البغر
٢٣٦/٣	الحطيئة	البيسط	شجر
٢٨١،٢٧٨/٤	الأخطل	البيسط	البقر
٣٢٩،٣٢٨/٤	اللعين المنقري أو جرير	البيسط	والخوز
٢٨٢/١	الخنساء	البيسط	وإدبار
٣١٩،٣١٧/٢	—	البيسط	ديار

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٤٦٤/٥	الخنساء	البيسط	الداؤ
٢١٧/٣	أوس بن حجر	البيسط	مشور
٣٥٨/٣	—	البيسط	لمغرور
٤٩٢/٥	ابن هرمة	البيسط	صور
٤٩٢/٥	ابن هرمة	البيسط	فأنظور
٤٢/١	الأعشى	البيسط	الكبار
٧٠/٣	الأعشى	مخلع البيسط	والنهار
٧١/٣	الأعشى	مخلع البيسط	وبار
٤٤٦، ٤٤٥/١	—	الوافر	والفخار
٤٧/٣	بشر بن أبي خازم	الوافر	القرار
٢٧٨/٣	—	الوافر	الصوائر
٢٩٩/٣	القطامي	الوافر	الكفاز
٣٤١، ٣٣٩/٤	خداش بن زهير أو أبو تمام	الوافر	حمار
٦٩/٣	أبو المهوش الأسدي	الكامل	الخمير
٣٥٩/٢	—	الكامل	الغادر
٥٤٠، ٥٣٩/٤	جرير	الكامل	أطهار
٢٨٦/٣	—	الكامل	الفخر
٤٤٦، ٤٤٤، ٢٩٨/١	المخبل السعدي	الكامل	والفخر
٤٤٦/١	المخبل السعدي	الكامل	البظر
١١٣/٥	النابغة الجعدي	مجزوء الكامل	دره
٣٧٢/٣	—	السريع	عامر
٣٧٢/٣	—	السريع	ناصر
٣٥/٤	عدي بن زيد	الخفيف	جار
٤٨٦، ٤٨٥/٤	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	المهار
٤١١/٢	عدي بن زيد	الخفيف	خفيير
٣٥٦/٤	عدي بن زيد	الخفيف	والدبور
١٧٥، ١٧٢/٣	زهير أو غيره	المتقارب	غارها

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
قافية الرءاء المكسورة			
٢٩٩/١	جرير	الطويل	الخضري
٣٨٧/١	الأخطل	الطويل	الدهري
٤١١/١	هدبة بن الخشرم	الطويل	للفقر
٨٠/٢	نصيب بن رباح	الطويل	بكر
٢٤٦/٥؛ ٤٩٤/٤	نصيب	الطويل	ندري
٤٥٤، ٤٥٣/٥	أبو جندب الهذلي	الطويل	متزري
١١٥/١	سماعة النعامي	الطويل	عاشر
٣٧٢/٣	—	الطويل	طاهر
٥٦٧، ٥٦٣/٤	الفرزدق	الطويل	المشافر
٣٥٩/٣	—	الطويل	ناره
٥/٣	—	الطويل	بكير
١٤٢/٤	عامر بن الطفيل	الطويل	جعفر
٣٩٥، ٣٩١/٥	امرؤ القيس	المديد	قتره
/٣؛ ٣٦٢/٢؛ ١٧٤/١	المجنون أو غيره	البيسط	والسمير
٤١٢/٤؛ ٤٢٩			
٢١٢/٣	الفرزدق	البيسط	منحجر
٤٧٥/٤	الراعي النميري أو القتال الكلابي	البيسط	بالسور
٩٤/١	الفرزدق	البيسط	عمار
٤٢١، ٣٨٥/١	—	البيسط	جار
٢٢/٢	سالم بن دارة	البيسط	عار
٨٥/٤	جرير	البيسط	سيار
٩٧/٤	سعد بن قرط أو الأحوص	البيسط	النار
٢١٣/٤	—	البيسط	بالجار
٢٨٠، ٢٧٨/٤	الأخطل	البيسط	بمقدار
٩٥/٢؛ ٣٦١/١	حسان بن ثابت	البيسط	الجماخير
٥٣٧، ٥٣٥/٤	أبو زيد الطائي	البيسط	مكفور

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
عمرو	الوافر	العرجي	٤٧/١
صبر	الوافر	دريد بن الصمة	٢٤، ٢١/٥
الحمار	الوافر	يزيد بن ربيعة	١٧٨/٢
بدار	الوافر	عمران بن حطان	٣٦٧/٢
أثير	الوافر	عروة بن الورد	٦/٣؛ ١٨٥، ١٨٠، ٨١/٢
مدير	الوافر	مهلهل بن ربيعة	١٩٧/٣
الذكور	الوافر	قطيب بن سنان الهجيمي	٢٢٨/٣
الأوبر	الكامل	—	٣٢٤/٣
جرجارها	الكامل	النمر بن تولب	٣٣٧/٣
فجار	الكامل	النابعة الذيباني	٥١/٣؛ ١٢٢/١
الأبصار	الكامل	الفرزدق	٣٠١/٣
الأشبار	الكامل	الفرزدق	٢٧/٤؛ ١٣١، ١٢٩/٢
مثار	الكامل	الفرزدق	١٣١/٢
بدار	الكامل	المؤرج السلمي	٢١٤، ٢١٣/٢
عرعار	الكامل	النابعة الذيباني	٥٠، ٤٦/٣
المزدار	الكامل	المؤرج السلمي	٤٠٩/٥
الأقدار	الكامل	ابان اللاحقي أو أبو يحيى اللاحقي	٩٢، ٨٩/٤
عشاري	الكامل	الفرزدق	١٧٨/٣
يدري	الكامل	الأعشى أو المسيب بن علي	٢٤/٢
الذعر	الكامل	زهير	٥٠، ٤٧، ٤/٣
دهر	الكامل	زهير	٤٥٩/٤؛ ١١٦/٣
يفري	الكامل	زهير	٢٢٩، ٢٢٧/٥
المتر	السريع	الأقيشر الأسدي أو الفرزدق	١٤٧/١
الفاخر	السريع	الأعشى	٢٩٥، ١١٩/١
جابر	السريع	الأعشى	٧٧، ٧٦، ٢٢/٣
الضامر	السريع	الأعشى	١٠٩/٤؛ ٣٧٤/٣
للكائر	السريع	الأعشى	١٣٩، ١٣٧/٤؛ ١٦٠/٢ ١٤٠

ج/ص	الشاعر	البحر	الغافية
٩٠/٣	زيد بن عمرو أو نبيه بن الحجاج	الخفيف	ضرب
٢٩٢/١	رجل من بني أسد	المتقارب	مسور
<b>قافية الزاي</b>			
<b>قافية الزاي المضمومة</b>			
٥٣١/٥	المتنخل الهذلي	البيسط	محجوز
<b>قافية الزاي المكسورة</b>			
٦٨/١	ابن الرومي	الكامل	المتحرز
٦٨/١	ابن الرومي	الكامل	توجز
٦٨/١	ابن الرومي	الكامل	المستوفز
١٥٨/٣	—	الكامل	الخرياز
<b>قافية السين</b>			
<b>قافية السين المفتوحة</b>			
١١٩/٥	امرؤ القيس	الطويل	أنفسا
١٤٢، ١٤١/٤	العباس بن مرداس	الطويل	القوانسا
١٤٣/٤	—	الطويل	يقد القوانسا
١٥٧/٤	يزيد بن الخذاق	الطويل	الرؤوسا
٣٣٣/٥	—	الوافر	هموسا
٣٦٣/١	المتنبي	الكامل	نسيسا
<b>قافية السين المضمومة</b>			
٢٩٣/١	سحيم عبد بني الحسحاس	الطويل	لابس
٦٦/٦	زيد الخيل	الطويل	المكيس
٢٥/٤	أبو ذؤيب أو مالك بن خويلد الخناعي	البيسط	هجاس
٢٥٥، ٢٥٣/٥	أبو ذؤيب أو غيره	البيسط	والآس
٢٥٥/٥	—	البيسط	خلاس
٢٥٥/٥	—	البيسط	والناس

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وأعراسُ	البيسط	مالك بن خالد أو أبو ذؤيب الهدلي	٣/١٦١، ٢٦٦؛ ٥/٣٦٩
شوسُ	الوافر	أبو زيد الطائي	٥/٥٦٠، ٥٦١
المجلسُ	الكامل	العباس بن مرداس	٣/١٢٢، ١٢٥؛ ٤/٢٧١
<b>قافية السين المكسورة</b>			
والسدسِ	الطويل	منصور بن مسحاج	٣/٢٨٥
الكاسي	البيسط	الحطيئة	٣/٤٨٢
جئاسِ	البيسط	هجرس بن كليب	٥/٤٧
القناعيسِ	البيسط	جرير	١/١١٢
تعريسي	البيسط	جرير	٣/٤٦٢
بالعيسِ	البيسط	جرير	٤/٥٧٢
يياسِ	الكامل	الفرزدق	١/٣٨١
متعيسِ	الكامل	المرار بن سعيد	٢/١٢٧
عرنديسِ	الكامل		
المخلسِ	الكامل	المرار الأسدي	٥/٦٨، ٧١
الفرسِ	الكامل	طرفة بن العبد	١/٦١
والجلسِ	الكامل	خزب بن لوذان أو خالد بن مهاجر	١/٣٣٧، ٣٤١
الفرسِ	المنسرح	طرفة بن العبد	٤/١٤٣؛ ٥/١٧٣
<b>قافية الصاد</b>			
<b>قافية الصاد المفتوحة</b>			
الأحاوصا	الطويل	الأعشى	١/١٠٠؛ ٣/٣١٠، ٣١١
الدلامصا	الطويل	الأعشى	٥/٣٣١
القوارصا	الطويل	الأعشى	٥/٣٩٤
<b>قافية الصاد المضمومة</b>			
حريصُ	الوافر	عدي بن زيد أو عمرو بن جابر	١/١٥٩
خميصُ	الوافر	—	٣/٢٢٢؛ ٤/١٠، ١١



ج/ص	الشاعر	البحر	القفية
	<b>قفية الصاد المكسورة</b>		
١٢٩، ١٢٧/٣	—	الطويل	قالص
١٤٨/٣	أمية بن أبي عائد	الكامل	لحاص
	<b>قفية الضاد</b>		
	<b>قفية الضاد المفتوحة</b>		
٢٢٣/٥	زيد الخيل	الطويل	رضا
	<b>قفية الضاد المضمومة</b>		
٣٥١، ٣٥٠/٤	ابن أحمر	الطويل	بيوضها
	<b>قفية الضاد المكسورة</b>		
٢٩١/١	طرفة	الطويل	بعض
٣٣٩، ٣٣٥/٢	أبو خراش الهذلي	الطويل	يمضي
٣٤٠/٢	أبو خراش الهذلي	الطويل	بعض
١٨٩/١	ذو الإصبع العدواني	الهزج	العرض
	<b>قفية الطاء</b>		
	<b>قفية الطاء المكسورة</b>		
٥١٧/٤	المتنخل الهذلي	الوافر	النباط
٥١٧/٤؛ ١٢٤/٢	المتنخل الهذلي أو الهذلي	الوافر	الرياط
٦٢/٣	المتنخل الهذلي	الوافر	سباط
٦٤، ٥٨/٣	عمرو بن معديكرب	الوافر	قطاط
٤٤٨، ٤٤٥/١	أسامة بن حبيب الهذلي	المتقارب	الضابط
	<b>قفية الظاء</b>		
	<b>قفية الظاء المفتوحة</b>		
٣٦٧/٢	—	الوافر	وغيظا
	<b>قفية العين</b>		
	<b>قفية العين الساكنة</b>		
٤١٣/٢	سويد بن أبي كاهل	الرملي	يطغ

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الرباع	السريع	السفاح بن بكر اليربوعي	٣٤٢/٥
المقنعا	الطويل	قافية العين المفتوحة جرير أو الفرزدق	٨٨/٥؛ ٩٦/٢؛ ٤١٦/١ ٨٩
إصبعا	الطويل	الأسود بن يعفر أو الكلحبة اليربوعي	٢٠٤، ٢٠١/٢
أجمعا	الطويل	حريث بن عناب	١٦٥، ١٦٣/٢
دعدعا	الطويل	—	١٦/٣
مسمعا	الطويل	المرار الأسدي أو غيره	٧٩، ٧٣/٤؛ ٤٧٣/٣
ليمنعا	الطويل	المراد الأسدي أو غيره	٧٩/٤
لأسمعا	الطويل	—	٢٤٣/٤
دعا	الطويل	عمران بن حطان	١٤٥/٥؛ ٢٩١/٤
فترفعا	الطويل	يزيد بن الطثرية	٤٩٨/٤
ودعا	الطويل	متمم بن نويرة	٣٨٠/٣
بأجدعا	الطويل	سويد بن أبي كاهل أو امرأة من العرب	٤٧٣/٤
أجدعا	الطويل	متمم بن نويرة	٥٧١/٤
مدفعا	الطويل	امرؤ القيس	١١٨/٥
وتخدعا	الطويل	جميل بثينة	١٣٠، ١٢٩، ١٢٨/٥
تتقنعا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٢٨٧/٥
والشرعا	البسيط	الأعشى	١٧٢/٢
اتباعا	الوافر	القطامي	٢٧٥/١
الرتاعا	الوافر	القطامي	٧٣/١
مضاعا	الوافر	عدي بن يزيد أو غيره	٢٦٩، ٢٦٠/٢
الوداعا	الوافر	القطامي	٣٤٠، ٣٣٨/٤
ووقعا	الوافر	المرار الأسدي	٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣/٢
وضعه	الرمل	أنس بن زنيم أو عبد الله بن كريز	١٧٦/٣
رفعه	الخفيف	الأضبط بن قريع	١٧٢، ١٧١/٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قافية العين المضمومة			
التقصع	الطويل	ذو الخرق الطهوي	٣٧٨/٢؛ ٨٧/١
اليجدع	الطويل	ذو الخرق الطهوي	٣٧٨/٢
أصنع	الطويل	العجير السلولي	٣٤٩/٤؛ ٣٣٨/٢؛ ٢٠٦/١
تلمع	الطويل	—	٤٣١/١
يجزع	الطويل	جميل بثنية	٥٠٥/٤؛ ٦/٣
مولع	الطويل	—	٧٨/٤
فأفرع	الطويل	عبد الله بن همام السلولي	١١٧، ١١٥/٥؛ ٢٧١/٤
وأشجع	الطويل	عبد الله بن همام السلولي	١١٧/٥؛ ٢٧١/٤
يلمع	الطويل	—	٣٢٥/٣
المطامع	الطويل	البعيث المجاشعي	٥٨/١
مقانع	الطويل	البعيث أو كثير	٢٩٩/٣؛ ٢٣٨/٢؛ ٥٨/١
وازع	الطويل	النابعة الذبياني	٢٨٦، ١٨٠/٢؛ ٨٩/١ ٣٠٣، ١١٥/٣؛ ٢٨٨
متابع	الطويل	—	/٥؛ ٢٧٠/٣، ١٥٥/١ ٤٠٢، ٣٩٧
الجراشع	الطويل	ذو الرمة	٦٨/٢
فاجع	الطويل	الضحاك بن همام أو غيره	١١٣، ١١٢/٢
رواجع	الطويل	ذو الرمة	٢٧/٤؛ ٢٣٨/٣
البلاقع	الطويل	ذو الرمة	٢٧/٤؛ ١٣١، ١٣٠/٢
وغدوا بلاقع	الطويل	ليبد بن ربيعة	٤٦٥/٣
الصوانع	الطويل	النابعة الذبياني	١٥٠/٤
مجاشع	الطويل	الفرزدق	٥٣١، ٤٦٩/٤
الزعازع	الطويل	الفرزدق	٥١٥، ٥١٤/٤؛ ٤٠٩/٣
إلینار جو عها	الطويل	—	١١٤، ١١٣/٣
إليك رجوعها	الطويل	الأحوص	٧٤، ٧٢/٣
الضیع	البيسط	العباس بن مرداس أو جرير	٦٩/٥؛ ٨٩، ٨٧/٢
أسع	البيسط	أبو زيد الطائي	٤٤/٣

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٢٢٩، ٢٢٧/٥	ابن مقبل	البسيط	صنع
٥٤/٢	عمرو بن معديكرب	الوافر	وجيع
٩٣/٤	عمرو بن معديكرب	الوافر	هجوغ
٣٤٨/٤	قيس بن زهير	الوافر	يضيغ
١٢٧/١	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	يتتلغ
١٥٢/٢	خداش بن زهير أو عباس بن مرداس	الكامل	وأمنغ
٢٠٨، ٢٠٥/٢	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	مصرع
٢٥٣، ٢٥٠/٢	أبو ذؤيب الهذبي	الكامل	تبغ
١٢٧، ١٨/٣	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	سلفغ
٢٧٥، ٢٧٢/٥؛ ١٥٩/٣	الفرزدق	الكامل	المرتغ
٤٢٧، ٢٤٣، ٢٣١/٣	عبد الله بن الحجاج	الكامل	وقغ
<b>قافية العين المكسورة</b>			
١٣/٤	عامر بن الظرب	الطويل	أربع
١٣١/٥؛ ٢٣٠/٤	—	الطويل	بلقع
٣٣٦/٥؛ ٨٠، ١٢/٣	ذو الرمة	الطويل	البلاقع
٤٩٠، ٤٨٨/٥	—	البسيط	تدع
٣٢٣/١	قيس بن ذريح	الوافر	المطاع
١٧٢/٢	—	الوافر	ناعي
٥٦/٣	الحطيئة أو أبو الغريب النصري	الوافر	لكاع
٦٥، ٥٩/٣	عوف بن الأحوص أو قيس بن زهير	الوافر	وقاع
٦١/٣	أبو حنبل الطائي	الوافر	الرباع
٤٧٨، ١٢٦، ١٢٣/٣	نصيب أو رجل من قيس عيلان	الوافر	راع
٤١٥، ٢١٨/١	النمر بن تولب	الكامل	فاجزعي
١٧٦، ١٧٣/٣	الفرزدق	الكامل	نفاع

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٣٠٩/٥؛ ٩٤، ٩٣/٢	أنس بن العباس بن مرداس أو غيره	السريع	الرائع
٩٤/٢	أنس بن العباس بن مرداس أو غيره	السريع	الصانع
١٨٨/١	عباس بن مرداس	المتقارب	مجمع

## قافية الفاء

## قافية الفاء المضمومة

١٠٤/١	الفرزدق	الطويل	مجلف
١٢٩/٣	ذو الرمة	الطويل	المكلف
٢١١/٣	الفرزدق	الطويل	المشعف
٣٥٥/٣	الفرزدق	الطويل	يتخطف
٢٩٠/١	المنذر بن درهم	الطويل	عارف
٢٨٣/٢	مسكين الدارمي	الطويل	نفاث
٣٩، ٣٧/٣	النابغة الجعدي أو مزاحم العقيلي	الطويل	المتقاذف
٧٨/٤	الحطيئة	الطويل	وكيف
١٦١/٥	عبد الله بن الزبيرى أو مطرود بن كعب	الكامل	عجاف
١٣٥/٢	قيس بن الخطيم	المنسرح	نطف

## قافية الفاء المكسورة

٤٩١/٥؛ ٣٩٠/٣	الفرزدق	البيسط	الصياريق
٤٨٧/٥؛ ٦١، ٥٧/٤	بشر بن أبي خازم	الوافر	شافى
٦١/٤	بشر بن أبي خازم	الوافر	اتتلاف
٢٣٧/٤	ميسون بنت بحدل	الوافر	الشفوف
١٨٢/١	—	الوافر	لمستعطف

## قافية القاف

## قافية القاف المفتوحة

٥٠/١	—	البيسط	فانقلقا
------	---	--------	---------

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صدقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	١٧٠/١
<b>قافية القاف المضمومة</b>			
يخرقُ	الطويل	ذو الرمة	١٧٦/٢
يترققُ	الطويل	ذو الرمة	١٠٥/٣
نترققُ	الطويل	الأعشى	١٣٩، ١٣٨/٣
سملقُ	الطويل	جميل بثينة	٢٥٨، ٢٥٦/٤
لاثقُ	الطويل	طريف بن تميم	٥٤٣، ٥٤١/٥
طليقُ	الطويل	يزيد بن مفرغ	٤٣٠، ٤٢٩/٢؛ ٣٦٤/١ ٩٥/٣
صديقُ	الطويل	—	٥٥٠، ٥٤٩، ٥٤٥/٤ ٥٥٢
دقيقُ	الطويل	مجنون ليلى أو رجل من أهل اليمامة	٣٤٨، ١٧٩/٥؛ ٥٦٠/٤
رواهقه	الطويل	—	١٣٦/٢
درارقه	الطويل	العارق الطائي أو عمرو بن ملقط	٣٨٦/٢
عارقه	الطويل	العارق الطائي أو عمرو بن ملقط	٣٨٥، ٣٧٧/٢
بنائقه	الطويل	نصيب	٤٣٦/٤
ذائقها	الطويل	أمية بن أبي الصلت أو عمران بن حطان	٣٧٨/١
يوافقها	الطويل	أمية بن أبي الصلت أو غيره	٣٨٦، ٣٨٥/٤
<b>قافية القاف المكسورة</b>			
المذلقِ	الطويل	—	١٢٢/٤
تلتقي	الطويل	زهير أو كعب بن زهير	٣٣٧/٤
ومشرقِ	الطويل	غيلان بن شجاع	٤٠٥/٤
السوابقِ	الطويل	القناني أو العنابي	٢٦٨/٣
المياثقِ	الطويل	عياض بن درّة الطائي	٤٠٨/٣

ج/ص	الشاعر	البحر	القفية
١٧٤/٤	—	الطويل	جوالتي
٢٠٤، ٢٠٠/٢	أبو دؤاد الإيادي	الطويل	للعقيتي
٣٥٦/٥	—	البيسط	سلي
٥٤٤، ٥٤٢/٤	بشر بن أبي خازم	الوافر	شقاقي
٣٢٠/١	—	الوافر	الطريق
٣٥٠/١	—	الوافر	بباقي
٤٣، ٤١/٣	كعب بن مالك	الكامل	تخلتي
١٣٨، ١٣٧/٢	أبو محجن الثقفي	الكامل	بطلاقي
١٧٨، ١٧٥/٢	جبار بن سلمى	الكامل	الإحماتي
٢٧٠/٤؛ ١٣٤/٣	عبد الله بن همام	الخفيف	للتلاقي
٣٥١، ٣٤٩/٥	المهلهل بن ربيعة	الخفيف	الأواقي
٣٢٨/٣	عدي بن زيد	الخفيف	الأعناق
١٢٢/٥	عدي بن زيد	الخفيف	الساقى
٩٣/٢	أنس بن العباس السلمي أو غيره	السريع	الراتق
٩٤/٢	أنس بن العباس السلمي أو غيره	السريع	عاتقي
٩٤/٢	أنس بن العباس السلمي أو غيره	السريع	بالشاهق

### قفية الكاف

#### قفية الكاف المفتوحة

٦٢/٢؛ ٤٢٩/١	الأعشى	الطويل	لسوائكا
٣٤٦، ٣٤٥/٥	الأعشى أو أخي الكلجة	الطويل	ألالكا
٩٨/٣	معاذ بن مسلم الهراء	الوافر	امتداحيكا
٣٤٢، ٣٤٠/٥	—	المتقارب	بأماكا

#### قفية الكاف المضمومة

٣٨٠/١	زهير	البيسط	ملك
-------	------	--------	-----

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
<b>قافية الكاف المكسورة</b>			
١٣٥، ١٣٤/١	الأخطل	الطويل	المعارك
٣٠٠/٣	ابن جذل الطعان	الطويل	الهوالك
٥٠٠/٤	—	الطويل	شمالك
<b>قافية اللام</b>			
<b>قافية اللام الساكنة</b>			
٢٠٣/١	أبو الأسود الدؤلي أو غيره	الطويل	وقد فعل
٤١٣/١	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	بما فعل
٢٥٧/٣	—	الطويل	بالهز
٣٦٤، ٣٦٢/٤	ليلي (امراة سالم بن قحفان)	الطويل	جمل
٤٢٩/٤	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	فضل
١٥٥، ١٥٤/٢	ابن الزبعرى	الرمل	وقبل
١٥٥/٢	ابن الزبعرى	الرمل	فعل
١٥٥/٢	ابن الزبعرى	الرمل	ومقل
١٥٥/٢	ابن الزبعرى	الرمل	بكل
١٤/٣	—	الرمل	هل هل
١٣/٣	—	الرمل	ثم هل
٣٧، ٣٠/٣	لييد بن ربيعة	الرمل	حيهل
٩/٥	النابعة الجعدي	الرمل	نهل
٧٣/٥	—	الرمل	العجل
١٢٣/٥	كعب بن جعيل أو الحسام بن ضرار	الرمل	تمل
٣٥٩/٥	لييد	الرمل	والأيل
٢٣٥/٢	الحطيئة	السريع	الصلون
٧٩، ٧٢/٤	—	المتقارب	الأجل
٢١٥/٥	—	المتقارب	الحجل
٢١٦/٥	—	المتقارب	الرجل



ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
<b>قافية اللام المفتوحة</b>			
٢٦٠/١	الأخطل	الطويل	نهشلا
٩٤/٣	ليلي الأخيلية	الطويل	هلا
٣٧٨/٣	—	الطويل	مرحلا
٣٩٥/٣	أوس بن حجر	الطويل	وتعملا
٨٩،٨٦/٤	القلاخ بن حزن المنقري	الطويل	أعقلا
٤١،٤٠/٣	النابعة الجعدي	الطويل	محجلا
٥٣/٣	حميد بن ثور	الطويل	وقابله
١٩/٢	الشماخ	الطويل	سبالها
٢٥٣/٣	الكميت	الطويل	واكتحالها
٣٦٦/٣	—	المديد	الرجله
٨١/٣	حاتم الطائي	البيسط	اتكلا
٢٧٦،٢٦٤/٣	الأزرق العنبري	البيسط	شملا
٢٥/٥	أبو الصلت الثقفي أو غيره	البيسط	أبوالا
٢٢/٥؛ ٨٧،٨٦،٨٥/٢	النعمان بن المنذر	البيسط	قيلا
١٨٤/١	جرير	الوافر	قتالا
١٣٠،١٢٨/٤	ذو الرمة	الوافر	قذالا
/٥؛ ٢٩٤،٢٩٢،٢٥٣/٤ ١٤٥،١٤٤	حسان بن ثابت أو غيره	الوافر	تبالا
٤٧/٤	الراعي النميري	الكامل	أفيلا
١٤١/١	جرير	الكامل	الأوعالا
٣٩٦،٣٩٤/٢	الفرزدق أو الأخطل	الكامل	الأغلالا
٧٥/١	الأخطل	الكامل	دليلا
٩٩/٢	الراعي	الكامل	تبديلا
٣٤١/٥	الراعي	الكامل	فحिला
٤٢٥/٥	لييد أو جرير	الكامل	غليلا
٥٦٩/٤؛ ٢٥٩،٢٥٨/١	الأعشى	المنسرح	مهلا
٢٨٠،٢٧٧/٢	عمر بن بي ربيعة	الخفيف	رملا

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٢٨٠/٢	عمر بن بي ربيعة	الخفيف	نجلا
٢٥٨، ٢٥٥/٤	بعض الحارثيين أو العنبري	الخفيف	التأميلا
٥٥٢/٤	كعب بن زهير أو غيره	المتقارب	الثمالا
١٦١/٥؛ ٣٣٤/١	أبو الأسود الدؤلي	المتقارب	جميلا
١٦١، ١٥٩/٥؛ ٣٣٤/١	أبو الأسود الدؤلي	المتقارب	قليلا
١٧٤/٣	العباس بن مرداس	المتقارب	كميلا
٤٠٥/٣	—	المتقارب	أولا
٣٠٢/١	عامر بن جوين الطائي	المتقارب	لها
٣٦١، ٣٦٠/٣	عامر بن جوين الطائي	المتقارب	إيقالها
	قافية اللام المضمومة		
٥٥/٣	زهير	الطويل	يلو
٣٣٧/٥؛ ٥٥، ٥٢/٤	—	الطويل	القتلُ
٣٠١/١	—	الطويل	وجندلُ
٢٣٩/٢	القتال الكلابي	الطويل	يعللُ
٣٦٠/٢	عروة بن الورد	الطويل	وتمولوا
١٣٣/٤؛ ١٠٧/٣	معن بن أوس	الطويل	أولُ
٢٦٢/٣	الشنفري	الطويل	جبالُ
٣٩/٤	كثير عزة	الطويل	نهلُ
٤٠٥، ٤٠٤، ٣٩٢/٤ ٤٠٩	الأخطل	الطويل	تقتلُ
٤٦٨/٤	جرير أو الأخطل	الطويل	أشكلُ
٤٨٧، ٤٨٣/٥	جرير	الطويل	تغولُ
٥٠، ٤٩/٢	ليبد	الطويل	زائلُ
٤٢٩، ٣٨٨، ٣٨٧/٢ ٤٣٠	ليبد بن ربيعة	الطويل	وباطلُ
٣٩٤/٣	ليبد	الطويل	الأناملُ
١١٤/٥	زهير	الطويل	جاهلُ
١٣٥، ١٣٣/١	ابن ميادة	الطويل	كاهلُ

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٣٩٣/١	ذو الرمة	الطويل	مفاصله
٤٣٦، ٤٣٣، ٤٣٢/١	رجل من بني عامر	الطويل	نوافله
١٩/٣	جرير	الطويل	نواصله
٢٣/٤	—	الطويل	أوائله
٢٣/٥	ذو الرمة أو الفرزدق	الطويل	خيالها
٤٦٣، ٤٦٢/٥؛ ٢٨٤/٣	أنيف بن زيان أو أنال بن عبدة	الطويل	طيالها
١٢٦/٥	كثير عزة	الطويل	أقيها
٣١٩/١	الأعشى	البيسط	رجل
١١٥، ١١١/٢	الراعي النميري	البيسط	جمل
٢٥٣، ٢٥٠/٢	المتنخل الهذلي	البيسط	والسبل
٢٨٩/٢	الأعشى	البيسط	خبل
١٧٥، ١٧٢/٣	القطامي	البيسط	أحتمل
٣١٢/٣	الأعشى	البيسط	البطل
٥١٥، ٢٩٧/٤	—	البيسط	والعمل
٤٤٠/٤	الكميت	البيسط	تندخل
٥٠١/٤	القطامي	البيسط	قبل
٥٥٣، ٥٥٠، ٥٤٧/٤	الأعشى	البيسط	ويتعل
٥٠٤/٤	الأعشى	البيسط	والقتل
١٩٢/٢	حسان بن ثابت أو حية بن خلف الطائي	البيسط	المال
٣٣٨/٢	هشام بن عقبة أو ذو الرمة	البيسط	مبذول
٣٦٤/٥	طفيل الغنوي	البيسط	مكحول
٣٩، ٣٨/٣	—	البيسط	وحيهله
٢٢/٤	يزيد بن الحكم	الوافر	جدال
٢٥٧/١	أبو حية النميري	الوافر	يزيل
٣٨٦/٣	أبو الغول الطهوي	الوافر	الفصيل
٤٤٣/١	كثير عزة	مجزوء الوافر	خلل
٢٨٤/١	الأحوص	الكامل	لأميل

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
عُلْ	الكامل	الفرزدق	١١١/٣
وأطولُ	الكامل	الفرزدق	١٣٤، ١٣١/٤
نزول	الكامل	جرير	٥٠/٤
يفعلوا	مجزوء الكامل	بعض بني أسد	١١٤/١
يتحولُ	مجزوء الكامل	بعض بني أسد	١١٤/١
مسؤولُ	السريع	—	٤٨٩/٤
يعذُلُ	المتقارب	أمية بن أبي الصلت	٢١٢/٤؛ ٢٩٦/٢
أفضلُ	المتقارب	غسان بن وعله أو لرجل من وعله	٣٣١/٤؛ ٤٢٦، ٣٨٣/٢
فُلْ	المتقارب	الكميت بن زيد	٨١/٣
<b>قافية اللام المكسورة</b>			
نصلي	الطويل	ذو الرمة	٤٢٠، ٤١٨/١
مثلي	الطويل	الفرزدق	٥٢٢/٤؛ ٨١/٢
والأصلِ	الطويل	الكميت بن زيد	٤٨/٣
بالهزَلِ	الطويل	عمرو بن شأس الأسدي	٢٥٨/٣
وأوصالي	الطويل	امرؤ القيس	/٥؛ ٤٩٦، ٣٦٤، ٣٦١/٤ ٢٦٠، ٢٥٩
أقلي	الطويل	—	٨٢، ٨١/٥
شغلي	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٩٠/٥
جميلِ	الطويل	جميل بثينة	١٣٧/٥
عقلِ	الطويل	—	٢٥٨/٥
فضلي	الطويل	النجاشي الحارثي	٣١٥/٥
عالي	الطويل	امرؤ القيس	١٥٩/٥؛ ١٤٢/١
المالِ	الطويل	امرؤ القيس	٢١٢، ٢١٠/١
أمثالي	الطويل	امرؤ القيس	٥٢٤، ٢١٢/١
بنبالِ	الطويل	امرؤ القيس	٤٨١/٣
الخالِي	الطويل	امرؤ القيس	٤٢٧/٤
وآجالِ	الطويل	الشماخ	٤٤، ٤١/٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صال	الطويل	امرؤ القيس	٢٥٢، ١٤١، ١٣٩/٥
منهل	الطويل	الأسود بن يعفر	١٤٣/١
المضلل	الطويل	الأسود بن يعفر	١٤٣، ١٣٩/١
بأمثل	الطويل	امرؤ القيس	١٨٠/١
إسجل	الطويل	عمر بن أبي ربيعة أو غيره	٢٠٩/١
مهلهل	الطويل	الحطيئة	٣٣٥/١
هيكلي	الطويل	امرؤ القيس	٢٥٠/٥؛ ٢٣٩، ٢٥/٢
جلجل	الطويل	امرؤ القيس	٦٧، ٦٤/٢
فحومل	الطويل	امرؤ القيس	١٥٨/٥؛ ٤١٨، ١٤٢/٢ ٣٦٧، ٢٤٢، ٢٢٨
من علي	الطويل	امرؤ القيس	١٠٩/٣
محلل	الطويل	امرؤ القيس	١١٨/٤
إسحل	الطويل	امرؤ القيس	٤١٥، ١٢٣/٤
تنفل	الطويل	امرؤ القيس	١٥٥/٤
وتجهل	الطويل	جرير أو غيره	٢٥٢، ٢٥٠/٤
يفعل	الطويل	امرؤ القيس	٢٦٧/٤
مجهل	الطويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٤٩٨، ٤٩٦/٤
مجفل	الطويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٤٩٨/٤
المعيل	الطويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٤٩٨/٤
مكلل	الطويل	امرؤ القيس	٢٤٢/٥
وباقلي	الطويل	الراعي النميري	١٧٧/٢
السلاسل	الطويل	الراعي النميري	١٠١/٣
الغلائل	الطول	النابغة الذبياني	٢٤٦/٣
المفاصل	الطويل	ذو الرمة	٢٥٧/٣
ونائلي	الطويل	أبو الطمحان القيني	٢٦٣/٣
طائل	الطول	—	٣٦٧/٣
عقيل	الطويل	سليم بن سلام الحنفي	٦٢/٣
قتيل	الطويل	سليم بن سلام الحنفي	٦٢/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
بقوولٍ	الطويل	كعب الغنوي	٢٥٤/٤
صقييلٍ	الطويل	كعب الغنوي	٤١٧/٤
بخيلٍ	الطويل	كثير عزة	٥٢١/٤
أوقالٍ	البيسط	أبو قيس بن رفاعة أو أبو قيس بن الأسلت	٢٨٧، ٢٨٥/٢
حمالٍ	البيسط	أبو محلم السعدي	٤١٣/٤
الأباطيلِ	البيسط	ابن عتقاء الفزاري	٦٨/٣
حلالٍ	الوافر	عمرو بن ذي الكلب الهذلي	١٧٧/١
بالرجالِ	الوافر	مسكين الدارمي	٤٤٣، ٤٣٨/١
الطحالِ	الوافر	شعبة بن قميز أو الأقرع بن معاذ	٤٤١، ٤٣٧/١
الدخالِ	الوافر	ليبد بن ربيعة	٥٢/٣؛ ١٨/٢
العوالي	الوافر	زيد الخيل	٣٤٨/٢
مالي	الوافر	زيد الخيل	٣٤٨، ٣٤٧، ٣٠٠/٢
بلالٍ	الوافر	ليلى الأخيلية	٦٤/٣
قالٍ	الوافر	ليلى الأخيلية	٦٤/٣
طوالٍ	الوافر	الأعلم الهذلي	٣٧٥، ٢٩٠/٣
بالمطالي	الوافر	ابن مقبل أو زبان بن سيار	١٨١/٤
أبالي	الوافر	غوية بن سلمى	٢٥٧، ٢٥٦/٥؛ ٤٩١/٤
الفصيلِ	الوافر	الفرزدق أو جرير	١١٢/١
الخليلِ	الوافر	جرير	١١٧/١
فيلٍ	الوافر	جرير	١١٨/١
المقيلِ	الوافر	المرار بن منقذ	٧٦/٤
للذحولِ	الوافر	هجرس بن كليب	٤٧/٥
التبولِ	الوافر	هجرس بن كليب	٤٧/٥
الأصيلِ	الوافر	هجرس بن كليب	٤٧/٥
السلسلِ	الكامل	حسان بن ثابت	١٩٥، ١٩٤/٢
أنزلٍ	الكامل	ابن مقروم الضبي	٥/٣

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٦٣/٣	أبو كبير الهذلي	الكامل	الأخيل
٤٨٧/٤؛ ٤٠٣/٣	أبو كبير الهذلي	الكامل	بهيضل
٦٣/٤	أبو كبير الهذلي	الكامل	يحلل
٩٧، ٩٤/٤	أبو كبير الهذلي	الكامل	مهبل
٣٥٧/٤	عترة	الكامل	المأكل
١٨١/٥	أبو كبير الهذلي أو الهذلي	الكامل	المحمل
٣٨٤/٥	أبو كبير الهذلي	الكامل	العيل
٣٧٨/٤	ابن مقبل	الكامل	الأمثال
٢٨٧/٣	—	الكامل	عكل
٢٨٥/٣	—	الكامل	بالفعل
٦٢/١	—	الرمل	بالجمال
١٣٥/٥	عبيد بن الأبرص	الرمل	الحلال
١٣٥/٥	عبيد بن الأبرص	الرمل	الشمال
١٤٨/١	امرؤ القيس	السريع	واغل
١٠٢/١	كعب بن مالك	المنسرح	الدئل
١٨٢/٢	الأعشى	الخفيف	الأهوال
١٩٤/٢	كثير عزة	الخفيف	الرقال
٣٦٨/٢	الأعشى	الخفيف	بنعال
٤٠٤/٢	أمية بن أبي الصلت أو غيره	الخفيف	احتيال
/٤؛ ٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠٢/٢	أمية بن أبي الصلت أو غيره	الخفيف	العقال
٤٨٦			
٣١٧/٣	الأعشى	الخفيف	أكفال
١٥/٣	الأعشى	الخفيف	أشغالي
٤٨٥، ٤٨٣/٤	الأعشى أو أعشى همدان	الخفيف	أقتال
٥١٦/٤؛ ٢٨٣، ١٩٩/٢	جميل بثينة	الخفيف	جلله
٣٧٠/١	أمية بن أبي عائد الهذلي	المتقارب	السعالي
٣٨٥/٣	أمية بن أبي عائد	المتقارب	بالرمال
٤٥٨/٥	عبد الرحمن بن حسان	المتقارب	الإسحل

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
<b>قافية الميم</b>			
<b>قافية الميم الساكنة</b>			
٥٦٧، ٥٦٦/٤	علباء بن أرقم أو غيرها	الطويل	السلم
٢٠٢/٥	الطرماح بن حكيم	المديد	شيام
٢٣٩، ٢٣٨/١	المرقش الأكبر	السريع	نعنم
٩٤/٣	—	المتقارب	خضنم
٤١٦/٣	أبو الهندي (عبد المؤمن بن قدوس)	المتقارب	العجنم
٢١٢/٥	الأعشى	المتقارب	عصنم
<b>قافية الميم المفتوحة</b>			
٤٥٤/١	حاتم الطائي	الطويل	تكرما
١٣٤/٢	—	الطويل	معظما
٢٨٦/١	قس بن ساعدة أو غيره	الطويل	كراكما
١٩٣، ١٩٢/٢	أوس بن حجر	الطويل	حذيما
٢٦٠/٢	عبدة بن الطبيب	الطويل	تهدما
٣٥٥/٢	المتلمس	الطويل	لصمما
٣٤٥، ٢٠٦/٣	الحصين بن الحمام أو خالد بن الأعلم	الطويل	الدمما
٢٢٤/٣	حسان بن ثابت	الطويل	دما
٢٨٦/٣	عمرو بن عبد الجن أو عمرو بن عبد الحق	الطويل	مريما
٤٢١/٥؛ ٣٤٤/٣	النابعة الذبياني أو ضمرة بن ضمرة	الطويل	وأنعما
١٤٧/٤	حميد بن ثور أو الطماح بن عامر	الطويل	خنعما
٣٨٩/٤	حسان بن ثابت	الطويل	مصرما
٤٣٧/٤	حاتم الطائي	الطويل	تحلما
٥٧٣/٤	نافع بن سعد الطائي	الطويل	يتقدما



ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٢٤٢/٥	—	الطويل	ويكرما
٣٠٤/٥	المتلمس	الطويل	ابنما
٤٦٩/٥	الأعشى	الطويل	صيما
٣٥٤/١	عمرة الخثعمية أو درنا بنت عبعة	الطويل	وابأباهما
١٨٩، ١٨٥/٢	عمرة الخثعمية أو درنا بنت عبعة	الطويل	فدعاهما
١١٤، ١١١/٤	الشمخ	الطويل	مصطلاهما
١١٤/٤	الشمخ	الطويل	طللاهما
٣٩٠، ٣٨٦/٥	—	البسيط	نغما
١٥٨/١	جرير	الوافر	لماما
٤٣٣/٣؛ ١٤٣/٢	الراعي أو جرير	الوافر	زيارتكم لماما
١٨٤، ١٨٣/٢	الأعشى	الوافر	مداما
١٨٤، ١٨٣/٢	يزيد بن عمرو بن الصعق	الوافر	الطعاما
٤٢٠، ٤١٩/٢	شمير بن الحارث الطائي أو غيره	الوافر	ظلاما
٤١٩/٢	شمير بن الحارث الطائي أو غيره	الوافر	الطعاما
٢٣٥/٥؛ ٣٠٤/٢	حميد بن ثور أو حميد بن بحدل	الوافر	السناما
٢٥٧/٥؛ ٤٩٠/٤	عمرو بن يربوع	الوافر	أغاما
٢٣٢/٣	زياد الأعجم	الوافر	تستقيما
٥٠٦، ٥٠٤/٥	عبيد بن الأبرص أو غيره	مجزوء الكامل	الحمامة
٥٠٦/٥	عبيد بن الأبرص أو غيره	مجزوء الكامل	ثمامة
٣٤٥/٣	—	الرمل	ودما
١٠٥/٢؛ ٤٣٤، ٢٥٦/١ /٤؛ ٢٨١، ١٨٨، ١٨٥ ٥٣٧	عمرو بن قميئة	السريع	لامها
٣١٣/١	عمرو بن قميئة	السريع	وأعمامها

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وامسلمه	المنسرح	بجير بن عنمة الطائي	١٣٩، ١٣٣/٥
جرمه	المنسرح	بجير بن عنمة الطائي	١٣٤/٥
يعدما	المتقارب	النمر بن تولب	٢٢/٥
<b>قافية الميم المضمومة</b>			
الأم	الطويل	—	٥٨/١
وأظلم	الطويل	—	٥٨/١
مقدم	الطويل	—	٥٨/١
فيفعم	الطويل	الفرزدق	٧٦/١
وأكرم	الطويل	الجميع بن الطماح	١٥١/٢
علقم	الطويل	رجل من همدان	٣٠٨/٢
مظلم	الطويل	للمسيب بن علس	٢٤٩/٥
ييتم	الطويل	أبو خراش الهذلي أو الهذلي	٤٤٣/٥
سائم	الطويل	الأعشى	٢٦١/٢
حالم	الطويل	سويد بن كراع	٥٢٥، ٥١٩/٤
الخواتم	الطويل	الأعشى	٣٨١/٥
كريم	الطويل	رجل من نمير أو محمد بن سلمة	٤٠١/٥؛ ٥٣٣/٤
يدوم	الطويل	المرار الفقعسي	٦٩/٥؛ ٣٧٤/٤؛ ٣٣/٣ ٤٤٨
سلامها	الطويل	ذو الرمة	٤٦٩، ٤٦٧/٥
غريمها	الطويل	كثير عزة	٥٠/١
وميمها	الطويل	الراعي النميري	٢١/٤
بهيمها	الطويل	—	٢٩٩/٥
يقومها	الطويل	الأخطل	٤٧٤، ٤٦٥/٥
قدمه	المديد	طرفة	١١٥/٣
ييتسم	البيسط	الفرزدق أو الحزبن الكتاني	٤٥٠/١
هضم	البيسط	زياد بن منقذ	٤١/٤
هم	البيسط	زياد بن منقذ أو بدر بن سعيد	٢٣٩/٤

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٤٠٧/٤	المرار العدوي أو غيره	البيسط	نقْم
١٠٩، ١٠٧/٥	زهير	البيسط	حرْم
٣١٢، ٣١١/٥	زياد بن منقذ	البيسط	حلْم
٤٠٢/٥	المتنبي	البيسط	سقْم
٥٥٣، ٤٠٧، ٤٠٦/٥	زهير	البيسط	فيظلم
٩٧/١	علقمة الفحل	البيسط	معكوم
٢٢٧/١	ابن مقبل	البيسط	ملموم
١٧٦، ١٧٤/٢	ذو الرمة	البيسط	مبغوم
٣٦٩/٢	ذو الرمة	البيسط	هينوم
٤٢١/٢	علقمة الفحل	البيسط	مصروم
١٠٢/٥؛ ٤٢١/٢	علقمة الفحل	البيسط	مشكوم
٤١٧/٣	علقمة الفحل	البيسط	مسموم
٤٥٤/٣	علقمة الفحل	البيسط	حوم
٣٦٥/٥؛ ٤٥٧/٣	ذو الرمة	البيسط	الروم
٣٦٢، ٩٧/٥؛ ٥٥٩/٤	ذو الرمة	البيسط	مسجوم
٤٥٢، ٤٤٩/٥	علقمة بن عبدة	البيسط	مغيوم
٢٢٨/٥؛ ٤١٨/٢	جرير	الوافر	الخيام
١٣١/٣	عمرو بن حسان	الوافر	تمام
٣٥٨، ٣٥٧/٣	جرير	الوافر	وشام
٣٦٦/٣	أوس بن غلفاء أو الأسدي	الوافر	والغلام
١١٤، ١١٠/٤	النابعة الذبياني	الوافر	سنام
٢٦٠/٥؛ ٤٥٥/٤	جرير	الوافر	حرام
٢١، ١٧/٢	كثير أو ذو الرمة	الوافر	مستديم
٦٦/٣	عامان أو غامان بن كعب	الوافر	النعيم
٥٩/٣	أخزم بن قارب الطائي أو المقعد بن عمرو	الكامل	المغنم
٣٦١/٢	—	الكامل	الحاكم
٦٥/٤	أبو تمام	الكامل	والإلجام

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٧٧/٤	ليبد بن ربيعة	الكامل	ونداُم
٣٦٣/١	أبو الأسود الدؤلي أو المتوكل الليثي	الكامل	التعليم
٨١/٤؛ ٤٣٥، ٣٨٦/١	ليبد بن ربيعة	الكامل	المظلوم
٣٣١/٤؛ ٣٨٢/٢	الأخطل	الكامل	محروم
٩١، ٩٠/٤	ليبد بن ربيعة	الكامل	وكلوم
٢٣٦/٤	أبو الأسود الدؤلي أو غيره	الكامل	عظيم
١٤٤/٢؛ ٤٢٨/١	ليبد بن ربيعة	الكامل	وأمامها
٩/٥	ليبد بن ربيعة	الكامل	ختامها
١٣٦، ١٣٣/٢	عبد الرحمن بن حسان	الخفيف	تهيم
	قافية الميم المكسورة		
٣٧٨/٥	—	الطويل	الطخم
١٤٠/٤؛ ١٤/٢	أوس بن حجر	الطويل	مسهم
٤٣/٢	الأعشى	الطويل	بسلم
٢٢٢، ٢٢٠/٢	حميد بن ثور	الطويل	تكلمي
٣٦٦/٥؛ ٣٥٥/٢	هوبر الحارثي	الطويل	عقيم
٤٠٩/٢	—	الطويل	يندم
١٨٠/٣	زهير	الطويل	التكلم
٤٧٦/٣	—	الطويل	والتكريم
٤٢٣/٤	الأعشى	الطويل	الدم
٤٨٩/٤	زهير	الطويل	وجرهم
٣٥٨/٥	حميد بن ثور	الطويل	ماتم
٣٧٥، ٣٧١/٥	—	الطويل	فيأتمي
٣٧٩/٥	الفرزدق	الطويل	الخضارم
٤٨٥/٥	زهير	الطويل	يتسلم
١٣٦/١	ربيعة الرقي	الطويل	مسالم
٢٠٩/١	الفرزدق	الطويل	وهاشم

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
سالم	الطويل	ذو الرمة	٢٨٢/٥؛ ٢٤٠، ٢٣٨/١ ٢٨٤
فخاصم	الطويل	—	٣٦١، ٣٣٠، ٣٢٩/١
هاشم	الطويل	—	٢٨٩/٤؛ ٤١٤/١
بالماء حاتم	الطويل	الفرزدق	٢٦٨/٢
ابن حاتم	الطويل	ربيعة الرقي	٧٧، ٢٣/٣
العمائم	الطويل	الفرزدق	١١٥، ١١٣/٣
واللهازم	الطويل	—	٥٢٩/٤؛ ١٢٦؛ ١٢٢/٣ ٥٣٠
الأهاتم	الطويل	الفرزدق	١٢، ١٠/٤
ومقام	الطويل	الفرزدق	٦١/٤؛ ١٢، ١٠/٢
الكلام	الطويل	الفرزدق	٦١، ٥٧/٤؛ ١٢، ١١/٢
وسلام	الطويل	ذو الرمة	٩٨/٣؛ ١٧٧، ١٧٤/٢ ١٠٢
بلثيم	الطويل	علي بن أبي طالب	٣٥/٣
حكيم	الطويل	قطري بن الفجاءة أو غيره	١٥٧/٤
تميم	الطويل	قطري بن الفجاءة	٥٦٢/٥
ينم	البيسط	ساعدة بن جؤية	٩١، ٩٠/٤
قزم	البيسط	الكميت	٩٨، ٩٦/٤
الأكم	البيسط	زيد الخيل	١٠٣، ١٠١/٥
والنعم	البيسط	ابن مقبل	٣٥٧/٥
لأقوام	البيسط	النابعة الذبياني	٣٧٨، ٢١/٣؛ ٢٦٤/٢
التهامي	الوافر	—	١٢٦/١
والكلام	الوافر	النابعة الذبياني	٧١/٣
حذام	الوافر	لجيم بن صعب أو وشيم بن طارق	٧٢، ٧١/٣
هشام	الوافر	الأسود بن شعوب	٣٩٧/٤
تهام	الوافر	الأسود بن شعوب	٣٩٧/٤
مستقيم	الوافر	جرير	٦٥/١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
تميم	الوافر	نهار بن توسعة	١٠١،٩٩/٢
البييم	الوافر	جرير	٣٦٣/٣
الكريم	الوافر	معقل بن عامر الأسدي	٤٢٠/٥؛ ٣٤٣/٣
واسلمي	الكامل	عنترة	٣٨٤/١
الديلم	الكامل	عنترة	١١٩/٢
الأسحم	الكامل	عنترة	١٤/٤؛ ٢٤٥/٢
تحريم	الكامل	عنترة	٤١٤/٢
أقدم	الكامل	عنترة	٩١/٣
بتوأم	الكامل	عنترة	٤٧٢/٤
توهم	الكامل	عنترة	١٠٢/٥
طمطم	الكامل	عنترة	١٨٠/٥
وتكرمي	الكامل	عنترة	٣٣٧/٥
سنام	الكامل	—	٤٣١/٢
قوام	الكامل	حسان بن ثابت	٣٨٥، ٣٧٨/٤
وأمامي	الكامل	قطري بن الفجاءة	٥٠٠/٤
خدام	الكامل	امرؤ القيس	٥٥٨/٤
سوامي	الكامل	جرير	١١٩/٥
الأيام	الكامل	جرير	٢٩٧/٥؛ ٣٦٢، ٣٥١/٢ ٢٩٨
الأحلام	الكامل	عبيد بن الأبرص	٣٣٨/١
والأحلام	الكامل	المهلهل بن ربيعة أو شرحبيل بن مالك	٣٨٠/١
الأيام	الكامل	جرير	٧٦، ٢٠/٣
الآطام	الكامل	—	٤٠٧/٢
بالتسجام	الكامل	—	٤٠٧/٢
هدم	الكامل	الجميع الأسدي	٥١٠/٤
النظم	الكامل	الجميع الأسدي	٥١٠/٤
خشم	الكامل	الجميع الأسدي	٥١١/٤

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٥١١/٤	الجميع الأسدي	الكامل	قدم
٥١١،٥١٠/٤؛٦٢/٢	الجميع الأسدي	الكامل	والشتم
٥٥٣/٤	أبو صخر الهذلي	الكامل	علم
٤٨٨/٤	ضمرة بن ضمرة النهشلي	السريع	بالميسم
١٤١/١	المهلهل بن ربيعة أو عصم بن النعمان	المنسرح	بدم
٤٥/١	الحيص بيص	الخفيف	بالتعظيم
٤٦/١	الحيص بيص	الخفيف	العظيم
٤٦/١	الحيص بيص	الخفيف	بالتحريم
٢٦٤/٣	الكميت	الخفيف	أحلام
٢٦٤،٢٦١/٣	الكميت	الخفيف	الأعكام
١٠٠/٥	—	الخفيف	حمامي

## قافية النون

## قافية النون الساكنة

٣٤٤/٢	—	الطويل	حسن
(انظر : أصابا)	جرير	الوافر	أصابن
٤١٢/٢	عمرو بن قميثة أو عمرو بن لأي	السريع	واغتندين
٢١١،٢١٠/٣	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	السريع	مرتين
٢١١،٢١٠/٣	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	السريع	الترسين
٢١١/٣	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	السريع	بالنعتين
٥٠٣/٤	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	مشطور السريع	يؤثفين
٢٣٨،١٦٧/٥	الأعشى	المتقارب	يأتين
٢٣٨/٥	الأعشى	المتقارب	أنسان

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
انكرن	المقارب	الأعشى	٢٣٨، ٢٣٤/٥
<b>قافية النون المفتوحة</b>			
لانا	البيسط	قريط بن أنيف أو الحماسي	١٢٧/٥؛ ٢١٩، ٢١٥/١ ٢٥٢
وحرمانا	البيسط	جرير	٢٣٨/٢
وإيانا	البيسط	—	٢٧٨/٢
قتلانا	البيسط	جرير	٢٢٣/٣
حانا	البيسط	الأخطل	٤٥٥/٣
ومسانا	البيسط	أمية بن أبي الصلت	٦٥، ٥٨/٤
إحسانا	البيسط	قريط بن أنيف أو بعض شعراء بلعبر	١٣٩/٤
عفانا	البيسط	حسان بن ثابت أو غيره	٣٩٥/٤
كانا	البيسط	جرير	٤٠٨/٤
شنانا	البيسط	—	٢٧١/٥
أمينا	البيسط	المجنون أو عمر بن أبي ربيعة	١٧/٣
فادعينا	البيسط	بشامة بن حزن أو بعض بني قيس بن ثعلبة	١٣٨، ١٣٦/٤
ومينا	الوافر	عدي بن زيد	٥٤/١
كلانا	الوافر	النمر بن تولب	٢٨١، ١٥٥، ١٥٣/٢
والحالينا	الوافر	الكميت	١١٠/١
والأبينا	الوافر	غيلان بن سلمة الثقفي	٢١٥/٢
جتونا	الوافر	ابن أحمر	١٥٧، ١٥٦/٣
وأسودينا	الوافر	حكيم (الأعور بن عياش) أو الكميث	٣٠٧/٣
آخرينا	الوافر	فروة بن مسيك	٣٩/٥؛ ٤٥١/٤؛ ٤٠٤/٣ ٧٨، ٦٥
واحدينا	الوافر	الكميت	٢٤/٤
رضينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	١٠٢/٤



القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
متجاهلينا	الوافر	الكميت	٣٢١، ٣١٩/٤
الجاهلينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٤٤/٥
صفونا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٤٧٠/٥
المجحرينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٤٧٠/٥
إيانا	الكامل	كعب بن مالك أو غيره	٤١٣/٢
وجفانا	الكامل	جميل بثينة	٤٠١، ٤٠٠/٥
تجمعنا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	٣٢٢، ٣٢٠/٤
بيننا	الكامل	عبيد بن الأبرص	١٥١، ١٥٠/٣
الأمينا	مجزوء الكامل	ذو جدن الحميري	٤٠٦/٣؛ ٣٤٤/١
وجونا	مجزوء الكامل	ليبد بن ربيعة	٦١/٢؛ ٤٢٩/١
وألومته	مجزوء الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	٥٥٦، ٤٥٢/٤؛ ٣٥٨/٢ ٥٧/٥
إنه	الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	٥٥٦، ٤٥٢/٤؛ ٣٥٨/٢ ٥٧، ٥٥/٥
تكوئه	مجزوء الكامل	خليفة بن براز	٣٦٤، ٣٦٣/٤
كانا	الهمز	ذو الإصبع العدواني	٣١٨/٢
إيانا	الهمز	ذو الإصبع العدواني	٣١٦/٢
حسانا	الهمز	ذو الإصبع العدواني	٣١٨/٢
سعدانا	الهمز	—	٣٢٣/٥؛ ٣١٠/٣
أنا	السريع	عمرو بن معد يكرب	٣١٩، ٣١٦/٢
السمانا	المتقارب	أبو عثمان المازني	٣١٤/٥
بالأينا	المتقارب	زياد بن واصل السلمي	٢١٥، ٢١٣/٢
<b>قافية النون المضمومة</b>			
وعاجنُ	الطويل	—	٤٧٠/٣؛ ٦١/١
المباينُ	الطويل	المعطل الهذلي أو مالك بن خالد الهذلي	٦٤/٢
متماينُ	الطويل	المعطل الهذلي أو مالك بن خالد الهذلي	٢٦/٣
وعاجنُ	الطويل	الأعشى	٤٧٠/٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قمينُ	الطويل	قيس بن الخطيم أو جميل بشينة	٣٠٩، ١٣٧/٥
حزينُ	الطويل	كثير عزة	٢٧٥/٥
صنثوا	البيسط	قعب بن أم صاحب	١٧١/٢
زكثوا	البيسط	قعب بن أم صاحب	٣٧/٥
المساكينُ	البيسط	حميد بن ثور	٣٥٥/٤
ملاؤنُ	الهمزج	الفند الزماني	٢٨/٢
<b>قافية النون المكسورة</b>			
بأرسانِ	الطويل	امرؤ القيس	٤٦٥، ٢٤٧/٤؛ ٣٣٦/٣ ٤٦٩
يمانِ	الطويل	رجل من طيء	١٣٥، ١٣٣/١
فأتاني	الطويل	الفرزدق	٤١٥/٢
يصطحبانِ	الطويل	الفرزدق	٤١٥، ١٥٠/٢
سفوانِ	الطويل	وداك بن ثميل المازني أو ابن سنان بن ثميل المازني	٢٨/٣
أبوانِ	الطويل	رجل من أزد السراة أو عمرو الجنبي	٢٩٤، ٢٩٠/٥؛ ٤٢/٣
الملوانِ	الطويل	ابن مقبل أو ابن أحمر	٤٤٣، ٤٤٢/٣
الأخوانِ	الطويل	—	١٩، ١٨/٤
بلبانِ	الطويل	—	١٩/٤
بثمان	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١٠٤، ١٠٣/٥
بينانِ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١٠٤/٥
عناني	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١٠٤/٥
لمكانيتها	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٣٢٥/٢
بلبانها	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٣٢٥/٢
باللبنِ	البيسط	أفتون التغلبي	٤٢٢/٢
مثلانِ	البيسط	كعب بن مالك أو غيره	١١٢، ١١١، ١٠٩/٥
فكيدوني	البيسط	ذو الإصبع العدواني	١٠٠/١

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٣٠٤/١	عبد الله بن الحارث	البيسط	فيطغوني
٢٠٩، ٢٠٨/٣	عمرو بن العداء الكلبي	البيسط	جمالين
٢٣٠/٣	ذو الإصبع العدواني	البيسط	أبين
٢٣٠/٣	الفرزدق	البيسط	النبين
٢٦١/٥؛ ٥١٧/٤	ذو الإصبع العدواني أو كعب الغنوي	البيسط	فتخزوني
٢٥٤/٢	النابعة الذيباني	الوافر	للمعن
٢٥٤، ٢٥١/٢؛ ١٧٣/١	النابعة الذيباني	الوافر	بشن
٣٤٤، ٣٤٢/١	—	الوافر	عني
٣٠١/٢	عمرو بن معد يكرب	الوافر	فليني
٧٣، ٧٢/٢	عمرو بن معد يكرب أو حضرمي بن عامر	الوافر	الفرقدان
٣٤٤/٢	عمران بن حطان	الوافر	اتقاني
٣٤٤، ٣٤٢، ١٦٦/٢ ٣٤٦	عمران بن حطان	الوافر	عساني
١٩٧/٣	عبد الرحمن بن الحكم	الوافر	مكاني
٢٥٣، ٢٥١/٤	الأعشى أو غيره	الوافر	داعيان
٢٥٥، ٢٥٢/٢؛ ١٧٢/١ ١٣٤/٣	سحيم بن وثيل	الوافر	تعرفوني
٤٠٣/١	الشماخ بن ضرار	الوافر	الوتين
٤٠٣/١	الشماخ بن ضرار	الوافر	باليمين
١٠١/٢	أبو حية النميري	الوافر	تخوفيني
١٧٥/٢	الشماخ بن ضرار	الوافر	اللعين
٣١٤/٢	الشماخ	الوافر	الظنون
٢٥/٣	المتقب العبدى	الوافر	الحزين
٣٤٤، ٢٠٥، ٢٠٤/٣ ١٤٤/٥؛ ٤٦٧	المتقب العبدى أو غيره	الوافر	اليقين
٢٠٧/٣	مرداس بن عمرو أو الأخطل	الوافر	حين
٢٠٧/٣	مرداس بن عمرو أو الأخطل	الوافر	دونى

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
٢٢٩، ٢٢٧/٣	سحيم بن وثيل	الوافر	الأربعين
٣٠٠/٣	أبو الغول الطهوي	الوافر	ظنوني
٣٠٠/٣	أبو الغول الطهوي	الوافر	الزبون
١٣٨، ١٣٦/٤	أبو الغول الطهوي	الوافر	بليين
٣١٠/٥	المتقّب العبدي	الوافر	يأتليني
٥٦٧، ٥٦٥/٤	—	الهج	حقان
٥٦٥/٤	—	الهج	اللوان
٣٥٠/٢	—	الرمل	مني
٢٤٥/٥	عمر بن أبي ربيعة أو النعمان بن بشير	الخفيف	يلتقيان
<b>قافية الهاء</b>			
<b>قافية الهاء الساكنة</b>			
٢٦٧/٤	المتنخل الهذلي أو ذو الإصبع العرواني	المتقارب	كفاه
<b>قافية الهاء المفتوحة</b>			
٤٨/١	البحري	البيسط	روايبها
١٣٠/١	طفيل الغنوي	البيسط	حاديها
٣٧١/١	عمرو بن الأهتم	البيسط	وناديها
٣٨٠، ٣٧٢/٥	أبو كاهل اليشكري أو النمر بن تولب	البيسط	أرانيها
٤٨٥، ٤٨١/٥	الحطيئة أو بعض السعديين	البيسط	فوادها
٢٩٥/١	القحيف العقيلي	الوافر	رضاها
١٥١، ١٤٨/٢	العباس بن مرادس	الوافر	يراها
١٥١/٢	العباس بن مرادس	الوافر	بغاها
٢٥٨، ٢٥٧/٥	المجنون	الوافر	فاها
٢١٦، ٢١٢/٢؛ ١٥٧/١	كعب بن زهير	الوافر	ذوها
٤٧٠/٤	المتلمس أو غيره	الكامل	ألقاها

ج/ص	الشاعر	البحر	القافية
	قافية الهاء المضمومة		
٢١٦/٢؛ ١٥٧/١	أبو العتاهية	الطويل	ذووه
	قافية الواو		
	قافية الواو المفتوحة		
٣٨/٤	—	الكامل	الطوى
٢٣٦/٥	حسان بن ثابت	المتقارب	هوه
	قافية الواو لمكسورة		
٣٤٣، ٣٤١/٢	يزيد بن الحكم	الطويل	بمستوي
١٤٣/٥؛ ٤٤٠، ٣٤٣/٢	يزيد بن الحكم	الطويل	منهوي
٢٦٧/٣	جميل بثينة	الوافر	النجو
	قافية الألف اللينة		
٢٩٤، ٢٩٢/٤	متمم بن نويرة	الطويل	بكى
٢٢٤/٥	—	الرمل	اشتهى
	قافية الياء		
	قافية الياء الساكنة		
١٠٣/١	أبو ذؤيب الهذلي	المتقارب	الحميري
١٠٣، ٩٩/١	أبو ذؤيب الهذلي	المتقارب	العصي
	قافية الياء المفتوحة		
٧٤/١	ذو الرمة	الطويل	خاليا
٧٤/١	ذو الرمة	الطويل	بيا
٤٩٠، ٤٨٨/٥؛ ٣٠٦/١ ٤٩٣	—	الطويل	يمانيا
٣٢٠، ٣١٥/١	عبد يغوث بن وقاص	الطويل	تلاقيا
١٤/٥؛ ٢٥٠/١	—	الطويل	هيا
٢١٣/١	سوار بن المضرب	الطويل	راضيا
١٨١/١	الفرزدق	الطويل	مواليا
٥٤٢، ٢٨٦/٤؛ ٤٤٦/١	زهير أو صرمة الأنصاري	الطويل	جائيا

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
لياليا	الطويل	ذو الرمة	٩٨/٢
ناهايا	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	٤١٩، ٣٢٧/٤؛ ١١٩/٢ ٧٩/٥؛ ٤٧٧
كفانيا	الطويل	منظور بن سحيم أو الطائي	٣٨٥/٢
التقاضيا	الطويل	ذو الرمة	٤٨/٤؛ ٢١/٣
الصواديا	الطويل	عويف القوافي	٩٨، ٨٨/٣
ورائيا	الطويل	عبد بني الحسحاس	١٧٤/٣
وعاديا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص الحارثي	٤٩٦، ٣٦٩/٥؛ ٢٦٦/٣ ٤٩٧
شماليا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص أو جرير	٢٩٢/٣
ومتاليا	الطويل	الراعي	٣٣١/٣
يمانيا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص	٢٧٢/٥؛ ٣٦٥/٣
ليا	الطويل	مجنون ليلي	٦١/٤
غاديا	الطويل	زهير	١٤/٥
وذاليا	الطويل	ليبد	٤٣، ٤١/٥
قفيا	الوافر	المنخل يشكري	٢٠٨/٢
صديا	الوافر	المنخل يشكري	٢٠٨/٢
الصحاريا	الhezج	الوليد بن يزيد	٣٠٣/٣
واعيه	السريع	عمرو بن ملقط الطائي	٢٩٧/٢
وسرباليه	السريع	عمرو بن ملقط	٢٦٨/٤
الداويه	السريع	عمرو بن ملقط	٣٦٥/٥
عليا	الخفيف	عمرو بن الإطنابة	٥٢٣/٤
كميا	الخفيف	عمرو بن الإطنابة	٥٢٣/٤
هويًا	الخفيف	كثير عزة أو غيره	٦٨/٥
بسي	الوافر	قافية الباء المكسورة الحطية	٦٥/٢

## فهرس قوافي الأرجاز

ج/ص	الشاعر	القافية
<b>قافية الهمزة</b>		
١٧٦ ، ١٧٥ / ٥	عروة بن حزام	عفراء
١٧٧ / ٥	عروة بن حزام	شاء
١٧٧ / ٥	عروة بن حزام	والماء
* * *		
١٢٤ / ٢	رؤبة	أعمأؤه
٧٦ / ٣	رؤبة	هياؤه
٣٦١ ، ٣٦٠ / ٥	—	أموأؤها
٣٦٠ / ٥	—	أفياؤها
* * *		
٤٩٤ / ٤ ؛ ١٢٨ / ٣	—	إتلاؤها
٤٣ / ٤	أبو مقدم أو أعرابية من أهل البادية	شيشاء
٤٣ / ٤	أبو مقدم أو أعرابية من أهل البادية	واللهاء
<b>قافية الباء</b>		
٣٣٥ ، ٣٣٣ / ١	الأغلب العجلي	ثعلبه
٣٣٥ / ١	الأغلب العجلي	مذهبه
٤٧٧ ، ٢٨٧ / ٤ ؛ ٣٥٧ / ٢	رؤبة	شهربه
٢٨٧ / ٤ ؛ ٣٥٧ / ٢	رؤبة	الرقبه
٤٩ / ٥	الأغلب العجلي أو غيره	مغضبه
٤٩ / ٥	الأغلب العجلي أو غيره	أبه
٩٦ / ١	—	إرزبا
٩٦ / ١	—	حبا
٣٠٥ / ٢	رؤبة أو ربيعة بن صبح	اسلحبا

ج/ص	الشاعر	القافية
/٥ ؛ ٤٨٧/٤ ؛ ٣٧٢ ، ٣٠٥/٢ ٢٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٠٩	رؤبة أو ربيعة بن صبح	القصبا
٢١١/٥	رؤبة أو ربيعة بن صبح	جدبا
٢١١/٥	رؤبة أو ربيعة بن صبح	أخصبا
٩٩/٣	أبو محمد الفقعسي	أحبا
٣٥٣/١	جارية من العرب	أبه
٣٥٣/١	جارية من العرب	الرقبه
١٠٥/١	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	بيّه
١٠٥/١	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	خدبه
١٠٦/١	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	محبّه
١٠٦/١	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	الكعبه
٢٩٩/٥ ؛ ١١٥/١	—	عجبا
٢٩٩/٥ ؛ ١١٥/١	—	أرنبا
٢٩٩/٥	—	تذهبا
٥٠٥ ، ٥٠٢ ، ٤٦٦/٤	العجاج	كثبا
٥٠٥ ، ٥٠٢ ، ٤٦٦/٤	العجاج	أقربا
٤٥١ ، ٣٥٢/٥	المعروف بن عبد الرحمن أو حميد بن ثور	أثؤبا
٥٥٥ ، ٤١٠/٥	أبو حكاك	مقضببا
٥٥٥ ، ٤١٠/٥	أبو حكاك	عجبا
٢٨٠/٣	النابعة الذبياني أو زياد	الأذبة
* * *		
٣٧٢ ، ٣٧١/١	رؤبة	الضباب
٢١٧ ، ٢١٤/٥	زياد الأعجم	عجبه
٢١٤/٥	زياد الأعجم	أضره
٢٥٥/٢	أبو خالد القناني	صاحبّه
٢٥٥/٢	أبو خالد القناني	جانبه
* * *		
٣٤٢ ، ٣٤١/٥	قصي بن كلاب	أبي
٢٧٥/١	رؤبة	الحضب
١٣٥/١	—	صاحبى
١٣٥/١	—	الركائب



ج/ص	الشاعر	القافية
٣٢٩/٣	—	الأواطِبِ
١٩٤، ١٩٢/٣	—	الوطِبِ
٥٦٧، ٥٦٥/٤	رؤبة	خَلْبِ

## قافية التاء

٢٣١/٥ ؛ ٣٥٣/٣	أبو النجم	مسلمت
٢٣١/٥ ؛ ٣٥٣/٣	أبو النجم	وبعدمت
٢٣١/٥ ؛ ٣٥٣/٣	أبو النجم	الغلصمت
٢٣١/٥ ؛ ٣٥٣/٣	أبو النجم	أمت
٢٧/٥ ؛ ٣٥٣، ٧٥/٣ ؛ ٣٤٤/٢	سور الذئب أو بعض الطائين	الحجفت
٤٠٤، ٢٣١، ٢٣٠		

\*\*\*

٣٢١، ٣١٦/١	سالم بن دارة أو الأحوص	أنتا
------------	------------------------	------

\*\*\*

٦٦، ٥٩/٤	رؤبة	وقيت
٦٦/٤	رؤبة	نسيت
٦٦/٤	رؤبة	تموت
٣٠٨/٤	رؤبة	ليت
٣٠٨/٤	رؤبة	فاشتريت
٤٣٢/٤	رؤبة	ذنوت
٤٣٢/٤	رؤبة	الموت
٤٦١/٣	مبشر بن هذيل	شأته
٤٦١/٣	مبشر بن هذيل	علائته

\*\*\*

١٣٨، ١٣٥/٤	العجاج	مدت
١٣٨/٤	العجاج	اعدت
١٢١، ١٢٠/٣	جحدر بن ضبيعة	التفت
١٢١/٣	جحدر بن ضبيعة	أتمت
٤٣٦/٣	العجاج	والتي
٤٣٦/٣	العجاج	تردت
٢٤٩/١	رؤبة	بتي
٢٤٩/١	رؤبة	مشتي

ج/ص	الشاعر	القافية
٢٤٩/١	رؤية	سَتْ
٢٤٩/١	رؤية	الدشيت
٩/٣	—	يهاتي
٧٤/٣	حميد الأرقط	أتاويات
٧٣/٣	حميد الأرقط أو أبو النجم	هيات
٧٤/٣	حميد الأرقط أو أبو النجم	صنبيعات
٣٩٩، ٣٩٢/٥	علباء بن أرقم	السعلات
٣٩٢/٥	علباء بن أرقم	الثات
٣٩٢/٥	علباء بن أرقم	أكيات
٢٥٧/٣	—	دولاتها
٢٥٧/٣	—	لماتها
٢٥٧/٣	—	زفرتها
١١٥، ١١١/٤	عمرو بن لجأ	نقاتها
	عمرو بن لجأ	سراتها
٣٣٨/٥	—	بترنمويتها

### قافية الجيم

٤١٣، ٤١١/٥	رجل من أهل اليمن	حجيج
٤١١/٥	رجل من أهل اليمن	بنج
٤١٢/٥	رجل من أهل اليمن	وفرئخ
٤٠٨، ٤٠٧/٤	الحارثي	الساخ
٤٠٨، ٤٠٧/٤	الحارثي	النساج

\*\*\*

٤٩/١	العجاج	أبلجا
٣٩٦/٥؛ ٤٦٣/٣	جرير	تولجا
٤١٣، ٤١٢/٥	العجاج	وأمسجا
١٨٠/١	العجاج أو رؤية	شجا
١٨٠/١	العجاج أو رؤية	أنهجن

\*\*\*

٤١٢، ٤١١، ٢٢٠/٥	رجل من أهل البادية	علج
٤١١، ٢٢٠/٥	رجل من أهل البادية	بالعشج

ج/ص	الشاعر	القافية
٤١١/٥	رجل من أهل البادية	البرنج
٤١١/٥	رجل من أهل البادية	بالضبيصج
٩٩/٣	رؤية	وعاج

## قافية الحاء

٣٨٠، ٣٧٩/٤	رؤية	يمصحا
٣٨٠/٤	رؤية	فانمحي
٢٣٨/٤	أبو النجم	فسيحا
٢٣٨/٤	أبو النجم	فنستريحا

\*\*\*

٦٠/٣	لييد أو بنت ملاعب الأسنه	الممتاح
٦٠/٣	لييد أو بنت ملاعب الأسنه	الكلاح
٦١/٣	—	رباح
٦١/٣	—	براح

## قافية الخاء

٩٤/٣	العجاج	فخا
٩٤، ٨٧/٣	العجاج	أخا

\*\*\*

١٠٠/٣	العجاج	تنخنخوا
-------	--------	---------

## قافية الدال

٣٣٢/١	رؤية أو الكذاب الحرمازي	الجاروذ
٣٣٢/١	رؤية أو الكذاب الحرمازي	ممدوذ

\*\*\*

٣٤١/١	—	باردا
٩٨/٣، ١١٧/٢	—	أسودا
٢٢٨/٢	—	حفدا
٢٢٩، ٢٢٨/٢	—	مطرذا
٢٠٥/٣	—	توسدا
٢٠٥/٣	—	اليدا
٣٢٩/٥	العجاج	أجلدا
٣٢٩/٥	العجاج	تمعددا

ج/ص	الشاعر	القافية
٣٧٣/٢	رجل من هذيل	كيدا
٣٧٣/٢	رجل من هذيل	فاصطيدا
١٥٧، ١٥٥/٣	—	عودا
١٥٧، ١٥٥/٣	—	والبعضيدا
١٥٧، ١٥٥/٣	—	المجودا
١٥٧، ١٥٥/٣	—	مسعودا

\* \* \*

٣٧٧/٣	—	أولأذها
٣٧٧/٣	—	أعضاؤها
٣٧٧/٣	—	تعتاؤها
٣٧٧/٣	—	حصاؤها
٩٧، ٩٥/١	رؤية	يزيدُ
٩٧، ٩٥/١	رؤية	فديدُ
٢٧٦/١	رؤية	والبرودُ
٢٧٦/١	رؤية	مزيدُ

\* \* \*

٤١٣/٤؛ ١٤٩، ١٤٧/٢	حميد بن مالك الأرقط أو حميد بن ثور	قدي
١٤٩، ١٤٧/٢	حميد بن مالك الأرقط أو حميد بن ثور	الملحد
٣٧٨، ٣٧٢/٥	—	منشد
٣٧٨، ٣٧٢/٥	—	الفرقد

## قافية الرءاء

٢٥٦/٢	—	حجز
٢٥٦/٢	—	الوتر
٢٥٦، ٢٥٢/٢	—	البشر
٢٧٢، ٢٧١/٢	رؤية أو عبد الله بن كيسبة	عمر
٢٧٢، ٢٧١/٢	رؤية أو عبد الله بن كيسبة	دبر
٢٧٢/٢	رؤية أو عبد الله بن كيسبة	فجز
٤٦٩، ٤٦٧/٥؛ ٢٣٩/٣	حكيم بن معية	ونمر
١٥٢، ١٥١/٣	العجاج	فانكدز
٣٢٢/٤	أرطاة بن سهية أو غيره	خرز

ج/ص	الشاعر	القافية
٣٢٢/٤	أرطأة بن سهية أو غيره	عوز
٣٢٢/٤	أرطأة بن سهية أو غيره	المستمز
٣٢٢/٤	أرطأة بن سهية أو غيره	الكبز
٧٦، ٧٤/٥	العجاج	شعز
٢١٢/٥	—	إبز
٢١٦، ٢١٣/٥	—	الشعز
٢١٣/٥	—	الجمز
٣٧٥/٥	العجاج	بدر
٣٧٥/٥	العجاج	كسز
٤٥١/٥؛ ١٤٨/٣	—	الحيز
٢٤٥/٣	منظور بن مرثد	القوز
٢٤٥/٣	منظور بن مرثد	مكفور
* * *		
٢٧٤/٢؛ ٣٢٧، ٥٢/١	رؤية	سطرا
٢٧٤/٢؛ ٣٢٧/١	رؤية	نصرا
١٧٤/٤	عروة بن الورد	الخوزرى
	عروة بن الورد	أوصرى
٢٤٦/٣	—	تيرا
٢٨٩/١	رؤية	نزارا
٢٨٩/١	رؤية	ابرازا
٣٤٥/١	—	فزا
٣٤٥/١	—	شرا
١٣/٤	الأعور بن براء	خنزرة
١٣/٤	الأعور بن براء	كمرة
٢٢٧/٤	رؤية	شطيرا
٢٢٧/٤	رؤية	أطيرا
* * *		
٣٥٩/٣	—	جعفر
٣٥٩/٣	—	أقصر
٢٧١/٣	—	القمطر
٢٧١/٣	—	الصدر

القافية	الشاعر	ج/ص
مؤزُر	—	٥١٦/٤
شكيرُ	العجاج	٣٥٢/٤
* * *		
واصفري	—	٥١٠/٥
بالعواورِ	جندل بن المثنى أو العجاج	٤٦٨ ، ٤٦٧/٥ ؛ ٣٢١/٣
عذيري	العجاج	٣٧٧ ، ٣٦٦ ، ٣٦٥/١
بعيري	العجاج	٣٦٥/١
جمهور	العجاج	٤٥٢/١
المحبورِ	العجاج	٤٥٢/١
الهبورِ	العجاج	٤٥٢/١
شعري	أبو النجم	٢٣٥/٥ ؛ ٢٥٧ ، ٢٤٦/١
الدارِ	—	٤٣٣ ، ٤٣٢/١
مطارِ	أبو النجم	٤٥/٣
الثرثارِ	أبو النجم	٤٥/٣
قرقارِ	أبو النجم	٤٩ ، ٤٥/٣
بالإنكارِ	أبو النجم	٤٩/٣
تيقوري	العجاج	٣٩٥/٥
الغرُّ	—	١٥٧/٥
جريره	غيلان بن حريث	١٤١/٢
حنجوره	غيلان بن حريث	
أسيرها	أبو النجم	١٥١/٢ ؛ ١٣٥ ، ١٣٣ ، ١٢١/١
قصورها	أبو النجم	٧٥/٤
		١٥١/٢ ؛ ١٣٣ ، ١٢١/١

## قافية الزاي

جمزِ	رؤية	١١٦/٥
وجمزي	رؤية	١١٦/٥
شمخزِ	رؤية	١٩٤/٤
ضمخزِ	رؤية	١٩٤/٤
التنزي	رؤية	١٩٤/٤
بالتكزِ	رؤية	١٩٤/٤

القافية الشاعر ج/ص

## قافية السين

٤٣١/٢	—	عدس
٩٥/٣	—	والفرس
٩٥/٣	—	جلس

\*\*\*

٤٠٣ ، ٩٣/٣	العجاج	أعسا
١٣٧ ، ١٣٦/٣	العجاج	أمسا
١٣٧ ، ١٣٦/٣	العجاج	خمسا
١٣٧/٣	العجاج	همسا
١٣٧/٣	العجاج	ضرسا
٣١٣/٥	العجاج	تكرسا

\*\*\*

٢٣٣٣/٤ ؛ ١٩٧ ، ١٢٤ ، ٥٥/٢	جران العود	أنيس
٥١٧		
٥١٧/٤ ؛ ٥٥/٢	جران العود	العيس

\*\*\*

٣٢٦ ، ٣٢٣/٢	رؤية	الطيس
٣٢٦ ، ٣٢٣/٢	رؤية	ليسي
٤٩٥ ، ٤٩٣/٥	—	بعنس
٤٩٣/٥	—	والقلنسي
١٥٨/٤	—	مرمريس

## قافية الشين

٢٣٥/٣	رؤية	التهيش
٢٤٢ ، ٢٣٥/٣	رؤية	العشوش

## قافية الصاد

٦٢/١	غنية الكلاية	والصفا
٦٢/١	غنية الكلاية	العصا
١٦١ ، ١٤٣/٥	—	خالصا
١٦١ ، ١٤٣/٥	—	الأرباصا

\*\*\*

ج/ص	الشاعر	القافية
١٤٩/٣	—	بيص
١٤٩/٣	—	بعيصي

## قافية الضاد

١٥٨/٥؛ ٨٩/١	رؤية	تقضن
٨٩/١	رؤية	بعضن
٢٩٤/١	العجاج	وخضا

\*\*\*

٩٣، ٨٧/٣	—	مض
٤١٧، ١٢٤/٤	رؤية	الفضفاض
٤١٧، ١٢٤/٤	رؤية	إياض

## قافية الطاء

٢٤٠/٢	العجاج	واختلط
٢٤٠/٢	العجاج	قط

\*\*\*

٣٢٥/٣	—	الرهطه
٣٢٥/٣	—	بعثطه
٣٢٥/٣	رؤية	أرهطه (ح)

## قافية العين

٤٠٥، ٤٠٤، ٢٣٣/٥	منظور بن حبة الأسدي	شيع
٤٠٥، ٤٠٤، ٢٣٣/٥	منظور بن حبة الأسدي	فاضطجع

\*\*\*

٥٦٨/٤؛ ٢٦٠، ٢٥٩/١	العجاج أو رؤية	رواجعا
٨٦/٢	لييد بن ربيعة	معه
٨٦/٢	لييد بن ربيعة	ملمعه
٢٢٧/٢	—	أجمعا
١١٣/٣	—	طالعا
١١٣/٣	—	لامعا

\*\*\*

١٠٩/٥	جرير بن عبد الله أو عمرو بن خثام البجلي	أقرع
-------	---	------



ج/ص	الشاعر	القافية
١٠٩/٥	جرير بن عبد الله أو عمرو بن خثارم البجلي	تصرعُ
	***	
١١٨/٤ ؛ ٤٠١/١	أبو النجم	تدعي
١١٨/٤ ؛ ٤٠١/١	أبو النجم	أصنع
٣٥٧ ، ٣٥٥/١	أبو النجم	واهجعي
٣٥٥/١	أبو النجم	يصلع
٤٩/٣	راجز من بكر بن وائل	مناعها
٤٩/٣	راجز من بكر بن وائل	أرباعها

## قافية الفاء

٥٧/٣	—	الخلف
٥٧/٣	—	خضف

\*\*\*

١٣٣/٤	العجاج	وفا
-------	--------	-----

\*\*\*

٤٥٢/٥	—	المدوف
٤٠٩/٥	رؤية	ازدهاف
٥٣/٤	العجاج أو رؤية	سرهاف
٥٦/٤	العجاج أو رؤية	الغداف
٥٦/٤	العجاج أو رؤية	خواف
٥٦/٤	العجاج أو رؤية	هاف

## قافية القاف

٤٨٦/٥	رؤية	الحقق
٤٨٦/٥	رؤية	الطرق
١٥٨ ، ١٥٤/٥ ؛ ١٢٤/٢	رؤية	المخترق
١٥٨/٥	رؤية	الخفق
٣١٩/٥	القلاخ بن حزن المنقري أو الشماخ	تلق
٣٥٦ ، ٣٥٤/٥	رؤية	البرق
٣٥٤/٥	رؤية	المشتق
٣٩٩/٥	رؤية	الخرق

\*\*\*

ج/ص	الشاعر	القافية
١٩٣/٣	امراة من العرب	محمقه
١٩٣/٣	امراة من العرب	معلقه
٢٩٠/٥	العذافر الكندي	دقيقا
٢٩٠/٥	العذافر الكندي	سويقا
* * *		
١٥٥/٥	—	الرفاق
١٥٥/٥	—	تشتاق
٣٧٩، ٣٧٢/٥	خلف الأحمر	حوازق
٣٧٢/٥	خلف الأحمر	نقائق
* * *		
٢٩٥/٣	—	المنشوق
٢٩٥/٣	—	حق
٤٩٣، ٤٨٩/٥	رؤية	فطلقي
٤٩٣، ٤٨٩/٥	رؤية	تملتي
١٠٢/٣	القلاخ بن حزن	والإملاق
١٠٢/٣	القلاخ بن حزن	غاق
١٠٢/٣	القلاخ بن حزن	نياق
٣٦٠/٥	—	الوديقي
٣٦١، ٣٦٠/٥	—	زهوق
٢٨٩/٣	رؤية	صديقيها

### قافية ج الكاف

٣٢٧/١	رؤية أو العجاج	الملك
* * *		
٢٨٨/١	جارية من بني مازن	دونكا
٢٨٨/١	جارية من بني مازن	يحمدونكا
٨٤/١	—	مباركا
٣٥٠/١	عبد الله بن عبد الأعلى القرشي	وحدكا
٣٥٠/١	عبد الله بن عبد الأعلى القرشي	قبلكا
٣١٥/٢	حميد الأرقط	الأراكا
٣١٩، ٣١٥/٢	حميد الأرقط	إياكا
٣٠٩/٢	—	هواكا

ج/ص	الشاعر	القافية
٣٤٥/٢ ؛ ٣٥٢/١	رؤية	إناكا
/٤ ؛ ٣٤٥ ، ٣٤٢/٢ ؛ ٣٥٢/١	رؤية	عساكا
١٥٨/٥ ؛ ٥٧٢ ، ٣٨١		

\*\*\*

٧/٥ ؛ ١٨٥/٣	منظور بن مرثد	والفكّ
٧/٥ ؛ ١٨٥/٣	منظور بن مرثد	سكّ
٤٧/٣	طفيل بن يزيد	تراكيها
٤٧/٣	طفيل بن يزيد	أوراكيها

## قافية اللام

١٨٨/٢ ؛ ٤٣٤/١	الشمخ أو جبار بن جزء	مشمعل
١٨٨/٢ ؛ ٤٣٤/١	الشمخ أو جبار بن جزء	الكسل
١٠٩/٣	الأعرج المعني	بجل
٩٢/٤	حيان بن جزء	المدل
٩٢/٤	حيان بن جزء	الإبل
١٧٧/٥	عروة بن حزام	أسل
١٧٧/٥	عروة بن حزام	الأجل
١٧٧/٥	عروة بن حزام	الأمّل
٢٢٩/٥	—	حمل
٢٢٩/٥	—	الجبل
٨٢/٣	—	كل
٨٢/٣	—	مستعجل
٨٢/٣	—	فل
٨٢/٣	—	ينكل
٨٢/٣	—	عال
١١٠/٣	دكين بن رجاء	من عال
١٥٨/٥	—	خال
١٦٤/٤	—	وكل

\*\*\*

١١١ ، ٨٤/٣	غيلان بن حريث أو أبو النجم العجلي	علا
١١١/٣	غيلان بن حريث أو أبو النجم العجلي	الفلا
٩٥/٣	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	ذبلا

القافية	الشاعر	ج/ص
وعيطلا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٩٥/٣
وهلا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٩٥/٣
علا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٩٥/٣
إبلا	أبو النجم	١٣٤ ، ١٣٣ ، ١٣١ ، ٢٩/٤
أولا	أبو النجم	١٣١ ، ٢٩/٤
فضالَه	—	١٥١/٥ ؛ ٨٣/٣
تهالَه	—	١٥١/٥ ؛ ٨٣/٣
فعلَه	شهاب بن العيف أو غيره	٣٣/٥ ؛ ٢٧٠/١
* * *		
أظللُه	أبو ثروان أو أبو مروان	١٠٦/٣
علُه	أبو ثروان أو أبو مروان	١٠٦/٣
وحيهلُه	—	٣٩/٣
نرسلُه	أبو النجم	٥٥٨/٤
وتنهلُه	أبو النجم	٨/٥
زحلُه	أبو النجم	٢١٧ ، ٢١٥/٥
* * *		
الذبل	عبد الله بن رواحة أو بعض ولد جرير	٣٤٨ ، ٣٤٦/١
فانزِل	عبد الله بن رواحة أو بعض ولد جرير	٣٤٨ ، ٣٤٦/١
التدلل	خطام المجاشعي أو غيره	٤/٤ ؛ ١٩٤ ، ١٩٢/٣
حنظل	خطام المجاشعي أو غيره	٤ ، ٣/٤ ؛ ١٩٤ ، ١٩٢/٣
التقبل	أبو النجم	٢٠٩ ، ٢٠٨/٣
ونهل	أبو النجم	٢٠٩ ، ٢٠٨/٣
وأشمِل	أبو النجم	٢٤٦/٥ ؛ ٤٩٥/٤ ؛ ٢٧٥/٣
الأنجل	جندل بن المشى أو أبو النجم	٣٢٨/٣
غزَل	جندل بن المشى أو أبو النجم	٣٢٨/٣
فل	أبو النجم	٤٠٣/٣ ؛ ١٤٦/١
عيهل	منظور بن مرثد	٢١٠/٥
لي	منظور بن مرثد	٢٣٢/٥
المنحل	منظور بن مرثد	٢٣٢/٥
حل	منظور بن مرثد	٢٣٢/٥
الطول	منظور بن مرثد	٢٣٢/٥

ج/ص	الشاعر	القافية
٢٣٢/٥	منظور بن مرثد	والمرحلّ
٢٣٢/٥	منظور بن مرثد	المدخلّ
٣٧٦/٥	أبو النجم	المستعجل
٣٧٦/٥	أبو النجم	جندل
٣٨٣/٥	أبو النجم	والقرنفل
٣٨٣/٥	أبو النجم	السيّل
٤١٢، ٤١١/٥	أبو النجم	الشول
٤١١/٥	أبو النجم	الإجل
١١٠/٣	ذو الرمة	معالي
٣٨٠/٥	—	وخالي
٣٨٠، ٣٧٣/٥	—	الثالي
٣٨٠، ٣٧٣/٥	—	تبالي
٦٦، ٦٠/٤	—	مصلصله
٣٢٦/٣	—	آهالها

## قافية الميم

١٥٥/٤؛ ١٧٥/١	رشيد بن رميض أو غيره	حطم
٣٦/٥	—	غنم
٣٦/٥	—	فقم
٣٦/٥	—	ولم
١٥٦/٥	رشيد بن رميض أو الأغلب العجلي	زينم
٧٧، ٢٢/٣	لقيط بن زرارة أو الحاجب بن زرارة	والنوم
٧٧، ٢٢/٣	لقيط بن زرارة أو الحاجب بن زرارة	الدوم
	***	
١٧٠، ١٠١/١	—	خضما
١٧٠، ١٠١/١	—	قيما
١٧٠/٥	العجاج أو غيره	يعلما
١٧٠/٥	العجاج أو غيره	معما
١٥٨، ١٥٦/٣	العدوي الراجز	اللهازما
١٥٨، ١٥٦/٣	العدوي الراجز	لازما
٢٢٩، ٢٢٧/٢	—	أجمعا

ج/ص	الشاعر	القافية
٢٧٠/٣	أبو مهدية	المآزما
٢٧٠/٣	أبو مهدية	اللهازما
٢١/٤	—	طاسما
٣٨٠، ٢٢٢/٤	رؤية	دائما
٣٨٠، ٢٢٢/٤	رؤية	صائما
٣٦٦/١	أبو خراش الهذلي أو أمية بن أبي الصلت	ألما
	أبو خراش الهذلي أو أمية بن أبي الصلت	اللهما
٣٥٤/١	رؤية	وابنيما
٣٠/٣	—	هلمه
٤٠٠/٥، ٤٠٧، ٣٦٩/٢	—	فمه
***		
٥٤٥، ٣٨٩/٥	—	والطعيم
٨٤/١	—	مقدمه
٨٤/١	—	سمه
٨٤/١	—	سورة سمه
٢٦١/٤	رؤية أو الحطية	سلمه
٢٦٢/٤	رؤية أو الحطية	يعلمه
٢٦٢/٤	رؤية أو الحطية	قدمه
٢٨٣، ٢٦٢/٤	رؤية أو الحطية	فيعجمه
٢٧/٥	رؤية	قتمه
١٦٩/٤	—	ديموم
***		
١٨٨/٤	—	اسلمي
٢٥٤، ٢٥١/٢	حكيم بن معية أو غيره	تيشم
٢٥١/٢	حكيم بن معية أو غيره	وميسم
٩٧، ٩٥/٤	العجاج	الحمي
٣٥٤، ٣٥٣/٥	العجاج	العالم
٣٥٣/٥	العجاج	خاتم
٣٥٤/٥	العجاج	اسلمي
٢٦٩/٢	العديل بن فرخ العجلي	والأداهم
٢٦٩/٢	العديل بن فرخ العجلي	المناسم

ج/ص	الشاعر	القافية
١٨٥/٢	رجل من البراجم	البراجم
٣٨٧/٥	العجاج	فمه
٣٨٧/٥	العجاج	اسطمه
٥٠٢/٤	العجاج	جم
٥٠٥، ٥٠٢/٤	العجاج	المنهم
٣٨٩، ٣٨٦/٥	رؤية	التمتام
٣٨٦/٥	رؤية	البنام

## قافية النون

١٨٠/١	العجاج	انهجن
٤٨٨/٤	—	حسن
٤٨٨/٤	—	عن
٢١٧/٣	زيد بن عتاهية	الأحرين
٢١٧/٣	زيد بن عتاهية	الأميرين
٢١٨/٣	—	الحرين
٢٥٥/٣	ضب بن نكرة	الجعدين
٢٥٥/٣	ضب بن نكرة	منائين

\*\*\*

٣٤٢/٢	عامر بن الأكوع أو عبد الله بن رواحة	اهتدينا
٣٤٢/٢	عامر بن الأكوع أو عبد الله بن رواحة	صلينا
٣٥٦/٢	رجل من ضبة أو رؤية	ديوانا
٣٥٦/٢	رجل من ضبة أو رؤية	فلانا
١٩١، ٧٥/٣؛ ٣٥٦/٢	رجل من ضبة أو رؤية	والعينانا
١٩١، ٧٥/٣؛ ٣٥٦/٢	رجل من ضبة أو رؤية	ظيانا
٨١، ٨٠/٤	زيد العنبري أو رؤية	حسانا
٨٥، ٨١/٤	زيد العنبري أو رؤية	والليانا
٨١/٤	زيد العنبري أو رؤية	والقيانا
١٢/٤	المسيب بن زيد مناة أو طفيل	سبينا
١٢/٤	المسيب بن زيد مناة أو طفيل	شجينا
١٤٤، ١٣٩/١	رؤية	السعدينا

ج/ص	الشاعر	القافية
١٩١/٣	امراة من فقفس	عريته
١٩١/٣	امراة من فقفس	جويته
١٩١/٣	امراة من فقفس	شهريته
١٩١/٣	امراة من فقفس	وجمادينه
١٣٦/١	—	الجهه
١٣٦/١	—	وامهته
٣٠٥/٢	—	بدنه
٣٠٥/٢	—	انه
٤٠١، ٢٣١/٥؛ ٤٠٧، ٣٦٩/٢	—	أمكنه
٤٠١، ٢٣١/٥؛ ٤٠٧، ٣٦٩/٢	—	هنه

\*\*\*

٣٨٩/٥	—	هين
٣٥٤/٥	دكين	ملبته

\*\*\*

٤٧١/٥	رؤبة	العين
٢١٩/١	—	البطن
٢١٩/١	—	خشن
٣٥٠، ١٤٧/٢	—	قطني
١٤٧/٢	—	بطني
٣٨٩/٥	—	سخن
٣٩٣/٢	—	اللذين
٣٩٣/٢	—	المحملجين
١١٣، ١١٠/٤	حميد الأرقط	سمين
١٦٦/٤	—	الجبن

## قافية الهاء

٣٢٦/٣	دلم أبو زغيب	ليلاه
-------	--------------	-------

\*\*\*

٣٥٧/٢؛ ٢١٠/٢	—	علاها
--------------	---	-------



ج/ص	الشاعر	القافية
٣٥٧/٢ ؛ ٢١٠/٢	—	حقواها
٣٥٧/٢ ؛ ١٥٥/١	رؤية	أباها
٣٥٧/٢ ؛ ١٥٥/١	رؤية	غابتها
	ذو الرمة	عينها
٨٣/٣	أبو النجم	واها
٨٣/٣	أبو النجم	وفاها
٨٣/٣	أبو النجم	أباها
* * *		
٤١/١	رؤية	المدّه
٤١/١	رؤية	تألّه
٩٧/٣	رؤية	ده
قافية الواو		
٢٢٢/٣ ؛ ٨٥/١	—	غدوا
٢٢٢/٣	—	دلوا
قافية الياء		
٣٣٣/٣	أحيحة بن الجلاح	ماليا
٣٣٣/٣	أحيحة بن الجلاح	عاديا
٣٧١ ، ٣٤٣/٤ ؛ ١٤ ، ١٠/٣	ابن ميادة	جلذيا
٣٧١ ، ٣٤٤/٤ ؛ ١٤ ، ١٠/٣	ابن ميادة	حيا
٣٤٤/٤ ؛ ١٤ ، ١٠/٣	ابن ميادة	هيا
١٧٦/٥	—	ناجيه
١٧٦/٥	—	للسانيه
٧٢ ، ٧٠/٤	—	تنزيا
٧٠/٤	—	صيا
* * *		
٣٠٤/١	العجاج	قنسرئ
٣٧٢/٢ ؛ ٣٠٤/١	العجاج	دوارئ
٣٨٣/٥ ؛ ٢٨١/٣	العجاج أو رؤية	والسمئ
١٤٨/٤	العجاج	والنوي

ج/ص	الشاعر	القافية
١٢٦/٣؛ ٩٧، ٩٦/٢	بعض بني دبير	للمطي
٢٤٧/٣	رؤية أو غيره	النفي
٢٤٧/٣	رؤية أو غيره	الطوي
٢٤٧/٣	رؤية أو غيره	الصفى
٤٩٥/٥	—	الدلي

٧

## فهرس أنصاف الأبيات

٤٥٢/٥ .....	كأنها تفاحة مطبوبة
٢٤٨/١ .....	لعاب الأفاعي القاتلات لعابه
١١٠/١ .....	ودون عليان خَزَطُ القتادِ

## فهرس الأعلام (١)

١٧٣ - ١٧٦؛ والأعلام ٢٧/١.

٨٩/٤، ٩١.

### إبراهيم الخليل

النبي إبراهيم الخليل أبو إسحاق وإسماعيل. خليل الله وأبو المؤمنين. تلقى الوحي الإلهي في أور الكلدانيين جنوبي العراق. ومنها نزح إلى بلاد كنعان نحو ١٨٠٠ ق. م.

(المنجد في الأعلام ص ٧).

١٩١/١؛ ١٩٢/٤؛ ١١/٥، ٨٣، ٨٤.

### إبراهيم بن أبي عبلة

إبراهيم بن أبي عبلة. واسم أبي عبلة شمر بن يقطان بن عامر العقيلي. أحد الأشراف والعلماء الدمشقيين. روى عن أبي أمامة ووائلته بن الأسقع وخلق كثير. توفي سنة ١٥١هـ، وقيل: سنة

### باب الهمزة

#### آدم

الإنسان الأول وأبو الجنس البشري. خلق الله حواء من ضلعه وجعلها امرأته. عصى آدم وحواء أوامر الله، فطردهما من الجنة.

(المنجد في الأعلام ص ٢).

٢٠٨/٢؛ ٤٢/٣؛ ١٤/٥، ٦٢، ٥٥٠.

#### أبان اللاحقي

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير (.... - ٢٠٠هـ/٨١٥م). شاعر مكثر من أهل البصرة. انتقل إلى بغداد، واتصل بالبرامكة، فأكثر من مدحهم. نظم «كليلة ودمنة» وغيرها. هجاه أبو نواس.

(الأغاني ٢٣/١٦٤ - ١٧٨؛ وطبقات

الشعراء ص ٤٠؛ وخزانة الأدب ٨/

(١) لم نشت في هذا الفهرس أعلام القبائل والبطون، ولا النساب، بل ورد فيها سبويه لكثرتها، ولا الصفحات التي ورد فيها الأعلام الذين اقترنوا بأسماء مصنفاتهم. وهم: أحمد بن حنبل (مسند أحمد بن حنبل)، والأشموني (شرح الأشموني)، والبحثري (حماسة البحثري)، والبخاري (صحيح البخاري)، والترمذي (صحيح الترمذي)، وابن الحاجب (كافية ابن الحاجب)، والدارقطني (سنن الدارقطني)، والرازي (تفسير الرازي)، والزوزني (شرح المعلقات السبع)، وأبو زيد (نوار الذهب)، والطبري (تفسير الطبري)، وعباس حسن (النحو الوافي)، وابن عقيل (شرح ابن عقيل)، والقائي (أمالي القائي)، والقرطبي (تفسير القرطبي)، وابن ماجه (سنن ابن ماجه)، والمرتضى (أمالي المرتضى)، والمرزوقي (شرح ديوان الحماسة)، ومسلم (صحيح مسلم)، ومصطفى الغلايني (نظرات في اللغة والأدب).

له ١٦٤ حديثًا، مات بالمدينة .

(غاية النهاية ٣١/١؛ والأعلام ٨٢/١).

٣/٣٧٠؛ ٤/٢٤٩، ٢٦٤، ٢٩٣،  
٣٤٥، ٥٥٧؛ ٥/١٢٧.

### أثال بن عبدة

أثال بن عبدة بن الطيب، شاعر أعرابي  
من بني سعد.

(خزانة الأدب ٩/٤٨٨؛ والكامل في  
اللغة والأدب ص ١٢٥ الحاشية).

٣/٢٨٤

### أحمد بن حنبل

أحمد بن محمد بن حنبل، الشيباني  
الوائلي، أبو عبد الله (١٦٤هـ/٧٨٠م-  
٢٤١هـ/٨٥٥م). إمام المذهب الحنبلي،  
وأحد الأئمة الأربعة. أصله من مرو، ولد  
ببغداد، وسافر كثيرًا في طلب العلم. صنف  
«المسند» الذي يحتوي على ثلاثين ألف  
حديث، و«فضائل الصحابة»، و«الناسخ  
والمنسوخ»، و«الزهد».

(وفيات الأعيان ١/٦٣؛ ودائرة المعارف  
الإسلامية ١/٤٩١؛ والأعلام ١/٢٠٣).

### أحمد بن فارس

= ابن فارس.

### أحمد بن يحيى

= ثعلب

### الأحمر

= خلف الأحمر

### ابن أحمر

= عمرو بن أحمر

١٥٢هـ، وقيل: سنة ١٥٣هـ.

(شذرات الذهب ١/٢٣٣؛ وتهذيب  
التهذيب ١/١٤٢؛ والكامل في التاريخ ٥/  
٦٠٨؛ وغاية النهاية ١/١٩).

٤/٣٩١.

### إبراهيم النخعي

إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود،  
أبو عمران النخعي الكوفي (٤٦هـ/٦٦٦م-  
٩٦هـ/٨١٥م). من أكابر التابعين صلاحًا  
وصدق رواية وحفظًا للحديث. قرأ على  
الأسود بن يزيد وعلقمة بن قيس، وقرأ عليه  
سليمان الأعمش وطلحة بن مصرف.

(غاية النهاية ١/٢٩؛ والأعلام ١/٨٠).

٢/٢٧٧، ٢٨٣؛ ٤/٥١٧؛ ٥/٢٦٢

### إبراهيم بن هرمة

= ابن هرمة

### الأبرش الكلبي

أديب عالم بالأنساب في أواخر العصر  
الأموي. كان من أصحاب هشام بن  
عبد الملك وندمائه. وكان حلو الحديث،  
حاضر الجواب، لاذع النكتة.

(دائرة المعارف ٢/١٩١).

١/١١٠.

### أبي بن كعب

أبي بن كعب بن قيس بن عبيد، من بني  
النجار، من الخزرج، أبو المنذر (...-  
٢١هـ/٦٤٢م). صحابي أنصاري، كان من  
أخبار اليهود، ومن كتاب الوحي. شهد  
بدرًا وأحدًا والخندق وغيرها. أمره  
عثمان بجمع القرآن، فشارك في جمعه.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ٦٠٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي  
٧٧١٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٦٤؛  
وفرحة الأديب ص ١٤٢).  
٥٩/٣

### الأخطل

غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة  
من بني تغلب (١٩٠هـ/٦٤٠م - ٩٠هـ/  
٧٠٨م). كان أحد الثلاثة المتفق على أنهم  
أشهر أهل عصرهم: جرير، والفرزدق،  
والأخطل. نشأ على المسيحية، وأتصل  
بالأمويين. فكان شاعرهم. تهاجى مع  
جرير والفرزدق. انتقل بين دمشق، مقرّ  
الخلافة الأموية، والجزيرة حيث يقيم بنو  
تغلب قومه. له ديوان.

(الأغاني ٨/٢٩٠؛ والشعر والشعراء ص  
٤٩٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٩٨؛  
والأعلام ٥/١٢٣).

٣٠٣، ٢٦٠، ١٣٥، ١٣٤، ٧٥/١  
٣٨٧؛ ٣٣٧/٢، ٣٨٢، ٣٩٤؛ ٢٠٧/٣  
٣٥٧، ٣٥٨، ٤٥٥؛ ٢٣٦/٤، ٢٧٨  
٢٨٠، ٢٨١، ٣٩١، ٣٩٢، ٤٠٩، ٤٢٦؛  
٤٦٥/٥، ٤٦٨.

### الأخفش الأكبر

عبد الحميد بن عبد المجيد، أبو  
الخطاب (... - ١٧٧هـ/٧٩٣م). من كبار  
العلماء بالعربية. لقي الأعراب وأخذ عنهم،  
وهو أول من فسر الشعر تحت كل بيت.

(إنباه الرواة ٢/١٥٧ - ١٥٨؛ وبغية  
الوعاة ٢/٧٤؛ والدرر الكامنة ٢/٢٣٣؛  
والأعلام ٣/٢٨٨).

٣١٣/١، ٣١٤؛ ٥٨/٢؛ ١١/٣

### الأحوص

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم  
الأنصاري (... - ١٠٥هـ/٧٢٣م). شاعر  
هجاء. لقب بالأحوص لضيق في مؤخر  
عينيه. كان من سكان المدينة. وفد على  
الوليد بن عبد الملك في الشام، فأكرمه  
الوليد، ثم بلغه عنه ما ساءه من سيرته، فردّه  
إلى المدينة، وأمر بجلده، ثم نُفي إلى  
دهلك، وهي جزيرة بين اليمن والحبشة،  
فبقي فيها إلى أن أطلقه يزيد بن عبد الملك،  
فقدم دمشق، وتوفي فيها. له ديوان.

(الأغاني ٤/٢٢٤؛ والشعر والشعراء ص  
٥٢٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٤٨؛  
والأعلام ٤/١١٦).

٢٥٩، ٩٧/٤؛ ٤٤٧، ٣١٦، ٢٨٤/١

### الأحوص بن جعفر

جدّ جاهليّ هجا الأعشى بنه.  
(ديوان الأعشى ص ١٩٩).

١٠٠/١

### أحيحة بن الجلاح

أحيحة بن الجلاح بن الحريش الأوسي،  
أبو عمرو (... - نحو ١٣٠ق. هـ/نحو  
٤٩٧م). شاعر جاهلي من الفرسان. كان سيّد  
الأوس في الجاهلية، مرايا كثير المال.  
(الأغاني ١٥/٣٦ - ٥٣؛ وخزانة الأدب  
٣/٣٥٧ - ٣٥٩؛ والأعلام ١/٢٧٧).  
٣٣٣/٣؛ ٣٩٢/٢

### الأخرم السنبسي

الأخرم (أو الأخرم) بن قارب الطائي.  
شاعر جاهليّ شهد يوم قارات حوق، أو يوم  
اليحامين.

٥٧١؛ ١٣/٥، ٣٢، ٥٦، ٦٣، ٧٦، ٧٧،  
٨٠، ٨٥، ١٥٨، ١٦١، ١٨٢، ٢١٢،  
٢٥٤، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤،  
٢٩٢، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٧٤،  
٣٨٣، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٢٣، ٤٣٥، ٤٣٦،  
٤٣٩، ٤٤٩، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٩،  
٤٦٨، ٤٧٩، ٥٠٤، ٥١٦.

### الأخنس بن شهاب التغلبي

الأخنس بن شهاب بن تمامة بن أرقم  
التغلبى (... - نحو ٧٠ق. هـ/ نحو  
٥٥٥م). شاعر جاهلي من أشرف تغلب  
وشجعانها.

(خزانة الأدب ٣٧/٧؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ٢٧؛ وشرح اختيارات  
المفضل ٩٢١؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٧٢٠؛ والأعلام ١/٢٧٧).

٥٢٤/٤

### أخنوخ

انظر: إدريس  
٦١/١

### الأخوص (أو الأخوص) اليربوعي

زيد بن عمرو بن قيس بن عتاب بن  
هرمي بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن  
مالك بن زيد مناة بن تميم (... - نحو  
٥٥٠هـ/ نحو ٦٧٠م). شاعر فارس.  
(المؤتلف والمختلف ص ٤٩؛ وخزانة  
الأدب ٤/١٦٤؛ والأعلام ٣/٦٠).

٤٤٧/١

### الأخيل الطائي

أبو المقدم، الأخيل بن عبيد بن

١٦، ١٩٩، ٢٢٢، ٣٢٨، ٢٢١/٥، ٢٣١.

### الأخفش (الأوسط)

أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي  
بالولاء البلخي (... - ٢١٥هـ/ ٨٣٠م).  
نحوي وعالم باللغة والأدب. سكن البصرة،  
وأخذ العربية عن سيبويه. له مؤلفات  
عديدة، منها «معاني القرآن»، و«المقاييس  
في النحو»، و«الاشتقاق»، و«العروض».

(معجم الأدباء ١١/٢٢٤ - ٢٣٠؛  
وإنباه الرواة ٢/٣٦ - ٤٣؛ وبغية الوعاة  
١/٥٩٠ - ٥٩١).

١/٥١، ١٠٢، ١١٥، ١٥٤، ١٦٦،  
١٧٨، ١٨٣، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٣،  
٢١٦، ٢٤٥، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٦٤،  
٢٧٠، ٢٩٦، ٣٢٣، ٣٩١، ٤٠٨، ٤٤٠،  
٤٤١، ٤٤٨، ٤٥١؛ ٢/٢٨، ٤٩، ٨٣،  
٩٩، ١٢١، ١٣٥، ١٣٦، ١٦٥، ١٧٥،  
١٩٠، ١٩٣، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٦٤،  
٢٦٩، ٣٠٦، ٣١١، ٣١٣، ٣١٥، ٣٤١،  
٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥٨، ٣٨٩؛ ٣/١٨، ٤٥،  
٩١، ١١٦، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٨، ١٨٨،  
٢١٦، ٢٤٣، ٢٥٤، ٢٧٧، ٣٢٦، ٣٣٣،  
٣٣٤، ٣٤٤، ٣٥٦، ٣٧١، ٣٨٠،  
٣٨٤، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٣٧، ٤٦٣، ٤٦٦،  
٤٦٧؛ ٤/٢٧، ٣٢، ٤٣، ٧١، ١٠٠،  
١٠٣، ١٢٣، ١٢٥، ١٣٣، ١٣٨، ١٥٥،  
١٦٠، ١٦٢، ١٧٠، ١٩٠، ١٩١، ٢١٣،  
٣٠٢، ٣٠٠، ٣٨٧، ٣٨٢، ٣٩٥، ٤١٥،  
٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٣٠، ٤٥٧،  
٤٥٩، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٧٧، ٤٨٩، ٤٩٢،  
٥١١، ٥١٣، ٥٢٢، ٥٢٩، ٥٤٢، ٥٦٩

## الأزرق العنبري

شاعر مقل.

٢٧٦، ٢٦٤/٣.

## الأزهري

محمد بن أحمد بن الأزهر (٢٨٢هـ/

٨٩٥م - ٣٧٠هـ/٩٨٠م). إمام في اللغة

والأدب. نسبته إلى جدّه الأزهر. ولد في

هراة (خراسان)، وتوفي بها. له مؤلفات

كثيرة، منها «تهذيب اللغة»، و«علل

القراءات»، و«تفسير إصلاح المنطق».

(الوافي بالوفيات ٢/٤٥، ٤٦؛ ووفيات

الأعيان ٤/٣٣٤ - ٣٣٦؛ وبغية الوعاة ١/

١٩، ٢٠؛ والأعلام ٥/٣١١).

٢٣٧/٢.

## أسامة بن الحارث الهذلي

كذا ورد اسمه في شرح أشعار الهذليين

ص ١٢٨٧، وقيل: هو أسامة بن حبيب

الهذلي. وقيل: هو أسامة بن الحارث بن

حبيب الهذلي. شاعر مخضرم.

(شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٧ -

١٣٠١؛ والمقاصد النحوية ٣/٩٣).

٤٤٥/١.

## أسامة بن حبيب

انظر: أسامة بن الحارث الهذلي

## إسحاق

من أنبياء الله. ابن إبراهيم وسارة، ووالد

يعقوب وعيسو. ورد ذكره في القرآن الكريم

(أوائل القرن الثامن عشر قبل الميلاد).

(المنجد في الأعلام ص ٤٠).

١٩١/١.

الأعشم بن قيس. شاعر، لكن المرزباني

يقول إنّه لم يجد له في أشعار الطائيين ذكرًا.

(المؤتلف والمختلف ص ٥٠؛

والاشتقاق ص ٣٨٩).

٢٤٧/٣.

## أدد بن زيد بن كهلان

جدّ جاهلي، بنوه طيّء، والأشعريون،

ومذحج، ومرة.

(الأعلام ١/٢٧٨).

٤١١/٣.

## إدريس

نبيّ صديق من نسل شيث بن آدم. ذُكر

في القرآن الكريم مرتين. يُنسب إليه إيجاد

علم الكيمياء وبعض الفنون وبناء المدن.

(دائرة المعارف الإسلامية ١/٥٤١ -

٥٤٤؛ والمنجد في الأعلام ص ٢٩).

٦١/١.

## أرطاة بن سهية

أرطاة بن زفر بن عبد الله (... - بعد

٦٥هـ/بعد ٦٨٥م). وسهية أمه. شاعر من

فرسان الجاهلية، معتمر. عاش قريبًا من

نصف عمره في الإسلام، ودخل على عبد

الملك بن مروان وعمره ١٣٠ سنة، وأنشده

من شعره. عمي قبل وفاته.

(سمط اللآلي ص ٢٩٩؛ والأغاني ١٠/

٣٢ - ٤٩؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٩؛

والأعلام ١/٢٨٨).

٣٢٢/٤.

## أرقم بن علباء

انظر: علباء بن أرقم.



## إسماعيل

من أنبياء الله، ابن إبراهيم الخليل من هاجر المصرية. تزوج بجرهم الثانية العاربة، ومن تناسلها العرب المستعربة بنو عدنان. انتشرت قبائلهم شمالي جزيرة العرب. ورد ذكره في القرآن الكريم.

(المنجد في الأعلام ص ٤٤).

٤٧/١، ١٩١، ٣٦٠.

## أبو الأسود الحماني

شاعر راجز مقل من بني حمان بن عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم.

(خزانة الأدب/ ٥/ ٦٤؛ والمقاصد النحوية/ ٤/ ٧١؛ وشرح المفصل/ ٣/ ٥٩، ٦١).

٢/ ٢٥١، ٢٥٤.

## أبو الأسود الدؤلي

ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني، أبو الأسود (١ق. هـ/ ٦٢٠م - ٦٩هـ/ ٦٨٨م). واضع علم النحو بطلب من علي بن أبي طالب. سكن البصرة في خلافة عمر، وولي إمارتها في أيام علي، ثم قصد دمشق، فأكرمه معاوية. هو أول من نقط المصحف، ووضع الحركات والتنوين. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٣٣؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٥٣٥؛ ومعجم الشعراء ص ٢٤٠ والأعلام ٣/ ٢٣٦).

١/ ١٦٩، ١٧٠، ٢٠٣، ٤١٣، ٤١٤؛

٢/ ٣٢٥، ٤/ ٢٣٦، ٤٢٩، ٥/ ١٦١

## أبو إسحاق (الزجاج)

= الزجاج

ابن أبي إسحاق

= عبد الله بن أبي إسحاق

## أبو إسحاق الزيادي

إبراهيم بن سفيان بن سليمان (....). ٢٤٩هـ/ ٨٦٣م). قرأ على سيويه الكتاب ولم يتمه. كان يُشبهه بالأصمعي في معرفة الشعر ومعانيه. له «النقط والشكل»، و«الأمثال»، و«شرح نكت كتاب سيويه». (بغية الوعاة ١/ ٤١٤؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٠١-٢٠٢؛ والوافي بالوفيات ٥/ ٣٥٦؛ والأعلام ١/ ٤٠). ٤٣/٤.

## أسماء

- علم امرأة ورد في شعر مجهول القائل. ٨٧/٥؛ ٢٢٥/٤.

- حبيبة أبي ذؤيب الهذلي. ٩٠/٥.

## أسماء بنت أبي بكر

أسماء بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر (....- ٥٧٣هـ/ ٦٩٢م). صحابية من الفاضلات. هي أخت عائشة لأبيها، وأم عبد الله بن الزبير. سميت ذات النطاقين؛ لأنها صنعت للنبي ﷺ طعامًا حين هاجر إلى المدينة، فلم تجد ما تشده به، فشقت نطاقها، وشدت به الطعام. لها ٥٦ حديثًا.

(الإصابة ٨/ ٧-٨؛ والأعلام ١/ ٣٠٥؛ وأعلام النساء ١/ ٤٧-٥٣).

٥٤٦/٤.

نور الدين الأشموني (٨٣٨هـ/١٤٣٥م - نحو ٩٠٠هـ/١٤٩٥م). نحوي من فقهاء الشافعية. أصله من أشمون (بمصر)، ومولده بالقاهرة. ولي القضاء بدمياط. له مؤلفات عديدة، منها: «شرح ألفية ابن مالك» في النحو، و«نظم المنهاج» في الفقه، و«نظم جمع الجوامع» في المنطق. (كشف الظنون ١/١٥٣؛ والأعلام ٥/١٠).

### الأشهب بن رميلة

الأشهب بن ثور بن أبي حارثة الدارمي التميمي (.... - بعد ٨٦هـ/بعد ٧٠٥م). شاعر نجدي. ولد في الجاهلية، وأسلم دون أن يجتمع بالنبي ﷺ. نسبته إلى أمه رميلة، وكانت أمة اشتراها أبوه في الجاهلية. (الأغاني ٩/٣٠٨-٣١٠؛ وخزانة الأدب ٦/٣٠-٣٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٥؛ والأعلام ١/٣٣٣). ٣٩٤/٢، ٣٩٥، ٣٩٦؛ ٨٩/٥.

### ابن الأصبغ

كنية رجل لم أقع على ترجمة له. وفي الأغاني ١٣/٣٥١-٣٥٤ ذكر لرجل من الكوفة له قيان يقال له «أبو الأصبغ». ٥١٠/٤، ٥١٢.

### ابن أصرم اليشكري

لم أقع على ترجمة له. ٥٦٦/٤.

### الأصمعي

عبد الملك بن قريب (اسمه عاصم، غلب عليه لقبه) بن علي بن أصمع الباهلي،

### الأسود بن شعوب

أبو بكر بن الأسود، المعروف بابن شعوب الليثي، وشعوب أمه. شاعر مقل (الدرر ٥/٢١١؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٧٧؛ ١٤/٤). ٣٩٧/٤.

### الأسود بن يعفر

الأسود بن يعفر النهشلي الدارمي، أبو نهشل (.... - نحو ٢٢ق. هـ/نحو ٦٠٠م). شاعر جاهلي من سادات تميم، من أهل العراق. نادم النعمان بن المنذر. يقال له: «أعشى بني نهشل». (الأغاني ١٣/١٧-٣١؛ والشعر والشعراء ص ٢٦١، ٢٦٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٤٧-١٤٩؛ والأعلام ١/٣٣٠). ١٤٣/١؛ ٢٠١/٢، ٢٠٤؛ ١١/٥.

### الأشجعي

= أبو عبيد الأشجعي.

### الأشعر الرقبان

عمرو بن حارثة بن سلامة بن سعد بن مالك بن أسد. قتل عمرو بن هند أخاه، فسرق ابنين له، فذبهما. وهو شاعر خبيث ضاعت أشعاره وأخباره. (المؤتلف والمختلف ص ٤٧، ١٣٣؛ ومعجم الشعراء ص ٢١٠؛ ومن اسمه عمرو من الشعراء ص ١٢). ١٢٠/٢.

### الأشموني

علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن،

## ابن الأعرابي

محمد بن زياد، أبو عبد الله (١٥٠هـ/ ٧٦٧م - ٢٣١هـ/ ٨٤٥م). عالم باللغة، نحوي، راوية للأشعار. من مؤلفاته «النوادر»، و«الخيل»، و«الأنواء»، و«تاريخ القبائل»، و«معاني الشعر».

(الوافي بالوفيات ٣/٦٩ - ٨٠؛ وفوات الوفيات ٤/٣٣٦؛ ووفيات الأعيان ٤/٣٠٦ - ٣٠٩؛ وبغية الوعاة ١/١٠٥ - ١٠٦؛ والأعلام ٦/١٣١).

١/٥٨، ١٢٢، ١٣٥؛ ٣/٥٦، ٩٧، ١١٣، ١١٥، ١٥٧، ٢٦٨، ٣١٥؛ ٤/٢٤، ١٩١، ٣٠٨، ٣٧٧، ٤٥٥، ٥١٥؛ ٥/٢٥٠، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٦، ٣٩٠، ٤٧٠.

## الأعرج

عبد الرحمن بن هرمز، أبو داود (... - ١١٧هـ/ ٧٣٥م). حافظ قارئ من أهل المدينة. كان أول من برز في القرآن والسنن. رابط بغير الإسكندرية مدة، ومات بها.

(غاية النهاية ١/٣٨١؛ ومراة الجنان ١/٣٥٠؛ والأعلام ٣/٣٤٠).

١/٣٢٨؛ ٢/٢٨٥؛ ٣/٧٤؛ ٤/٥٥٠؛ ٥/٤٨٦.

## الأعرج المعني

عدي بن عمرو بن سويد بن ريان الأعرج الطائي المعني، وقيل: اسمه سويد بن عدي، شاعر مخضرم. (معجم الشعراء ص ٢٥١).

٣/١٠٩.

أبو سعيد (١٢٢هـ/ ٧٤٠م - ٢١٦هـ/ ٨٣١م).

أحد أئمة العلم بالشعر واللغة والنحو والأخبار، أخذ العلم في البصرة عن الخليل، وابن العلاء، وأخذ عنه الرياشي، والسجستاني. له مؤلفات وتصانيف كثيرة، منها: «خلق الإنسان»، و«المقصود» و«الممدود»، و«الفرق»، و«الأضداد»، وغيرها.

(إنباه الرواة ٢/١٩٧؛ وبغية الوعاة ٢/١١٢؛ وشذرات الذهب ٢/٣٦؛ والأعلام ٤/١٦٢).

١/٥٠، ٦٢، ١٠٣، ١٢٨، ٢١٥، ٢٦٨، ٤٤٢؛ ٢/٨٠، ٨٩، ١٤٣، ٢٤٢؛ ٣/١٢، ٢٣، ٢٩، ٣٢، ٥٧، ٦٢، ٧٨، ٨٠، ١٢٣، ١٤٨، ١٥٧، ٢٤٣، ٣٠٤، ٣٣٣، ٣٣٨، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٩؛ ٤/٣٨، ٣٩، ١٦٤، ١٧٥، ١٨٠، ٢٣٧، ٣٥٩، ٣٧٧، ٤٢٩، ٤٧٥؛ ٥/٢٣، ٩٨، ١٥٥، ١٦٠، ٣٢٥، ٣٣٣، ٣٦١، ٣٧٦، ٣٩٠، ٤١٣، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٥٢، ٤٦٨، ٤٩٥.

## الأضبط بن قريع

الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب السعدي التميمي. شاعر جاهلي، أساء قومه إليه، فانتقل عنهم إلى آخرين، ففعلوا كالأولين، فقال: «بكل وإد بنو سعد»، فذهب قوله مثلاً.

(الأغاني ١٨/١٣٣ - ١٣٥؛ وخزانة الأدب ١١/٤٥٥، ٤٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٣٨٩؛ والأعلام ١/٣٣٤).

١٧١/٥.

(طبقات فحول الشعراء ص ٢٠٣؛  
وخزانة الأدب ١/١٨٧، ١٨٨؛ وسمط  
اللاكي ص ٧٥؛ والأعلام ٣/٢٥٠).  
١١١/٣؛ ١٣٨/١.

### أعشى طرود

إياس بن عامر (وقيل: ابن موسى) بن سليم  
بن عامر، أبو الخطاب (... - نحو ٦٠هـ/  
٦٨٠م). شاعر من بني طرود من قيس عيلان.  
كان ناسكًا وصاحب زهد وورع.  
(خزانة الأدب ١/٣٤٣؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٧؛ والأعلام ٢/٣٣).  
٤٢٧/١.

### أعشى همدان

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث  
(... - ٨٣هـ/٧٠٢م). شاعر اليمانيين  
بالكوفة، وفارسهم في عصره. كان أحد  
الفقهاء القراء. قاتل رجال الحجاج، فهُزم،  
فأمر به الحجاج، ففُضرت عنقه.  
(الأغاني ٦/٤١ - ٧١؛ وخزانة الأدب  
٦/٤٧٢، ٥٧٦/٩؛ والمؤتلف والمختلف  
ص ١٤؛ والأعلام ٣/٣١٢).  
٤١/٢، ٢١٩، ٢٢٠؛ ٤٨٣/٤.

### الأعلم الشتمري

يوسف بن سليمان بن عيسى الشتمري  
(٤١٠هـ/١٠١٩م - ٤٧٦هـ/١٠٨٤م).  
عالم باللغة والأدب. ولد في شتمرية في  
الأندلس. مات بإشبيلية. من مؤلفاته «شرح  
الشعراء الستة»، و«شرح ديوان زهير بن أبي  
سلمى»، و«شرح ديوان الحماسة».  
(وفيات الأعيان ٧/٨١؛ ودائرة

### الأعشى

ميمون بن قيس بن جندل، من بني  
قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير (... -  
٦٢٩هـ/٧م). يقال له: أعشى قيس،  
وأعشى بكر بن وائل، والأعشى الكبير. يعدّ  
في الطبقة الأولى من شعراء الجاهلية، وأحد  
أصحاب المعلقات، سمي صنّاجة العرب.  
أدرك الإسلام ولم يسلم، مولده ووفاته في  
قرية «منفوحة» باليمامة، قرب مدينة  
الرياض، أخباره كثيرة، ومدائحه لملوك  
العرب وفارس مشهورة. له ديوان.  
(الشعر والشعراء ص ٢٦٣؛ والأغاني  
٥/١٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥؛  
والأعلام ٧/٣٤١).

٤٢/١، ٤٦، ٤٦، ١٠٠، ١١٩، ٢٥٨،  
٢٥٩، ٢٩٥، ٣١٩، ٤٢٩؛ ٥/٢، ٢٤،  
٣٥، ٤٣، ١٦٠، ١٧٢، ١٨٢، ١٨٣،  
١٨٧، ١٩٠، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٨٥، ٢٨٩،  
٣٣٦، ٣٦٨، ٣٩٠، ٤٢٦؛ ٣/١٥، ٢٢،  
٣٧، ٧٠، ٧٢، ٧٧، ٩٣، ١٣٨، ١٣٩،  
١٧٢، ٢٣٥، ٢٣٦، ٣١٢، ٣١٧، ٣٦١،  
٣٧٤؛ ٤/٤٧، ١٣٧، ١٣٩، ٢٥١،  
٢٥٣، ٣٦٠، ٤٢٣، ٤٨٣، ٤٨٥، ٥٠٤،  
٥٤٧؛ ٥/١٦٧، ١٦٩، ٢١٢، ٢٣٤،  
٢٣٨، ٢٤١، ٣١٨، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٦٧،  
٣٨١، ٣٩٤، ٤٤٥، ٤٦٩، ٤٨١.

### أعشى باهلة

عامر (وقيل: عمر) بن الحارث بن رياح  
الباهلي، من همدان. شاعر جاهلي. أشهر  
شعره رائية في رثاء أخيه لأمه المنتشر بن  
وهب.

## الأغلب العجلي

الأغلب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة من ربيعة (.... - ٢١هـ/٦٤٢م). شاعر راجز معمر. توجه مع سعد بن أبي وقاص غازيًا، فنزل الكوفة، واستشهد في موقعة نهاوند.

(الأغاني ٢١/٣٣-٤١؛ والشعر والشعراء ص ٦١٧-٦٢١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٣٧؛ والأعلام ١/٣٣٥).  
١٧٥/١، ٣٣٣، ٣٣٥؛ ٤٩/٥، ١٥٦.

## أفنون التغلبي

صريم بن معشر بن ذهل بن تميم، من بني تغلب (.... - نحو ٦٠ق. هـ/ نحو ٥٦٤م). شاعر جاهلي يمانني الأصل. مات في بادية الشام. لقب بـ«أفنون» لقوله في أبيات: «إنّ للشبان أفنونًا».

(الشعر والشعراء ص ٤٢٦؛ وخزانة الأدب ١١/١٤٢-١٤٤؛ والأعلام ٣/٢٠٤).  
٤٢٢/٢.

## الأفوه الأودي

صلاة بن عمرو بن مالك، شاعر يمانني جاهلي (.... - نحو ٥٠ق. هـ/ نحو ٥٧٠م). لقب بالأفوه؛ لأنه كان غليظ الشفتين، ظاهر الأسنان. كان سيد قومه حكيماً قائداً.

(الشعر والشعراء ص ٢٢٩؛ والأغاني ١٢/١٩٨؛ والأعلام ٣/٢٠٦).  
٤٥٤/٤.

## الأقرع بن حابس

الأقرع بن حابس بن عقال بن

المعارف الإسلامية ٢/٣٢١؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ص ٤٥٩؛ والأعلام ٨/٢٣٣).  
١٦٠/٣؛ ٢٨١/١.

## الأعلم الهذلي

حبيب بن عبد الله الهذلي، أخو صخر الغني. شاعر.  
(شرح أشعار الهذليين ١/٣١١-٣٢٩).  
٢٩٠/٣.

## الأعمش

سليمان بن مهران الأسدي بالولاء، أبو محمد (٦١هـ/٦٨١م - ١٤٨هـ/٧٦٥م). تابعي مشهور. أصله من بلاد الرّي، ومنشأه ووفاته في الكوفة. كان رأساً في العلم النافع والعمل الصالح.

(وفيات الأعيان ٢/٤٠٠-٤٠٣؛ وغاية النهاية ١/٣١٥؛ وطبقات ابن سعد ٦/٣٤٢ - ٣٤٤؛ والأعلام ٣/١٣٥).

١٠٦/١، ٤٤٤؛ ٦٨/٢، ٧١، ٨٩، ١٩٨، ٢١٢، ٢٧٧، ٢٨٣، ٤١٥؛ ٤/١٣٦، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٧٩، ١٧٨، ١٤٤، ٣٣١، ٣٩٠، ٤١١، ٤٢٧، ٥٠٨، ٥١٧، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٩؛ ٥/٢٦٢، ٢٨٦، ٢٩٥، ٤٧٤، ٥٣٥، ٥٤٩، ٥٥٠.

## الأعور بن براء الكلبي

راجز هجاء من شعراء بني أمية. كان يناوى الشيعة.

(شرح أبيات سيبويه ١/٢٦٣-٢٦٥؛ ومعجم البلدان ٢/٣٩٣ (خزرة)).  
١٣/٤.

## إلياس بن مضر

إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. جدّ جاهليّ.  
(الأعلام ١٠/٢).  
٢٤٤/٤.

## أمامة

- اسم امرأة ورد في شعر الجموح الظفري.  
٢٤١/١.  
- حبيبة جرير.  
١٥٨/١.

## امرؤ القيس

امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المُرار (نحو ١٣٠ ق. هـ/٤٩٧ - ٨٠ ق. هـ/٥٤٥ م). أشهر شعراء العرب، مولده بنجد. اشتهر بلقبه (امرؤ القيس). قيل إن اسمه حندج، أو مليكة، أو عدي. أخذ الشعر عن خاله المهلهل، وقاله وهو صغير. تنقل في أحياء العرب، شاربًا طربًا لاهيًا، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه وقتلوه، فقال جملته الشهيرة: «اليوم خمر وغداً أمر». أجاره السموأل، ثم قصد قيصر الروم، فمطله، ومات في طريق عودته في أنقرة. تعددت طبعات ديوانه وشروحاتها.  
(الشعر والشعراء ص ١١١؛ والأغاني ٩/٩٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥١؛ والأعلام ١١/٢).

٤٧/١، ٥٥، ٧٦، ٩٥، ٩٨، ١٠٨، ١١٧، ١٤٢، ١٤٧، ١٤٨، ١٨٠، ٢١٠، ٢١٢، ٣٣٨، ٣٦٥؛ ٢٥/٢، ٦٤، ٦٧.

محمد بن سفيان بن مجاشع من تميم. شاعر مخضرم (.... - ٣١ هـ/٦٥١ م) كان حكيماً في الجاهلية، وآخر من اجتمع له الموسم والقضاء بعكاظ من تميم قبل الإسلام. وكان في وفدها الذي قدم إلى الرسول ﷺ، فأسلم وحسن إسلامه.  
(الإصابة في تمييز الصحابة ١/٥٨؛ وخزانة الأدب ١/٤٠٣؛ ٢/٤٤٨؛ والأعلام ٥/٢).  
١٠٩/٥.

## أبو الأقرع بن حابس

١٨٨/١، ١٨٩.

## الأقرع بن معاذ

الأشيم بن معاذ بن سنان بن حزم القشيري. لُقّب بالأقرع لقوله [من الطويل]:  
معاوي من يرقبكم إن أصابكم  
شبا حيّة ممّا غذا القفرُ أقرعا  
(سمط اللآلي ص ٩١٤).  
٤٣٧/١.

## الأقيشر الأسدي

اسمه المغيرة، وفي نسبه اختلاف، فقيّل: هو المغيرة بن عبد الله بن معرض بن عمرو بن أسد بن خزيمة، وقيل: هو المغيرة بن أسود بن وهب (...).  
- نحو ٨٠ هـ/ نحو ٧٠٠ م). شاعر ماجن هجاء من بادية الكوفة. لُقّب بالأقيشر لأنه كان أحمر الوجه أفسر.

(خزانة الأدب ٤/٤٨٧ - ٤٩٢؛ وسمط اللآلي ١/٢٦١؛ والشعر والشعراء ص ٥٦٣؛ والأعلام ٧/٢٧٧).  
١٤٧/١.

عبد الملك بن مروان . رحل إلى مصر ،  
فأكرمه عبد العزيز بن مروان .

(الشعر والشعراء ص ٦٧١ ؛ والأغاني  
١٠/٢٤ ؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٤٨٧ ؛  
والأعلام ٢/٢٢) .

١/٣٧٠ ؛ ٣/١٤٨ ، ٣٨٥ ؛ ٥/٢٥٣ ،  
٢٥٥ .

### أبو أمية بن المغيرة

أبو أمية بن المغيرة بن عبد الله بن  
عمر بن مخزوم ، حَتَنَ أبي طالب ، عم النبي  
ﷺ ، خرج تاجرًا إلى الشام ، فمات ، فرثاه  
أبو طالب .

(خزانة الأدب ٤/٢٤٤) .  
٤/٨٩ .

### أميمة

- حبيبة غوية بن سلمى .  
٤/٤٩١ .

- حبيبة النابغة الذبياني .  
١/٣٥٢ .

### الأنباري

أبو بكر ، محمد بن القاسم بن محمد  
(٢٧١هـ / ٨٨٤م - ٣٢٨هـ / ٩٤٠م) . من  
أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة ، ومن أكثر  
الناس حفظًا للشعر والأخبار . من مؤلفاته  
«الأضداد» ، «الزاهر» ، و«شرح القصائد  
السبع الطول الجاهليات» .

٤/٥٥٢ .

### أنس بن زنيم

أنس بن زنيم بن عمرو بن عبد الله  
الكناني ( . . . نحو ٦٠هـ / نحو ٦٨٠م) .

١١٦ ، ١٤٢ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩ ؛ ٣/١٠٩ ،  
٣٣٦ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٨١ ؛ ٤/١١٨ ،  
١٢٣ ، ١٥٥ ، ٢٣٥ ، ٢٥٠ ، ٢٦٧ ، ٣٦٢ ،  
٣٦٤ ، ٤١٥ ، ٤٢٧ ، ٤٦٥ ، ٤٦٩ ، ٤٧٦ ،  
٤٧٨ ، ٤٩٦ ، ٥٢٤ ، ٥٥٨ ؛ ٥/١١٨ ،  
١١٩ ، ١٣٩ ، ١٥١ ، ١٥٨ ، ٢٤٢ ، ٢٥٢ ،  
٢٦٠ ، ٣٠٠ ، ٣٦٧ ، ٣٧٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٥ ،  
٤٠٢ .

### أمية بن أبي الصلت

أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي  
ربيعة بن عوف الثقفي ( . . . - ٥هـ /  
٦٢٦م) . شاعر جاهلي حكيم ، من أهل  
الطائف . قدم دمشق قبل الإسلام ، وكان  
ممن حرم الخمر وعبادة الأوثان على نفسه .  
أقام في البحرين ثماني سنوات ، وعاد إلى  
الطائف ومكة ، وسمع من الرسول ﷺ ،  
وغادره إلى الشام ، دون أن يسلم ، ثم مات  
في الطائف . شعره من الطبقة الأولى ،  
وعلماء اللغة لا يحتجون به لورود ألفاظ لا  
تعرفها العرب . له ديوان .

(الشعر والشعراء ص ٤٦٦ ؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٢٦٢ ؛ والأغاني ٤/  
١٢٧ ؛ والأعلام ٢/٢٣) .

١/١٢٠ ، ٣٦٧ ، ٣٧٨ ؛ ٢/٨٢ ،  
٢٩٦ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ؛ ٤/٥٨ ، ٦٥ ، ٣٨٥ ،  
٣٨٦ ؛ ٥/٢٥ .

### أمية بن أبي عائذ الهذلي

أمية بن أبي عائذ العمري ، من بني  
عمرو بن الحارث ، من هذيل ( . . . - نحو  
٧٥هـ / نحو ٦٩٥م) . شاعر أدرك الجاهلية ،  
وعاش في الإسلام . مدح بني أمية وخاصة

رحل إلى دمشق، ومنها إلى البصرة، فمات فيها .

(الإصابة ١/ ٧١-٧٣؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٤٧، ٤٨؛ والأعلام ٢/ ٢٤، ٢٥).

٢/ ٦٠؛ ٣/ ٣٦٨؛ ٤/ ٢٩٣.

### أنس بن مدركة

أنس بن مدرك (أو مدركة) بن كعب الأكلبي الخثعمي، أبو سفيان ( . . . - ٣٥هـ/ ٦٥٥م). شاعر فارس من المعمرين. كان سيد خثعم في الجاهلية وفارسها. أدرك الإسلام وأسلم. ثم أقام بالكوفة، وانحاز إلى علي بن أبي طالب، فقتل في إحدى المعارك.

(الإصابة ١/ ٧٣؛ وخزانة الأدب ٣/ ٩١؛ والأعلام ٢/ ٢٥).  
٢/ ١٧٠.

### أنس بن نهيك

لعله أنس بن مدركة المتقدم.  
٢/ ١٧٠.

### أنستاس ماري الكرملني

أنستاس ماري الكرملني، واسمه عند الولادة بطرس بن جبرائيل يوسف عوَّاد (١٢٦٣هـ/ ١٨٤٦م - ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٧م). عالم بالأدب ومفردات العربية وفلسفتها وتاريخها. أصله من بحر صاف من بكفيا بלבنان، انتقل وأبوه إلى بغداد. ثم ترهب في بلجيكا وفرنسة، ثم عاد إلى بغداد، فأدار مدرسة الكرمليين. أصدر مجلة «لغة العرب»، وتولى تحرير مجلة «دار السلام»،

شاعر من الصحابة. نشأ في الجاهلية. ولما ظهر الإسلام، هجا النبي ﷺ، فأهدر دمه، فأسلم يوم الفتح، ومدح الرسول بقصيدة، فعفا عنه.

(الإصابة ١/ ٦٩؛ وخزانة الأدب ٦/ ٤٧٣-٤٧٦؛ والأعلام ٢/ ٢٤).

٣/ ١٧٦.

### أنس بن عباس

أنس بن عباس بن مرداس السلميّ. شاعر جاهليّ. كان والده فارسًا شاعرًا من سادات قومه. وجدته لأبيه الخنساء الشاعرة.

(المقاصد النحوية ٢/ ٣٥١؛ والدرر ٦/ ١٧٦؛ ومعجم الشعراء ص ٢٦٢؛ والأعلام ٣/ ٢٦٧).  
٢/ ٩٣، ٩٤.

### أنس الفوارس

ابن فاطمة بنت الخرشب الأنمارية التي يُضرب بها المثل في الإنجاب، إذ ولدت أربعة أبناء يُوصفون بالكملة، وهم: الربيع الكامل، وقيس الحفاظ، وعمارة الوهاب، وأنس الفوارس.

(الأعلام ٥/ ١٣٠، ١٣١).  
٤/ ٣٤٨.

### أنس بن مالك

أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي الأنصاري، أبو ثمامة، أو أبو حمزة (١٠ق. هـ/ ٦١٢م - ٩٣هـ/ ٧١٢م). صاحب رسول الله ﷺ وخادمه. مولده بالمدينة، أسلم صغيرًا وخدم النبي.



## أوس بن غلفاء

أوس بن غلفاء الهجيمي التميمي، من شعراء المفضَّلَات.

(خزانة الأدب ٣١٣/٨؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٦٥؛ والشعر والشعراء ص ٦٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٦٧).  
٣٦٦/٣

## أوس بن مغراء

أوس بن مغراء من بني أنف الناقة من تميم (... - نحو ٥٥٥هـ/ نحو ٦٩٥م). شاعر مخضرم. هاجاه النابغة الجعدي.

(الشعر والشعراء ص ٦٩١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وسمط اللآلي ص ٧٩٥؛ والأعلام ٣١/٢).  
٣٩٥/٤

## أيوب

النبّي الصابر، من أنبياء العرب قبل موسى، عربي الأصل، امتحن الله صبره، فأذهب أمواله الكثيرة، وابتلاه في جسده، وهو شاعر صابر عابد، حتى عافاه الله ورزقه.

(الأعلام ٣٦/٢، ٣٧).  
٤٠١/٤

## أيوب السخثياني

أبو بكر بن أبي تيممة (... - ١٣١هـ/ ٧٤٨م). أحد العلماء النجباء الموالي. مولى عنزة. له نحو ٨٠٠ حديث. كان ثقة، ثبّتاً في الحديث، سيّد الفقهاء، وصديقاً ليزيد بن الوليد.

له عدة كتب، منها: «نشوء اللغة العربية ونموها واكتمالها»، و«أديان العرب».

(الأعلام ٢٠٥/٢).

٢٣٤/٣، ٢٣٥، ٢٣٦.

## أنيف بن زبان

أنيف بن زَبان النهباني، وقيل: أنيف بن حكم النهباني، أحد بني نهبان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيّء. شاعر إسلامي مقل.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٦٩ - ١٧٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٨٧؛ والحماسة البصرية ٣٥/١).

٢٨٤/٣

## أوس بن جري

رجل من بني يربوع

١٠٧/١

## أوس بن حجر

أوس بن حجر بن مالك التميمي، أبو شريح (٩٨ق. هـ/ ٥٣٠م - ٢ق. هـ/ ٥٢٠م). شاعر تميم في الجاهلية، في نسبه اختلاف بعد أبيه حجر. وهو زوج أم زهير بن أبي سلمى. كان كثير الأسفار. أقام في الحيرة عند ملكها عمرو بن هند زمناً، وعمّر طويلاً. في شعره رقة وحكمة. كان مغرماً بالنساء غزلاً. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٠٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٧؛ والأغاني ٧٣/١١؛ والأعلام ٣١/٢).

٣١١/١؛ ٣١١/٢، ١٤، ٧٤، ١٩١؛ ٣/

٢١٧، ٢٩٤، ٣٤٢، ٣٩٥.

شاعر مقلّ من رؤساء قُشير في الجاهليّة .  
قتله قعنب بن الحارث اليربوعي .  
(الاشتقاق ١٠١، ٢٢٢؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ٥٩) .  
٣٩١/١؛ ٣٩٧/٤ .

### بجير بن عنمة

شاعر جاهليّ مقلّ، أحد بني بولان  
الطائيّ .  
(شرح شواهد المغني ص ١٦٠) .  
١٣٣/٥ .

### بجير القشيري

= بجير بن عبد الله القشيري .

### البحثري

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو  
عبادة البحتري (٢٠٦هـ/ ٨٢١م - ٢٨٤هـ/  
٨٩٨م) . شاعر كبير، كان مع المتنبي وأبي  
تمام أشعر زمانهم . ولد بمنبج (بين حلب  
والفرات)، ورحل إلى العراق، واتصل  
بالمتمكّل العبّاسي وغيره، ثم عاد إلى الشام،  
وتوفي بمنبج . له ديوان شعر، و«ديوان  
الحماسة»، وهو مختارات من أشعار  
استحسنها .

(الأغاني ٤٢/٢١؛ وطبقات الشعراء  
ص ٣٩٣؛ ومعجم الشعراء ص ٤٦١؛  
والأعلام ٨/١٢١) .

### البخاري

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن  
المغيرة البخاري، أبو عبد الله (١٩٤هـ/  
٨١٠م - ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م) . حافظ أحاديث  
رسول الله ﷺ . ولد في بخارى، ونشأ يتيمًا .

(تاريخ الإسلام وفيات ١٢١ - ١٤٠هـ .  
ص ٣٧٩ - ٣٨٣؛ وتهذيب التهذيب ١/  
٣٩٧) .  
٢٩٨/٥، ٢٩٩ .

### باب الباء

#### ابن بابشاذ

طاهر بن أحمد بن باب شاذ (معناه  
الفرح والسرور)، أبو الحسن النحوي ( . . .  
- ٤٦٩هـ/ ١٠٧٦م) . أحد الأئمة في النحو  
وفنون العربية قدم إلى العراق تاجرًا باللؤلؤ،  
وأخذ عن علمائها، ثم رجع إلى مصر أو  
استُخدم في ديوان الرسائل . له «شرح  
الجميل» للزجاجي، و«التعليق» في النحو،  
و«المحتسب» في النحو أيضًا .

(بغية الوعاة ١٧/٢؛ والوافي بالوفيات  
١٦/٣٩٠، ٣٩١؛ ووفيات الأعيان ٢/٥١٥ -  
٥١٧؛ وإنباه الرواة ٢/٩٥ - ٩٧) .  
٨٦/٣ .

#### باغت بن صريم اليشكري

باغت، أو باعث بن صريم اليشكريّ .  
فارس جاهليّ شاعر، قتل بنو أسيد بن  
عمرو بن تميم أخاه وائلًا، فانتقم باغت (أو  
باعث) لأخيه، فقتل ثمانين منهم .  
(خزانة الأدب ٦/٢٠٤ - ٢٠٥) .

٥٦٦/٤ .

#### باقل

رجل من إياد ضُرب به المثل في العي .  
٣٩/١ .

#### بجير بن عبد الله

بجير بن عبد الله بن عامر القشيري .

المتقدمين، زاهد، يأنس شديد الأنس بعلم الحديث، ولكنه لم يرو شيئاً منه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٠، ١٢١؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢١٣-٢١٥؛ والأعلام ٤/ ١٧٦).

١٨٨/١؛ ٤/٥.

### ابن برّي

عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي (٤٩٩هـ/ ١١٠٦م - ٥٨٢هـ/ ١١٨٧م). عالم بالعربية. ولد ونشأ بمصر. له «شرح شواهد الإيضاح»، و«غلط الضعفاء من الفقهاء»، وحواش على صحاح الجوهري.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٤؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٠٨، ١٠٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ١١٠، ١١١؛ والأعلام ٤/ ٧٣، ٧٤).  
٢٨٣/٥.

### البرّي

أحمد بن محمد بن عبد الله البرّي، أبو الحسن (١٧٠هـ/ ٧٨٦م - ٢٤٣هـ/ ٨٥٧م). من كبار القراء. من أهل مكة، ووفاته فيها. قال ابن الجزري عنه: أستاذ محقق ضابط متقن. وأورد بعض أخباره. وعرفه ابن الأثير في «اللباب» بصاحب قراءة ابن كثير.

(غاية النهاية ١/ ١١٩؛ والأعلام ١/ ٢٠٤).

٢٨٣/٥.

### بشامة بن حزن النهشلي

بشامة بن حزن النهشلي، نهشل بن دارم. وقيل هو بشامة بن جزء النهشلي.

قام برحلة طويلة سنة ٢١٠هـ لطلب الحديث، فجمع نحو ستمئة ألف حديث، اختار منها ما وثق برواته. مات في خرتنك (من قرى سمرقند). من كتبه «الجامع الصحيح» المعروف بصحيح البخاري، و«التاريخ»، و«الأدب المفرد»، و«خلق أفعال العباد».

(وفيات الأعيان ٤/ ١٨٨؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٤٧؛ والأعلام ٦/ ٣٤).

### بدر بن سعيد

بدر بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الأشيم بن حجوان بن فقعس... بن إلياس بن مضر بن نزار. شاعر وأخو الشاعر المرار بن سعيد.

(الأغاني ١٠/ ٣٦٦-٣٧٣ طبعة دار الكتب العلمية).  
٢٣٩/٤.

### أبو بردة

ابن موسى الأشعري، ووالد بلال الذي كان على شرطة البصرة سنة ١٠٩هـ، ثم أصبح قاضي البصرة وأميرها.  
٤٠٢/١.

### برزة

أم عمر بن لجأ.

٣٩٨/١.

### ابن برّهان

عبد الواحد بن علي بن برهان، أبو القاسم العكبري (نحو ٣٧٦هـ/ ٩٨٦م - ٤٥٦هـ/ ١٠٦٤م). إمام في النحو واللغة ومعرفة النسب والحفظ لأيام العرب وأخبار

(المؤتلف والمختلف ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٨/٣١٣، ٣١٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٠).

١٣٨، ١٣٦/٤

### بشر بن أبي خازم

بشر بن (أبي خازم) عمرو بن عوف الأسدي، أبو نوفل (... - نحو ٢٢٢ق هـ/ نحو ٥٩٨م). شاعر جاهليّ فحل من الشجعان، من أهل نجد. توفي قتيلاً في غزوة أغار بها على بني صعصعة بن معاوية. له ديوان.

(خزانة الأدب ٤/٤٤١-٤٤٥؛ والشعر والشعراء ص ٢٧٦-٢٧٩؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٧؛ والأعلام ٢/٥٤).

٤٧/٣؛ ٥٧/٤، ٦١، ٥٤٢، ٥٤٤.

### بشر بن عمرو بن مرثد

شاعر من بني قيس بن ثعلبة، وقيل من بني بكر بن وائل. قتله رجل من بني أسد، فانتقم له المرار بن سعيد الفقعسيّ، فقتل القاتل.

(المؤتلف والمختلف ص ٦٠؛ وخزانة الأدب ٤/٢٨٦، ٢٨٧).

٢٧٣/٢

### بشير بن عبد الرحمن

بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأنصاري، شاعر مقلّ.

(خزانة الأدب ٦/١٢٢؛ ولسان العرب ١٣/٤١٩ (من)).

٤١٣/٢

### البعيث

خداش بن بشر بن خالد (... -

(المؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٥٠٤؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٣٣؛ والأعلام ٢/٣٠٢).

٥٨/١

### البغدادي

= عبد القادر البغدادي.

### بغض بن شماس بن لؤي

بغض بن عامر بن شماس بن لؤي بن جعفر (وهو أنف الناقة). من أسياد العرب في العصر الجاهلي. مدحه الحطيئة (ديوان الحطيئة ص ٩-١١).

٣٣٥/٣

### أبو بكر

= ابن السراج.

### أبو بكر الصديق

عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيميّ القرشيّ (٥١ق هـ-٥٧٣هـ-١٣هـ/٦٣٤م). أوّل الخلفاء الراشدين، وأوّل من آمن برسول الله ﷺ من الرجال، وأحد أعظم العرب. نشأ سيّداً من سادات قريش، وغنيّاً من كبار موسريهم، وعالماً بأنساب القبائل وأخبارها وسياستها. بويع بالخلافة يوم وفاة النبي ﷺ سنة ١١هـ، فحارب المرتدين والممتنعين من دفع الزكاة، وافتتحت في أيامه بلاد الشام وقسم كبير من العراق.

التميميّ . والده مرداس بن أدية، وهي أمه .  
أحد عظماء الشراة من الخوارج، وأحد  
الخطباء الأبطال العباد ( . . . - ٦١هـ /  
٦٨٠م) . شهد صفين مع علي، وأنكر  
التحكيم .

(معجم ما استعجم ص ٩١؛ وشرح أبيات  
سيويه ٢ / ٤٣٥؛ والأعلام ٧ / ٢٠٢) .  
٥٠٦ / ٥

### البيهقي

أحمد بن الحسين بن علي، أبو بكر  
(٣٨٤هـ / ٩٩٤م - ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م) . من  
أئمة الحديث . له تصانيف كثيرة، منها:  
«السنن الكبرى»، و«السنن الصغرى»،  
و«المعارف»، و«الأسماء والصفات»،  
و«دلائل النبوة» .

(شذرات الذهب ٣ / ٣٠٤؛ ووفيات  
الأعيان ١ / ٧٥، ٧٦؛ ودائرة المعارف  
الإسلامية ٤ / ٤٢٩؛ والأعلام ١ / ١١٦) .  
٢٥٧ / ٢

### باب التاء

#### تأبط شراً

ثابت بن جابر بن سفيان من مضر، أبو  
زهير ( . . . - نحو ٨٠ق هـ / نحو ٥٤٠م) .  
شاعر عداء من فتاك العرب في الجاهلية .  
كان من أهل تهامة . له ديوان .

(الأغاني ٢١ / ١٣٨ - ١٨١؛ والشعر  
والشعراء ص ٣١٨ - ٣٢٠؛ وخزانة الأدب  
١ / ١٣٧ - ١٣٩؛ والأعلام ٢ / ٩٧) .

١ / ٩٥، ٩٦، ١٠٥، ٣٨٠، ٣٨٤؛ ٢ /  
٤١٩؛ ٣ / ٨٦، ٨٧، ١٣٢، ٤٦٩، ٤٧٠؛

(الطبقات الكبرى ٣ / ١٦٩؛ والإصابة في  
تمييز الصحابة ٤ / ١٠١؛ والأعلام ٤ / ١٠٢) .  
٢ / ٤٠٨؛ ٣ / ١٨٦، ٤٧١، ٤٧٢ .

### أبو بكر بن الأسود

= ابن شعوب الليثي .

### أبو بكر بن عبد الرحمن بن مخرمة

أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسور بن  
مخرمة . شاعر مقلّ .

(الشعر والشعراء ص ٥٦٨) .

٦٨ / ٥

### أبو بكر بن مجاهد

= ابن مجاهد .

### بكر بن وائل

بكر بن وائل بن قاسط من بني ربيعة من  
عدنان . جدّ جاهليّ، من نسله بنو يشكر،  
وحنيفة، ومرة، وبنو عجل .

(الأعلام ٢ / ٧١؛ ودائرة المعارف  
الإسلامية ٤ / ٤١ - ٤٧) .

٢ / ٢٧٣

### بلال بن أبي بردة

بلال بن أبي بردة عامر بن أبي موسى  
الأشعري ( . . . - نحو ١٢٦هـ / نحو  
٧٤٤م) . أمير البصرة وقاضيها . كان راوية  
فصيحاً أديباً . سجنه يوسف بن عمر الثقفي،  
ومات في السجن .

(تهذيب التهذيب ١ / ٥٠٠؛ وخزانة  
الأدب ٣ / ٣٢٢ - ٣٧؛ والأعلام ٢ / ٧٢) .

١ / ٤٠٠، ٤٠٢؛ ٣ / ١٢١، ١٢٢ .

### بلال بن مرداس

بلال بن مرداس بن جرير بن عامر

## أبو تمام

حبيب بن أوس بن الحارث الطائي  
 (١٨٨هـ/ ٨٠٤م - ٢٣١هـ/ ٨٤٦م). شاعر  
 أديب وأحد أمراء البيان. ولد في جاسم (من  
 قرب حوران بسورة)، ورحل إلى مصر،  
 واستقدمه المعتصم إلى بغداد، فأجازه وقدمه  
 على شعراء وقته، فأقام في العراق، ثم ولي  
 بريد الموصل، فلم يتم سنتين حتى توفي  
 بها. له مؤلفات، منها: «ديوان الحماسة»،  
 و«نقائض جرير والأخطل»، و«الوحشيات»،  
 و«ديوان شعره».

(وفيات الأعيان ١١/٢؛ وشذرات  
 الذهب ٧٢/٢؛ ومعجم الشعراء ص ٢٦٤؛  
 وطبقات الشعراء ص ٢٨٢؛ والأعلام ٢/٢  
 ١٦٥).

.٦٥/٤

## تميم بن طريف

= طريف بن تميم.

## تميم بن مقبل

= ابن مقبل.

## توبة بن الحمير

توبة بن الحمير بن حزم بن كعب  
 العقيلي العامري (... - ٨٥هـ/ ٧٠٤م).  
 شاعر من عشاق العرب المشهورين. كان  
 يهوى ليلي الأخيلية وخطبها، فردّه أبوها،  
 وزوجها غيره، فانطلق يقول الشعر مشتبهاً  
 بها. قتله بنو عوف. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٥٢؛ وفوات  
 الوفيات ١/٢٥٩، ٢٦٠؛ والمؤتلف  
 والمختلف ص ٦٨؛ والأعلام ٢/٨٩، ٩٠).

.٦٥/٣

.٣٨٤، ٣٧٧، ٢٢٢، ٢٢١/٤

## الترمذي

محمد بن عيسى بن سورة، أبو عيسى  
 (٢٠٩هـ/ ٨٢٤م - ٢٧٩هـ/ ٨٩٢م). من  
 أئمة علماء الحديث وحفاظه، من أهل ترمذ  
 (على نهر جيحون)، ومات فيها. يضرب به  
 المثل في الحفظ. له: الجامع الكبير  
 المعروف بـ«صحيح الترمذي»، و«العلل»،  
 وكلاهما في الحديث، و«الشمائل النبوية».  
 (الفهرست ص ٢٨٩؛ وتهذيب التهذيب  
 ٣٨٧/٩؛ والأعلام ٦/٣٢٢؛ ودائرة  
 المعارف الإسلامية ٥/٢٨٨).

## تزيد بن حيدان

رجل جاهليّ اشتهر بصناعة نوع من  
 الثياب.

٩٧/١

## التفتازاني

مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني،  
 سعد الدين (٧١٢هـ/ ١٣١٢م - ٧٩٣هـ/  
 ١٣٩٠م). من أئمة العربية والبيان والمنطق.  
 ولد بتفتازان وتوفي في سمرقند. له «تهذيب  
 المنطق»، و«مقاصد الطالبين»، و«شرح  
 العقائد النسفية».

(بغية الوعاة ٢/٢٨٥؛ والدرر الكامنة  
 ٤/٣٥٠؛ والأعلام ٧/٢١٩).  
 ٦٦/١

## تماضر

حبيبة سلمى بن ربيعة (شرح ديوان  
 الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦).  
 ١٦٩، ١١٦، ١١٥/٥

(خزانة الأدب ٢/٢٨، ٢٩؛ وأعلام  
النساء ١/١٨٣، ١٨٤).  
٢٤٥/٥

### الثعالبي

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل  
(٣٥٠هـ/٩٦١م - ٤٢٩هـ/١٠٣٨م). عالم  
في اللغة وشاعر. له «يتيمة الدهر»، و«فقه  
اللغة وسرّ العربية»، و«الإعجاز والإيجاز».  
(شذرات الذهب ٣/٢٤٦، ٢٤٧؛  
ووفيات الأعيان ٣/٢٧٨ - ٢٨٠؛ والأعلام  
٤/١٦٣، ١٦٤).  
١٠٨/٣

### ثعلب

أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار  
الشبباني، أبو العباس (٢٠٠هـ/٨١٥م -  
٢٩١هـ/٩٠٤م). نحوي، ولغوي، كان  
إمام الكوفيين في النحو واللغة والفقهاء.  
أصيب بالصمم في آخر حياته، ودفن في  
مقابر باب الشام في حجرة اشترت له. من  
مؤلفاته الكثيرة: «معاني القرآن»، و«اختلاف  
النحويين»، و«ما ينصرف وما لا ينصرف»،  
و«قواعد الشعر».  
(إنباه الرواة ١/١٧٣ - ١٨٦؛ وبغية  
الوعاة ١/٣٩٦؛ وشذرات الذهب ٢/  
٢٠٦).

٦٢/١؛ ١٦٥/٢، ٣١٧، ٣١٩،  
٤٣٠؛ ١٥/٣، ٢٥، ٥٩، ٧٥، ١٨٢،  
٢٢٢، ٣٣٥، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٠، ٤٧٠؛  
٥٤/٤، ١٨٨، ٢٠٢، ٢١٩، ٢٣١؛ ٥/  
٧٥، ٨٧، ١٣٢، ٣٤٣، ٣٩٩.

### تيم بن عبد مناة

تيم بن عبد مناة بن أذ بن طابخة، من  
مضر. جد جاهلي، يسمّى بنوه «تيم  
الرباب».  
(الأعلام ٢/٩٥).  
٣٤٨/١

### تيم بن غالب بن فهر

جد جاهلي نزل ضواحي مكة مع  
معيص بن عامر ومحارب بن فهر  
والحارث بن فهر، فعرّفوا بـ«قريش  
الضواحي».  
٤٨/١

### باب الثاء

#### أبو ثروان

راجز مقلّ.  
(المقاصد النحوية ٤/٥٤٥).  
١٠٦/٣

#### ثروان بن فزارة

شاعر مخضرم، ينتهي نسبه إلى عامر بن  
صعصعة. وفد على الرسول ﷺ، ومدحه.  
(الإصابة ١/٢٠٥؛ وخزانة الأدب ٧/  
١٩٥ - ١٩٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/  
٢٢٧).  
٣٣٩/٤

#### ثرثيا بنت علي بن عبد الله

أخت محمد بن عبد الله المعروف بأبي  
جراب العبلي الذي قتله داود بن علي.  
كانت من ربوات الحسن والجمال. شتّب بها  
عمر بن ربيعة، وفدت على الوليد بن  
عبد الملك.

(المؤتلف والمختلف ص ٩٩؛ وخزانة  
الأدب ٤/٣٣٦).  
١٧٥/٢.

### جبريل

أحد الملائكة المقربين إلى الله، ومنه  
تلقى الرسول ﷺ رسالته ووحيه.  
(المنجد في الأعلام ص ٢٠٨).  
١٦٨/٤؛ ١٨٦/١.

### جبير بن الأضبط

لم أقع على ترجمة له، وفي تهذيب  
إصلاح المنطق ص ٤٣٩ أنه سأل الأسدي في  
حمالة فحرمه، فقال:  
تباعد عني فطحل إذ دعوته  
أمين، فزاد الله ما بيننا بُعدا  
١٧/٣.

### جبير بن مطعم

جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل  
القرشي (... - ٥٩هـ/٦٧٩م). صحابي  
من علماء قريش وسادتهم. توفي بالمدينة،  
عدّه الجاحظ من كبار النسابين.  
(البيان والتبيين ١/٣٠٣، ٣١٨، ٣٥٦؛  
والإصابة ١/٢٣٥؛ والأعلام ٢/١١٢).  
٩٩/٤.

### جبيرة

اسم امرأة ورد في شعر الأعشى.  
١٨٢/٢.

### جحدر بن ضبيعة

فارس جاهلي، وراجز مقل، قتل عمرًا  
وعامرًا التغلبيين.

### ثعلبة بن بكر

= ثعلبة بن سعد

### ثعلبة بن سعد

ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض، من  
غطفان، جد جاهلي، بنوه بطن من ذبيان نزل  
بعضهم بالكوفة في الإسلام.  
(دائرة المعارف الإسلامية ٦/٢٠٢؛  
والأعلام ٢/٩٩).  
١١٦/٤.

### باب الجيم

#### جابر

رجل جاهلي من بني حنيفة. كان أخوه  
«حيان» ينادم الأعشى.  
٧٧/٣.

### جامع بن عمرو

جامع بن عمرو بن مرخية الكلابي.  
شاعر مقل.  
(شرح شواهد الشافية ص ٣٤٩).  
٢٨٢/٥.

### جبار بن جزء

جبار بن جزء بن ضرار أخي الشماخ بن  
ضرار بن حرملة من بني ذبيان. شاعر مقل،  
إسلامي ابن صحابي.  
(المؤتلف والمختلف ص ٩٨؛ وخزانة  
الأدب ٤/٣٣٧).  
٤٣٤/١.

### جبار بن سلمى

جبار بن سلمى بن مالك من بني  
عامر بن صعصعة.



## ابن جذل الطعان

علقمة بن فراس بن غنم . من مشاهير العرب . شاعر مقلّ .  
(تاج العروس (جذلي)).  
٣٠٠ / ٣

## جذيمة الأبرش

جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم التنوخيّ القضاعي (.... - نحو ٣٦٦ق . هـ/ نحو ٢٦٨م) . ثالث ملوك الدولة التنوخية في العراق . وهو أول من غزا بالجيوش المنظمة ، وأول من عملت له المجانيق للحرب من ملوك العرب . قتل والد الزباء ، فقتلته ثأراً لأبيها .

(خزانة الأدب ١١/٤٠٨ ، ٤٠٩ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٩ ؛ ومجمع الأمثال ١/٢٣٣-٢٣٦ ؛ والأعلام ٢/١١٤) .  
١٦٨ / ٥ ، ١٦٩ .

## جران العود

عامر بن الحارث النميري (.... -) . شاعر وّصاف ، أدرك الإسلام ، واقتبس من القرآن الكريم كلمات أوردها في شعره . وجران العود تعني مقدّم عنق البعير المسنّ ، كان يلقّب نفسه به ، ويذكره في شعره . له ديوان رواه وشرحه أبو سعيد السكري .

(الشعر والشعراء ص ٧٢٢ ؛ والمقاصد النحوية ١/٤٩٢ ؛ والأعلام ٣/٢٥٠) .

٣٣٤ / ٤ ؛ ٥٥ / ٢

## الجرجاني

عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد

(خزانة الأدب ٢/١٧٢) .

١٢١ / ٣

## جحدر العكلي

جحدر بن مالك (أو معاوية) الحنفي . شاعرٌ ليس فائق . أثار الرعب في اليمامة وعمان . حبسه الحجاج بن يوسف ، ثم أطلق سراحه . لقب بـ«جحدر اللص» .

(خزانة الأدب ٧/٤٦٣-٤٦٦ ؛ وذيل سمط اللآلي ص ٢٦ ؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/١٣٤ ؛ والأعلام ٢/١١٣) .  
٢٥٠ / ٤

## الجحدري

عاصم بن أبي الصباح العجاج ، وقيل : ميمون أبو المجشّر الجحدريّ البصريّ . قارئ . أخذ القراءة عَرَضًا عن سليمان بن قته عن ابن عباس ، وقرأ أيضًا على نصر بن عاصم ، والحسن ، ويحيى بن يعمر . توفي سنة ١٢٨ هـ .  
(غاية النهاية ١/٣٤٩) .

٢٠٨ / ٢ ، ٣٣٥ ، ٤١٦ ، ٤٣٠ . ٣ / ١٠٨ ؛ ٥٥٤ / ٥

## جذع بن سنان

جذع بن سنان الغساني . شاعر جاهليّ قديم . قال عبد القادر البغداديّ : «في العباب» للّصّغانيّ أنّ جذعًا هو جذع بن عمرو ، وهو غلط . وقيل : هو خديج بن سنان .

(خزانة الأدب ٦/١٨٠ ؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٩٨) .

٤١٩ / ٢

له كتب وتصانيف كثيرة، منها «التنبيه»،  
و«تفسير أبيات سيبويه»، و«الأبنية  
والتصريف».

(إنباه الرواة ٢/ ٨٠-٨٣؛ وشذرات  
الذهب ٢/ ٥٧؛ ومعجم الأدباء ص ١٤٤٢).  
١٥٤/١، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢١٦، ١٦١، ٣٢٨،  
٤٥٣؛ ٢/ ٨٩، ٩٦، ١٣١، ٣٨٣؛  
٣/ ٣٤، ١٨٨، ٢٥٣، ٢٦٩، ٢٨٧،  
٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٤١١، ٤١٦، ٤٣٤،  
٤٦٨؛ ٤/ ١١٦، ١٨٨، ١٩٤، ١٩٦،  
٢٣٢، ٢٣٣، ٣٣٢، ٣٥٩، ٤٢٢، ٥١١؛  
٥/ ٧٤.

### جرير

جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن  
بدر الكلبي اليربوعي (٢٨هـ/ ٦٤٠م-  
١١٠هـ/ ٧٢٨م). الشاعر المشهور من  
تميم. ولد ومات في اليمامة، وعاش يساجل  
شعراء زمنه، وكان هجاؤه مرًا، وهو من  
أغزل الناس شعرا. نقائضه مع الفرزدق هي  
الأكثر شهرة، لذا جمعت في ثلاثة أجزاء.  
كان يكتنى بأبي حزرة، وأخباره مع الشعراء  
وغيرهم كثيرة جدًا. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٧١؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٢٩٧، ٣٧٤؛ والأغاني  
٥/ ٩٨-١١٩).

١٤١، ١١٧، ١١٢، ٨٨، ٦٥/١  
١٥٨، ١٦٠، ١٨٤، ٢٧٠، ٢٩٩، ٣٤٦،  
٣٤٨، ٣٩٨، ٤١١، ٤١٦، ٤٣٨؛ ٢/  
١١٧، ١٤٣، ٢٣٨، ٣٣٠، ٣٥١، ٣٦٢،  
٣٩٤، ٣٩٦، ٤١٨؛ ٣/ ١٩، ٢٠، ٧٦،  
١١١، ١٧٨، ١٧٩، ٢٢٣، ٢٩٢، ٣٣٩،

الجرجاني، أبو بكر (.... - ٤٧١هـ/  
١٠٧٨م). إمام في اللغة والنحو. أخذ النحو  
عن أبي الحسن محمد بن الحسين الفارسي  
(ابن أخت أبي علي الفارسي). عاش في  
جرجان، ولم يخرج منها. له شعر رقيق،  
وتصانيف ومؤلفات كثيرة، نذكر غيضًا من  
فيضها: «دلائل الإعجاز»، و«أسرار  
البلاغة»، و«الجمال»، و«المغني» في شرح  
الإيضاح، و«إعجاز القرآن».

(إنباه الرواة ٢/ ١٨٨-١٩٠؛ وبغية الوعاة  
٢/ ١٠٦؛ وشذرات الذهب ٣/ ٣٤٠).  
٢/ ٢١٠؛ ٣/ ٣٨١.

### جرم بن زيان

جرم بن زيان (أوريان) بن حلوان من  
قضاة: جد جاهلي. من نسله بنو جشم،  
وبنو قدامة، وبنو عوف. ومنهم جماعة من  
الصحابة.

(القاموس المحيط (جرم)، والأعلام  
٢/ ١١٨).  
٥/ ١٨٠.

### أبو الجرم الموصلي

لغوي لم أفع على ترجمة له.  
٤/ ٢٥٢.

### الجرمي

صالح بن إسحاق، أبو عمر الجرمي  
(.... - ٢٢٥هـ/ ٨٣٩م). فقيه ونحوي  
ولغوي. أخذ اللغة عن أبي زيد وطبقته،  
وعن الأصمعي، كان ورعًا صحيح الاعتقاد،  
من أهل البصرة، وسكن بغداد. كان مع أبي  
عثمان المازني سببًا في إظهار كتاب سيبويه.

## الجعدي

= النابغة الجعدي .

## جشم بن بكر

جُشم بن بكر بن حبيب، من تغلب،  
جَدّ جاهلي . من نسله كليب ومهلhel  
وعمر بن كلثوم .

(جمهرة الأنساب ص ٢٨٧؛ والأعلام

/٢ (١٢٠).

٥/٤٧.

## أبو جعفر

يزيد بن القعقاع المخزومي بالولاء،  
المدني، أبو جعفر (... - ١٣٢هـ/  
٧٥٠م). أحد القراء العشرة . من التابعين .  
كان إمام أهل المدينة في القراءة . وعُرف  
بالقارئ، وكان من المُفتين المجتهدين .

(وفيات الأعيان ٦/ ٢٧٤؛ وغاية النهاية

/٢ (٣٨٢؛ والأعلام ٨/ ١٨٦).

٣/٧٤.

## جعفر الصادق

جعفر بن محمد الباقر بن علي زين  
العابدين بن الحسين السُّنْبُط (٨٠هـ/ ٦٩٩م -  
١٤٨هـ/ ٧٦٥م). سادس الأئمة الاثني عشر  
عند الإمامية . كان من أجلاء التابعين . أخذ  
عنه جماعة، منهم الإمامان أبو حنيفة  
ومالك . ولقّب بالصادق؛ لأنه لم يُعرف عنه  
الكذب قط .

(وفيات الأعيان ١/ ٣٢٧؛ والأعلام ٢/

١٢٦).

٤/١٧٨.

## جليلة

جليلة بنت مرّة الشيبانية (... - نحو

٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٣، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٧٢؛  
٤/٥٠، ٨٥، ١١٧، ٢٥٠، ٢٥٢، ٣١٤،  
٣٢٨، ٣٩٦، ٤٠٨، ٤٥٥، ٤٦٨، ٥٣٩،  
٥٤٠، ٥٧٢، ٥٧٣؛ ٥/٥٦، ٨٨، ٨٩،  
١١٩، ١٥٤، ١٥٨، ٢٩٦، ٢٩٨، ٤٢٥،  
٤٧٤، ٤٨٣، ٤٨٧.

## جرير بن عبد الله البجلي

جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك  
البجلي الصحابي، يكنى أبا عمرو، وقيل:  
أبا عبد الله . كان جميلاً . قال عمر بن  
الخطاب: هو يوسف هذه الأمة، وقدمه في  
حروب العراق على جميع بجيلة، وكان لهم  
أثر عظيم في فتح القادسية . أرسله علي بن  
أبي طالب رسولا إلى معاوية، ثم اعتزل  
الفريقين، وسكن قرقيساء حتى مات سنة  
٥١هـ، وقيل: سنة ٥٤هـ .

(الإصابة ١/ ٢٤٢؛ وخزانة الأدب ٨/

٣٢، ٢٣).

٥/١٠٩.

## جساس بن مرّة

جساس بن مرّة بن ذهل بن شيبان من  
بني بكر بن وائل (... - نحو ٨٥ق. هـ/  
نحو ٥٣٥م). شاعر شجاع من فرسان العرب  
في الجاهلية . قتل كليب بن وائل، فنشبت  
حرب طاحنة بين بكر وتغلب دامت أربعين  
سنة .

(الأغاني ٥/ ٣٨، ٤٠ - ٤٥، ٥٧، ٦٥ -

٦٨؛ وشعراء النصرانية قبل الإسلام ص ٢٤٧

- ٢٥١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/

١٩٧؛ والأعلام ٢/ ١١٩).

١/ ١١٠؛ ٢/ ١٠٨؛ ٥/ ٤٧.

وأمر له بمنزل، ما لبث أن مات فيه. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٤١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٤٧؛ والأغاني ٨/٩٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ٧٢؛ والأعلام ١٣٨/٢).

١٩٩/٢؛ ٦/٣، ٢٦٧؛ ٤/٢٥٦، ٢٥٨؛ ٥/١٢٨، ١٣٠، ١٣٧، ٤٠٠.

### جندب

أخو شاعر كان يبرّ أمه ويخدمها، وكانت مع ذلك تؤثر أخاه (أي جندبًا) عليه. ٢٨١/١.

### أبو جندب الهذلي

أبو جندب بن مرة القروي الهذلي. شاعر جاهلي عُرف عنه الإباء الشديد والوفاء.

(شرح أشعار الهذليين ص ٣٤٣ - ٣٧٠، ١٣١٨؛ وخزانة الأدب ١/٢٩١ - ٢٩٢؛ والأغاني ٧/١٥٣). ٤٥٣/٥.

### أبو جندل

رجل من كرام بني دارم، افتخر به الأخطل.

(ديوان الأخطل ص ٣٧٩). ١٣٤/١.

### جندل بن المثنى

جندل بن المثنى الطُهوي، من تميم (.... - نحو ٩٠هـ/٧٠٩م). شاعر راجز، كان معاصرًا للراعي النميري، وكان يهاجيه. نُسب إلى جدّته طُهيّة.

٨٠ق هـ/ نحو ٥٤٠م). شاعرة فصيحة من ذوات الشأن في الجاهلية. وهي أخت جساس، قاتل زوجها كليب.

(سمط اللاكبي ص ٧٥٦؛ والأعلام ٢/١٣٣). ٤٧/٥.

### ابن جمرة

شاعر مقلّ.

٦٤/٤.

### الجموح الظفري

أحد شعراء بني ظفر من سليم بن منصور.

٨/٣؛ ٢٤١/١.

### الجميح الأسدي

منقذ بن الطّمّاح بن قيس بن طريف، من عدنان (.... - ٥٣ق هـ/ ٥٧١م). فارس جاهلي شاعر. قُتل يوم جبلة، عام مولد النبي ﷺ. اختلف في اسمه، فقيل: منقذ، وقيل: جميع.

(معجم الشعراء ص ٤٠٣؛ وسمط اللاكبي ص ٨٩٥؛ والأعلام ٧/٣٠٨). ١٥١، ٦٢/٢.

### جميل بثينة

جميل بن عبد الله بن معمر العُدري القضاعي، أبو عمرو (.... - ٨٢هـ/ ٧٠١م). شاعر من عشّاق العرب. أحب بثينة، فقرنت باسمه، وتناقل الناس أخبارهما. أكثر شعره في النسيب والغزل والفخر، وأقل ما فيه المدح. وفد على عبد العزيز بن مروان (والي مصر)، فأكرمه،

## الجون

أخو القتال الكلابي .

٢٣٩/٢ .

## ابن الجون الكندي

رجل قتله حصين بن أصرم الضبي .

(ديوان الفرزدق ١/٢٥٤) .

١٠٤/١ .

## الجوهري

إسماعيل بن حماد الفارابي، أبو نصر

(. . . - ٣٩٣هـ / ١٠٠٣م) . إمام في اللغة

والأدب . درس على أبي عليّ الفارسيّ،

وأبي سعيد السيرافي . سافر إلى الحجاز،

وأخذ اللغة مشافهةً عن العرب العاربة . عاد

إلى نيسابور، ولم يزل مقيمًا بها، عاكفًا على

التدريس والتأليف وتعليم الخط حتى توفي .

من مؤلفاته: «الصّحاح»، و«المقدمة في

النحو»، و«عروض الوُزقة» في العروض .

(بغية الوعاة ١/٤٤٦؛ والأعلام ١/

٣١٣؛ ومعجم الأدباء ص ٦٥٦) .

١٠١/٣ ، ٣٠٣ ، ٣٢٩ ؛ ٥١/٤ ،

١٢٦ ، ١٨١ ، ١٩٦ ؛ ٥٧/٥ ، ٢٨٤ ،

٣٢٢ ، ٤٧٤ .

## باب الحاء

أبو حاتم

= السجستاني .

## حاتم الطائي

حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج

الطائي القحطاني، أبو عديّ (. . . - ٤٦ق .

هـ / ٥٧٨م) . فارس، شاعر، جواد،

جاهلي، يضرب المثل بجوده . كان من أهل

(سمط اللاكي ص ٦٤٤؛ والأعلام

١٤٠/٢) .

٣٢٨ ، ٣٢١ ، ١٩٢/٣ .

## جنوب بنت عجلان

(أخت عمرو ذي الكلب)

أخت عمرو بن العجلان بن عامر بن

برد بن منبه، أحد بني كاهل بن لحيان بن

هذيل . شاعرة جاهليّة، ولها أخت شاعرة

اسمها ربيعة . رثاها أخوها عمرو .

(خزانة الأدب ١٠/٣٩٠؛ وأعلام النساء

٢١٨/١) .

٥٥٢ ، ١٧١/٤ .

## ابن جني

عثمان بن جني، أبو الفتح الموصلي

(قبل ٣٣٠هـ / ٩٤١م - ٣٩٢هـ / ١٠٠١م) .

من أحذق أهل الأدب، وأعلمهم بالنحو

والتصريف، أخذ عن أبي عليّ الفارسي، ثم

حلّ محلّه . وُلد في الموصل، وتوفي في

بغداد . كان يناظر المتنبّي في النحو، وكان

المتنبّي يقول: ابن جني أعلم بشعري مني .

له أشعار حسنة، ويقال إنه كان أعور . من

مؤلفاته الكثيرة: «الخصائص»، و«سرّ صناعة

الإعراب»، و«اللمع»، و«شرح ديوان

المتنبّي» .

(البداية والنهاية ١١/٣٥٣؛ والأعلام ٤/

٢٠٤) .

٢٠٣/١ ، ٢٣٢ ، ٥٥٣/٤ ؛ ٤/٥ ،

٤٦ ، ٨٧ ، ٢٧٠ ، ٣٩١ ، ٤٩٣ .

## أبو جهل

أخو الحارث بن هشام قُتِلَ بِبَدْر .

٤٥٤/١ .

**الحارث بن حلزة**

الحارث بن حلزة بن مكروه بن يزيد  
اليشكريّ الوائليّ (.... - نحو ٥٠ ق. هـ/  
نحو ٥٧٠ م). شاعر جاهليّ من بادية  
العراق، وأحد أصحاب المعلّقات. كان  
أبرص فخورًا. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٠٣؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٥١؛ والأغاني ٤٤/١١  
- ٥٣؛ والأعلام ١٥٤/٢).  
٢/٢١٦؛ ٤/٣٠١، ٣٠٢.

**الحارث بن خالد المخزوميّ**

الحارث بن خالد بن العاص بن هشام  
المخزوميّ (.... - نحو ٨٠ هـ/ ٧٠٠ م).  
شاعر غزل، من أهل مكّة، كان على مذهب  
عمر بن أبي ربيعة: يتغزل فلا يمدح ولا  
يهجو. كان يهوى عائشة بنت طلحة ويشبّه  
بها. وآله يزيد إمارة مكة. رحل إلى دمشق،  
فلم يجد عند عبد الملك بن مروان ما يحب،  
فعاد إلى مكة، ومات فيها. له ديوان.

(الأغاني ٣/٣٠٨؛ وخزانة الأدب ١/  
٤٥٣؛ والأعلام ١٥٤/٢)  
٤/٣٩٩.

**الحارث بن الخزرج**

شاعر مقلّ.

٣/٨٩، ١٠١.

**الحارث بن سدوس**

جدّ جاهليّ.

٢/١٩١.

**الحارث بن ضرار**

شاعر مقلّ من بني نهشل.

نجد، ومات في عوارض (جبل في بلاد  
طيّء). تزوّج ماوية بنت حجر الغسانية.  
شعره كثير، ضاع معظمه، وطبع الباقي في  
ديوان صغير.

(الشعر والشعراء ص ٢٤٧؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ٧٠؛ والأعلام ١٥١/٢).

١/٢١٩، ٢٦٢، ٢٦٥؛ ٢/٢٦٨؛ ٣/  
٨١؛ ٤/٤٣٧، ٥٥٧؛ ٥/٢٣٥، ٤١٥،  
٤١٦.

**ابن الحاجب**

عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس،  
أبو عمرو، جمال الدين، ابن الحاجب (بعد  
٥٧٠ هـ/ بعد ١١٧٤ م - ٦٤٦ هـ/ ١٢٤٩ م).  
فقيه، ومن أئمة النحويين. ولد في أسنا من  
صعيد مصر، وعلم بالجامع الأموي بدمشق  
في زاوية المالكية، وتوفي بالإسكندرية. من  
تصانيفه «الكافية»، و«الوافية»، و«الشافية»،  
و«المنتهى».

(بغية الوعاة ٢/١٣٤ - ١٣٥؛ ووفيات  
الأعيان ٣/٢٤٨ - ٢٥٠؛ والأعلام ٤/  
٢١١).

**حاجب بن زرارة**

حاجب بن زرارة بن عدس الدارميّ  
التميميّ (.... - نحو ٣ هـ/ ٦٢٥ م). من  
سادات العرب في الجاهلية. كان رئيس تميم  
في عدة مواطن. رهن قوسه عند كسرى، ثم  
وفى رهنه. أدرك الإسلام وأسلم.

(الإصابة ١/٢٨٦؛ والأعلام ٢/١٥٣؛  
وانظر الحاشية في الأعلام).

## الحارث بن فهر

جدّ جاهلي. نزل في ضواحي مكة مع أخيه محارب، ومعيص بن عامر بن لؤي، وتسيم بن غالب بن فهر، فسمّوا «قريش الضواحي». ٤٨/١.

## الحارث بن كلدة

الحارث بن كلدة الثقفي (.... - نحو ٥٠هـ/ نحو ٦٧٠م). طبيب العرب في عصره، وأحد الحكماء المشهورين، وشاعر. من أهل الطائف. أخذ الطب عن الفرس. اختلف في إسلامه. له كلام في الحكمة، وكتاب «محاورة في الطب» بينه وبين كسرى أنوشروان. (المؤتلف والمختلف ص ١٧٢؛ والأعلام ١٥٧/٢). ١١٧/٤.

## الحارث بن نهيك

شاعر مقلّ من بني نهشل. (خزانة الأدب ٣١٣/١؛ وكتاب سيبويه ٢٨٨/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٤). ٢١٣/١، ٢١٤.

## الحارث بن هشام

الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي، أبو عبد الرحمن (.... - ١٨هـ/ ٦٣٩م). صحابي، كان شريفًا في الجاهلية والإسلام. يُضرب المثل ببنايته في الحسن والشرف وغلاء المهر. شهد بدرًا مع الكافرين، وأسلم يوم فتح مكة. كان من المؤلفة قلوبهم.

(شرح أبيات سيبويه ١١٠/١). ٢١٣/١.

## الحارث بن ظالم

شاعر جاهليّ من الفرسان، يكتى أبا ليلى، ويضرب به المثل في الفتك. قتله مالك بن الخمس التغلبي بأبيه، وكان الحارث قد قتله.

(الأغانى ١١٩/١١؛ وخزانة الأدب ٧/ ٨١؛ والمستقصى ٢٢٦/١؛ ومجمع الأمثال ٨٩/٢). ١١٦/٤، ٥٢٣، ٧٢/٥.

## الحارث بن عبّاد

الحارث بن عبّاد بن ضبيعة من بكر بن وائل (.... - نحو ٥٠ق. هـ/ ٥٧٠م). كان من حكام ربيعة وفرسانها المعدودين. في أيامه كانت حرب البسوس، فاعتزل القتال. عمّر طويلًا.

(الأصمعيّات ص ٧٠؛ وخزانة الأدب ١/ ٤٦٩ - ٤٧٣؛ وشعراء النصرانية ص ٢٧١؛ والأعلام ١٥٦/٢). ٢٦٧/١.

## الحارث بن عبد المطلب

ابن عبد المطلب بن هشام بن عبد مناف. انظر: عبد المطلب بن هشام. ٣٦٠/١.

## الحارث بن كعب

الحارث بن كعب بن عمرو بن عُلّة من مدحج من كهلان. جدّ جاهليّ. من نسله بنو الديان. (الأعلام ١٥٧/٢). ٢١٠/٢، ١٥٦/١.

(تاج العروس (حذم)؛ والأعلام ٢/ (١٧١).  
٧١/٣.

### ابن حذيم

طبيب جاهلي من بني تيم الرباب، كان من أطب العرب. وقيل: هو حذيم. (خزانة الأدب ٤/ ٣٧٣؛ والأعلام ٢/ (١٧١).

١٩٤-١٩١/٢.

### حذيمة بن يربوع

حذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة. ٦٦/٣.

### حريث بن عناب

حريث بن عناب النبهاني الطائي (....) نحو ٨٠هـ/ نحو ٧٠٠م). كان شاعرًا بدويًا، لم يتصد للناس بمدح أو هجاء. (الأغاني ١٤/ ٣٧٦-٣٨٠؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤٤٩؛ وسمط اللاكبي ص ٨٣؛ والأعلام ٢/ ١٧٤).  
١٦٣/٢.

### حريث بن محفض

حريث بن سلمة بن مرارة بن محفض الخزاعي (....) نحو ٦٥هـ/ نحو ٦٨٥م). شاعر أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام. كان ينزل بالشام. (الشعر والشعراء ص ٦٤٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٨٩؛ وسمط اللاكبي ص ٣٥؛ والأعلام ٢/ ١٧٤).  
٣٩٥/٢.

### الحريري

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو

(الإصابة ١/ ٣٠٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٤٦؛ والأعلام ٢/ ١٥٨).  
٤٥٤/١.

### حبيب بن سهم التميمي

شاعر مقل. (الأغاني ٦/ ١٥٠).  
١٥٧/٤.

### الحجاج بن يوسف

الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي، أبو محمد (٤٠هـ/ ٦٦٠م- ٩٥هـ/ ٧١٤م). سفاك، داهية، خطيب. ولد ونشأ في الطائف، وانتقل إلى الشام، وتقلد عسكر عبد الملك بن مروان، مقاتلاً عبد الله بن الزبير. ثم أصبح والياً على مكة والمدينة والطائف والعراق. بنى مدينة واسط (بين الكوفة والبصرة)، وهو أول من ضرب درهماً عليه: «لا إله إلا الله، محمد رسول الله». (وفيات الأعيان ٢/ ٥٩؛ وتهذيب التهذيب ٢/ ٢١٠؛ والأعلام ٢/ ١٦٨).  
٢٧٩/١؛ ١٨١/٢، ٤٠٤؛ ١٦٩/٤، ٣٢٩، ٥٣٨؛ ٢٠١/٥، ٤٠٣.

### حجل بن نضلة

حجل بن نضلة الباهلي. شاعر جاهلي أسر النوار بنت عمرو بن كلثوم يوم طلع، وفر بها في الفلاة. وله في ذلك شعر. (خزانة الأدب ٤/ ٢٠٠-٢٠١؛ والأصمعيات ص ١٣٨؛ والأعلام ٢/ ١٧٠).  
١٧٩/٢.

### حذام

حذام بنت الريان. جاهلية يمانية يُضرب بها المثل في صدق الخبر.



## الحزين الكناني

عمرو بن عبيد بن وهيب بن مالك بن حريث. شاعر أموي عاش بالحجاز. عُرف واشتهر بمنظوماته في الردّ على الزبيريين، وكانت له مهاجاة مع الشعراء: عمرو بن أبي ربيعة، وكثير عزة، والفضل بن العباس اللهبي. توفي في الربع الأخير من القرن الأول.

(الأغاني ١٥/٣١٣-٣٣٦؛ وخزانة الأدب ٥/٢٢٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٨؛ والأعلام ٢/١٧٥).  
٤٥٠/١

## حسان بن ثابت

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد (... - ٥٤هـ/ ٦٧٤م). شاعر الرسول ﷺ. عاش ستين سنة في الجاهلية، ومثلها في الإسلام. اشتهرت مدائحه في الغسانيين، وملوك الحيرة. كان شديد الهجاء. توفي بالمدينة. له ديوان. وكتب عنه الكثير.

(الشعر والشعراء ص ٣١١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢١٥؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٩؛ والأغاني ٤/١٤١ - ١٧٥؛ والأعلام ٢/١٧٥).

٣٦١/١؛ ٥٣/٢، ١٧٢، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٥، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٣؛ ٣/ ٥٢، ١٥٩، ١٦٠، ٢٢٤، ٢٢٥؛ ٤/ ٢٣٦، ٢٥٣، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٧٨، ٣٨٩، ٣٩٥، ٤٠٩؛ ٥/١٠٩، ١٢٣، ١٢٩، ٢٣٥، ٢٧٢، ٢٧٥.

محمد الحريري البصري (٤٤٦هـ/ ١٠٥٤م - ٥١٦هـ/ ١١٢٢م). أديب كبير. كان غزير العلم، دميم الصورة. مولده بالمشان (بلدة صغيرة فوق البصرة)، ووفاته بالبصرة. ونسب إلى عمل الحرير أو بيعه، ترجمت مقاماته إلى اللاتينية في القرن الثامن عشر، ويعدها نقلت إلى الكثير من اللغات. من أشهر كتبه: «مقامات أبي زيد السروجي» المشهورة باسم «المقامات الحريرية»، و«درّة الغواص في أوهام الخواص»، و«توشيح البيان»، وديوان شعر. (وفيات الأعيان ٤/٦٣؛ ومعاهد التنصيص ٣/٢٧٢؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٧/٣٦٥؛ والأعلام ٥/١٧٧).  
٦٦/١

## أبو حزم العكلي

لعله أبو حزام العكلي، غالب بن الحارث، شاعر من قبيلة عكل، أو أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة. (انظر: سر صناعة الإعراب ص ٣٧٧؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٤٤؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٣١).

٤٨١/٤

## حزيمة بن طارق

رئيس بني تغلب في الجاهلية، أغار على بني مالك بن حنظلة من بني يربوع، فاستاق إبل بني يربوع، لكن بني يربوع ركبوا في إثره، وهزموه، وأسروه.

(خزانة الأدب ٤/٤٠٢؛ وشرح اختيارات المفضل ١/١٤٢).

٢٠١/٢

**الحسن بن الحارث**

شاعر مقلّ من بني عامر بن صعصعة .

(الأغاني ١٥ / ١٩٠) .

٢٨٦ / ١ .

**حسيل بن سجيح**

حسيل بن سجيح (أو سجيح أو سجيح) .

شاعر مقلّ من بني ضبة .

١٤٣ / ٤ .

**أبو الحشرج**

كنية رجلٍ وردت في بيت مجهول

القاتل .

٣٢٤ ، ٣١٨ / ١ .

**حصين بن أصرم**

رجلٌ أفسَمَ ألا يأكل لحمًا وألا يشرب

خمرًا حتى يقتل ابن الجون الكندي .

١٠٤ / ١ .

**الحصين بن الحُمَام**

الحصين بن الحمام بن ربيعة بن مساب

من غطفان ( . . . . نحو ١٠٠ هـ / نحو

٦١٢ م) . شاعر جاهليّ مشهور وفارس

مقدّم . كان سيّد بني سهم بن مرة . لقّب

بـ«مانع الضيم» . له ديوان شعريّ .

(الشعر والشعراء ص ٣٢٨ ؛ وطبقات

فحول الشعراء ص ١٥٥ ؛ وخزانة الأدب ٣ /

٣٢٦ ، ٣٢٧ ؛ والأعلام ٢ / ٢٦٢) .

٢٠٦ / ٣ .

**الحصين بن قعقاع**

الحصين بن قعقاع بن معبد بن زرارة ،

من بني دارم ، شاعر مقلّ .

**حسان بن مرّة**

أخو همام بن مرّة الشاعر . وقال محقق

شرح شواهد المغني : لعله جساس بن مرّة .

(شرح شواهد المغني ص ٩٢١) .

١٠٨ / ٢ .

**الحسحاس بن وهب**

رجل جاهليّ ، صُرع يوم جبلة ، فاحتمله

معقل بن عامر إلى رحله ، ودأواه حتى برئ ،

ثم كساه ، وأوصله إلى أهله .

(شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١ /

١٠١) .

٣٤٣ / ٣ ؛ ٤٢٠ / ٥ .

**أبو الحسن (الأخفش)**

= الأخفش الأوسط .

**الحسن**

الحسن بن يسار البصريّ ، أبو سعيد

(٢١١ هـ / ٦٤٢ م - ١١٠ هـ / ٧٢٨ م) . قارىء

تابعي . كان إمام أهل البصرة ، وخبير الأمة في

زمانه . من العلماء الفقهاء الفصحاء النساك

الشجعان . ولد بالمدينة ، وشبّ في كنف

الإمام علي بن أبي طالب . له كلمات سائرة .

(وفيات الأعيان ٢ / ٦٩ ؛ وغاية النهاية

١ / ٢٣٥ ؛ والأعلام ٢ / ٢٢٦) .

١٣٥ / ١ ، ٢١٥ ، ٣٣٤ ، ٤٠٧ ؛ ٢ /

٦٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ،

٤٣٠ ؛ ٤٣٨ / ٤ ، ١٩٠ ، ٢٦٤ ، ٣١٤ ،

٣٣١ ، ٣٩١ ، ٤٢٩ ، ٥٠٨ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ،

٥٥٩ ؛ ٨ / ٥ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٥١ ، ٧٣ ،

٢٦٢ ، ٢٨٦ ، ٢٩٨ ، ٣٥٥ ، ٤٤٥ ، ٤٤٨ ،

٤٨٦ .

(شرح أبيات سيويه ٢/٢٨٦).  
١٧٥/١.

### الحطينة

جَزُول بن أوس بن مالك العبسي، أبو مليكة (... - نحو ٤٥هـ/٦٦٥م). شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. كان هجاءً عنيفاً، لم يسلم من لسانه أحد، وهجا أمه وأباه ونفسه. هجا الزُّبْرِقَانَ بن بدر، فشكاه إلى عمر بن الخطاب، فسجنه، ثم أخرجه بشرط ألا يهجو أحدًا. له ديوان (الشعر والشعراء ص ٣٢٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٧ - ١٠٤؛ والأغاني ٢/ ١٤٩ - ١٩٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٣٨؛ والأعلام ٢/١١٨).

٥٤/١، ١١٦، ٣٣٥، ٢٦/٢، ٦٥،  
٢٣٥؛ ٥٦/٣، ٢٣٦، ٣٣٥، ٤٨٠،  
٤٨١، ٤٨٢؛ ٤٨٢/٤، ٧٨، ٢٥٣، ٢٦١،  
٢٨١؛ ٨٣/٥.

### حفص

حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي الدوري، أبو عمر (... - ٢٤٦هـ/٨٦٠م). إمام القراءة في عصره. كان ثقةً ضابطاً. نزل سامراء. وتوفي في (رنبويه) من قُرى الري. كان ضريباً، وهو أول من جمع القراءات. له كتاب «ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن»، و«قراءات النبي ﷺ»، و«أجزاء القرآن».

(غاية النهاية ١/٢٥٥؛ ومعجم الأدباء ص ١١٨؛ والأعلام ٢/٢٦٤).  
١٥٠/١، ٢١٣؛ ٢٨/٢، ٣٣٩،  
٣٥٧؛ ٢٣٨/٤؛ ٢٣٣/٥، ٢٧٠، ٢٩٤.

(المؤتلف والمختلف ص ٨٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤١٤).  
٤٨٩/٥.

### حزرمي بن عامر

حزرمي بن عامر بن مجتمع الأسدي، أبو كزّام (... - نحو ١٧هـ/٦٣٨م). صحابي من الشعراء الفصحاء الفرسان. حضر حرب الأعاجم في أيام عمر. تعلم سورة ﴿سبح باسم ربك الأعلى﴾ بعد إسلامه، فزاد فيها: «والذي أنعم على الحبلى فأخرج منها نسمةً تسعى»، فنهاه الرسول ﷺ عن ذلك.

(الإصابة ٢/٢٤؛ وخزانة الأدب ٣/ ٤٢٦ - ٤٣٠؛ والأعلام ٢/٢٦٣).  
٧٢/٢.

### حطائط بن يعفر

حطائط بن يعفر بن عبد الأسود بن يعفر بن جندل بن نهشل بن دارم. شاعر جاهلي كان مثلاً لأماله. وهو أخو الشاعر الأسود ابن يعفر.

(خزانة الأدب ١/٤٠٦؛ والأغاني ١٣/ ٣٠، وسمط اللآلي ص ٧١٥؛ والمقاصد النحوية ١/٣٦٩، ٣٧٠).  
٥٥٧/٤.

### الحطم القيسي

شريح بن ضبيعة القيسي. لقب بـ«الحطم» لقول رُشيد بن رُميض العنزي فيه [من الرجز]:

هذا أو أن الشد فاشتدّي زيم  
قد لُقها الليل بسواقي حطم

## أبو حكاك

شاعر راجز مقلّ .

(سَرّ صناعة الإعراب ١/١٨٧ ؛ والممتع في التصريف ١/٣٥٨) .  
٤١٠/٥ .

## ابن الحكم بن أبي العاص بن أمية

شاعر إسلاميّ هاجاه حسان بن ثابت .  
٢٧٦/٥ .

## الحكم بن المنذر

الحكم بن المنذر بن الجارود العبدي .  
ساد هو وأبوه وجدّه، فكان أحد ولاة البصرة  
لهشام بن عبد الملك .

(الإصابة ١/٢٢٦ ؛ وشرح أبيات سيبويه  
١/٤٧٣) .  
٣٣٢/١ .

## الحكيم بن عياش

= ابن عياش الكلبي .

## حكيم بن معية

حكيم بن معية الربيعي، من بني ربيعة بن  
مالك بن زيد مناة بن تميم . راجز إسلامي .  
كان في زمن العجاج وحُميد الأرقط .

(خزانة الأدب ٥/٦٤ ؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢/٣٩٦-٣٩٧ ؛ والمقاصد النحوية  
٤/٥٨٦) .

٢/٢٥١ ؛ ٣/٢٣٩ .

## حمزة

حمزة بن حبيب بن عمارة بن  
إسماعيل التيمي الزيات (٨٠هـ/٧٠٠م -  
١٥٦هـ/٧٧٣م) . أحد القراء السبعة . كان  
يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان (في

العراق)، ويجلب الجبن والجوز إلى  
الكوفة . مات بحلوان . كان عالمًا  
بالقراءات .

(وفيات الأعيان ٢/٢١٦ ؛ وغاية النهاية  
١/٢٦١ ؛ والأعلام ٢/٢٧٧) .

١/٣٣٤، ٣٥٧، ٣٧٠، ٣٧٣، ٤١٨،  
٤١٩، ٤٤٤ ؛ ٢/٨٩، ١٩٨، ٢١٢،  
٢٧٧، ٢٨٣، ٣٣٢، ٣٣٩، ٤١٥، ٤١٦ ؛  
٣/٣٧٨، ٤/١٠٠، ١٣٦، ٢٣٨، ٢٨٣،  
٢٨٤، ٣٩٠، ٤١١، ٥١٧ ؛ ٥/٧٣،  
١١١، ١٦٠، ١٨٨، ١٩٤، ٢٦٢، ٢٨٠،  
٢٨١، ٣٧٥، ٥٢٠، ٥٤٠، ٥٤٣، ٥٤٩ .

## حمزة بن عبد المطلب

حمزة بن عبد المطلب بن هاشم، أبو  
عمارة (٥٤ق هـ/٥٥٦م - ٣هـ/٦٢٥م) . عمّ  
النبيّ (صلعم)، وأحد سادات قريش في  
الجاهلية والإسلام . قُتل يوم أحد .  
(الإصابة ٢/٣٧ ؛ والأعلام ٢/٢٧٨) .  
٩٩/٤ .

## حميد الأرقط

= حميد بن مالك الأرقط .

## حميد بن بحدل

حميد بن حريث بن بحدل، من بني كلب  
بن وبرة، ينتهي نسبه إلى قضاة . شاعر  
إسلامي، كانت عمّته ميسون بنت بحدل أمّ  
يزيد بن معاوية .

(خزانة الأدب ٥/٢٤٣) .

٢/٣٠٤ .

## حميد بن ثور

حميد بن ثور بن حزن الهلاليّ

حتى بلغ في بعض غزواته الصين .  
 (نهاية الأرب ١٥ / ٢٩١؛ والأعلام ٢ /  
 ٢٨٤ ، ٢٨٥) .  
 ١٨٠ / ٥

### أبو حنبل الطائي

جارية بن مر الثعلبي ، من طيء . نزل عليه  
 الشاعر امرؤ القيس ، بعد مقتل والده حُجر ،  
 فأجار أبو حنبل خيله وإبله ، ومنع منهما  
 المنذر بن ماء السماء .

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
 ص ٢٩٨ ، ٢٩٩؛ والمؤتلف والمختلف  
 ص ٩٩؛ والشعر والشعراء ص ١٢٤) .  
 ٦١ / ٣

### حتتف بن أوس

حتتف بن أوس بن جري ، رجل من بني  
 يربوع .  
 ١٠٧ / ١

### أبو حنسل

عصم بن النعمان . شاعر جاهلي فارسي .  
 قتل شرحبيل بن الحارث بن عمرو ، أكل  
 المرار ، في يوم الكلاب . وكان شرحبيل  
 رئيساً على بكر بن وائل وعلى بني حنظلة  
 (الأغاني ٩ / ٩٩؛ ١٢ / ٢٤٥ - ٢٤٦؛  
 ومعجم البلدان ٤ / ٢٧٢ - ٤٧٣ (كلاب)) .  
 ١٤١ / ١ ، ٣٩٤ / ٢ ، ٣٩٦ .

### حنظلة بن مالك

حنظلة بن مالك بن عمرو بن زيد مناة ،  
 من تميم : جد جاهلي . بنوه عدة بطون .  
 وخمسة من أولاده يقال لهم «البراجم» .  
 (الأعلام ٢ / ٢٨٧) .  
 ١٨٥ / ٢

العامري ، أبو المثنى ( . . . - نحو ٣٠هـ /  
 نحو ٦٥٠م) . شاعر مخضرم : شهد «حنينا»  
 مع المشركين وأسلم ، ووفد على النبي ﷺ .  
 مات في خلافة عثمان بن عفان ، وقيل :  
 أدرك زمن عبد الملك بن مروان . له ديوان .  
 (الشعر والشعراء ص ٣٩٧؛ وطبقات  
 فحول الشعراء ص ٥٨٣ - ٥٨٤؛ ومقدمة  
 ديوانه؛ والأعلام ٢ / ٢٨٣) .

١٤٧ / ٢ ، ٢٢٠ ، ٣٠٤ ؛ ٥٣ / ٣ ،  
 ١٩٠ ؛ ١٤٧ / ٤ ، ٣٥٥ ، ٤٤٣ ؛ ٣٥٢ / ٥ ،  
 ٣٥٨ ، ٤٥١ .

### حميد بن مالك الأرقط

حميد بن مالك بن ربيع بن مخاشن ،  
 من بني كعب بن ربيعة من تميم . سُمي  
 الأرقط لآثار كانت بوجهه ، كان معروفاً  
 بأراجيزه ، ونظم بعض القصائد . عاصر  
 الحجاج ، ومدحه بقصيدة . عدّه أبو عبيدة  
 من أشهر البخلاء .

(الأغاني ٢ / ١٥٥؛ وسمط اللآلي  
 ص ٦٤٩ - ٦٥٠؛ وخزانة الأدب ٥ / ٣٩٥؛  
 وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٨٣٢ -  
 ١٨٣٥) .

١٤٧ / ٢ ، ٢٥١ ، ٣١٥ ، ٣١٨ ؛ ٣ /  
 ٧٣ ؛ ١١٠ / ٤ ، ١١٣ .

### حميد بن يحيى

لم أقع على ترجمة له .  
 ٥٣٤ / ٤

### حمير بن سبأ

حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن  
 قحطان . جد جاهلي قديم . كان ملك  
 اليمن ، وإليه نسبة الحميريين . غزا وافتتح

**حيان بن جزء**

راجز مقل .  
٩٢/٤ .

**أبو حيان الفقعسي**

شاعر راجز . لم أقع على ترجمة له .  
(خزانة الأدب ٤١٨/١١ ؛ وشرح شواهد  
المغني ص ٩٧٣ ؛ والمقاصد النحوية ٤/٨٠ .  
١٧٠/٥ .

**حية بن خلف الطائي**

شاعر جاهلي من بني طيء . من أبنائه  
حيي بن ميمون بن حيي بن شريك بن حية .  
(بهجة المجالس ١٩٧/١ ، والمعجم  
المفصل في شواهد اللغة العربية ١٧٢/٦ ،  
١٧٣ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧) .  
١٩٢/٢ .

**أبو حية الثميري**

الهيثم بن الربيع بن زُرارة من بني  
نمير بن عامر ( . . . . نحو ١٨٣هـ / نحو  
٨٠٠م) . شاعر راجز من أهل البصرة . له  
ديوان صغير جمعه أحد الباحثين  
المعاصرين ، ونشره في مجلة المورد .  
(الأغاني ٣٣١/١٦ ؛ والشعر والشعراء  
ص ٧٧٨ ؛ وطبقات ابن المعتز ص ١٤٣ ؛  
والمؤتلف والمختلف ص ١٠٣ ؛ والأعلام  
١٠٣/٨) .

٢٥٧/١ ؛ ١٠١/٢ ؛ ٥٧/٤ .

**أبو حيوة**

شريح بن يزيد الحضرمي الحمصي  
( . . . . ٢٠٣هـ / ٥٣٤م) . والد حيوة بن

**حنيف الحناتم**

رجل من بني تميم اللات بن ثعلبة . كان  
شديد الكبر والفخر .  
(مجمع الأمثال ١١٦/١ ؛ والمستقصى  
١٠/١) .  
١٢٥/٤ .

**حنيف بن عمير**

حنيف بن عمير اليشكري . شاعر  
مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام .  
(الإصابة ٦٧/٢ ؛ وخزانة الأدب ٦/١١٥ ؛  
وشرح شواهد المغني ٧٠٧/٢) .  
٤٠٢/٢ .

**أبو حنيفة**

النعمان بن ثابت التيمي بالولاء الكوفي  
(٨٠هـ / ٦٩٩م - ١٥٠هـ / ٧٦٧م) . إمام  
الحنفية ، الفقيه ، المجتهد ، المحقق . أحد  
الأئمة الأربعة عند أهل السنة . ولد ونشأ  
بالكوفة . أرادته المنصور العباسي للقضاء  
ببغداد ، فأبى ، فحلف عليه ، فحلف أبو  
حنيفة أنه لا يفعل ، فحبسه إلى أن مات . من  
مؤلفاته «المسند» في الحديث ، جمعه  
تلاميذه ، و«المخارج» في الفقه .  
(وفيات الأعيان ٤٠٥/٥ ؛ ودائرة المعارف  
الإسلامية ١/٣٣٠ ؛ والأعلام ٣٦/٨) .  
٢٢٨ ، ٦٠/١ .

**حواء**

امرأة آدم ، عليه السلام . عصت أوامر  
الله ، وأغرث آدم ، فجارها .  
(المنجد في الأعلام ص ٢٦١) .  
٦٢/٥ .

فاضطغن ذلك ابن الزبير عليه، فألقى عليه زقّ خمر، وصبّ بعضه على رأسه، وشنّع عليه بأنه وجده ثملاً من الخمر، فأقام عليه الحدّ.

(الأغاني ١/٥١، ١٦/٢٠٩-٢١١؛  
وخزانة الأدب ٢/٢٣٤).  
٣٣٧/١

### خالد بن نضلة

خالد بن نضلة الفقعسيّ، جدّ المرّار بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة، كان رئيس جيش بني أسد في الجاهلية.  
(خزانة الأدب ٤/٢٨٧-٢٨٨).  
١٤٣، ١٣٩/١

### أبو حبيب

= عبد الله بن الزبير.

حبيب بن عبد الله بن الزبير  
والده عبد الله بن الزبير (١هـ/٦٢٢م-  
٧٣هـ/٦٩٢م).

انظر: عبد الله بن الزبير.  
٣٤٩، ١٤٧، ٩٩/٢

### خثعم

شاعر مقلّ من بني بجيلة.  
(الكتاب ١/١٥٦).  
٢٦١/٢

### خداش بن زهير

خداش بن زهير العامريّ. شاعر جاهليّ من أشرف بني عامر وشجعانهم. لقب بـ«فارس الضحياء». غلب على شعره الفخر والحماسة. هجا قريشاً، لأنها قتلت أباه في حرب الفجار.

شريح الحافظ، صاحب القراءة الشاذّة ومقرئ الشام.  
(غاية النهاية ١/٣٢٥).  
٧١/٢؛ ٧٤/٣

### حبيّ بن وائل

أبو سنان، من الشعراء الأمويّين، من الخوارج النجدية. كان من أصحاب قطري ابن الفجاءة آخر زعماء الأزارقة.  
(ديوان شعر الخوارج ص ٨٨؛ والأغاني ٥٦/٥، ٥٩).  
٤٢٧/٣

### باب الخاء

#### خالد بن الأعلم

شاعر مقلّ، كان أوّل من فرّ يوم بدر، فأدرك وأسر.  
(خزانة الأدب ٧/٤٩٥).  
٢٠٦/٣

#### أبو خالد القناني

= القناني.

#### خالد بن قيس

خالد بن قيس بن المضلل بن مالك الأصغر بن منقذ بن طريف بن قعين. كان من سادات قومه.  
(إصلاح المنطق ص ٤٠٣).  
١٤٣، ١٣٩/١

#### خالد بن مهاجر

خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم. كان والد خالد مع عليّ بن أبي طالب بصفيّين. وكان خالد كأبيه هاشميّ المذهب،

في فرس كان يؤثره على خَيْلَهُ، ويطعمه ألبان إبله.

(المؤتلف والمختلف ص ١٠٢؛ وخزانة الأدب ٦/١٩٠؛ وذيل سمط اللآلي ص ٨٦).

٣٣٧/١

### خَضَم بن عمرو بن تميم

هو العنبر بن عمرو بن تميم.

(معجم البلدان ٢/٣٧٧).

١٧٠. ١٠١/١

### أبو الخطاب

= الأخفش الأكبر.

### خطام المجاشعي

خطام بن نصر بن رياح بن عياض من بني يربوع من بني الأبيض بن مجاشع بن دارم. وذكر الصاغانى في العباب أن اسمه بشر.

(المؤتلف والمختلف ص ١١٢؛ وخزانة الأدب ٢/٣١٨).

١٩٢/٣، ٢١٠، ٢١١؛ ٥٠٣/٤

### الخطيم

يزيد بن مالك، من زعماء الخوارج وقادتهم زمن معاوية. قيل له: «الخطيم» لضربة تلقاها على وجهه.

(الكامل في التاريخ ٣/٤١٧-٤١٨، ٤٥٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/١٣٤).

٢٥٠/٤

### خفاف بن ندبة

خفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد السلمى، من مضر، أبو خراشة (.... - نحو

(المؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٦٤٩؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٤٣؛ والأعلام ٢/٣٠٢).

١٥٢/٢؛ ٣٣٩/٤، ٣٤١.

### ابن خدام

شاعر جاهليّ كان أوّل من بكى الديار. ٥٥٨/٤

### أبو خراش الهذليّ

خويلد بن مرّة، من بني هذيل، من مضر، (.... - نحو ١٥هـ/ نحو ٦٣٦م). شاعر مخضرم، وفارس فاتك. اشتهر بالعدو، فكان يسبق الخيل. أسلم وهو شيخ كبير، وعاش إلى زمن عمر بن الخطاب، وله معه أخبار. نهشته حياة فقتلته.

(الأغانى ٢١/٢١١-٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٥/٤٠٦-٤١٠؛ والشعر والشعراء ص ٦٦٧-٦٦٨؛ والأعلام ٢/٣٢٥).

٣٦٦/١؛ ٣٣٥/٢، ٣٤٠، ٤٤٣/٥.

### أبو خراشة

= خفاف بن ندبة.

### خرقاء

اختلف فيها، فقيل: لقب لميّة، صاحبة ذي الرّمة، وقيل: امرأة من بني البكّاء بن عامر بن صعصعة.

(ديوان ذي الرمة ص ٣٦٩).

٥٥٩/٥؛ ٩٧/٥.

### خُزْز بن لوزان

خز ز بن لوزان السدوسي، يعرف بالمرقم الذهليّ. شاعر جاهليّ قديم. كانت له امرأة من بجيلة لا تزال تذكر خيله وتلوّمه



## خليفة بن براز

شاعر جاهلي مقل.

خزانة الأدب ٩/٢٤٥؛ والمقاصد

النحوية ٢/٧٥).

٣٦٣/٤.

## الخليل بن أحمد الفراهيدي

الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم

الفراهيدي (١٠٠هـ/٧١٨م - ١٧٠هـ/

٧٨٦م). من أئمة اللغة والأدب، وواضع

علم العروض، وأوّل معجم لغوي عربي،

وهو كتاب العين. كان أستاذ سيبويه. من

مؤلفاته «تفسير حروف اللغة»،

و«العروض»، و«النغم».

(بغية الوعاة ١/٥٥٧؛ وإنباه الرواة ١/

٣٧٦؛ وشذرات الذهب ١/٢٧٥؛ ووفيات

الأعيان ٢/٢٤٤؛ وطبقات ابن المعتز

ص ٩٥، والأعلام ٢/٣١٤).

١٣٢، ١٠٠، ٨٦، ٦٧، ٦٤، ٣٩/١

١٧٩، ١٨١، ١٨٥، ١٨٧، ٣٢٥، ٣٢٨،

٣٤٣، ٣٤٧، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٥٨، ٣٥٩؛

٢/٩٣، ٩٥، ٩٦، ١٠٢، ١٠٤، ١٩٧،

٣١١، ٣١٣، ٣٤٥، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٩٠،

٣٩١، ٣٩٥، ٤٢٠؛ ٩/٣، ٢٩، ٩٠،

١٦٩، ١٧٠، ١٨٢، ٢٢٣، ٢٩١، ٣٣٩،

٣٧١، ٣٧٢، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤٢٨، ٤٢٩،

٤٣٠، ٤٤٤، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٦٩، ٤٨٠،

٤٨٢؛ ٤/١٥، ٤٠، ٧١، ١٢٠، ١٣٣،

٢٢٦، ٢٢٩، ٢٥٨، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨،

٢٧٣، ٢٧٥، ٢٨٥، ٢٨٦، ٣٣١، ٣٣٢،

٤١٦، ٤٢١، ٤٤٣، ٤٦٧، ٥٦٧؛ ٥/

٣٧، ٣٨، ٤٥، ٤٦، ٥٢، ٦٣، ٩٢،

٢٠هـ/٦٤٠م). شاعر فارس، عاش زمنًا في

الجاهلية، وأدرك الإسلام فأسلم. شهد حينًا

والطائف، وبقي إلى أيام عمر. أكثر شعره

مناقضاته مع ابن مرداس. قال الأصمعي:

«خفاف ودريد بن الصمة أشعر الفرسان». له

ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣٤٨؛ والأغاني

١٨/٨١-٩٩؛ والأعلام ٢/٣٠٩).

١/٤٢٧؛ ٢/٨٧، ٣٧٤.

## خلف الأحمر

خلف بن حيّان، أبو محرز، المعروف

بالأحمر (... - نحو ١٨٠هـ/ نحو ٧٩٦م).

كان عالمًا باللغة والأدب، وأحد رواة

الغريب والشعر ونقاده، والعلماء به وبقائليه

وصناعته. كان يصنع الشعر وينسبه إلى

العرب. له «ديوان شعر»، وكتاب «جبال

العرب»، و«مقدمة في النحو».

(بغية الوعاة ١/٥٥٤؛ وإنباه الرواة ١/

٣٨٣؛ والأعلام ٢/٣١٠).

٣/٥٤، ٥٥، ١٠١؛ ٤/٢٨٣، ٣٧٢،

٣٧٥، ٣٧٩، ٣٩٠؛ ٥/٤١٣.

## خلف بن هشام

خلف بن هشام البزار الأسدي (١٥٠هـ/

٧٦٧م - ٢٢٩هـ/٨٤٤م). أحد القراء

العشرة. حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين،

وابتدأ في الطلب وهو ابن ثلاثة عشرة، كان

عالمًا عابدًا ثقة. اشتهر ببغداد، وتوفي فيها

مختفيًا زمان الجهمية.

(غاية النهاية ١/٢٧٢-٢٧٣؛ والأعلام

٢/٣١١-٣١٢).

٢/٤١٥؛ ٤/٥٤٥، ٥٥٤.

خويلد بن خالد

= أبو ذؤيب الهذلي .

باب الدال

أبو دؤاد الإيادي

جارية بن الحجاج الإيادي . شاعر

جاهليّ، كان من وُصاف الخيل المجيدين .

له ديوان .

(الأغاني ١٦/٤٠٢ - ٤١٣؛ وسمط

الآلّي ص ٨٧٩؛ والشعر والشعراء

ص ٢٤٣؛ والأعلام ٢/١٠٦) .

٢٠٤، ٢٠٠، ١٩٨، ١٩٦، ٦٢/٢

٤٨٦، ٤٨٥، ٣٥/٤

الدّار قطني

علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الشافعي

(٣٠٦هـ/٩١٩م - ٣٨٥هـ/٩٩٥م) . إمام

عصره في الحديث، وأوّل من صنّف

القراءات وعقد لها أبواباً . ولد بدار القطن من

أحياء بغداد . من مؤلفاته: «السنن»،

و«الضعفاء»، و«العلل الواردة في الأحاديث

النبوية» .

(وفيات الأعيان ٢/٢٩٧ - ٢٩٩؛ وغاية

النهاية ١/٥٥٨؛ ودائرة المعارف الإسلامية

٩/٨٨ - ٩٠؛ والأعلام ٤/٣١٤) .

أبو داود

سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير

الأزدي السجستاني، أبو داود (٢٠٢هـ/

٨١٧م - ٢٧٥هـ/٨٨٩م) . إمام أهل الحديث

في زمانه . أصله من سجستان، وتوفي في

البصرة . أشهر كتبه: «السنن»، وهو أحد

الكتب الستة في الحديث النبوي،

٩٥، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦، ١٤٠، ١٦٤،

٢٢٢، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٦١، ٢٨٠، ٢٨١،

٢٩٢، ٣٣١، ٣٤٣، ٤٢٠، ٤٣٥، ٤٣٦،

٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٨،

٤٦٨، ٤٨٠، ٤٩٤، ٤٩٦، ٥٠٧، ٥١٦،

٥٢٢، ٥٢٥، ٥٢٨ .

خندف

امرأة إلياس بن مضر، وأم جد الشاعر

قصي بن كلاب .

(خزانة الأدب ٧/٣٧٩) .

٣٤٢، ٤٣١/٥

الخنساء

تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد

الرياحية السلميّة (.....هـ/٢٤٥م) .

أشهر شواعر العرب، من أهل نجد . أدركت

الإسلام فأسلمت . كان الرسول ﷺ يستنشد

ويعجبه شعرها . أكثر شعرها وأجوده رثاؤها

لأخويها صخر ومعاوية . لها ديوان شعر .

(الشعر والشعراء ص ٣٥٠؛ وطبقات

الشعراء ص ٤٢٥؛ وطبقات فحول الشعراء

ص ٢٠٣، ٢٠٤؛ والأغاني ١٥/٧٢؛

والأعلام ٢/٨٦) .

٤٦٤/٥؛ ٢٨٣، ٢٨٢/١

خوات بن جبير

رجل جاهليّ شاعر، ساوم امرأة جاهلية

كانت تبيع السمن، وشغل يديها، ونكحها

دون أن تقدّر على دفعه . يضرب به المثل في

النكاح .

(مجمع الأمثال ١/٣٧٦؛ والمستقصى

٢/١٩٦؛ وثمار القلوب ص ٢٣٥، ٢٩٣) .

١٢٦/٤، ١٢٧ .

«المراسيل»، و«كتاب الزهد».  
وفيات الأعيان ٢/٤٠٤؛ ودائرة المعارف  
الإسلامية ١/٣٣٨؛ والأعلام ٣/١٢٢).

### دارم بن حنظلة

دارم بن حنظلة بن مالك بن عمرو، جدّ  
جاهلي من تميم. كان يقال له مع أخوته  
«البراجم».  
١٨٥/٢

### داود (النبي)

داود بن يَسَى من سبط يهوذا (نحو  
١٠١٠ - ٩٧٠ ق. م). ثاني ملوك اليهود،  
ووالد سليمان الحكيم. من بيت لحم  
اليهودية. اشتهر بمقتل جوليات الجبار  
الفلسطيني. أسس مملكة يهوذا، وجعل  
أورشليم عاصمةً لها. ينسب إليه سفر  
المزامير.  
(المنجد في الأعلام ص ٢٨٢).  
٢٥٠/٢

### الدبيري

معروف الدبيري. شاعر. لم تذكر  
المصادر والمراجع التي بين يدي من ترجمته  
شيئاً.  
(معجم الشعراء ص ٤٨١؛ وشرح أبيات  
سيبويه ١/٢٠١؛ ٢/٢٦٦؛ والحيوان ٦/  
٩٣؛ وخزانة الأدب ١١/٤١٨).  
١٧٠/٥

### دثار بن شيبان النمري

شاعر إسلامي من بني النمر بن قاسط.  
حملة الزُّبْرِقان بن بدر على هجاء بني  
بغض، فهجاهم مفضلاً الزُّبْرِقان.

### دختنوس

دختنوس بنت لقيط بن زرارة، شاعرة  
جاهليّة، كانت زوجة عمرو بن عمرو بن  
عدس، فطلبت إليه الطلاق، فطلّقها،  
وتزوّجت غيره، فافتقر زوجها، فبعثت إلى  
عمرو تطلب منه حَلُوبَةً، فأجابها: «الصيف  
ضيعت اللبن».

(مجمع الأمثال ٢/٦٨؛ وسمط اللاكبي  
ص ٨٣٥؛ والأعلام ٢/٣٣٧).  
٤٩٣/٤

### أبو الدرداء

عويمر بن مالك بن قيس بن أميّة  
الأنصاري الخزرجي (... - ٣٢٢هـ/  
٦٥٢م). صحابي من الحكماء الفرسان  
القضاة. كان قبل البعثة النبويّة تاجرًا في  
المدينة، ثم انقطع للعبادة. وفي الحديث:  
«عويمر حكيم أمّتي». مات بالشام.  
(الإصابة ٥/٤٦؛ وغاية النهاية ١/  
٦٠٦؛ والأعلام ٥/٩٨).  
٢٤١/٢، ٢٤٢.

### ابن دُرُسْتُوْبِه

عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه  
(٢٥٨هـ - ٨٧١م - ٣٤٧هـ - ٩٥٨م). من  
علماء اللغة، فارسيّ الأصل، اشتهر وتوفي  
ببغداد. من مؤلفاته: «الكتاب»، و«معاني  
الشعر»، و«أخبار النحويين»، و«نقض كتاب  
العين».

٨٠هـ / ٦٣٠م). شاعر شجاع من المعمّرين . غزا نحو مئة غزوة لم يهزم في واحدة منها ، وأدرك الإسلام ، ولم يُسلم ، فقتل على دين الجاهلية يوم حنين . والصمة لقب أبيه معاوية بن الحارث . له ديوان .

(الأغاني ١٠/٥ - ٤٧ ؛ والمعمرون ص ٢١ - ٢٢ ؛ والشعر والشعراء ص ٧٥٣ ؛ والأعلام ٤/٣٣٩) .

٣/٣٤٠ ؛ ٤/٣٢٣ ، ٥٥٧ ؛ ٥/٢١ ، ٦٤ ، ٦٥ .

#### دعد

اسم امرأة ورد في شعر جرير .  
١/١٩٣ .

#### دكين بن رجاء الفقيمي

دكين بن رجاء الفقيمي ( . . . - ١٠٥هـ / ٧٢٣م) . شاعر راجز اشتهر في العصر الأموي . مدح عمر بن عبد العزيز وهو والي المدينة .

(الشعر والشعراء ص ٦١٤ ؛ وسمط اللآلي ص ٢١٤ ؛ ومعجم الأدباء ١١/١١٣ - ١١٧ ؛ والأعلام ٢/٣٤٠) .  
٣/١١٠ ؛ ٥/٣٥٤ .

#### ابن الدُمَيْنَة

عبد الله بن عبيد الله بن أحمد ( . . . - نحو ١٣٠هـ / نحو ٧٤٧م) . والدمينة أمه : شاعر بدوي . أكثر شعره الغزل والنسب والفخر . اغتاله مصعب بن عمرو السلولي . له ديوان .

(الأغاني ١٧/٩٨ - ١١٢ ؛ والشعر والشعراء ص ٧٣٥ ، ٧٣٦ ؛ وسمط اللآلي

(بغية الوعاة ٢/٣٦ ؛ ووفيات الأعيان ٣/٤٤ ، ٤٥ ؛ والأعلام ٤/٧٦) .

(١/١٩٧ ؛ ٢/١٨١ ؛ ٤/٣١٧ ، ٣٥٠ ، ٣٦٦ ؛ ٤/٣٢١ ، ٤٥٩ ، ٤٩٥ ؛ ٥/٥٠٠ ، ٢٥٠ .

#### درنا بنت سيار

اختلف فيها ، فقيل : درنا بنت ععببة الجحدرية ، أو عمرة الجشمية ، وقيل : درماء بنت سيار بن ععببة الجحدرية ، وقيل : عمرة الخثعمية ، وقيل : درنا بنت سيار بن صبرة بن حطان بن سيار بن عمرو بن ربيعة .  
(شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٦١ ؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٧٢ ؛ وشرح كتاب سيويه ١/٢١٨) .

١/٣٤٥ ؛ ٢/١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٩ .

#### ابن دُرَيْد

محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (من أزد عمان من قحطان) ، أبو بكر (٢٢٣هـ / ٨٣٨م - ٣٢١هـ / ٩٣٣م) أشعر العلماء وأعلم الشعراء . ولد في البصرة ، وعاش في عمان مدة ، وتقلد ديوان فارس ، فمدح آل ميكال بقصيدته المشهورة «المقصورة الدريدية» ، ثم عاد إلى بغداد ، وفيها توفي . من كتبه الكثيرة : «الاشتقاق» ، و«المقصود» ، و«الجمهرة» .

(وفيات الأعيان ٤/٣٢٣ ؛ وخزانة الأدب ١/١١٩ ؛ والأعلام ٦/٨٠) .  
١/٤٦ ، ١٢٢ ؛ ٣/٩٨ ؛ ٥/٥٢١ .

#### دُرَيْد بن الصمة

دريد بن الصمة الجشمي البكري ( . . . -

(١٧٣هـ/٧٨٩م، ٢٠٢هـ/٨١٨م). عالم  
بالقراءات. كان شيخ الإقراء في الشام.  
وقيل: لم يكن بالمشرق والمغرب في زمانه  
أعلم بالقراءة منه.  
(الأعلام ٣/٢٩٣؛ والنشر في القراءات  
العشر ١/١٤٥).  
١/١٥٠؛ ٢/٢٩؛ ٥/١٩٤، ٥٤٩.

### ذو الإصبع العدواني

حرثان بن الحارث بن محرث بن ثعلبة  
(... - نحو ٢٢ ق.هـ/ نحو ٦٠٠م). شاعر  
جاهليّ حكيم شجاع. لُقّب بـ «ذي  
الإصبع»؛ لأنّ حية نهشت إصبع رجله  
فقطعتها، وقيل: كانت له إصبع زائدة. غلب  
على شعره الحكمة والفخر. له ديوان.  
الأغاني: ٣/٨٦-١٠٤؛ والشعر  
والشعراء ص ٧١٢-٧١٣؛ وسمط اللاّلي  
ص ٢٨٩؛ والأعلام ٢/١٧٣).  
١/١٠٠، ١٨٩؛ ٤/٢٦٧، ٥١٧.

### ذو جدن الحميري

من أدواء اليمن.  
(خزانة الأدب ٢/٢٨٩).  
٣٤٤/١.

### ذو الخرق الطهويّ

شاعر جاهليّ. قال عبد القادر البغدادي:  
إنّ هناك ثلاثة من بني طهية سمّوا بـ «ذي  
الخرق»، وهم:  
١ - خليفة بن حمل بن عامر.  
٢ - قرط بن قرط أخو بني سعيدة بن  
عوف بن مالك بن حنظلة بن طهية، وهو  
فارس أيضاً.  
٣ - شمير بن عبد الله بن هلال بن قرط بن

ص ١٣٦، ٢٦٤؛ والأعلام ٤/١٠٢).  
٣٣٣/١؛ ٥/٥٠.

### دوكس بن الفدوكس

عمّ جرير، الشاعر الأموي.  
٣٩٤/٢.

### باب الذال

#### ذات النحيين

امرأة جاهلية من بني تيم الله بن ثعلبة،  
كانت تبيع السمن في الجاهلية. لها قصة مع  
خوات بن جبير. يُضرب بها المثل في  
الشغل.  
(مجمع الأمثال ١/٣٧٦؛ والمستقصى  
١/١٩٦).  
٤/١٢٦، ١٢٧.

#### أبو ذؤيب الهذلي

خويلد بن خالد بن محرث (... - نحو  
٢٧هـ/ نحو ٦٤٨م). شاعر مخضرم فحل.  
سكن المدينة، واشترك في الغزو والفتوح.  
مات بمصر، وقيل بإفريقية. أشهر شعراء  
هذيل. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٦٥٧؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٢٣؛ ومعاهد التنصيص  
٢/١٦٥؛ والأعلام ٢/٣٢٥).

١/٩٩، ١٠٣، ١٢٧، ٢٦٢، ٢٦٥،  
٤٢٢؛ ٢/٢٠١، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٥٠،  
٢٥٣؛ ٣/١٨، ٣١٦، ٣١٨، ٤٠٦، ٤٠٧؛  
٤/٤٨، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٣٠؛ ٤/٢٥،  
١٩٥؛ ٥/٩٠، ١١٠، ٢٥٣، ٢٥٥، ٥١٧.

#### ابن ذكوان

عبد الرحمن بن أحمد، أبو عمر

## باب الرء

## رؤبة

رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة التميمي السعدي (.... - ١٤٥هـ / ٧٦٢م). راجز من الفصحاء المشهورين. كان أكثر إقامته في البصرة. أخذ عنه أعيان أهل اللغة، وكانوا يحتجون بشعره، ويقولون بإمامته في اللغة. له ديوان.

وفيات الأعيان ٣٠٣/٢؛ والشعر والشعراء ص ٥٩٨؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢١؛ والأعلام ٣/٣٤.

١/٤١، ٥٢، ٨٩، ٩٥، ١٣٩، ١٤٤، ١٥٥، ١٨٠، ٢٤٩، ٢٦٠، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨١، ٢٨٩، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٣٢، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٧١، ٤٤٤؛ ٢/٦٥، ١٢٤، ٢٠٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٨٣، ٣٠٥، ٣٢٣، ٣٢٣، ٣٤٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٩٢؛ ٣/٧٦، ٩٧، ٩٩، ٢٣٥، ٢٤٢، ٢٤٧، ٢٨١، ٢٨٩، ٣٢٥؛ ٤/٥٣، ٥٦، ٥٩، ٦٦، ٨٠، ١٢٤، ١٩٤، ٢٢٢، ٢٦١، ٣٠٨، ٣٥٢، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٩١، ٤٣٢، ٥١٧، ٥٢٦، ٥٦٥؛ ٥/٢٧، ١١٦، ١٥٤، ١٥٨، ٢١١، ٢٦٢، ٣٥٤، ٣٨٦، ٣٨٩، ٣٩٩، ٤٧١، ٤٨٦، ٤٨٩.

## الرازي (أبو عبد الله)

محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين، أبو عبد الله (٥٤٤هـ / ١١٥٠م - ٦٠٦هـ / ١٢١٠م). الإمام المفسر. أوحّد زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل. ولد في الري، فنسب إليها. له «مفاتيح الغيب» في

سعيدة. وقال العيني: اسمه دينار بن هلال. (خزانة الأدب ١/٤٢، ٤٣؛ والمقاصد النحوية ١/٤٦٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٠٩، ١١٩). ١/٨٧؛ ٢/٣٧٨.

## ذو الرئمة

غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي (٧٧هـ / ٦٩٦م - ١١٧هـ / ٧٣٥م). شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره. كان شديد القصر، يضرب لونه إلى السواد. أكثر شعره تشبيب وبكاء على الأطلال، يذهب فيه مذهب الجاهلين. عشق مية المنقرية، واشتهر بها. له ديوان شعر ضخم. وفيات الأعيان ٤/١١؛ والشعر والشعراء ص ٥٣١؛ وخزانة الأدب ١/١٠٦؛ والأعلام ٥/١٢٤).

١/٦٤، ٧٤، ١٣٨، ١٧٤، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٥٧، ٢٩٧، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٩٣، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤١٨، ٤٢٠؛ ٢/٢١، ٢٦، ٦٨، ٩٨، ١٣٠، ١٣١، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٧، ١٩٠، ٣٣٨، ٣٦٩؛ ٣/١٢، ٢١، ٦٧، ٨٠، ١٠٢، ١٠٥، ١١٠، ١٢٤، ١٢٩، ١٦١، ٢٣٨، ٢٥٧، ٣٣١، ٤٥٧، ٤٦٥، ٤٧١، ٤٧٢؛ ٤/١٢٢، ١٣٥، ٢٧٢، ٣٥٤، ٣٥٨، ٣٦٤، ٣٨٣، ٣٨٥، ٤٠١، ٥٣٨، ٥٥٩؛ ٥/٢٣، ٩٧، ١٥٥، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٨٢، ٢٨٤، ٣٥٩، ٣٦٥، ٣٧٦، ٣٩٠، ٤٠٩، ٤٦٧، ٤٦٩.

## ذو المنار

من ملوك اليمن. ٤٩/١.

بَقَسَمَه، فصار يمينه مَثَلًا لِمَن يَحْنَثُ فِي  
يَمِينِهِ .  
٤٢/١ .

### الربيع بن زياد العبسي

الربيع بن زياد بن عبد الله العبسي  
(... - نحو ٣٠ ق. هـ/ نحو ٥٩٠ م). أحد  
دهاة العرب وشجعانهم ورؤسائهم في  
الجاهلية. يروى له شعر جيد. نادى  
النعمان بن المنذر.  
(الأغاني ١٧/١٨٣ - ٢١٠؛ وشرح  
ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٢٤؛ والأعلام  
٣/١٤).  
٤٩٠/٥؛ ٨٧، ٨٦/٢ .

### الربيع بن ضبع

رَبِيعُ بْنُ ضَبْعِ بْنِ وَهْبِ بْنِ بَغِيضِ  
الْفَزَارِيِّ الذِّي بَانِي. شاعر جاهليّ معتمّر من  
الفرسان. قيل: كان أحكم العرب في زمانه،  
ومن أشعرهم وأخطبهم. أدرك الإسلام وقد  
كَبُرَ وَخَرَفَ، وقيل: أسلم، وقيل: منعه  
قومه أن يسلم.  
(خزانة الأدب ٧/٣٨٤؛ وسمط اللاّلي  
ص ٨٠٢؛ والأعلام ٣/١٥).  
٣٥٦، ١٣، ١٠/٤ .

### الربيع الكامل

انظر: أنس الفوارس .

### ربيعة بن جشم

شاعر من أولاد النمر بن قاسط .  
(خزانة الأدب ١/٣٧٤؛ والحيوان ١/  
٢٧٤).  
٢٥٣، ٢٥١/٤ .

تفسير القرآن الكريم، و«لوامع البينات في  
شرح أسماء الله تعالى والصفات»،  
و«المباحث المشرقية» .  
(وفيات الأعيان ٤/٢٤٨ - ٢٥٢؛  
والأعلام ٦/٣١٣).

### راشد بن شهاب اليشكري

راشد بن شهاب بن عبدة بن عصم بن  
ربيعة بن عامر. شاعر جاهلي من أسياذ  
قومه. مدحه نصر بن عاصم اليشكري  
لحملة ديات قومه في عهد عمرو بن هند .  
شرح اختيارات المفضل ص ١٣١٨؛  
وتاج العروس (سهب)؛ والأعلام ٣/١٢).  
٥٦٦/٤ .

### الراعي الثميري

عبيد بن حُصَيْنِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ جَنْدَلِ  
الْتَمِيرِيِّ (... - ٩٠ هـ/ ٧٠٩ م). لُقِبَ بِالرَّاعِي  
لِكَثْرَةِ وَصْفِهِ الْإِبِلَ . وقيل: كان راعي إبل، من  
أهل بادية البصرة. كان يفضّل الفرزدق على  
جرير، فهجاه جرير هجاء مرًا. له ديوان .  
(الأغاني ٢٤/١٢٨ - ١٨٠؛ والشعر  
والشعراء ص ٤٢٢؛ وطبقات فحول الشعراء  
ص ٥٠٢؛ والأعلام ٤/١٨٨).  
٩٨/١، ٩٨٢؛ ١١١/٢، ١٧٧؛ ٣/  
١٠١، ٣٣١؛ ٤/٢١، ٤٧، ٤٧٥؛ ٥/٣٤١ .

### ابن رالان

جابر بن رالان الطائي السبسي .  
١٢٩، ١٢٧، ١٢٥/١

### أبو رباح

حصن بن عمرو بن بدر، رجل من بني  
ضبة، حَلَفَ مَعَاهِدًا عَلَى قَضِيَّةٍ، وَلَمْ يَبْرَ

## ربيعة الرقي

ربيعة بن ثابت بن لجأ بن العيذار الأسدي، أبو ثابت (أو أبو شبانة) الرقي (....-١٩٨هـ/٨١٣م). شاعر غزل مقدم. كان ضريراً يلقب بالغاوي. عاصر المهدي العباسي ومدحه. مولده ومنشأه بالرقّة (مدينة على الفرات في سوريا)، وهو من المكثرين المجيدين، وما أسقطه عن طبقته إلا تركه خدمة الخلفاء، ويعدّه عن العراق، ومخالطة الشعراء. له ديوان (الأغاني ١٦/٢٧١؛ ومعجم الأدباء ص ١٣٠٣؛ وخزانة الأدب ٦/٣٠١؛ والأعلام ١٦/٣).

١٣٦١/١؛ ٢٣/٣، ٧٧.

## ربيعة بن صبح

شاعر مقل.  
(شرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٤).  
٣٠٥/٢.

## ربيعة بن مقروم

ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي (....- بعد ١٦هـ/بعد ٦٣٧م). من شعراء الحماسة. وقد على كسرى في الجاهلية، وشهد بعض الفتوح في الإسلام. واشترك في معركة القادسية.  
(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٢، ٥٤٥؛ والشعر والشعراء ص ٣٢٦؛ وخزانة الأدب ١٠/١٠١، ١٠٢؛ والأعلام ١٧/٣).  
٥/٣.

## ربيعة بن نزار

ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان. جدّ

جاهليّ قديم، كان مسكن أبنائه بين اليمامة والبحرين والعراق. وهو الذي يقال له: «ربيعة الفرس». تفرعت عنه بطون كثيرة.  
(معجم قبائل العرب ٢/٤٢٤؛ والأعلام ١٧/٣).  
٢١٧/٥.

## رداد

أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة.  
٢٧٩/٥، ٢٨١.

## الرسول ﷺ

انظر: محمد بن عبد المطلب.

## رشيد بن رميض العنزي

شاعر جاهليّ مقل، أدرك الإسلام. قيل: اسمه رويشد. عُرف برجز قاله في شريح بن ضبيعة الضبيّ.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٥٤؛ وخزانة الأدب ٧/١٤١؛ والحماسة البصرية ١/١٠٣؛ ولسان العرب ٤/٣٦٦(سعر)).  
١٧٥/١؛ ١٥٦/٥.

## الرضيّ الأستراباذي

محمد بن الحسن، رضيّ الدين (....- ٦٨٦هـ/١٢٨٧م). نحوي، صرفي، منطقي، مُتكلّم. من أهل أستراباذ في طبرستان. من مؤلفاته شرح كافية ابن الحاجب، وشرح شافيته.  
(بغية الوعاة ١/٥٦٧-٥٦٨؛ وشذرات الذهب ٥/٣٩٥؛ وخزانة الأدب ١/٢٨-٣٠؛ والأعلام ٦/٨٦).  
٤٧٣/٤.



(... ٢٣٨هـ / ٨٥٢م). مقرئ حاذق  
ضابط مشهور من أهل البصرة. أخذ القراءة  
عَرَضاً عن يعقوب الحضرمي. توفي بالبصرة.  
(غاية النهاية ٢/ ٢٣٤).  
٣٤٩/١ ؛ ١١٩/٢ ؛ ٥١/٥ ، ٧٨ ،

٤٤٥

### رويشد بن كثير الطائي

من شعراء الحماسة.  
(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ١٦٦ ؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤١١).  
٣٦٢/٣

### رياح

اسم رجل ورد في شعر مجهول القائل.  
٣٢٤ ، ٣١٨/١

### الرّياشي

العباس بن الفرج بن علي بن عبد الله  
(١٧٧هـ / ٧٩٣ - ٢٥٧هـ / ٨٧١م). لغوي  
راوية. من أهل البصرة. من مصنفاته:  
«الخيّل»، و«الإبل»، و«ما اختلفت أسماؤه  
من كلام العرب».

(إنباه الرواة ٢/ ٣٦٧ - ٣٧٣؛ والوافي  
بالوفيات ١٦/ ٦٥٢ - ٦٥٤؛ وبغية الوعاة  
٢/ ٢٧؛ والأعلام ٣/ ٢٦٤).  
٤٥٣ ، ١٢٨/١

### ريطة أخت عمرو ذي الكلب

شاعرة مقلّة.  
١٧١/٤

### باب الزاي

#### الزباء

الزّباء بنت عمرو بن الظرب بن

### رقيم أخو بني الصادرة

شاعر إسلامي. والصادرة هو سعد بن  
بداوة بن ذهل بن خلف بن محارب.  
(خزّانة الأدب ٧/ ٣٧ ، ٢٨).  
١٢٤/٣

### الرّماني

علي بن عيسى بن علي بن عبد الله،  
أبو الحسن الرّماني (٢٩٦هـ / ٩٠٨م -  
٣٨٤هـ / ٩٩٤م). باحث معتزليّ مفسّر، من  
كبار النحويين. أخذ عن ابن السّراج وابن  
دُرَيْد. وكان أستاذًا لأبي حيان التوحيدّي. له  
نحو مئة مؤلف، منها: «المعلوم  
والمجهول»، و«الجامع في علم القرآن»،  
و«شرح أصول ابن السراج».

(إنباه الرواة ٢/ ٢٩٤ - ٢٩٦؛ وطبقات  
اللغويين والنحويين ص ٨٦؛ ونزهة الألباء  
ص ٣٨٩؛ والأعلام ٤/ ٣١٧).  
٢٢٩/١ ؛ ١٣٥/٢ ، ٢٦٤ ؛ ٤٥/٥ ،  
٣٤٨ ، ٧٦

### ابن الرومي

علي بن العباس بن جريج (٢٢١هـ /  
٨٣٦م - ٢٨٣هـ / ٨٩٦م). شاعر كبير من  
طبقة بشار والمتنبي. ولد ونشأ ببغداد،  
ومات فيها مسموماً. له ديوان ضخّم.  
(وفيات الأعيان ٣/ ٣٥٨ - ٣٦٢؛  
ومعاهد التنصيص ١/ ١٠٨؛ ودائرة المعارف  
الإسلامية ١/ ٣١٣؛ والأعلام ٤/ ٢٩٧).  
٦٨/١

### رويس

محمد بن المتوكل، أبو عبد الله اللؤلؤي

قومه، فثبت إلى زمن عمر، وكف بصره في آخر عمره.

(الإصابة ٣/٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢٨؛ وخبزانة الأدب ٣/٢٨٧؛ والأعلام ٣/٤١).

٢٩٨، ٢٩٩، ٤٤٦؛ ٣/٣٣٥.

### أبو زيد الطائي

حرملة بن المنذر، وقيل المنذر بن حرملة الطائي القحطاني، أبو زيد (....) - ٦٢هـ/٦٨٢م). شاعر نديم معتمر، من نصارى طي، عاش في الجاهلية، وأدرك الإسلام ولم يسلم. واستعمله عمر بن الخطاب على صدقات قومه. كان نديماً للوليد بن عقبة. مات بالكوفة في زمن معاوية. جمع ما بقي من شعره في ديوان.

(الأغاني ١٢/١٥٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٩٣؛ والأعلام ٧/٢٩٣).

٢٨٠، ٣٥٦؛ ٢/١١٢؛ ٣/٤٤؛ ٤/٢٢، ١٠٩، ١١٣، ٥٣٥، ٥٣٧؛ ٥/١٥٣، ٢٥٣، ٥٦٠.

### ابن الزبير

= عبد الله بن الزبير.

### الزبير بن العوام

الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي، أبو عبد الله (٢٨ق.هـ/٥٩٤ - ٣٦هـ/٦٥٦م). الصحابي الشجاع، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وأول من سل سيفه في الإسلام. شهد بدرًا وأُخذاً وغيرهما. قتله ابن جرموز غيلةً في يوم الجمل.

حسان بن أذينة بن السميدع (....) - ٣٥٨ق.هـ/٢٨٥م). صاحبة تدمر، وملكة الشام والجزيرة. وذهب المؤرخون العرب إلى أنها قتلت جذيمة الأبرش، ملك العراق، فاحتال ابن أخت له اسمه عمرو بن عدي حتى دخل قصرها، وهمم بقتلها، فامتصت سماً قاتلاً، وقالت: «بيدي لا بيد عمرو». ويقول مؤرخو الإفرنج: إن الرومان أسروها، وماتت في الأسر.

(مجمع الأمثال ١/٢٣٣ - ٢٣٦؛ والأعلام ٣/٤١).

٣٤٧، ٤١٠/٣

### زبان بن العلاء

= أبو عمرو بن العلاء.

### زبان بن سيار الغزاري

شاعر جاهلي مقل. كان أحد سادات بني فزارة، وقد ذكره النابغة الذبياني في شعره. له قصيدتان في المفضليات. كان يُلقَّب «العُشراء» لعظم جوفه.

(شرح أبيات سيبويه ص ٤١٢، ٤١٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٤٦٣).

١٨١/٤

### الزُّبْرَقَانُ بن بدر

الزُّبْرَقَانُ بن بدر التميمي السعدي (....) - نحو ٤٥هـ/نحو ٦٦٥م). صحابي من رؤساء قومه. له ديوان.

قيل: اسمه الحصين، ولُقِّب بالزُّبْرَقَان، وهو من أسماء القمر، لحسن وجهه. كان فصيحاً شاعراً. ولأه الرسول ﷺ صدقات

بـ«اللمع» لابن جنبي، و«الإيضاح» لأبي علي الفارسي. أشهر كتبه بعده: «الإيضاح في النحو»، و«شرح خطبة أدب الكاتب»، و«الكافي في النحو».

(إنباه الرواة ٢/١٦٠؛ والبداية والنهاية ١١/٢٣٩؛ والوفائي بالوفيات ١٨/١١٢؛ والأعلام ٣/٢٩٩).

٤/٤٢٣، ٥٠٩؛ ٥/١٣٤.

### زرافة الباهلي

شاعر مقل.

٢/١٨٠.

### زرعة بن السائب

شاعر مقل.

(خزانة الأدب ١/٣٤٣).

١/٤٢٧.

### الزعفراني

الحسين بن محمد بن علي الزعفراني، أبو سعيد (... - ٣٦٩هـ/٩٨٠م). عالم بالحديث والأصول. له «الشيخ»، و«المسند»، و«التفسير».

(الأعلام ٢/٢٥٤؛ وتهذيب التهذيب ٢/٣١٨).

٢/٤١٦؛ ٤/٢٨٤.

### زغبة الباهلي

قيل: هو مالك بن زغبة. شاعر جاهلي مقل. وانظر: مالك بن زغبة.

(شرح شواهد الإيضاح ص ١٣٦).

٣/٤٧٣.

### أبو زغبة الخزرجي

وقيل: أبو زغبة. وقيل: أبو زعنة، وهو

(تهذيب ابن عساكر ٥/٣٥٥؛ والأعلام ٣/٤٣).  
٤/٥٤٦.

### الزجاج

إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (٢٤١هـ/٨٥٥م - ٣١١هـ/٩٢٣م). نحوي ولغوي، ولد ومات في بغداد. كان في فتوته يخرط الزجاج. تعلم النحو من المبرد، وصار من كتاب القاسم بن عبيد الله بن سليمان (وزير المعتضد العباسي). كانت له مناقشات كثيرة مع ثعلب وغيره. من كتبه: «الأمالي»، و«الاشتقاق»، و«إعراب القرآن»، و«معاني القرآن».

(معجم الأدباء ص ٥١؛ وإنباه الرواة ١/٤١١؛ ووفيات الأعيان ١/٤٩؛ والأعلام ١/٤٠).

١/٨٣، ١٥٣، ١٧٩، ١٨١، ١٩٤، ٢٢٣، ٢٨٦، ٣٩١، ٤٤٠، ٤٤١؛ ٢/١٢، ١٩، ٢٣، ٤٣، ٤٧، ٦٤، ٣٠٦، ٣١٣، ٣١٨، ٣٥٧، ٤٢٠؛ ٣/٢١، ٥١، ١٣٢، ٤١٠، ٤٣٦، ٤٥٦؛ ٤/١١، ١٤، ١٨٠، ٢٧٤، ٣٣٣، ٤٢٠، ٥١٢، ٥٤١، ٥٤٣؛ ٥/١٢٦، ١٣٢، ١٦٥، ٢٦٩، ٤٧٤، ٤٩٩، ٥٣١.

### الزجاجي

عبد الرحمن بن إسحاق، أبو القاسم النهاوندي (... - ٣٣٧هـ/٩٤٨م). شيخ العربية في عصره، لزم الزجاج ليتعلم، فنسب إليه. أقام في حلب، ودمشق، ثم مات في طبرية. قيل إن كتابه «الجمل الكبرى» كان كتاب المصريين وأهل المغرب والحجاز واليمن والشام إلى أن اشتغل الناس

المزني، من مضر (....-١٣ق.هـ/ ٦٠٩م). حكيم الشعراء في الجاهلية. كان أبوه شاعراً، وخاله، وأخته سلمى، وابناه كعب وبجير، وأخته الخنساء، جميعهم شعراء. قيل: كان ينظم القصيدة في شهر، وينقحها ويهذبها في سنة، لذا سُميت بالحواليات. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ١٤٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٣؛ والأغاني ١٠/ ٣٣٦؛ والأعلام ٣/ ٥٢).

١/ ١٧٠، ٣٧٥، ٣٨٠، ٤٤٦؛ ٢/ ١٤٨؛ ٣/ ٤، ٥٥، ١١٦، ١١٧، ١٧٢، ١٧٥، ١٨٠، ٢٨٦، ٣٣٧، ٤٨٩، ٤٩٥؛ ٥/ ١٤، ١٠٧، ١١٤، ٢٢٧، ٢٢٩، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٨٥، ٥٥٣.

### الزوزني

حسين بن أحمد بن حسين الزوزني (....-٤٨٦هـ/١٠٩٣م). عالم بالأدب، قاضٍ. له «شرح المعلقات السبع»، و«ترجمان القرآن».

(كشف الظنون ص ١٧٤١؛ وهدية العارفين ١/ ٣١٠؛ والأعلام ٢/ ٢٣١).

### زياد بن أبيه

زياد بن أبيه (١هـ/ ٦٢٢م-٥٣هـ/ ٦٧٣م). من الدهاة، القادة، الفاتحين، الولاة. من أهل الطائف. اختلف في اسم والده. أسلم في عهد أبي بكر. ألحقه معاوية بنسبه، وولاه البصرة والكوفة وسائر العراق. (خزانة الأدب ٦/ ٤٤-٤٩، ٥١-٥٣؛ والأعلام ٣/ ٥٣).

١٧٨/٢.

عامر بن كعب بن عامر. شاعر مقل من الخزرج.

(جمهرة الأنساب ص ٣٦١؛ وتاج العروس (زغن)؛ والإصابة ٧/ ٧٤). ١٧٥/١.

### زفر بن الحارث الكلابي

زفر بن الحارث بن عبد عمرو بن معاذ الكلابي، أبو الهذيل (....- نحو ٧٥هـ/ نحو ٦٩٥م). أمير من التابعين من أهل الجزيرة. شهد صفين مع معاوية أميراً على أهل قنسرين، وشهد وقعة مرج راهط مع الضحاك بن قيس الفهري، وعندما قُتل الضحاك، هرب زفر إلى قرقيسيا، ولم يزل متحصناً فيها حتى مات.

(المقاصد النحوية ٢/ ٣٨٢؛ وخزانة الأدب ٢/ ٣٧٢؛ والأعلام ٣/ ٤٥). ٣٤١/٤.

### زكريا

والد يوحنا (يحيى) المعمدان. كفل مريم العذراء. مات شهيداً.

(دائرة المعارف الإسلامية ١٠/ ٣٦٨، ٣٦٩). ٣٠٢/٢.

### الزمخشري

انظر ترجمته في القسم الأول من كتابنا هذا.

١١٧، ١٧٥، ١٧٦، ٢٩٧، ٣٤٢، ٤١٦، ٤١٠، ٣٩١، ٤١؛ ٤/ ٣٨٤، ٤٥٠؛ ٥/ ١١٧، ١٧٥، ١٧٦، ٢٩٧، ٣٤٢، ٤١٦.

### زهير بن أبي سلمى

زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح

(خزانة الأدب ٢٥٣/٥ - ٢٥٤؛  
والمؤتلف والمختلف ص ١٧٦؛ ومعجم  
الشعراء ص ٤٠٩؛ والأعلام ٣/٥٥).  
٤١/٤، ٧٦، ٢٣٩، ٤٠٧؛ ٣١١/٥.

### زياد بن واصل السلمي

شاعر جاهلي من بني سليم.  
(خزانة الأدب ٤/٤٧٨؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢/٢٨٤).  
٢١٣/٢

### زيادة بن زيد

زيادة بن زيد بن مالك. شاعر إسلامي،  
استعر الشعر بينه وبين ابن عمه هذبة بن  
الخشرم لتعريض كل منهما بأخت الآخر،  
فقتله هذبة. ثم قُتل به هذبة. وكان ذلك في  
أيام معاوية بن أبي سفيان.

(خزانة الأدب ١١/١٧٦؛ وشرح أبيات  
سيبويه ١/٤٦٠؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ١/٢٤٤).  
١٦١/٤

### الزيادي

عبد الله بن أبي إسحاق (زيد) الحضرمي  
(٢٩هـ/٦٥٠م - ١١٧هـ/٧٣٥م). عالم  
بالنحو والقراءات، بصري يعد في أول الطبقة  
الرابعة من النحاة.

(بغية الوعاة ٢/٤٢؛ وإنباه الرواة ٢/  
١٠٤ - ١٠٨؛ وخزانة الأدب ١/١١٤ -  
١١٦؛ والأعلام ٤/٧١).  
١٥٤/١، ١٨٨، ١١٢/٥.

### أبو زيد

سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، أبو

### زياد الأعجم

زياد بن سليمان - أو سليم - الأعجم،  
مولى بني عبد القيس، أبو أمانة العبدي  
(... - نحو ١٠٠هـ/٧١٨م). شاعر  
أموي، كان في لسانه عجمة، فلقب  
بالأعجم. ولد ونشأ في أصفهان. عاصر  
المهلب بن أبي صفرة ومدحه. أكثر شعره  
في مديح أمراء عصره وهجاء بخلاتهم.  
وفد على هشام بن عبد الملك. له  
ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٣٧؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٦٩٣؛ والأغاني ١٥/  
٣٧٠ - ٣٨٥؛ والأعلام ٣/٥٤).  
٢١٧، ٢٣٢/٣، ٢٨٠؛ ٥/٢١٤، ٢١٧

### زياد بن حمل

زياد بن حمل بن سعيد بن عميرة بن  
حريث. شاعر مقل.  
(خزانة الأدب ٥/٢٥٦).  
٤٠٧/٤

### زياد العنبري

راجز مقل.  
(المقاصد النحوية ٣/٥٢٠؛ وشرح  
شواهد المغني ٢/٨٦٩).  
٨١، ٨٠/٤

### زياد بن منقذ

زياد بن منقذ بن عمرو بن عبد الله بن  
عامر التميمي (... - نحو ١٠٠هـ/نحو  
٧١٨م). شاعر أموي من معاصري الفرزدق  
وجرير. كانت إقامته في بطن الرمة (من أودية  
نجد)، وزار اليمن.

## زيد الخيل (الخير)

زيد بن مهلهل بن منهب بن عبد رضا، من طييء، أبو مكنف (.... - ٩هـ / ٦٣٠م). لقب بـ «زيد الخيل» لكثرة خيله، أو لكثرة طرادته بها. كان من أجمل الناس، شاعراً حسناً، وخطيباً لسنأ، أدرك الإسلام، وأسلم، فسمّاه الرسول: زيد الخير. ومات على ماء بنجد، يقال له «فردة». له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٢٩٢؛ والأغاني ١٧/٢٤٧؛ وخبزانة الأدب ٥/٣٧٩؛ والأعلام ٣/٦١).

٢/٣٠٠، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٧، ٣٤٨؛ ٤/٦٦، ٩٣؛ ٥/١٠١، ٢٢٣.

## زيد العبسي

زياد بن سفيان العبسي. جد جاهلي. زوج فاطمة بنت الخرشب. ووالد ربيع وعمارة وأنس الذين سُموا الكملة. ٤/٣٤٨، ٣٤٩.

## زيد بن عتاهية

شاعر مقل. (شرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٠). ٣/٢١٧.

## زيد بن علي

زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران بن أبي بلال، إمام قارىء حاذق ثقة. قرأ على كثيرين، وقرأ عليه كثيرون. توفي ببغداد سنة ٣٥٨هـ.

(غاية النهاية ١/٢٩٨، ٢٩٩). ٤/٢٤٩، ٣٩١؛ ٥/٤٧، ٢٩٥.

## زيد بن عمرو بن نفيل

زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى

زيد (١١٩هـ / ٧٣٧م - ٢١٥هـ / ٨٣٠م). أحد أئمة الأدب واللغة. من أهل البصرة، ووفاته بها. قال ابن الأنباري: كان سيويه إذا قال: «سمعت الثقة» عنى أبا زيد. تصانيفه: «النوادر»، و«خلق الإنسان»، و«لغات القرآن»، و«اللأ واللبن».

(وفيات الأعيان ٢/٣٧٨؛ وإنباه الرواة ٢/٣٠؛ والأعلام ٣/٩٢). دون أرقام.

## زيد بن أرقم

زيد بن أرقم الخزرجي الأنصاري (... - ٦٨هـ / ٦٨٧م). صحابي، غزامع النبي ﷺ سبع عشرة غزوة، وشهد صفين مع علي بن أبي طالب، ومات بالكوفة. له في كتب الحديث سبعون حديثاً. (تهذيب التهذيب ٣/٣٩٤؛ وخبزانة الأدب ٢/٣٠٥؛ والأعلام ٣/٥٦). ٤/٥٦٦.

## زيد بن ثابت

زيد بن ثابت بن الضحاك الأنصاري الخزرجي، أبو خارجة (١١ ق. هـ / ٦١١م - ٤٥هـ / ٦٦٥م). من أكابر الصحابة. كان كاتب الوحي. ولد في المدينة، ونشأ بمكة، وهاجر مع النبي وهو ابن ١١ سنة، وتعلم وتفقه في الدين، فكان رأساً بالمدينة في القضاء والفتوى والقراءة والفرائض.

(غاية النهاية ١/٢٩٦ - ٢٩٧؛ والإصابة ٣/٢٢ - ٢٣؛ والأعلام ٣/٥٧؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١١/٨). ٣/١٦٠، ١٤٤، ١٤٠/١.

هذيل . شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام . أسلم ، وليست له صحبة . له ديوان .

(خزانة الأدب ٣/٨٦ ، ٨٧ ؛ والمؤتلف والمختلف ص ٨٣ ؛ وسمط اللآلي ص ١١٥ ؛ والأعلام ٣/٧٠) .  
١٧٦/١ ؛ ٩٠/٤ ، ٤٠٥ .

### أم سالم

حبيبة ذي الرمة .

٢٣٨/١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ؛ ١٢/٣ ، ٨٠ .

### سالم بن دارة

سالم بن مسافع بن عقبة الجشمي الغطفاني ، المعروف بـ «ابن دارة» ( . . . - نحو ٣٠هـ / ٦٥٠م) . شاعر مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . نسبته إلى أمه «دارة» ، وهي من بني أسد . كان هجاءً ، مات من جرح أصابه به زميل بن أم دينار الفزاري ، بسبب هجائه له . له ديوان .

(خزانة الأدب ٢/١٤٨ ؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/٢٠٣ ، والأعلام ٣/٧٣) .  
٣١٦/١ ؛ ١٢/٢ .

### سالم بن قحطان

شاعر جاهلي أتاه أخو امرأته ، فأعطاه بغيراً من إبله ، وقال لامرأته : هاتي حبلاً يقرن به ما أعطيتناه إلى بغيره ، ثم أعطاه بغيراً آخر ، وقال : هاتي حبلاً ، ثم أعطاه ثالثاً ، وقال : هاتي حبلاً ، فقالت : ما عندي حبل ، فقال : «عليّ الجمال وعليك الحبال» ، فرمت إليه خماتها ، وقالت : اجعله حبلاً لبعضها .

( . . . - ١٧ ق . هـ / ٦٠٦م) . شاعر جاهلي . كان نصير المرأة في الجاهلية ، وأحد الحكماء . كان يكره عبادة الأوثان ، ولا يأكل مما ذبح عليها .

(الأغاني ٣/١١٧ - ١٢٤ ؛ وخزانة الأدب ٣/٣٩٣ ، ٣٩٤ ؛ ٦/٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤١٩ ؛ والأعلام ٣/٦٠) .  
١٢٠/١ ، ٣٣٣ ؛ ٩٠/٣ .

### زيد المعمارك

رجل من أشرف بني دارم ، افتخر به الأخطل .

(ديوان الأخطل ، ص ٣٧٩) .

١٣٤/١ ، ١٣٥ .

### زيد بن المهلهل

= زيد النخيل .

### باب السنين

#### السابق البربري

سابق بن عبد الله البربري ، أبو سعيد ( . . . - نحو ١٠٠هـ / ٧١٨م) . شاعر من الزهاد ، من موالي بني أمية . لقب بالبربري ، ولم يكن من البربر . سكن الرقة ، وكان يفد على عمر بن عبد العزيز ، فينشده من مواعظه .

(خزانة الأدب ٩/٥٣٢ ؛ والأعلام ٣/٦٩) .

٢٣٦/٤ .

#### سؤر الذئب

شاعر مقل .

١٢٥/٢ .

#### ساعدة بن جؤية الهذلي

ساعدة بن جؤية الهذلي ، من سعد

له أكثر من ثلاثين كتاباً، منها: «ما تلحن فيه العائمة»، و«الأضداد»، و«المعمرين»، و«الوحوش».

(وفيات الأعيان ٢/٤٣٠؛ وبغية الوعاة ١/٦٠٦؛ وإنباه الرواة ٢/٥٨؛ والأعلام ٣/١٤٣).

٣/٢١، ٤٠٩، ٤٦٩؛ ٤/٥٦٢؛ ٥/١٣٢.

### سحيم عبد بني الحسحاس

شاعر رقيق الشعر (... - نحو ٤٠هـ/ نحو ٦٦٠م). كان عبداً نوبياً أعجمي الأصل. اشتراه بنو الحسحاس، وهم بطن من بني أسد، فنشأ فيهم. رآه النبي ﷺ، وكان يعجبه شعره. قتله بنو الحسحاس لتشبيبه بنسائهم.

(الشعر والشعراء ص ٤١٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٧١؛ وخزانة الأدب ٢/ ١٠٢-١٠٦؛ وسمط اللآلي ص ٧٢١؛ والأعلام ٣/٧٩).

١١/٥؛ ٣/١٧٤؛ ٢/١١٩؛ ٢٩٣/١.

### سحيم بن وثيل

سحيم بن وثيل بن عمرو الرياحي اليربوعي الحنظلي التميمي (... - نحو ٦٠هـ/ ٦٨٠م). شاعر مخضرم، عاش في الجاهلية والإسلام، وناهز عمره المئة. كان شريفاً في قومه.

(الشعر والشعراء ص ٦٤٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وخزانة الأدب ١/٢٦٥-٢٦٦، ٣/٥٨-٦٠؛ والأعلام ٣/٧٩).

١٧٢/١؛ ٢/٢٥٥؛ ٣/٢٢٧، ٢٢٩.

وقال شعراً في المناسبة، وردت عليه بشعر. (خزانة الأدب ٩/٢٤٧؛ وسمط اللآلي ص ٦٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٨١). ٤/٣٦٢.

### سبأ بن يشجب

سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. من كبار ملوك اليمن في الجاهلية الأولى. ملك صنعاء وما جاورها، وكان شجاعاً عالي الهمة. ابنتى مدينة مأرب وفيها السد، وقيل: هو أول من خطب في الجاهلية.

(الأعلام ٣/٧٦).

٣/١٦٠.

### سبرة بن عمرو الأسدي

شاعر مقل.

٢/٦٣.

### سجاح

سجاح بنت الحارث بن سويد التميمية (... - نحو ٥٥هـ/ نحو ٦٧٥م). شاعرة أديبة عارفة بالأخبار. ادعت النبوة بعد وفاة النبي ﷺ. تزوجت مسيلمة الكذاب. ثم أسلمت بعد مقتله.

(الأعلام ٣/٧٨؛ والدر المنثور ص ٢٤٠).

٣/٦٧.

### السجستاني

سهب بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني، أبو حاتم (... - ٢٤٨هـ/ ٨٦٢م). من كبار العلماء باللغة والشعر. من أهل البصرة، كان المبرّد يلازم القراءة عليه.



(ثمار القلوب ص ٢٨، ٢٩؛ والأعلام  
٨٤/٣).

١٤٤/١

### سعد بنُ ذبيان

سعد بنُ ذبيان بن بغيض، من عدنان.  
جدّ جاهليّ. بنوه بطنان: عوف وثعلبة.

(جمهرة الأنساب ص ٢٤٠؛ والأعلام  
٨٥/٣).

١٤٤/١

### سعد بن زيد مناة

سعد بن زيد مناة بن تميم، من عدنان.  
جدّ جاهليّ. تفرّقت منازل بنيّه بين قطر  
وعمان وأطراف البحرين إلى ما يلي البصرة.

(جمهرة الأنساب ص ٢٠٤؛ والأعلام  
٨٥/٣).

٢٨٣/٤؛ ٤٧٤/٣

### سعد بن عبادة

سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة  
الخرزجي، أبو ثابت (.... - ١٤هـ/  
٦٣٥م). صحابي من أهل المدينة. كان سيّد  
الخرزج، وأحد الأمراء الأشراف في  
الجاهلية والإسلام. شهد العَقَبَة وأُخِداً  
والخندق.

(الإصابة ٨٠/٣؛ والأعلام ٨٥/٣،  
٨٦).

٤٠٨/٢

### سعد بن قرط

سعد بن قرط، أحد بني جُذيمة، شاعر  
تزوج امرأة، نَهَتْهُ أُمُّهُ (أم الخيف) عنها،  
فونّخته بقصيدة، فردّ عليها هاجياً إياها.

### أبو سدرَة الأسدي

سحيم بن الأعرف من بني الهُجيم بن  
عمرو بن تميم. شاعر إسلامي من معاصري  
جرير والفرزدق، وله مقطعات مليحة.

(خزانة الأدب ١١٩/٢؛ والأعلام ٣/  
٧٩).

٣٠١/١

### ابن السراج

محمد بن السريّ بن سهل، أبو بكر  
(... - ٣١٦هـ/٩٢٩م). أديب لغوي من  
أهل بغداد، أخذ عن المبرّد، وأخذ عنه  
الزجاجي، والسّيرافي، وأبو علي الفارسي.  
قيل: ما زال النحو مجنوناً حتى عقله ابن  
السراج بأصوله. كان عارفاً بالموسيقى،  
ومات شاباً. من كتبه: «الأصول»، و«شرح  
كتاب سيبويه»، و«الموجز في النحو»،  
و«العروض».

(بغية الوعاة ١٠٩/١؛ ووفيات الأعيان  
٣٣٩/٤؛ والأعلام ١٣٦/٦).

٨١/١، ١٩٠، ١٩٨، ٢٤٣، ٢٤٥،  
٣٢٠، ٤١٩، ٤٥٣؛ ١٠/٢، ٢٤٧؛ ٣/  
٣٤، ٨١، ١٣٧، ١٨٧، ٣٥٠، ٣٦٧،  
٤٢٦؛ ٧٢/٤، ٢٠٢، ٣٤٧، ٣٩٦،  
٣٩٧، ٣٩٨، ٤٢٤، ٤٢٩، ٤٤٨، ٤٨٣،  
٥٠٥، ٥١٤؛ ٤/٥، ٢٤، ٧٧، ١٠٦،  
١١٢، ٢٢٦، ٢٦٠، ٣٤٢، ٣٩٠.

### سعد بن بكر

سعد بن بكر بن هوازن، من عدنان. جدّ  
جاهليّ. امتاز بنوه بالفصاحة، وفيهم نشأ  
النبي ﷺ في طفولته.

عباس وابن عمر. ثم كان ابن عباس إذا أتاه أهل الكوفة يستفتونه، قال: أتسألونني وفيكم ابن أمّ دهماء؟ يعني سعيداً. قتله الحجاج بواسط.

(وفيات الأعيان ٢/ ٣٧١-٣٧٤؛ وتهذيب التهذيب ٤/ ١١؛ وغاية النهاية ١/ ٣٠٥-٣٠٦؛ والأعلام ٣/ ٩٣).  
٤/ ٤٨١، ٤٩٢، ٥٣٥، ٥٧٢؛ ٥/ ٢٦٢، ٣٥٧.

### أبو سعيد السيرافي

= السيرافي.

### السفاح بن بكير

السفاح بن بكير بن معدان اليربوعي (... - بعد ٧١هـ/ ٦٩٠م). شاعر روى له صاحب المفضليات قصيدة في رثاء يحيى بن شداد بن ثعلبة لوفائه لمصعب بن الزبير.

(شرح اختيارات المفضل ص ١٣٦١؛ والأعلام ٣/ ١٠٤).  
٥/ ٣٤٢.

### ابن السكّيت

يعقوب بن إسحاق، أبو يوسف (١٨٦هـ/ ٨٠٢م - ٢٤٤هـ/ ٨٥٨م). إمام في اللغة والأدب. أصله من خوزستان، تعلم ببغداد، جعله المتوكل العباسي من ندمائه. من مؤلفاته: «الألفاظ»، و«الأضداد»، و«القلب والإبدال»، و«غريب القرآن».

(وفيات الأعيان ٦/ ٣٩٥-٤٠١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٤٩؛ وإنباه الرواة ٤/ ٥٦-٦٣؛ والأعلام ٨/ ١٩٥).

(خزانة الأدب ١١/ ٨٧، ٨٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٦٢؛ والمقاصد النحوية ٤/ ١٥٣).  
٤/ ٩٧.

### سعد بن مالك

سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة البكري الوائلي. شاعر جاهلي من سراة بني بكر وفرسانها. قتل في حرب البسوس.  
(خزانة الأدب ١/ ٤٧٤؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/ ٢٩؛ والأعلام ٣/ ٨٧).

١/ ١٤٤، ٢٦٧، ٢٦٩، ٣٤٧

### سعد بن معاذ

سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس الأوسّي الأنصاري (... - ٥٥هـ/ ٦٢٦م). صحابي من الأبطال من أهل المدينة. كان سيّد الأوس، وحمل لواءهم يوم بدر.  
(الإصابة ٣/ ٨٧؛ والأعلام ٣/ ٨٨).  
٥/ ٣٥٧.

### سعد بن هذيم

سعد بن زيد بن ليث بن سود، من قضاة. جدّ جاهلي. حضّنه حبشي اسمه «هذيم»، فأضيف إليه.  
(جمهرة الأنساب ص ٤١٨؛ والأعلام ٣/ ٨٥).  
١/ ١٤٤.

### سعيد بن جبير

سعيد بن جبير الأسدي بالولاء، أبو عبد الله (٤٥هـ/ ٦٦٥م - ٩٥هـ/ ٧١٤م). تابعي، حبشي الأصل. أخذ العلم عن عبد الله بن

## سلمى بن ربيعة

سلمى (أو سلمى) بن زبّان بن عامر بن ثعلبة. شاعر جاهلي من شعراء الحماسة. خزانة الأدب ٨/٤٩؛ وسمط اللآلي ص ٢٦٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤٦، ١١٣٧؛ والأعلام ٣/١١٥).  
٣٨١/٣؛ ١١٥/٥.

## سلمى بنت عمرو

جدّة رسول الله ﷺ، وزوجة محمد بن بلال بن أحيحة.  
٤٧/١.

## سلمى الهذلية

شاعرة راجزة دعت على زوجها برجز، ونُسب هذا الرجز إلى غيرها أيضاً. وقيل هي الشّماء الهذلية.  
(خزانة الأدب ٤/٤٠٠ - ٤٠٧).  
١٩٢/٣.

## السليك بن السلكة

السليك بن عمير بن يثربي بن سنان السعدي التميمي (... - نحو ١٧ ق. هـ/ ٦٠٥ م). والسلكة أمه. شاعر، فاتك، أسود، عداء، كان يُلقَّب بالرُّبّال، وكان أدلّ الناس بالأرض وأعلمهم بمسالكها. وكان يغير على اليمن، ولا يغير على مضر. قتله أسد بن مدرك الخثعمي. له ديوان شعر.  
(الشعر والشعراء ص ٣٧٢؛ والأغاني ٢٠/٣٨٩؛ والأعلام ٣/١١٥).  
٣٢٤/١؛ ٤٥٠/٥.

## سليم

اسمُ رجلٍ ورد في شعر لرجلٍ من بني عامر.  
٤٣٢/١.

١٤٣/١؛ ١٢٧/٢؛ ٩٤/٣، ٣٣٥، ٣٧٣، ٣٩٣؛ ٤/١٨٠، ١٨١، ٢٠٠؛ ٥/٤٩، ٥٠، ٦٥، ١٧٥، ٢٥٠، ٣٧٤، ٣٧٥، ٤٣٣، ٤٠٠، ٣٨٩، ٣٧٦، ٣٧٥.

## سلام بن عوية الضبيّ

شاعر مقلّ.  
(لسان العرب ١٤/٤١٦ (سوا)).  
٢٢٦/٤.

## سلامان بن قضاعة

رجل من العرب، كان له مولى شاعر اسمه شقران.  
انظر: شقران.  
٩٣/٢.

## سلامة بن جندل

سلامة بن جندل بن عبد عمرو، من بني كعب بن سعد التميمي، أبو مالك (٠٠٠ - نحو ٢٣ ق. هـ/ نحو ٦٠٠ م). شاعر جاهلي من الفرسان من أهل الحجاز. في شعره حكمة، وهو من وُصف الخيل. له ديوان برواية الأصمعيّ.  
(الشعر والشعراء ص ٢٧٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٥؛ والأعلام ٣/١٠٦).  
٥٠٤/٥.

## سلمى

حبّية العجاج.  
١٣٣/٤.  
حبّية عمرو بن معدى كرب.  
٣١٦/٢.

اسمُ امرأةٍ ورد في شعر مجهول القائل.  
١٨٨/٤.

سيبويه ١/٥٩١؛ ولسان العرب ١٥/٥٥  
((عسا)).

١/١١٥؛ ٤/٣٧٤.

### أبو السمائل

قعب بن أبي قعب العدوي البصري. له  
اختيار في القراءة شاذ عن العامة، رواه عنه  
أبو زيد سعيد بن أوس.

(غاية النهاية ٢/٢٧).

٥/٤٥٩، ٤٦٠.

### أبو السمح

رجل من الأعراب الذين أخذت عنهم  
اللغة.

٥/٢٧٩، ٢٨٠.

### سمعان

اسم رجل ورد في شعر مجهول القائل.

١/٣٨٥.

### سمهر

زوج ردينة. كان مع امرأته مشهوراً  
بصناعة الرماح.

٤/٤١٧.

### سمير الضبي

شاعر مقل.

٢/٤١٩.

### سنان بن الفحل

سنان بن الفحل أخو بني أم الكهف من  
طيئ. شاعر إسلامي في الدولة مروانية.

(خزانة الأدب ٦/٤٠؛ والمقاصد  
النحوية ١/٤٣٦، ٤٣٧؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٥٩٠).

٢/٣٨٤.

### سليم بن سلام الحنفي

شاعر مقل.

٣/٦٢.

### سُلَيْمِي

- اسم امرأة ورد في شعر العذافر

الكندي.

٥/٢٩٠.

- اسم امرأة ورد في شعر ضب بن نعة.

٣/٢٥٥.

- اسم امرأة ورد في شعر حيان بن جزء.

٤/٩٢.

### سُلَيْمِي

المقصود بها امرأة الشماخ، وليس هذا

اسمها الحقيقي.

(ديوان الشماخ ص ٣٦٠، ٣٨٩).

١/٤٣٤.

### سليمان بن عبد الملك

سليمان بن عبد الملك بن مروان، أبو  
أيوب (٥٤هـ/٦٧٤م - ٩٩هـ/٧١٧م). ولد  
في دمشق، وولي الخلافة يوم وفاة أخيه  
الوليد سنة ٩٦هـ. أحسن إلى الناس، وكان  
عاقلاً فصيحاً، طموحاً إلى الفتح. ففتحت  
في عهده جرجان وطبرستان.

(وفيات الوفيات ٢/٦٨؛ والأعلام ٣/

١٣٠).

٢/١٥٩؛ ٤/٢٣٨.

### سماعة النعامي

سماعة بن أشول النعامي الأسدي،  
أحد بني نعام، وهم بطن من أسد. شاعر  
أموي.

(رغبة الأمل ٢/٢٤٤؛ وشرح أبيات

فاستحسنه. فلم يلبث أن قتله الخزرج،  
وذلك قبل الهجرة.

(الإصابة ٣/١٨٩؛ وسمط اللآلي  
ص ٣٦١؛ والأعلام ٣/١٤٥).

٣٢١/٣

### سويد بن أبي كاهل

سويد بن أبي كاهل (غطيف)، أو  
(شبيب) بن حارثة بن حسل، الذبياني  
الكناني اليشكري، أبو سعد (...). بعد  
٦٠هـ/٦٨٠م). شاعر من مخضرمي  
الجاهلية والإسلام. عدّه ابن سلام في طبقة  
عنترة. سجن بالكوفة لهجائه أحد بني  
يشكر. وجمع ما وجد من شعره في ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٢٨؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٥٢؛ والأغاني ١٣/  
١١٤-١٢١؛ والأعلام ٣/١٤٦).

٤٧٣، ٤١٣/

### سويد بن كراع

من بني الحارث بن عوف (...). نحو  
١٠٥هـ/٧٢٣م). شاعر فارسٍ مقدّم.  
كان في العصر الأموي صاحب الرأي في بني  
عكل.

(الشعر والشعراء ص ٦٣٩؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٧٦؛ والأغاني ١٢/  
٣٩٥-٤٠٣؛ والأعلام ٤/١٤٦).

١٢٥/١، ١٢٧، ١٢٩؛ ٤٧١/٣،

٤٧٢؛ ٥١٩/٤، ٥٢٥.

### سيبويه

عمرو بن عثمان بن قنبر، أبو بشر  
الحارثي بالولاء (١٤٨هـ/٧٦٥م-١٨٠هـ/

### ابن سنان بن ثميل المازني

شاعر مقل.

٢٨/٣.

### سهيل

اسم رجل ورد في شعر عمر بن أبي  
ربيعة.

٢٤٥/٥.

### سوار بن المضرب

هو سوار (وفي المقاصد النحوية «سواد»  
بالدال، ولعله تصحيف)، شاعر أموي هرب  
من الحجاج بن يوسف الثقفي، وقال شعراً  
في ذلك.

(المقاصد النحوية ٢/٤٥١؛ وخزانة  
الأدب ٧/٥٥).

٢١٣/١.

### سويد بن خذاف

سعد بن خذاف الشنّي العبدي، من بني  
عبد القيس. شاعر جاهلي، من شعراء  
المفضليات. اشتهر هو وأخوه يزيد، في أيام  
عمرو بن هند. وهجاه سويد. وقد ينسب  
إلى أحدهما ما قاله الآخر.

(الشعر والشعراء ص ٣٩٣؛ والأعلام ٣/  
١٤٥).

١٣٥/٣.

### سويد بن الصامت

سويد بن الصامت بن حارثة الخزرجي  
الأنصاري. شاعر من أهل المدينة. لقيه  
النبي ﷺ بسوق ذي المجاز، فدعاه إلى  
الإسلام، وقرأ عليه شيئاً من القرآن.

التهذيب ٢١٤/٩؛ والأعلام ١٥٤/٦).  
٢٠٠٩٣/٤؛ ١٩، ٨/٥، ٢٠.

### سيف بن أوس

سيف بن أوس بن حري، رجل من بني  
يربوع.  
١٠٧/١.

### سيف بن ذي يزن

سيف بن ذي يزن بن ذي أصبح (نحو  
١١٠هـ/٥١٦م - ٥٠ق.هـ/٥٧٤م). من  
ملوك العرب اليمانيين ودهاتهم. ولد ونشأ  
بصنعاء. انتصر على الأحباش بمساعدة  
الفرس.

(نهاية الأرب ٣٠٩/١٥؛ والأعلام ٣/١٤٩).  
٤٧٤/٣.

### السيوطي

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن  
سابق الدين الخضيري، جلال الدين  
السيوطي (٨٤٩هـ/١١٤٥م - ٩١١هـ/  
١٥٠٥م). إمام حافظ، ومؤرخ أديب، نشأ  
يتيمًا في القاهرة، واعتزل الناس في  
الأربعين، فألف أكثر كتبه، أرسل السلطان  
والأغنياء هدايا للسيوطي فردّها. له نحو  
ستمئة مصنف ما بين الكتاب الكبير والرسالة  
الصغيرة، ومنها: «الأشباه والنظائر»،  
و«الإتقان في علوم القرآن»، و«بغية الوعاة  
في طبقات اللغويين والنحاة».

(شذرات الذهب ٥١/٨؛ وحسن  
المحاضرة ٣٣٥/١ (ترجمته بقلمه)؛  
والأعلام ٣٠١/٣).  
٢٥٧/١.

(٧٩٦م). اشتهر بلقبه سيبويه الذي يعني  
رائحة التفاح. إمام البصريين في النحو، تعلّم  
على الخليل بن أحمد الفراهيدي، فبرع في  
النحو. كتب «الكتاب» الذي قيل إنه قرآن  
النحو، وعارض الكسائي فخطأه، فخرج  
إلى فارس، وأقام فيها إلى وفاته.

(فوات الوفيات ١٠٣/٢؛ ومعجم الأدباء  
ص ٢١٢٢؛ والنجوم الزاهرة ٩٩/٢؛  
والأعلام ٨١/٥).

### السيرافي

الحسن بن عبد الله بن المرزبان (٢٨٤هـ/  
٨٩٧م - ٣٦٨هـ/٩٧٩م). نحوي عالم  
بالأدب. أصله من سيراف (من بلاد فارس)،  
سكن بغداد، وتولّى نيابة القضاء فيها، وتوفي  
فيها. من مؤلفاته «الإقناع» في النحو، و«أخبار  
النحويين البصريين»، و«شرح كتاب سيبويه».  
(وفيات الأعيان ٧٨/٢؛ وإنباه الرواة ١/  
٣١٣؛ والأعلام ١٩٥/٢).

٨٢/١، ٢٢٠، ٢٧٦؛ ٢/١٢، ١٢١،  
١٣٥، ٢٤٧، ٢٦٤؛ ٣/١٥٧، ١٥٨،  
٢٠٦، ٣٤١، ٣٥٠، ٣٩٨؛ ٤/١٠١،  
١٧٣، ١٧٨، ١٩٣، ٢٤٩، ٣٤٧، ٣٦٩،  
٣٧٠، ٣٩٦، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٩٥، ٥١٠،  
٥٢٩، ٥٦٧؛ ٥/٦٣، ٨٧، ١٠١، ١٠٢،  
٢٠٢، ٢٢٤، ٢٣٩، ٣٩٧.

### ابن سيرين

محمد بن سيرين البصري الأنصاري  
بالولاء (٣٣هـ/٦٥٣م - ١١٠هـ/٧٢٩م).  
إمام وقته في علوم الدين بالبصرة. تابعي من  
أشراف الكتاب. اشتهر بالورع وتعبير الرؤيا.  
(وفيات الأعيان ١٨١/٤؛ وتهذيب

## باب الشين

## شأس بن عبدة

أخو علقمة بن عبدة الفحل، وقيل: ابن أخيه. أسره الحارث بن أبي شمر الغساني، فمدحه علقمة طالباً فك أسر شأس.

(ديوان علقمة ص ٤٨ - ٤٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٠٠).

٢٨٨/٣

## شبيب بن جعيل

شاعر جاهلي أسره بنو قتيبة الباهليون في حرب كانت بينهم وبين تغلب. له شعر يخاطب به أمه في أسره.

(المؤتلف والمختلف ص ٨٤؛ والدرر ١/٢٤٤، ١١٩/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ٩١٩؛ والمقاصد النحوية ١/٤١٨).

١٧٩/٢

## شرحبيل بن الحارث

شرحبيل بن الحارث بن عمرو آكل المرار. قتله أبو حنش عصم بن النعمان في يوم الكلاب. كان والده ملك الحيرة في أيام قباد بن فيروز، وكان شرحبيل رئيساً على بكر بن وائل وعلى بني حنظلة.

(الأغاني ٩/٩٩، ١٢/٢٤٥ - ٢٤٦؛ ومعجم البلدان ٤/٤٧٢ - ٤٧٣ «كلاب».

٣٩٤/٢، ٣٩٦.

## شرحبيل بن مالك

شاعر مقل من بني عصم.

(شرح أبيات سيويه ٢/٢٦).

٣٨٠/١

## شعبة بن عياش

شعبة بن عياش بن سالم الأزدي الكوفي، أبو بكر (٩٥هـ/٧١٤م - ١٩٣هـ/٨٠٩م). من مشاهير القراء. كان عالماً فقيهاً. توفي في الكوفة.

(النشر في القراءات العشر ١/١٥٦؛ والأعلام ٣/١٦٥).

٢١٣/١؛ ٥٥١/٤؛ ٧٣/٥.

## شعبة بن قمير

شعبة بن قمير الطهوي، شاعر جاهلي أدرك الإسلام.

(نوادير أبي زيد ص ١١٨ - ١١٩، ١٤١ - ١٤٣؛ وحماسة البحتري ص ٢٥١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٢).

٤٣٧/١؛ ٢٠٧/٣.

## ابن شعوب الليثي

هو أبو بكر بن الأسود، المعروف بابن شعوب الليثي، وشعوب أم الأسود هذا. شاعر مقل.

(المقاصد النحوية ٣/٢٢٧، ٤/١٤؛ والدرر ٥/٢١٢. /٥٣٩٧/٤.

## أبو شعيب السوسي

أحد العلماء الذين رووا عن اليزيدي (يحيى بن المبارك). /٥٣٩/٥.

## شقران

شاعر أموي، كان حياً زمن الوليد بن يزيد، وقال شعراً في مقتل الوليد سنة

ومن فُتّك العرب وعدّائهم. يضرب به المثل في سرعة العدو. وهو صاحب «لامية العرب». له ديوان.  
(الأغاني ٢١/٢٠١-٢١٨؛ والمقاصد النحوية ٢/١١٧؛ وخزانة الأدب ٣/٣٤٣-٣٤٥؛ ومقدمة ديوانه؛ والأعلام ٥/٨٥).  
٢٦٢/٣.

### شهاب بن العيف

شهاب بن العيف العبدي، نسبة إلى عبد القيس، لأنه أحد بني سليمة من عبد القيس، وهما في بني شيبان. شاعر جاهلي.  
(خزانة الأدب ١٠/٩٣).  
٢٧٠/١.

### باب الصاد

#### صالح بن عبد الله العبشمي

شاعر مقل.  
(الأغاني ٦/١٤٩، ١٥٧).  
١٥٧/٤.

#### صالح بن عبد القدوس

صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس (... - نحو ١٦٠هـ/ نحو ٧٧٧م). شاعر حكيم كان متكلمًا يعظ الناس في البصرة. شعره كله أمثال وحكم. اتهم عند المهدي العباسي بالزندقة، فقتله ببغداد.  
(فوات الوفيات ٢/١١٦-١١٧؛ وأمالي المرتضى ١/١٤٤-١٤٦، والأعلام ٣/١٩٢).  
٥٣٧/٤.

### الصاوي

صاحب دار نشر نشرت ديوان الفرزدق.  
٢١٢/٣.

١٢٦هـ. كان مولى سلامان بن قضاة.  
(شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤/٧٤؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٨٧ (الحاشية)).  
٩٣/٢.

### الشّماء الهذلية

انظر: سلمى الهذلية.

### الشّمّاخ

الشمّاخ بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني (... - ٢٢٢هـ/ ٦٤٣م). قيل: اسمه معقل، ولقبه الشّمّاخ. شاعر من طبقة لبيد والنابعة. وكان أرجز الناس على البديهة. توفي في غزوة موقان. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ١٢٣؛ والأغاني ٩/١٨٤-٢٠٩؛ وخزانة الأدب ٣/١٩٦، ٤/٢٣٧؛ والأعلام ٣/١٧٥).  
٢٧٨/١، ٤٠٣، ٤٣٤؛ ١٩/٢، ١٠١، ١٧٥، ٣١٤، ٣١٦، ٣١٦/٣؛ ٤/١١١، ١١٤؛ ٥/٤١، ٤٤، ٣١٩.

### شمر بن الحارث

شمر (أو: شُمير، وقيل: سهم) بن الحارث الضبي. شاعر مقل.  
(الحيوان ٤/٤٨٣؛ وخزانة الأدب ٥/١٧٩، ١٧٠/٦، ١٧٦، ١٧٧؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٣).  
٤٢٠، ٤١٩/٢.

### الشّتمري

= الأعلام الشتمري.

### الشتمري

عمرو بن مالك الأزدي (... - نحو ٧٠ق.هـ/ نحو ٥٢٥م). شاعر جاهلي يمني،



٢٦١؛ وسمط اللاكلي ص ٣٩٩؛ والأعلام  
٩٠/٤).

٢٨/٢؛ ٤٩٣/٤؛ ٥٥٣؛ ٥٢/٥؛ ٤٤.

### صِرمة بن أبي أنس

أبو قيس صِرمة بن أبي أنس من بني  
عدي بن النجار.

(خزانة الأدب ٦/١١٥).

٤٠٢/٢.

### صرمة الأنصاري

صرمة بن قيس بن مالك النجاري  
الأوسي، أبو قيس (.... نحو ٥هـ/ نحو  
٦٢٧م). شاعر جاهلي، عمّر طويلاً،  
وترهب، وفارق الأوثان في الجاهلية.  
وقيل: أسلم في شيخوخته عام الهجرة.

(الإصابة ٣/٢٤٢-٢٤٣؛ والأعلام ٣/

٢٠٣؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٧١).

٤٤٧/١؛ ٢٨٩/٤.

### ابن صريم اليشكري

باغت أو باعث بن صريم اليشكري.  
٥٦٧/٤.

### ابن الصعق

= يزيد بن عمرو.

### ابن أبي الصلت

= أمية بن أبي الصلت.

### أبو الصلت الثقفي

والد أمية بن أبي الصلت.

٢٥/٥.

### الصمة بن عبد الله القشيري

الصمة بن عبد الله بن الطفيل بن قره

### صخر بن عمرو السلميّ

صخر بن عمرو بن الحارث بن الشريد،  
(.... نحو ١٠ ق.هـ/ نحو ٦١٣م). من  
بني سليم، أخو الخنساء الشاعرة، كان فارساً  
شاعرًا. جرح في غزوة له ثم مات. ولأخته  
شعر كثير في رثائه.

(خزانة الأدب ١/٤٣٥؛ والأصمعيات

ص ١٤٦؛ والشعر والشعراء ١/٣٥٢؛

والأعلام ٣/٢٠١).

٢٨٣/١.

### صخر الغيّ

صخر بن عبد الله الهذلي، وقيل: هو  
صخر الغيّ بن عبد الله الخثمي، أحد بني  
عمرو بن الحارث، وقيل أيضًا: هو صخر  
الغيّ بن سويد بن رياح بن كليب بن  
كعب بن كاهل. شاعر جاهليّ صعلوك.  
لقّب بـ«صخر الغيّ» لخلاسته وشدة بأسه.  
مات بنهشة أفعى.

(الأغاني ٢٢/٣٤٧-٣٥٢؛ والشعر

والشعراء ص ٦٧٢؛ والأعلام ٣/٢٠١).

٣/١٥٣، ١٥٤.

### أبو صخر الهذلي

عبد الله بن سلمة السهمي، من بني  
هذيل بن مدركة (.... نحو ٨٠هـ/  
٧٠٠م). شاعر من الفصحاء. كان في العصر  
الأموي موالياً لبني مروان، متعضباً لهم.  
حبسه عبد الله بن الزبير عاماً، ثم أطلقه  
بشفاعة رجال من قريش.

(الأغاني ٢٤/٩٨؛ وخزانة الأدب ٣/

**الضحاك**

- اسم رجل ورد في شعر مجهول القائل .

٣٢٠/١ ، ٣٢١ .

- اسم رجل ورد في شعر جرير .

٤٣٨/١ ، ٤٤٤ .

**الضحاك بن هنام**

الضحاك بن هنام الرقاشي، من شعراء

القرن الأول الهجري .

(خزانة الأدب ٤/٣٧-٣٨؛ وشرح

أبيات سيبويه ١/٥٢٠؛ وزهر الآداب

ص ٦٥٢) .

١١٢/٢ .

**ضرار بن نهشل**

ضرار بن نهشل، شاعر مقل، له قصيدة

في رثاء أخيه يزيد .

(معاهد التنصيص ١/٢٠٢؛ والدرر ٢/

٢٨٦) .

٢١٣/١ .

**ضمرة بن جابر**

= ضمرة بن ضمرة .

**ضمرة بن ضمرة**

ضمرة بن ضمرة بن جابر النهشلي .

شاعر جاهلي من بني دارم، من الشجعان

الرؤساء . كان اسمه «شقة بن ضمرة» ،

فسمّاه النعمان «ضمرة» . هو صاحب يوم

«ذات الشقوق» من أيام العرب في الجاهلية ،

أغار فيه على بني أسد، وانتصر عليهم .

(سمط اللآلي ص ٤٣٥ ، ٥٠٣ ، ٩٢٢ ؛

والأعلام ٣/٢١٦) .

١١٨/١ ، ١٢٢ ، ٢٨١ ؛ ٣/٣٤٤ ؛ ٤/

٤٨٨ .

القشيري ( . . . - نحو ٩٥ هـ / نحو ٧١٤ م) .

شاعر بدوي غزّل . كان يسكن بادية العراق ،

وانتقل إلى الشام ، ثم خرج غازياً يريد بلاد

الديلم ، فمات في طبرستان . له ديوان .

(الأغاني ٦/٥-١٤ ؛ وخزانة الأدب ٢/

٦٢ ، ٦٥/٨ ؛ وسمط اللآلي ص ٤٦١ ؛

والأعلام ٣/٢٠٩) .

٢٢٦/٣ ، ٢٢٨ .

**باب الضاد****ضابئ البرجمي**

ضابئ بن الحارث بن أرطاة (التميمي

( . . . - نحو ٣٠ هـ / نحو ٦٥٠ م) . شاعر

خبيث اللسان ، كثير الشرّ . كان ضعيف

البصر . سجنه عثمان بن عفان لقتله صبياً

بدايته ، ولم ينفعه الاعتذار بضعف بصره . ولما

خرج من السجن ، هجا قومًا من بني نهشل ،

فأعيد إلى السجن . وعرض السجّناء يوماً ، فإذا

هو قد أعدّ سكّيناً في نعله يريد أن يغتال بها

عثمان ، فبقي في السجن إلى أن مات .

(طبقات فحول الشعراء ص ١٧١ ؛

والشعر والشعراء ص ٣٥٧ ؛ وخزانة الأدب

٩/٣٢٣ ؛ والأعلام ٣/٢١٢) .

٢٣٦/١ ؛ ٥٤٢/٤ .

**ضب بن نعة**

راجز مقل .

(شرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٧ ؛ ولسان

العرب ١٣/٢٤٦ (نتن)) .

٢٥٥/٣ .

**ضباغة بنت زفر بن الحارث الكلابي**

انظر: زفر بن الحارث الكلابي .

٣٤١/٤ .

(الشعر والشعراء ص ١٩١؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٣٧؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٤٦؛ والأعلام ٣/ ٢٢٥).

٦١/١، ٢٩١، ٣٤٠؛ ٧٤/٢، ٧٥؛  
١١٥/٣، ١٣٠، ٣٠٦، ٣٣٨؛ ٦٣/٤،  
٩٥، ٩٨، ١٢٤، ١٤٣، ٢٧٠، ٣٨٨،  
٤٧٠؛ ٣٩٤/٥، ٥١٠.

### الطَّرِمَاح

الطرميَّاح بن حكيم بن الحكم، من  
طيِّء (.... - نحو ١٢٥هـ/ ٧٤٣م). شاعر  
إسلامي فحل. ولد ونشأ في الشام، وانتقل  
إلى الكوفة، فعلم فيها. كان هجاءً، معاصراً  
للکميت، صديقاً له، لا يكادان يفترقان. له  
ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٥٨٩؛ والأغاني  
١٢/ ٤٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٨؛  
والأعلام ٣/ ٢٢٥).

١١٩/١، ١٢٣؛ ١٦٧/٤، ٢٣٦؛ ٥/

٢٠٢

### طعيمة بن عدي

طعيمة بن عدي بن نوفل بن عبد  
مناف. (.... - ٢هـ/ ٦٢٤م). من رؤساء  
قريش في الجاهلية. كان ينادمه منبه بن  
الحجاج السهمي. قتل يوم بدر، قتله حمزة  
وعلي.

(الأعلام ٣/ ٢٢٧؛ ونسب قريش  
ص ١٩٨).

٩٩/٤

### طفيل الغنوي

طفيل بن عوف بن كعب، من بني غنّي،

## باب الطاء

### أبو طالب

عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم من  
قريش (٨٥ق.هـ/ ٥٤٠م - ٣ق.هـ/ -  
٦٢٠م). والد علي رضي الله عنه، وعم  
النبي ﷺ وكافله ومربيّه ومناصره. كان من  
أبطال بني هاشم ورؤسائهم، ومن الخطباء  
العقلاء الأباة. له ديوان.

(خزانة الأدب ٢/ ٧٥؛ والأعلام ٤/  
١٦٦).

٨٧/٤، ٨٩، ٢٥٣.

### الطبري

محمد بن جرير بن يزيد الطبري  
(٢٢٤هـ/ ٨٣٩م - ٣١٠هـ/ ٩٢٣م). مؤرِّخ  
مفسر. ولد في طبرستان، واستوطن بغداد،  
وتوفي بها. له «أخبار الرسل والملوك» الذي  
يعرف بـ «تاريخ الطبري»، و«جامع البيان في  
تفسير القرآن»، ويعرف بـ «تفسير الطبري»،  
و«اختلاف الفقهاء».

(غاية النهاية ٢/ ١٠٦؛ وكشف الظنون  
ص ٤٣٧؛ والأعلام ٦/ ٦٩).

### طرفة بن العبد

طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد،  
البكريّ الوائليّ، أبو عمرو (نحو ٨٦ق.هـ/  
٥٣٨م - ٦٠ق.هـ/ ٥٦٤م). شاعر جاهلي،  
من الطبقة الأولى. ولد في بادية البحرين، ثم  
تنقل في بقاع نجد. نادم الملك عمرو بن  
هند، الذي أرسله إلى المكعبير (عامله على  
البحرين وعمان)، فقتله في العشرين من  
عمره. له ديوان.

(خزانة الأدب ٨/ ١٥ - ١٦؛ والأعلام ٢٢٩/٣).

١٤٠/١، ١٤٤.

**طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن**

طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر، طلحة الدراهم. رجل عُرف بالكرم.

١٤٥/١.

**طلحة بن عبد الله بن عوف**

طلحة بن عبد الله بن عوف بن أبي عبد الرحمن بن عوف الزبيدي، طلحة الندي. رجل عُرف بالكرم.

١٤٥/١

**طلحة بن عبيد الله**

طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي القرشي المدني، أبو محمد (٢٨ق.هـ/ ٥٩٦-٣٦هـ/ ٦٥٦م). صحابي شجاع. وأحد العشرة المبشرين بالجنة. كان من علماء قريش ودهاتها. ولقّب بـ«طلحة الجود» و«طلحة الخير» و«طلحة الفياض». قتل يوم الجمل وهو بجانب عائشة. ودفن بالبصرة. له ٣٨ حديثاً.

(غاية النهاية ١/ ٣٤٢؛ وتهذيب التهذيب ٢٠/٥؛ والأعلام ٢٢٩/٣).

٢٠٦/٢، ٢٠٨.

**طلحة بن عمر**

طلحة بن عمر بن عبيد الله بن عمرو بن يعمر بن عثمان التيمي، طلحة الجود. رجل عُرف بكرمه.

١٤٥/١.

من قيس عيلان (... - نحو ١٣ق.هـ/ نحو ٦١٠م). شاعر جاهليّ فحل من الشجعان، وهو أوصف العرب للخيّل، وربّما سُمّي «طفيل الخيل» لكثرة وصفه لها. كان معاوية يقول: خلّوا لي طفيلاً، وقولوا ما شئتم في غيره من الشعراء. له ديوان.

(الأغاني ١٥/ ٣٣٧-٣٤٣؛ والشعر والشعراء ص ٤٦٠؛ وخزانة الأدب ٩/ ٤٦- ٤٧؛ والأعلام ٣/ ٢٢٨).

١٣٠/١، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢٠٩، ٣٩٧؛

١٢/٤؛ ٤٩/٥، ٢٢٣، ٣٦٤.

**طفيل بن يزيد**

طفيل بن يزيد الحارثي. شاعر جاهليّ فارس.

(خزانة الأدب ٥/ ١٦٣).

٤٧/٣.

**طلحة بن الحسن**

طلحة بن الحسن بن علي، طلحة الخير، رجل عُرف بكرمه.

١٤٥/١.

**طلحة الطلحات**

طلحة بن عبد الله الخزاعي، أحد الأجواد المقدّمين (... - نحو ٦٥هـ/ نحو ٦٨٥م). وأضيف إلى الطلحات؛ لأنه فاق في الجود خمسة أجواد، اسم كل واحد منهم طلحة، وهم: طلحة الخير، وطلحة الفياض، وطلحة الجود، وطلحة الدراهم، وطلحة الندي. وقيل: كان في أجداده جماعة اسم كلّ منهم طلحة. وقيل غير ذلك.

٤٨/١ ؛ ٢٧٥/٢ ؛ ٢٣٩/٣ ، ٣٦٦ ،  
٣٧٠.

### عاتكة بنت زيد

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل  
القرشية العدوية (.... - نحو ٤٠هـ/ نحو  
٦٦٠م). شاعرة صحابية حسناء، من  
المهاجرات إلى المدينة. تزوجها عبد الله بن  
أبي بكر الصديق، ومات، فَرثَتْهُ. وتزوجها  
عمر بن الخطاب، فاستشهد، فَرثَتْهُ.  
وتزوجها الزبير بن العوام، وقتل، فرثته.  
(الإصابة ١٣٦/٨ - ١٣٧؛ وشرح ديوان  
الحماسة للتبريزي ٧٠/٣، ٧٢؛ وخزانة  
الأدب ١٠/٣٧٨-٣٨١؛ والأعلام ٣/٢٤٢).  
٥٤٦/٤.

### عارق الطائي

قيس بن جروة بن سيف بن وائلة بن  
مالك بن أمان بن ربيعة بن جروول بن ثعل  
الطائي الأجنبي، نسبة إلى أجا أحد جبلي  
طيء، وهما أجا وسلمى. شاعر جاهلي.  
(خزانة الأدب ٧/٤٤٠؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ٦٠٥).  
٣٨٦، ٣٧٧/٢.

### عاصم

عاصم بن أبي النجود بهدلة الكوفي، أبو  
بكر (.... - ١٢٧هـ/ ٧٤٥م). أحد القراء  
السبعة. تابعي، ثقة في القراءات. قيل: اسم  
أبيه عبيد، وبهدلة اسم أمه.  
(تهذيب التهذيب ٣٨/٥؛ ووفيات  
الأعيان ٩/٣؛ وغاية النهاية ١/٣٤٦؛  
والأعلام ٣/٢٤٨).

### الطماح بن عامر

الطماح بن عامر بن الأعم بن خويلد  
العقبلي. شاعر مقل له، مُقَطَّعاتِ حِسَانِ.  
(الخصائص ٢٠٨/٢ (الحاشية)).  
١٤٧/٤

### أبو الطمحان القيبي

حنظلة بن شرقي، أحد بني القين من  
قضاة (.... - نحو ٣٠هـ/ نحو ٦٥٠م).  
شاعر فارس معمر. أدرك الإسلام وأسلم.  
(الأغاني ١٣/٥ - ١٦؛ وسمط اللاكي  
ص ٣٣٢؛ والإصابة ٦٦/٢؛ والأعلام  
٢/٢٨٦).  
٢٦٣/٣.

### ابن طوق

كنية رجل وردت في شعر طفيل الغنوي.  
١٣٠/١

### باب الظاء

#### ابن ظالم

= الحارث بن ظالم.

#### باب العين

#### عائشة

عائشة بنت عبد الله (أبي بكر الصديق) بن  
عثمان، أم عبد الله (٩ق.هـ - ٦١٣ - ٥٨هـ/  
٦٧٨م). أفضة نساء المسلمين، وأعلمهن  
بالدين والأدب. تزوجها النبي ﷺ في السنة  
الثانية بعد الهجرة. توفيت في المدينة،  
وروي عنها ٢٢١٠ حديث.  
(الإصابة ٨/١٣٩؛ وأعلام النساء ٩/٣؛  
والأعلام ٣/٢٤٠).

اليحصبي الشامي (هـ/٨ - ٦٣٠ م / ١١٨ هـ/ ٧٣٦ م). أحد القراء السبعة . ولد في البلقاء، وانتقل إلى دمشق بعد فتحها، وتوفي بها . كان صدوقاً في رواية الحديث . (غاية النهاية ٤٢٣/١)؛ وتهذيب التهذيب ٥/٢٧٤؛ والأعلام ٤/٩٥).

٣٧٠، ٣٥٧، ٣٣٤، ٢١٤، ٢١٣/١  
٤١٣؛ ٣٠/٢، ٦٠، ٧١، ٩٨، ١٩٠  
٣١٠، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٩؛ ٣/١٣٠  
٣٧٨، ٣٧٢؛ ٤٠٢؛ ٤/١٠٠، ١١٨، ٢٣٨  
٢٦٤، ٢٧٩، ٢٩٣، ٣٩٠؛ ٥/١٥٩  
١٦٠، ٢٣٤، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٩٤، ٤٤٥، ٤٧٤.

### أبو عامر

جدّ العباس بن مرداس . انظر:  
العباس بن مرداس .  
٩٣/٢.

### عامر بن الأكوع

راجز مقلّ . رجز بأصحاب النبي ﷺ لما  
خرج إلى خيبر . استشهد في خيبر .  
(الدرر ٥/١٤٩؛ وشرح شواهد المغني  
ص ٢٨٦).  
٣٠٢/١.

### عامر بن جوين الطائي

عامر بن جوين بن عبد رضاء بن قمران  
الطائي . شاعر فارس، من أشرف طيء في  
الجاهليّة . من المعمرين . كان فاتكاً،  
مستهتراً . له حكاية مع امرئ القيس . قتله  
بعض بني كلب في خبر أورده البغدادي .  
(خزانة الأدب ١/٥٣؛ والأزمنا والأمكنة

٢١٣/١، ٢١٤، ٣٢٦، ٤٠٦، ٤٠٧،  
٤١٨، ٤١٩؛ ٢/٢٨، ٦٨، ٧١، ٢٨٥،  
٤٣٠؛ ٣/٢٤٥؛ ٤/٥٥١، ٥٥٩؛ ٥/٧٣،  
١١١، ١٨٨، ٢٨١، ٤٣٠، ٤٤٨، ٥٥٤.

### أمّ عاصم

بنت عاصم بن عمر بن الخطاب .  
١٥٩/٢.

### عاصم الجحدري

عاصم بن أبي الصباح العجاج، وقيل:  
ميمون أبو المجشر الجحدريّ البصريّ . أخذ  
القراءة عَرَضًا عن سليمان بن قته عن بن  
عباس، وقرأ أيضًا على نصر بن عاصم  
وغيره . توفي قبل سنة ١٣٠ هـ، وقيل: سنة  
١٢٨ هـ.

(غاية النهاية في طبقات القراء ١/٣٤٩).  
٤٠٧/٥.

### أبو العالية

رفيع بن مرهان، أبو العالية الرياحي  
(... - ٩٠ هـ / ٧٠٨ م). من كبار التابعين  
القراء . أخذ القرآن عَرَضًا عن أبي بن كعب  
وزيد بن ثابت وابن عباس .  
(غاية النهاية ١/٢٨٤، ٢٨٥).  
٤٧/٥؛ ٦٦/٣.

### عامان بن كعب

= عامر بن كعب

### عامر

اسم راع ورد في رجز مجهول القائل .  
١٥٥/٣

### ابن عامر

عبد الله بن عامر بن يزيد، أبو عمران

العامري (.... - نحو ١٠هـ/ نحو ٦٣١م).  
فارس قيس وأحد أبطال العرب في  
الجاهلية. لقب بـ «ملاعب الأستة». أدرك  
الإسلام، وقدم على الرسول ﷺ، ولم يثبت  
إسلامه.

(خزانة الأدب ٩/ ٥٤٩ - ٥٥٥؛  
والإصابة ٤/ ١٦ - ١٧؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٨٧؛ والأعلام ٣/ ٢٥٥).  
١٣٩/١، ١٤٤؛ ٣/ ٦٠.

### عباد بن زياد

عباد بن زياد بن أبيه، أبو حرب (.... -  
١٠٠هـ/ ٧١٨م). أمير. كانت إقامته  
بالبصرة، وولاه معاوية سجستان، فغزا بلاد  
الهند. وكان في الشام أيام عبد الملك بن  
مروان.

(تهذيب التهذيب ٥/ ٩٣؛ والأعلام ٣/  
٢٥٧).

٣٦٤/١

### ابن عباس

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب  
القرشي الهاشمي، أبو العباس (٣ق.هـ/  
٦١٩م - ٦٨هـ/ ٦٨٧). صحابي جليل. ولد  
بمكة، ولازم رسول الله، وروى عنه  
الأحاديث الصحيحة. توفي بالطائف. قال  
عطاء: كان ناس يأتون ابن عباس في الشعر  
والأنساب، وناس يأتونه لأيام العرب  
ووقائعهم، وناس يأتونه للفقه والعلم.  
ينسب إليه كتاب «تفسير القرآن».

(الإصابة ٤/ ٩٠؛ ووفيات الأعيان ٣/  
٦٢؛ والأعلام ٤/ ٩٥).

١٢٠/١، ١٢٦، ١٢٩؛ ٢/ ٨٢،

١٧٠/٢؛ والأعلام ٣/ ٢٥٠).

٣٠٢/١؛ ١٠٨/٢؛ ٣/ ٣٦٠، ٣٦١؛  
٣٩٣/٥.

### عامر بن الطفيل

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر  
العامري، من بني عامر بن صعصعة  
(٧٠ق.هـ/ ٥٥٤م - ١١هـ/ ٦٣٢م). شاعر  
فارس، وأحد فتاك العرب وساداتهم في  
الجاهلية. ولد ونشأ بنجد. وفد على النبي  
ﷺ، ولم يُسلم. له ديوان، وهو ابن عم لبيد  
الشاعر.

(خزانة الأدب ٣/ ٨٠؛ والشعر والشعراء  
ص ٣٤١؛ والإصابة ٥/ ١٢٧؛ والأعلام ٣/  
٢٥٢).

١٣٩/١، ١٤٣، ١٤٤؛ ٣/ ٢٥٢؛ ٤/  
١٤٢؛ ٥/ ٤٨٠، ٤٨٥.

### عامر بن الظرب

عامر بن الظرب بن عمرو بن عياذ  
العدواني. حكيم جاهلي، وخطيب. كان  
إمام مضر وحكمها وفارسها.

(خزانة الأدب ٢/ ١٦٥؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٥٤؛ ومجمع الأمثال ١/  
٣٨؛ والأعلام ٣/ ٢٥٢).  
١٣/٤.

### عامر بن كعب

وقيل: عامان، وقيل: غامان بن  
كعب بن عمرو بن سعد. شاعر جاهلي  
مُقل.

٦٦/٣.

### عامر بن مالك

عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب

## عبد الله بن أبي إسحاق

عبد الله بن أبي إسحاق الزياتي  
الحضرمي (٢٩هـ/٦٥٠م - ١١٧هـ/  
٧٣٥م). نحوي من الموالي من أهل  
البصرة. فرّع النحو وقاسه، وأخذ عنه كبار  
النحاة كأبي عمرو بن العلاء، وعيسى بن  
عمر الثقفي، والأخفش.

(خزانة الأدب ١/٢٣٧ - ٢٣٩؛  
والأعلام ٤/٧١).

٣٩٠، ٣٨٧، ١٣٥/٢؛ ٤٠٦/١  
٤٣٠؛ ٤٣١/٤؛ ٤٢٩، ١٦٠/٥؛ ٢٨١.

## عبد الله بن جدعان

عبد الله بن جدعان التيمي القرشي، أحد  
الأجواد العرب المشهورين. أدرك النبي ﷺ  
قبل النبوة.

(خزانة الأدب ٨/٣٦٥، ٣٦٦؛  
والأعلام ٤/٧٦).

٤٩١/٥.

## عبد الله بن الحارث

عبد الله بن الحارث بن نوفل الهاشمي  
القرشي (٩هـ/٦٣٠م - ٨٤هـ/٧٠٣م). وإل  
من أشرف قريش، من أهل المدينة. كان  
ورعاً ظاهر الصلاح. ولأه ابن الزبير على  
البصرة، ولما قامت فتنة ابن الأشعث، خرج  
إلى عُمان هارباً من الحجاج، فتوفي فيها.

(الإصابة ٥/٥٩؛ والأعلام ٤/٧٧).

٣٠٤، ١٠٥، ٩٩/١.

## عبد الله بن الحجاج

عبد الله بن الحجاج بن عبد الله بن  
كلثوم الباهلي الأصم، من بني ذبيان. شاعر

٢٨٣، ٤١٣؛ ٧٩/٣، ٢٣٩، ٣٢٣،  
٣٣٨، ٤٠٢، ٤٢٩؛ ١٠/٥، ١١، ٢٥٠.

## أبو العباس

= المبرد

## أبو العباس ثعلب

= ثعلب

## عباس حسن

أديب ونحوي مصري (١٣١٨هـ/  
١٩٠٠م - ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م). له «النحو  
الوافي» و«اللغة والنحويين القديم  
والحديث».

(تتمة الأعلام للزركلي ١/٢٦٣،  
٢٦٤).

## العباس بن مرداس

العباس بن مرداس بن أبي عامر  
السلمي، من مضر، أبو الهيثم (... - نحو  
١٨هـ/٦٣٩م). شاعر فارس، من سادات  
قومه. أمه الخنساء الشاعرة. ويدعى فارس  
العبيد (اسم فرسه)، كان بدوياً لم يسكن مكة  
ولا المدينة. وكان ممتن ذم الخمرة وحرّمها  
في الجاهلية. مات في خلافة عمر. له ديوان.  
(الشعر والشعراء ص ١٥٠؛ ومعجم  
الشعراء ص ٢٦٢؛ والأغاني ١٤/٢٩٤ -  
٣١٢؛ والأعلام ٣/٢٦٧).

٩٣، ١٨٨، ١٨٩، ٤٢٧؛ ٨٩/٢، ٩٣،  
١٤٨، ١٥١، ١٥٢؛ ١٢٢/٣، ١٢٥،  
١٧٤؛ ١٤١/٤، ١٤٢، ٢٧١.

## عبد بن أبي بكر بن كلاب

لم أقع على ترجمة له.

٤٨/١.



اللاكي ص ٣٨٧، ٨٣٣؛ والأغاني ٨٧/٤؛  
والأعلام ٨٧/٤.  
١٦١/٥.

### عبد الله بن الزبير

عبد الله بن الزبير بن الأشيم الأسدي  
(... - نحو ٧٥هـ/ نحو ٦٩٥م). من شعراء  
الدولة الأموية، والمتعصبين لها. كوفي  
المنشأ والمنزل. كان هجاء يخاف الناس  
شره. له ديوان.

(الأغاني ١٤/٢١٥ - ٢٥٤؛ وخرزانه  
الأدب ٢/٢٦٤ - ٢٦٦؛ والأعلام ٨٧/٤).  
٩٧/٢، ٩٨، ٩٩.

### عبد الله بن الزبير

عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي  
الأسدي، أبو بكر (١هـ/ ٦٢٢م - ٧٣هـ/  
٦٩٢م). فارس قریش في زمنه، شهد فتح  
إفريقية زمن عثمان، وبيع له بالخلافة سنة  
٦٤هـ، فحكم مصر والحجاز واليمن والعراق  
وخراسان، وكانت له وقائع هائلة مع  
الأمويين، حتى حاصره الحجاج وقتله في  
مكة. هو أول من ضرب الدراهم المستديرة.  
(فوات الوفيات ٢/١٧١؛ والأغاني ١٤/  
٢١٥ - ٢٥٤؛ والأعلام ٨٧/٤).

١٢٦، ١٢٥/١؛ ٩٨/٢، ٩٩، ١٤٧،  
١٥٤، ١٥٥، ٢٠٨، ٣٤٩، ٤٠٨؛ ٣/  
٣٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٥٥٦، ٥٥٧؛ ٥٨/٥.

### عبد الله بن الزبير بن فضالة بن شريك

رجل له قصة مع عبد الله بن الزبير  
الأسدي.

٩٨/٢

خبيث اللسان. كانت منازل قومه في اليمامة  
بنجد. له قصائد في هجاء الفرزدق،  
وللفرزدق رد عليه. كان من أشد الناس على  
عبد الملك بن مروان في طاعة ابن الزبير.  
(شرح شواهد الإيضاح ص ٣٦٤ -  
٣٦٥؛ والأعلام ٧٧/٤).

٢٣١/٣، ٢٤٣.

### عبد الله بن الدمينه

= ابن الدمينه.

### عبد الله بن ربعي

= أبو محمد الفقعسي.

### عبد الله بن رواحة

عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري  
الخرزجي، أبو محمد (... - ٨٠هـ/ ٦٢٩م).  
صحابي وأمير وشاعر. شهد العقبة وبدراً  
وأحداً والخندق والحديبية. استخلفه النبي ﷺ  
على المدينة في إحدى غزواته، وصحبه في  
عمرة القضاء، وله فيها رجز. له ديوان.  
(الإصابة ٤/٦٦؛ وخرزانه الأدب ٢/  
٣٠٤ - ٣٠٥؛ وطبقات فحول الشعراء  
ص ٢٢٣؛ والأعلام ٨٦/٤).

٣٤٦/١؛ ٣٤٢/٢، ٤١٣.

### عبد الله بن الزبيري

عبد الله بن الزبيري بن قيس السهمي  
القرشي، أبو سعد (... - نحو ١٥هـ/ نحو  
٦٣٦م). شاعر قریش في الجاهلية. حارب  
المسلمين إلى أن فتحت مكة، فهرب إلى  
نجران، فقال فيه حسان بن ثابت أبيتاً، فلما  
بلغته، عاد إلى مكة، فأسلم واعتذر، ومدح  
النبي ﷺ، فأمر له بحلّة. له ديوان.

(المؤتلف والمختلف ص ١٣٢؛ وسمط

عبد الله بن محمد الضبي  
= عبد الله بن عنمة .

عبد الله بن مسعود  
= ابن مسعود

عبد الله بن مسلم الهذلي  
عبد الله (وقيل : عبيد الله) بن مسلم بن  
جندب بن حذيفة بن عمرو بن زهير بن  
خداش . . . بن زهير، شاعر إسلامي .  
(شرح أشعار الهذليين ص ٩٠٩؛ وخرانة  
الأدب ١/٢١) .  
٢٢٨/٢ .

عبد الله بن همارق  
شاعر، مقل من أحد بني عبد الله بن  
غطفان .  
(خرانة الأدب ١/٢٨٨؛ والمقاصد  
النحوية ٢/٤٨٧) .  
٢٠٣/١ .

عبد الله بن همام السلولي  
عبد الله بن همام بن نبيشة بن رياح  
السلولي، من بني مرة بن صعصعة ( . . . )  
نحو ١٠٠هـ/٧١٨م) . شاعر إسلامي، أدرك  
معاوية، وبقي إلى أيام سليمان بن عبد  
الملك، أو بعده . يقال له «العتار» لحسن  
شعره .

(الشعر والشعراء ص ٦٥٥؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٦٢٥؛ وسمط اللائي  
ص ٦٨٣؛ والأعلام ٤/١٤٣) .  
٢٧١/٤ .

عبد الله بن يعرب  
عبد الله بن يعرب بن معاوية بن  
عبادة بن البكاء بن عامر . شاعر كان له ثار،

عبد الله السلولي  
= عبد الله بن همام السلولي

عبد الله بن عباس  
= ابن عباس .

عبد الله بن عبد الأعلى القرشي  
شاعر راجز من قریش .

(شرح شواهد المغني ص ٦٨١؛ وشرح  
أبيات سيبويه ٢/٢٩؛ والكتاب ٢/٢١٠؛  
والمقاصد النحوية ٣/٣٩٧) .  
٣٤٩/١، ٣٥٠ .

عبد الله بن عمر  
= ابن عمر

عبد الله بن كريبز

عبد الله بن عامر بن كريبز بن ربيعة  
الأموي (٤٤هـ/٦٢٥م - ٥٩هـ/٦٧٩م) . أمير  
فاتح . ولد بمكة، ولي البصرة في أيام  
عثمان، فوجه جيشاً إلى سجستان، فافتتحها  
صلحاً، وهاجم مرو وافتتحها، كما افتتح  
بلدانا آخر . شهد وقعة الجمل مع عائشة،  
ولم يحضر وقعة صفين . ولآة معاوية البصرة  
ثلاث سنين بعد اجتماع الناس على خلافته،  
ثم صرفه عنها، فأقام بالمدينة، ومات بمكة .  
(الإصابة ٥/٦١؛ والأعلام ٤/٩٤،  
٩٥؛ والحماسة البصرية ٢/١٠) .

١٧٦/٣

عبد الله بن كيسبة

وقيل : اسمه عمرو . وكيسبة أمه، من بني  
نهد . نُسب إليه رجز قاله لعمر بن الخطاب .  
(خرانة الأدب ٥/١٥٦) .

٢٧١/٢

**أبو عبد الرحمن السلمي**

عبد الله بن حبيب بن ربيعة الضيرير،  
مقري الكوفة. ولد في حياة النبي ﷺ،  
ولأبيه صحبة. انتهت إليه القراءة تجويداً  
وضبطاً. أخذ القراءة عَرَضاً عن عثمان بن  
عفان وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن  
مسعود وزيد بن ثابت وغيرهم. توفي سنة  
٧٤هـ وقيل: سنة ٧٣هـ.

(غاية النهاية ١/٤١٣، ٤١٤).

٢١٥/١

**عبد السلام هارون**

عبد السلام محمد هارون (١٣٢٧هـ/  
١٩٠٩م - ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م). محقق  
وأديب وباحث ولغوي. ولد في الإسكندرية  
وتوفي بالقاهرة. حَقَّق الكثير من كتب التراث  
وخاصة كتب الجاحظ.

(تتمة أعلام الزركلي ١/٢٩٠ - ٢٩٤).

١٨٢/٢

**عبد العزيز بن مروان**

عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي  
العاص بن أمية، أبو الأصبغ (... - ٨٥هـ/  
٧٠٤م). أمير مصر. ولد في المدينة،  
وسكن حلوان، وبنى فيها الدور والمساجد،  
وتوفي فيها. كان شجاعاً جواداً وهو والد  
الخليفة عمر بن عبد العزيز.

(خزانة الأدب ٨/٤٧٩؛ والأعلام ٤/

٢٨).

١٢٦/٥، ١٤٢.

**عبد عمرو بن الأحوص**

قيل: عبد بن عمرو بن الأحوص،

فأدركه، فأنشد بعض الأبيات مفتخراً.

(خزانة الأدب ١/٤٢٩؛ والمقاصد  
النحوية ٣/٤٣٥).

١٠٧/٣

**ابن عبد الجن**

= عمرو بن عبد الحق.

**عبد الرحمن بن حسان**

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت  
الأنصاري الخزرجي (٦هـ/٦٢٧م -  
١٠٤هـ/٧٢٢م). شاعر ابن شاعر. أقام  
بالمدينة وتوفي فيها. له ديوان.

(تهذيب التهذيب ٦/١٦٢؛ والإصابة  
٥/٦٧ - ٦٨؛ والأعلام ٣/٣٠٣ - ٣٠٤).

١٣٣/٢، ١٣٦، ١٥٩/٣؛ ١٠٩/٥،

٢٧٢، ٢٧٦، ٤٥٨.

**عبد الرحمن بن الحكم**

عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص  
الأموي (... - نحو ٧٠هـ/نحو ٦٩٠م).  
شاعر، وأخو الخليفة الأموي مروان. كان  
حاضراً عند يزيد بن معاوية لما جيء إليه  
برأس الحسين.

(فوات الوفيات ٢/٢٧٧؛ والأعلام ٣/

٣٠٥).

١٩٧/٣.

**عبد الرحمن بن أم الحكم**

شاعر مقل.

٢٦٠/٤، ٢٦١.

**عبد الرحمن بن أبي ربيعة المخزومي**

شاعر مقل.

(شرح شواهد الإيضاح ص ٨٩).

٢٠٩/١.

٤٩؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٥٥؛  
وسمط الآلي ص (٩٣٧).  
٣٣٣/٣

### عبد المسيح بن عسلة

عبد المسيح بن عسلة الشيباني (.... -  
نحو ٥٠ق. هـ/ نحو ٥٧٥م). شاعر جاهلي  
نُسب إلى أمه عسلة بنت عامر بن شراكة،  
قاتل الجوع. اختار صاحبُ المفضليات  
مقاطعَ من شعره. وأخباره قليلة.  
(المؤتلف والمختلف ص ١٥٧، ١٥٨؛  
وسمط اللآلي ص ٥٧٠؛ وشرح اختيارات  
المفضل ص ١٢١٦؛ والأعلام ٤/ ١٥٣).  
٢٧٠/١

### عبد المطلب بن هاشم

عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف،  
أبو الحارث (نحو ١٢٧ق. هـ/ نحو ٥٠٠م -  
نحو ٤٥ق. هـ/ نحو ٥٧٩م). وقيل: اسمه  
شيبه الحمد. زعيم قريش في الجاهلية،  
وأحد سادات العرب ومقدميهم. ولد في  
المدينة، ونشأ بمكة. وهو جدُ الرسول ﷺ.  
مات بمكة عن نحو ثمانين عاماً أو أكثر.  
(الكامل في التاريخ ٢/ ١٠ - ١٢؛  
والأعلام ٤/ ١٥٤، ١٥٥).  
٤٦/١، ٣٥٨، ٣٦٠

### عبد الملك بن مروان

عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي  
القرشي، أبو الوليد (٢٦هـ/ ٦٤٦م - ٨٦هـ/  
٧٠٥م). من عظماء الخلفاء ودهاتهم.  
انتقلت إليه الخلافة بعد موت أبيه سنة  
٦٥هـ، فضبط أمورها، وعزب الدواوين.  
كان واسع العلم متعبداً.

وقيل: عبد عمرو بن شريح بن الأحوص.  
والأحوص اسمه ربيعة، وسُمي بذلك لضيق  
في عينه.

(خزانة الأدب ١/ ١٨٣، ١٨٤).

٣١٢/٣

### عبد القادر البغدادي

عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٣٠هـ/  
١٦٢٠م - ١٠٩٣هـ/ ١٦٨٢م). العلامة  
والمؤرخ. وُلِدَ وتأدب ببغداد، ورحل إلى  
مصر ودمشق. وجمع مكتبة نفيسة. وتوفي  
بالقاهرة. أتقن التركية والفارسية. أشهر  
كتبه: «خزانة الأدب»، و«شرح شواهد  
الشافية»، و«شرح شواهد المغني»،  
و«حاشية على شرح بانث سعاد».

(تقديم كتابه خزانة الأدب لعبد السلام  
هارون؛ والأعلام ٤/ ٤١).

٣٦٥/١

### عبد قيس

رجل من عدي بن جندب بن العنبر.  
٥٢٤، ٥٢٠/٤

### عبد قيس بن خفاف

عبد قيس بن خفاف، أبو جبيل  
البرجمي، من بني عمرو بن حنظلة. من  
شعراء المفضليات. شاعر جاهلي - وذكر  
السيوطي أنه إسلامي - وسيد شريف.  
استعان بحاتم الطائي في دماء حملها عن  
قومه وامتدحه، ووفد على النعمان، ودس له  
على لسان النابغة هجاء، فكان ذلك سبب  
غضب النعمان على النابغة.

(سمط اللآلي ص ٩٣٧؛ والأعلام ٤/

٣١٥/١، ٣١٨؛ ٢٦٦/٣، ٢٩٢،  
٣٦٥؛ ٤٩٣/٥.

### عَبْدَةُ بن الطيب

عبدَةُ بن يزيد (الطبيب) بن عمرو بن  
علي (.... - نحو ٢٥هـ/ نحو ٦٤٥م).  
شاعر فحل من مخضرمي الجاهلية  
والإسلام. كان أسود شجاعاً. شهد الفتوح،  
وكانت له في ذلك آثار مشهورة. له ديوان.  
(الشعر والشعراء ص ٧٣١، ٧٣٢؛  
والأغاني ٢١/٣٠، ٣١؛ وسمط اللآلي  
ص ٦٩؛ ومعاهد التنصيص ١/١٠٢؛  
والأعلام ٤/١٧٢).

٢٦٠/٢.

### عبلة

حبيبة عترة بن شداد.  
٣٨٤/١.

### أبو عبيد

القاسم بن سلام، أبو عبيد الهروي  
الأزدي (١٥٧هـ/ ٧٧٤م - ٢٢٤هـ/ ٨٣٨م).  
إمام في اللغة والنحو والأدب. من مصنفاته  
«الغريب المصنف»، و«الأمثال»،  
و«المقصود والممدود».

(الوافي بالوفيات ٢٤/١٢٣ - ١٢٥؛  
وبغية الوعاة ٢/٢٥٣، ٢٥٤؛ وإنابة الرواة  
٣/١٢ - ٢٣؛ والأعلام ٥/١٧٦).

٦٠/٢؛ ٤١/٣، ١٠٠، ١٥٣، ٢٠٨.

### عبيد بن الأبرص

عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم  
الأسدي، من مضر، أبو زياد (.... - نحو  
٢٥ق.هـ/ ٦٠٠م). من دهاة الجاهلية

(وفات الوفيات ٢/٤٠٢؛ والأعلام ٤/  
١٦٥).

١٠٤/١، ٣٠٣، ٣٢٧؛ ٩٤/٢،  
١١٠، ١٨١، ٣٤٩.

### عبد مناف بن ربع الهذلي

عبد مناف بن ربع الهذلي. شاعر  
جاهلي. نسبته إلى جريب، وهو من هذيل.  
أورد البغدادي قصيدة له، ذكر فيها يوم أنف  
من أيام الجاهلية بين هذيل وبني ظفر من  
سليم.

(خزانة الأدب ٧/٤٩، ٥٠؛ والأعلام  
٤/١٦٦؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٦٦٩ -  
٦٨٩).

٢٥٣/٥.

### عبد الواسع بن أسامة

شاعر مقل.  
(شرح المفصل ٧/١٠٣).  
٣٥٥، ٣٥٣/٤.

### عبد يغوث بن وقاص

وقيل: عبد يغوث بن ضلأة بن ربيعة،  
وقيل: عبد يغوث بن الحارث بن وقاص،  
وقيل: عبد يغوث بن معاوية بن ضلأة  
(.... - نحو ٤٠ق.هـ/ نحو ٥٨٤م). شاعر  
جاهلي يمني، وفارس معدود. كان سيّد  
قومه من بني الحارث، وهو الذي كان  
قائدهم يوم الكلاب الثاني، فأسرت تيم،  
وقتلته.

(خزانة الأدب ٢/٢٠٢؛ وذيل سمط  
الآلي ص ٦٣؛ والأغاني ١٦/٣٥٤ - ٣٦٨؛  
والأعلام ٤/١٨٧).

وحكمائها. وهو أحد أصحاب «المجمهرات» المعدودة طبقة ثانية بعد المعلقات. عاصر امرأ القيس، وله معه مناظرات. عمّر طويلاً حتى قتله النعمان بن المنذر. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٧٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٣٧؛ والأغاني ٨٥/٢٢ - ١٠١؛ والأعلام ٤/١٨٨).  
٣٣٨/١؛ ٤٠٢/٢؛ ١٥٠/٣، ١٥٠، ١٥١؛ ٩٣/٥، ١٣٥، ٥٠٤.

### ابن عبيد الأشجعي

شاعر مقل.

(خزانة الأدب ١/٥٨).

٢٧٨/١.

### عبيد الله بن الحرّ

عبيد الله بن الحر بن عمرو الجعفي، من بني سعد العشيرة (... - ٦٨هـ/٦٨٧م). قائد من الشجعان، وشاعر فحل. كان من أصحاب عثمان بن عفان، فلما قُتل، انحاز إلى معاوية. مات غريقاً في الفرات.

(خزانة الأدب ٢/١٥٦؛ والأعلام ٤/١٩٢).

٢٨١/٤.

### عبيد الله بن قيس الرقيّات

عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك، من بني عامر بن لؤي (... - نحو ٨٥هـ/٧٠٤م). شاعر قرّيش في العصر الأموي. خرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان، ثم انصرف إلى الكوفة، ثم إلى الشام لاجئاً إلى عبد الله بن جعفر بن

أبي طالب، وأقام عنده إلى أن مات. لقب بابن قيس الرقيّات؛ لأنه كان يتغزّل بثلاث نسوة، كلّ منهن رقية. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٥٤٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٤٧؛ والأغاني ٥/٨٠ - ١١٠؛ والأعلام ٤/١٩٦).

١٤٠/١، ١٤٤، ١٤٥، ١٨٩، ١٩٣، ٣١١؛ ٣٥٨/٢؛ ٥٥٦/٤؛ ١٦٢/٥، ٢٧٠، ٤٨٣.

### أبو عبيدة

معمر بن المثنى التيمي بالولاء، البصري، أبو عبيدة النحوي (١١٠هـ/٧٢٨م - ٢٠٩هـ/٨٢٤م). من أئمة العلم بالأدب واللغة. مولده ووفاته في البصرة. قال الجاحظ عنه: «لم يكن في الأرض أعلم بجميع العلوم منه». ويبدو أنه كان شعوبياً يبغض العرب. له نحو مئتا مؤلف، منها: «نقائض جرير والفرزدق»، و«مجاز القرآن»، و«أيام العرب»، و«الخيال».

(وفيات الأعيان ٥/٢٣٥؛ وإنباه الرواة ٣/٢٧٦؛ وبغية الوعاة ٢/٢٩٤؛ والأعلام ٧/٢٧٢).

٣٥٨، ١٩٤، ١٨٥، ١٧٩، ١٧٨/٢، ٤٠٤؛ ١٤/٣، ٤٣، ٦٥، ٢٤٩، ٣٢٨، ٣٩٠؛ ١٧٣/٤؛ ٧٦/٥، ٣٣١، ٣٦١، ٣٩٨.

### أبو عبيدة بن الجراح

عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال الفهري (٤٠ق.هـ/٥٨٤م - ١٨هـ/٦٣٩م). الأمير، والقائد، وفتح الديار الشامية، والصحابي، وأحد العشرة المبشرين بالجنة.

ديوان.

(الأغاني ٣/٤ - ١١٨؛ والشعر والشعراء ص ٧٩٥؛ وطبقات الشعراء ص ٢٢٧؛ ووفيات الأعيان ١/٢١٩ - ٢٢٩؛ والأعلام ٣٢١/١).

١٥٧/١.

عتي بن مالك

عتي بن مالك العقيلي، من شعراء الحماسة.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٨٣؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٧٩/٢).

١٠٥/٣.

أبو عثمان

= المازني.

أبو عثمان الزياي

= عبد الله بن أبي إسحاق.

عثمان بن عفان

عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية، من قريش (٤٧ق. هـ/ ٥٧٧م - ٣٥هـ/ ٦٥٦م). ثالث الخلفاء الراشدين. ولد بمكة، وأسلم بعد البعثة بقليل. أتم جمع القرآن، وكان أول من اتخذ الشرطة، واتخذ داراً للقضاء بين الناس، قتل في داره صبيحة عيد الأضحى. لُقّب بذي النورين لزوجاه بريقة وأم كلثوم ابنتي رسول الله ﷺ.

(غاية النهاية ١/٥٠٧؛ والإصابة ٤/٢٢٣؛ والأعلام ٤/٢١٠).

٤٠٧/٢؛ ٤٠٨/٤؛ ٢٦٤/٤، ٢٩٣، ٣٩٥؛ ٥/٤٠٧.

أبو عثمان المازني

= المازني.

ولد بمكة، وكان من السابقين إلى الإسلام، وشهد المشاهد كلها.

(الإصابة ٤/١١ - ١٣؛ والأعلام ٣/٢٥٢). ٤٠٨/٢.

عبدة بن هلال اليشكري

عبدة بن هلال اليشكري (.... - ٧٧هـ/ ٦٩٦م). من رؤساء الأزارقة وشعرائهم وخطبائهم. ناصر قطري بن الفجاءة المازني. قتله سفيان بن الأبرد في حصن قوس.

(البيان والتبيين ١/٥٥، ٣٤٧، ٤٠٧؛ والأعلام ٤/١٩٩). ١٥٧/٤.

العنّابي

كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي (.... - ٢٢٠هـ/ ٨٣٥م). شاعر مجيد، من أهل الشام. اتهم بالزندقة. مدح البرامكة. وصنّف كتباً، منها «فنون الحكم»، و«الآداب».

(الأغاني ١٣/١٢٢ - ١٣٩؛ والشعر والشعراء ص ٨٦٧؛ وطبقات الشعراء ص ٢٦١؛ والأعلام ٥/٢٣١). ٢٦٨/٣.

أبو العتاهية

إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني العنزي (من قبيلة عنزة) بالولاء (١٣٠هـ/ ٧٤٨م - ٢١١هـ/ ٨٢٦م). شاعر فحل. اشتهر بالزهد والحكمة. ولد بقرب الكوفة، ونشأ فيها، وسكن بغداد، وتوفي فيها. له

(الأغاني ١٣/٦٤ - ٨٤؛ وخزانة الأدب  
٥/٣٥، ٣٦؛ وطبقات فحول الشعراء  
ص ٥٩٣؛ والأعلام ٤/٢١٧).

١٩٠/١، ٢٠٦.

### العدوي

راجز مقلّ.  
١٥٨/٣.

### عدي بن حاتم

عدي بن حاتم بن عبد الله بن سعد بن  
الحشر الطائي، أبو وهب، وأبو طريف  
(... - ٦٨هـ/٦٨٧م). صحابي، أمير، من  
الأجواد. كان رئيس طيئ في الجاهلية  
والإسلام. شهد فتح العراق، ومعركة  
الجمل وصفين والنهروان مع علي. مات  
بالكوفة، وروي عنه ٦٦ حديثاً.  
(الزركلي: الأعلام ٤/٢٢٠).

(الإصابة ٤/٢٢٨؛ وخزانة الأدب ١/  
٢٨٦؛ والأعلام ٤/٢٢٠).

٢٠٣/١.

### عدي بن الرعلاء

عدي بن الرعلاء الغساني. اشتهر بنسبته  
إلى أمه، وضاع اسم أبيه، وهو صاحب  
القصيدة التي منها البيت الشائع:

ليس من مات فاستراح بميت

إنما الميت ميت الأحياء

(خزانة الأدب ٩/٥٨٦؛ والأصمعيات  
ص ١٧٠؛ ومعجم الشعراء ٢٥٢).

٤٣٨/٥.

### عدي بن الرقاع

عدي بن زيد بن مالك بن علي بن

### العجاج

عبد الله بن رؤبة بن لبيد بن صخر  
السعدي التميمي، العجاج، أبو الشعثاء  
(... - نحو ٩٠هـ/٧٠٨م). راجز مجيد،  
ولد في الجاهلية، ثم أسلم، وعاش إلى أيام  
الوليد بن عبد الملك. هو أول من رفع  
الرجز وشبهه بالقصيد، وهو والد رؤبة،  
الراجز المشهور أيضاً. له ديوان رجز كبير.

(الشعر والشعراء ص ٥٩٥؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٧٣٨؛ وشرح شواهد  
المغني ص ٤٩؛ والأعلام ٤/٨٦).

٤٩/١، ٣٠٤، ٢٩٤، ٢٥٩، ١٨٠،  
٣٢٧، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٧، ٤٥٢، ٤٥٥؛  
٢/٢٤٠؛ ٣/٨٧، ٩٣، ٩٤، ١٠٠،  
١٥١، ١٥٢، ٢٤٧، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٢١،  
٤٠٣، ٤٣٦؛ ٤/٥٣، ٥٦، ٩٥، ٩٧،  
١٣٣، ١٣٥، ١٣٨، ١٤٨، ٣٥٢، ٤٦٧،  
٥٠٢، ٥٠٥؛ ٥/٧٤، ٧٥، ٧٦، ١٧٠،  
٣١٣، ٣٢٩، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٧٥،  
٣٩٥، ٤١٢.

### عجفاء بنت علقمة

امرأة من بني سعد تُسب إليه رجز.  
٥٠/٥.

### العُجَير السلولي

العُجَير بن عبد الله بن عبيدة بن كعب،  
من بني سلول (... - نحو ٩٠هـ/نحو  
٧٠٨م). من شعراء الدولة الأموية. كان  
جواذاً كريماً. عدّه ابن سلام من شعراء  
الطبقة الخامسة من الإسلاميين. وأورد له أبو  
تمام مختارات في الحماسة.



فحل . اشتهر في العصر المرواني . وهجا الحجاج بن يوسف ، وهرب منه إلى بلاد الروم ، فأرسل الحجاج يطلبه من قيصر ، فبعثه إليه ، فأنشد العدلي الحجاج قصيدة يمدحه فيها ، فعفا عنه وأطلقه . كان يلقب بالعباب .

(الشعر والشعراء ص ٤٢٠ ؛ والأغاني ص ٣٢٨/٢٢ ؛ وخزانة الأدب ٥/ ١٩٠ ؛ والأعلام ٤/ ٢٢٢) .  
٢٦٩/٢

### العذافر الكندي

راجز مقل .  
(شرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٨ ؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٠٤ ، ٢٠٥) .  
٢٩٠/٥

### العرجي

عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان الأموي القرشي ، أبو عمر ( . . . ) نحو ١٢٠ هـ / ٧٣٨ م) . شاعر غزل مطبوع ، ينحو منحى عمر بن أبي ربيعة ، وكان من الأدباء الظرفاء الأسخياء ، ومن الفرسان المعدودين . لقب بالعرجي لسكنائه قرية (العرج) قرب الطائف . مات في سجنه . له ديوان .

(الشعر والشعراء ص ٥٧٨ ؛ وخزانة الأدب ١/ ٩٨ ؛ والأغاني ١/ ٣٦٩ ؛ والأعلام ٤/ ١٠٩) .  
٤٧/١ ، ١٧٤ ؛ ٢/ ٢٧٩ ، ٣٤١

### العرزمي

محمد بن عبيد الله بن أبي سليمان

الرقاع ، أبو داود . ( . . . ) نحو ٩٥ هـ / نحو ٧١٤ م) . شاعر كبير من أهل دمشق . كان معاصراً لجرير ، مهاجياً له ، مقدماً عند بني أمية ، مذاحاً لهم ، خاصاً بالوليد بن عبد الملك . له ديوان .

(الأغاني ٩/ ٣٥٠ - ٣٦٠ ؛ والشعر والشعراء ص ٦٢٢ ؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١ ؛ والأعلام ٤/ ٢٢١) .  
٣٥/٤

### عدي بن زيد

عدي بن زيد بن حماد بن زيد العبادي التميمي ( . . . ) نحو ٣٥ ق . هـ / ٥٩٠ م) . شاعر ، من دهاة الجاهليين ، فصيح ، يحسن العربية والفارسية والرمي بالنشاب . وهو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى . سكن المدائن ، وتزوج هند بنت النعمان بن المنذر ، الذي سجنه وقتله في سجنه بالحيرة بسبب وشاية . له ديوان .

(الشعر والشعراء ص ٦٢٢ ؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١ ؛ والأغاني ٢/ ٨٩ - ١٤٨ ؛ والأعلام ٤/ ٢٢٠) .  
٥٤/١ ، ١٥٩ ؛ ٢/ ١٩٦ ، ٢٦٠ ، ٣٩٢ ، ٤١١ ؛ ٣/ ٢٨٠ ، ٣٢٨ ؛ ٤/ ٣٥٦ ؛ ٥/ ١٢٢ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨

### عدي بن لجأ

أخو عمر بن لجأ .

٣٤٨/١

### العدي بن الفرخ

العدي بن الفرخ العجلي ، من رهط أبي النجم ( . . . ) نحو ١٠٠ هـ / ٧١٨ م) ، شاعر

غطفان ( . . . - نحو ٣٠ ق. هـ / نحو ٥٩٤ م). من شعراء الجاهلية و فرسانها وأجوادها. كان يُلقَّب بعروة الصعاليك لجمعه إياهم، وقيامه بأمرهم إذا أخفقوا في غزواتهم. له ديوان.

٨١ / ٢ ، ٣٦٠ ؛ ١٧٤ / ٤ .

(الشعر والشعراء ص ٦٧٩ ؛ و خزانة الأدب ١٠ / ٣٣ - ٣٩ ؛ والأغاني ٣ / ٧٢ - ٨٥ ؛ والأعلام ٤ / ٢٢٧).

### عزة

حببية كثير .

١٢٠ / ٢ ، ١٢١ .

عريان بن أبي شيبان

راو .

٥٢٠ / ٥ .

### عز

اسم امرأة ورد في رجز مجهول القائل .

٢٩٥ / ٣ .

### عزيز

ورد ذكره في القرآن الكريم . ومختلف في كونه من الأنبياء أو الأولياء . ولعله عزرا الكاتب صاحب أحد الأسفار القديمة .

٣٣٤ / ١ ؛ ١٦٠ / ٥ .

### ابن عصفور

علي بن مؤمن بن محمد بن علي الحضرمي الإشبيلي ، أبو الحسن (٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م - ٦٦٩ هـ / ١٢٧١ م). علامة نحوي ، لازم الشَّلَوْبِين والدبَّاج وأخذ عنهما ، ودرَّس في إشبيلية وشريش ومالقة ومرسيه وغيرها . لم يكن ورعًا ، فقيل إنّه

العزرمي الفزارى (٧٧ هـ / ٦٩٦ - ١٥٥ هـ / ٧٧٢ ك). شاعر حضرمي له اشتغال بالحديث . أكثر شعره آداب وأمثال . ضاعت كتبه ، فحدِّث من حفظه . فأتى بمناكير . نسبته إلى «جبانة عرزم» بالكوفة ، وكان منزله فيها .

(معجم ما استعجم ص ٤١٧ ؛ وتهذيب التهذيب ٩ / ٣٢٢ ؛ والأعلام ٦ / ٢٥٨) .  
٣٩٠ / ١

### عرقوب

رجل جاهلي من خيبر . يُضرب به المثل في إخلاف المواعيد .

(ثمار القلوب ص ١٣١ ؛ والمستقصى ١ / ١٠٧ ؛ ومجمع الأمثال ١ / ٢٥٣) .

٢٧٨ / ١ ، ٢٧٩ .

### عروة

أخو أبي خراش الهذلي .

٣٤٠ / ٢ .

### عروة بن حزام

عروة بن حزام بن مهاجر ، من بني عذرة ( . . . - نحو ٣٠ هـ / نحو ٦٥٠ م). شاعر من ميثمي العرب . كان يحب ابنة عم له تدعى عفراء ، تزوجت برجل من الشام ، فمات من حزنه عليها . له ديوان صغير .

(الشعر والشعراء ص ٦٢٦ - ٦٣١ ؛ و خزانة الأدب ٣ / ٢١٥ - ٢١٨ ؛ والأغاني ٢٤ / ١٢٣ - ١٣٨ ؛ والأعلام ٤ / ٢٢٦) .  
٢٥٩ / ٤ ، ٢٦١ ؛ ١٧٥ / ٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ .

### عروة بن الورد

عروة بن الورد بن زيد العبسي من

## عفراء

حبيبة عروة بن حزام.

١٧٧، ١٧٥/٥.

## ابن العفيف العبدي

شاعر مقل.

٢٧٠/١.

## عقيبة (أو: عقبة) الأسدي

عقيبة بن هبيرة الأسدي (.... - نحو

٥٠هـ/ نحو ٦٧٠م). شاعر جاهلي

إسلامي. من شعره الأبيات المشهورة التي

خاطب بها معاوية بن أبي سفيان، وأولها:

معاوي، إِنَّا بَشَرٌ، فَأَسْجِجْ

فلسنا بالجبال ولا الحديد

(خزانة الأدب ٢/ ٢٦٠؛ وسمط اللاكي

ص ١٤٩؛ والأعلام ٤/ ٢٤١).

١٠٦/٢.

## ابن أبي عقيل

قباض بن أبي عقيل بن عمّ توبة بن

الحمير، وكان معه في غزوة غزا فيها بني

عوف، فتركه، فقتل بنو عوف توبة.

(ديوان ليلى الأخيلية ص ١٠٤).

٦٤/٣، ٦٥.

## أبو العلاء

أبو عمرو بن العلاء.

## أبو العلاء المعري

أحمد بن عبد الله بن سليمان (٣٦٣هـ/

٩٧٣م - ٤٤٩هـ/ ١٠٥٧م). شاعر

فيلسوف، ولد ومات في معرّة النعمان

(سوريا). عمي منذ صغره. له عدّة

مؤلّفات، منها: «عبث الوليد» و«رسالة

بقي يرجم بالتاريخ في مجلس شراب حتى

مات. من مؤلفاته المشهورة: «الممتع في

التصريف»، «المقرب»، و«شرح الجمل»،

و«إنارة الدياجي».

(شذرات الذهب ٥/ ٣٣٠؛ ونفح الطيب

٥/ ٢٨١؛ والوافي بالوفيات ٢٢/ ٢٦٥؛

والأعلام ٥/ ٢٧).

٣٩/٤.

## عصم بن النعمان

= أبو حنش.

## عطاء بن أبي رباح

عطاء بن أسلم بن صفوان: تابعي من

أجلاء الفقهاء. كان عبداً أسود. ولد في جند

(باليمن) ونشأ بمكة، فكان مفتي أهلها

ومحدثهم، وتوفي فيها.

(وفيات الأعيان ٣/ ٢٦١ - ٢٦٣؛ وغاية

النهاية ٢/ ٥١٣؛ والأعلام ٤/ ٢٣٥).

٢٣٩/٣.

## أبو عطاء السندي

أفلح بن يسار السندي (.... - بعد

١٨٠هـ/ بعد ٧٩٦م). شاعر فحل قوي

البديهة. نشأ بالكوفة، وتشيع للأموية،

وهجا بني هاشم. كان مولى أسود من موالي

بني أسد.

(الشعر والشعراء ص ٧٧٠؛ وسمط

اللاكي ص ٦٠٢؛ وخزانة الأدب ٩/ ٥٤٥،

٥٤٦؛ والأعلام ٢/ ٥).

٢٧/٢.

## عطاف

اسم رجل ورد في بيت مجهول القائل.

٣٢٤، ٣١٨/١.

صحابي. كان في الجاهلية من أشرف قومه .  
وفد على قيصر، ونافر عامر بن الطفيل، ثم  
أسلم.

(الإصابة ٤/ ٢٦٤-٢٦٦؛ وخزانة  
الأدب ١/ ١٨٣-١٨٥؛ والأعلام ٤/ ٢٤٧-  
٢٤٨).

٣١٢/٣؛ ١٦٠/٢

علي

= علي بن مسعود.

علي بن بدال

علي بن بدال، من بني سليم. شاعر  
مقل.

(خزانة الأدب ١/ ٢٦٧، ٤٨٩/٧؛  
وأمالى الزجاجي ص ٢٠).  
٢٠٤/٣

علي بن أبي طالب

علي بن أبي طالب بن عبد المطلب  
الهاشمي القرشي، أبو الحسن (٢٣ق.هـ/  
٦٠٠م-٤٠هـ/٦٦١م). رابع الخلفاء  
الراشدين، وابن عم النبي ﷺ وصهره، وأول  
الناس إسلاماً بعد خديجة. أقام بالكوفة (دار  
خلافته) إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم  
المرادي غيلة في ١٧ رمضان. جُمعت خطبه  
وأقواله ورسائله في كتاب مطبوع سُمي «نهج  
البلاغة»، وله ديوان مشكوك بنسبة معظمه  
إليه.

(الإصابة ٤/ ٢٦٩؛ ومعجم الأدياء  
ص ١٨٠٩؛ ومعجم الشعراء ص ٢٧٩؛  
والأعلام ٤/ ٢٩٥).

٢٠٨، ٩٩/٢؛ ٣٩٢، ٢٦٥، ٦٦/١

الملائكة»، و«شرح ديوان المتنبي»؛ أما  
شعره وهو ديوان حكمته وفلسفته، فثلاثة  
أقسام: «لزوم ما لا يلزم»، و«سقط الزند»،  
و«ضوء السقط».

(وفيات الأعيان ١/ ١١٣؛ ومعجم  
الأدياء ص ٢٩٥؛ والأعلام ١/ ١٥٧).  
٤٢/٤

علاء بن أرقم

علاء بن أرقم بن سعد بن عجل بن  
عتيك بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل.  
شاعر جاهلي، كان معاصراً للنعمان بن  
المنذر.

(معجم الشعراء ص ٣٠٤؛ والأصمعيات  
ص ١٥٧).  
٥٦٦/٤؛ ١١٦/٥، ٣٩٢

علقمة بن عبدة الفحل

علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس  
(... - نحو ٢٠ق.هـ/ نحو ٦٠٣م). شاعر  
جاهلي من الطبقة الأولى. كانت له  
مساجلات مع امرئ القيس. له ديوان شرحه  
الأعلم الشتمري.

(الشعر والشعراء ص ٢٢٤؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٣٩؛ وخزانة الأدب ٣/  
٢٨٢؛ ومعاهد التنصيص ١/ ١٧٥؛  
والأغاني ٢١/ ٢٠٥؛ والأعلام ٤/ ٢٤٧).  
٩٧/١، ٢٧٨، ٢٩٥؛ ٤٢١/٢؛ ٣/  
٢٨٨، ٤١٧، ٤٥٤؛ ٥٩/٤، ٤٤٩؛ ٥/  
٥٥٢

علقمة بن علاثة

علقمة بن علاثة بن عوف الكلابي  
العامري (... - نحو ٢٠هـ/ نحو ٦٤٠م).

## علي بن محمد العربي

علي بن محمد العربي (وفي اللسان  
المغربي). شاعر متأخر. كان يروم التشبه  
بطريقة العرب في الشعر، وله مدح في  
علي بن عيسى وزير المقتدر. وقُتل المقتدر  
في شوال سنة ٣٢٠هـ.

(خزانة الأدب ١/٩٨؛ ٩/٣٦٣).

١٧٤/١.

## علي بن مسعود

علي بن مسعود الأزدي. كان أخاً لعبد  
مناة بن كنانة من أمه، فلما مات عبد مناة،  
حَضَنَ ولده، فُنسبوا إليه.

(شرح أشعار الهذليين ١/٤٤٧).

٢٧، ٢٦/٣.

## عمارة

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن  
عطية الكلبي اليربوعي التميمي (١٨٢هـ/  
٧٩٨م - ٢٣٩هـ/٨٥٣م). شاعر مقدّم من  
أهل اليمامة. كان يسكن بادية البصرة،  
ويزور الخلفاء من بني العباس، فيجزلون  
صلته. وهو من أحفاد جرير الشاعر. وكان  
النحويون في البصرة يأخذون اللغة عنه.

(الأغاني ٢٤/٢٠٣-٢١٥؛ وطبقات

الشعراء ص ٣١٦؛ ومعجم الشعراء  
ص ٢٤٧؛ والأعلام ٥/٣٧).

٣٣٤/١؛ ٤٠٩/٣؛ ٤٥٤؛ ٤/٢٤٤.

## عمارة بن زياد العبسي

أحد الأبطال الذين غلبهم عنترة بن  
شداد.

١٣/٣، ٣٥، ١٦٢، ٣٣٨، ٤١١، ٤٧٨؛  
٥٨، ٤٧/٥.

## علي بن عيسى الربيعي

علي بن عيسى بن الفرج بن صالح، أبو  
الحسن الربيعي (٣٢٨هـ/٩٤٠م - ٤٢٠هـ/  
١٠٢٩م). أصله من شيراز. اشتهر وتوفي  
ببغداد. من مؤلفاته «البديع»، و«شرح  
مختصر الجرمي»، و«شرح الإيضاح».

(إنباة الرواة ٢/٢٩٧؛ وبغية الوعاة ٢/  
١٨١، ١٨٢؛ ووفيات الأعيان ٣/٣٣٦؛  
والأعلام ٤/٣١٨).

١٥٤/١.

## أبو علي الفارسي

الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي  
الأصل، أبو علي (٢٨٨هـ/٩٠٠م -  
٣٧٧هـ/٩٨٧م). أحد أئمة العربية. ولد في  
فسا (من أعمال فارس)، وانتقل إلى بغداد،  
ثم إلى حلب، فأقام عند سيف الدولة  
الحمداني، ثم عاد إلى فارس، فبغداد حتى  
توفي. من كتبه: «التذكرة»، و«العوامل»،  
و«المسائل الشيرازيات»، و«الإيضاح».

(شذرات الذهب ٣/٨٨؛ ومعجم الأدباء  
ص ٨١١؛ ووفيات الأعيان ٢/٨٠؛  
والأعلام ٢/١٧٩).

١/١٦٦، ١٨٣، ١٨٨، ٣١٧، ٤٤٨؛  
١٣/٣، ١٥٩، ٢٦٤، ٢٧٨؛ ٣/١٧١؛  
٤/١١٤، ١١٨، ٢٩٦، ٣٦٩، ٣٧٠،  
٣٩٥، ٣٩٦، ٤٢٤، ٤٤٨، ٥٢٢؛ ٥/٤،  
٥، ٢٤، ٧٣، ١٤٤، ١٦٧، ١٦٩، ١٧١،  
٢٩٨، ٣٦١، ٤١٣، ٤٩٩.

٣٦، ١٨٦؛ ٤/٦٨، ١٩٧، ٢٤٠، ٤٠٣؛  
١١/٥، ٥٨، ٣٢٩.

### عمر الخير

= عمر بن الخطاب.

### عمر بن أبي ربيعة

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي  
القرشي، أبو الخطاب (٢٣هـ/٦٤٤م-  
٩٣هـ/٧١٢م). أرق شعراء عصره، من طبقة  
جرير والفرزدق. وفد على عبد الملك بن  
مروان، ثم نفاه عمر بن عبد العزيز إلى  
«دهلك»، ثم غزافي البحر، فمات غرقاً. كتب  
عنه الكثيرون، وله ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٥٩؛ والأغاني ١/  
٧٠-٢٤٢؛ ووفيات الأعيان ٣/٤٣٦؛  
والأعلام ٥/٥٢).

١/٢٠٩، ٢١١، ٢٩٧، ٣٨٢؛ ٢/  
١٠٧، ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨٠، ٣٢٢، ٣٢٦،  
٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٤؛ ٣/١٧، ٩١؛ ٤/  
٣٢٠، ٣٢٢؛ ٥/١٠٣، ١٠٤، ٢٤٥،  
٢٨٧، ٣٥٢.

### عمر بن عبد العزيز

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم  
الأموي القرشي (٦١هـ/٦٨١-١٠١هـ/  
٧٢٠م). الخليفة الصالح، والملك العادل،  
وربما لقب بخامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً  
له بهم. منع سب الإمام علي. توفي  
مسموماً.

(تهذيب التهذيب ٧/٤٧٥؛ وفوات  
الوفيات ٣/١٣٣؛ والأعلام ٥/٥٠).  
١/٢٥٩، ٢٦١؛ ٢/١٥٩.

(ديوان عنترة ص ٢٣٤).  
٣/٢.

### عمارة الوهاب

انظر: أنس الفوارس.

### أبو عمر

= أبو عمر الجرمي.

### ابن عمر

عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي،  
أبو عبد الرحمن (١٠ق.هـ/٦١٣م-٧٣هـ/  
٦٩٢م). صحابي من أعز بيوتات قريش في  
الجاهلية. نشأ في الإسلام، وهاجر إلى  
المدينة مع أبيه، وشهد فتح مكة. أفتى الناس  
في الإسلام ستين سنة. ولما قُتل عثمان،  
عرض عليه نفر أن يباعوه بالخلافة، فأبى.  
(الإصابة ٤/١٠٧؛ والأعلام ٤/١٠٨).  
١/١٢٥، ١٢٦، ١٢٩.

### عمر بن الخطاب

عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي  
العدوي، أبو حفص (٤٠ق.هـ/٥٨٤م-  
٢٣هـ/٦٤٤م). ثاني الخلفاء الراشدين،  
وأول من لقب بأمر المؤمنين. يضرب بعدله  
المثل. أسلم قبل الهجرة بخمس سنين، في  
أيامه فتح الشام والعراق والقدس والمدائن  
ومصر والجزيرة. وهو أول من وضع للعرب  
التاريخ الهجري. وأمر ببناء الكوفة والبصرة.  
له في كتب الحديث ٥٣٧ حديثاً. لقب  
بالفاروق. قتله فيروز (أبو لؤلؤة) الفارسي.  
(الإصابة ٤/٢٧٩؛ والأعلام ٥/٤٥).

١/٦٦، ١٣٦، ١٣٧، ٣٢٤؛ ٢/٨٠،  
٨٣، ٨٤، ١٥٩، ٢٧١، ٢٧٢، ٤٠٨؛ ٣/

## عمر بن لجأ

عمر بن لجأ بن حدير التيمي ( . . . ) -  
 نحو ١٠٥هـ/ نحو ٧٢٤م). شاعر أموي.  
 اشتهر بما كان بينه وبين جرير من مفاخرات  
 ومعارضات. له ديوان.  
 (الشعر والشعراء ص ٦٨٤؛ وطبقات  
 فحول الشعراء ص ٥٨٨؛ وخزانة الأدب ٢/  
 ٢٩٩-٣٠٢؛ والأعلام ٥/٥٩).  
 ٢٧٠/١، ٣٩٩، ٤١١؛ ٢/  
 ١٠٤، ١٩٣؛ ٤/١١١.

## عمر بن هبيرة

عمر بن هبيرة بن سعد بن عدتي  
 الفزاري، أبو المثنى ( . . . - نحو ١١٠هـ/  
 نحو ٧٢٨م). أمير من الدهاة الشجعان. غزا  
 الروم، فهزمهم، وأسر منهم خلقًا كثيرًا.  
 (الأعلام ٥/٦٨).  
 ١٥٩/٣؛ ٥/٢٧٢.

## عمران بن حطان

عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي  
 الشيباني الوائلي، أبو سماك ( . . . - ٨٤هـ/  
 ٧٠٣م). خطيب وشاعر، ومن رجال العلم  
 والحديث. من أهل البصرة. لحق بالشرطة،  
 فطلبه الحجاج، فهرب إلى الشام، فطلبه عبد  
 الملك بن مروان، فرحل إلى عُمان، ومات  
 هناك.

(الأغاني ١٨/١١٤؛ والمؤتلف  
 والمختلف ص ٩١؛ وخزانة الأدب ٥/  
 ٣٥٠؛ والأعلام ٥/٧٠).  
 ١٦٦/٢، ٣٤٤، ٣٦٧؛ ٤/٢٩١،  
 ٣٨٥، ٣٨٢.

## عمرة

أخت عمرو ذي الكلب الهذلي.  
 ١٧١/٤.

## عمرة الخثعمية

هي عمرة الجشمية، وقيل: الخثعمية،  
 شاعرة جاهلية نُسب إليها قولها:  
 هما أخوا في الحرب من لا أخاله  
 إذا خاف يوماً نبوة فدعاهما  
 ونُسب إلى غيرها. والبيت من قصيدة لها  
 في الحماسة ترثي ابنها.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
 ص ١٠٨٢؛ والدرر ٥/٤٦؛ وأعلام النساء  
 ٣/٣٥٠).  
 ١٨٥/٢؛ ٣٥٤/١.

## عمرة بنت عجلان

أخت عمرو ذي الكلب بن العجلان  
 الكاهلي، من قبيلة هذيل. وقيل: اسمها  
 جنوب. شاعرة لها شعر في رثاء أخيها.  
 (شرح أشعار الهذليين ص ٥٨٣؛ وشرح  
 شواهد المغني ص ١٠٦).  
 ٥٥٢/٤.

## أبو عمرو

= أبو عمرو بن العلاء.

## أم عمرو

- كنية امرأة وردت في رجز مجهول  
 القائل.  
 ١٩١/١؛ ١٩/٤.  
 - كنية امرأة وردت في شعر أبي ذؤيب  
 الهذلي.  
 ٢٠١/٢؛ ١٥٦/٥.

يديه ، أعجبه كلامه ، فقال : «إن من البيان لسحراً» .

(الشعر والشعراء ص ٦٣٦ - ٦٣٨ ؛  
ومعجم الشعراء ص ٢١٢ ؛ والإصابة ٤ /  
٢٨٥ ؛ والأعلام ٥ / ٧٨) .  
٣٧١ / ١

### عمرو بن جابر الحنفي

شاعر جاهلي .  
(حماسة البحر ص ١٧ ، ١٨) .  
١٥٩ / ١

### عمرو بن جرموز

قاتل الزبير بن العوام ، زوج عاتكة بنت  
زيد .  
(الأغاني ١٨ / ٦١ ، ٦٣ ، ٦٨) .  
٥٤٦ / ٤

### عمرو الجنبني

شاعر جاهلي مقل ، من قبيلة جنب التي  
كانت في اليمن .  
(خزانة الأدب ٢ / ٣٨١ ؛ والدرر ١ /  
٣٧٤ ؛ والمقاصد النحوية ٣ / ٣٥٤) .  
٤٢ / ٣

### عمرو بن حسان

عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود ، من  
بني الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن  
شيبان من شعراء ربيعة الإسلاميين . اشتهر  
بوصف الخمرة ومجلسها والندامي .  
(معجم الشعراء ص ٢٣٢ ؛ ومعجم  
البلدان ١ / ١٨١ (أبو قيس)) .  
١٣١ / ٣

### عمرو بن خثارم

شاعر جاهلي مقل .

### عمرو بن أحمر

عمرو بن أحمر بن العمرد بن عامر  
الباهلي ، أبو الخطاب ( . . . - نحو ٦٥هـ /  
٦٨٥م) . شاعر مخضرم ، عاش نحواً من  
تسعين عاماً . أسلم وغزا مغازي في الروم ،  
ونزل بالشام مع خالد بن الوليد . ثم سكن  
الجزيرة ، وأدرك أيام عبد الملك بن مروان .  
هجا يزيد بن معاوية ، وفرّ منه . له ديوان ،  
ومختارات في «حماسة» أبي تمام .  
(طبقات فحول الشعراء ص ٥٧١ ؛  
وخزانة الأدب ٦ / ٢٥٧ ؛ والشعر والشعراء  
ص ٣٦٣ ؛ والأعلام ٥ / ٧٢) .  
١١٩ / ١ ؛ ١٠٨ / ٢ ؛ ٤٠ / ٣ ؛ ٥٤ ،  
١٤١ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ٤٤٢ ؛ ٤ / ٩٠ ، ٩٢ ،  
٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٣٥٠ ؛ ٥ / ٤٤٦ ، ٤٤٧

### عمرو بن الإطنابة

عمرو بن عامر بن زيد مناة الكعبي  
الخرزجي .  
اشتهر بنسبته إلى أمه الإطنابة بنت  
شهاب . شاعر فارس جاهلي . كان على  
رأس الخزرج في المدينة ، ومن الرواة من  
يعدّه من ملوك العرب في الجاهلية .  
(معجم الشعراء ص ٢٠٣ ؛ وسمط اللاكي  
ص ٥٧٥) .  
٥٢٣ / ٤

### عمرو بن الأهم

عمرو بن سنان (الأهم) المنقري ، أبو  
ربيعي ( . . . - ٥٧هـ / ٦٧٧م) . أحد السادات  
الشعراء الخطباء في الجاهلية والإسلام . من  
أهل نجد . كان يدعى «المكحل» لجماله في  
شبابه . وفد على النبي ﷺ ، ولما تكلم بين



## عمرو بن العاص

عمرو بن العاص بن وائل السهمي، أبو عبد الله (٥٠ق.هـ/٥٧٤م - ٤٣هـ/٦٦٥م). فاتح مصر، وأحد عظماء العرب ودهاتهم، وأولي الرأي والحزم والمكيدة فيهم. أسلم في هدنة الحديبية، وولاه النبي ﷺ إمرة جيش «ذات السلاسل». افتتح مصر. (جمهرة الأنساب ص ١٥٤؛ والإصابة ٢/٥؛ والأعلام ٧٩/٥).  
١/٤١٤؛ ٤/٢٨٩، ٣٢٢.

## عمرو بن عبد الجن

عمرو بن عبد الجن بن عائذ الله بن أسعد ابن سعد بن كثير بن غالب بن جرم التنوخي. شاعر جاهلي، وأمير. خلف جذيمة الأبرش على ملكه، بعد قتله، ونازعه عمرو بن عددي (ابن أخت جذيمة) فانتزع منه الملك. (خزانة الأدب ٧/٢٢٠؛ ومعجم الشعراء ص ٢٠٩؛ والأعلام ٨٠/٥).  
٣/٢٨٦.

## عمرو بن عبد مناف

= هاشم بن عبد مناف.

## عمرو بن عبيد

عمرو بن عبيد بن باب التيمي، أبو عثمان البصري (٨٠هـ/٦٩٩م - ١٤٤هـ/٧٦١م). قارىء، وشيخ المعتزلة في عصره ومفتيها، وأحد الزهاد المشهورين. اشتهر بعلمه وزهده وأخباره مع المنصور العباسي وغيره. (وفيات الأعيان ٣/٤٦٠ - ٤٦٢؛ وغاية النهاية ١/٦٠٢؛ والأعلام ٨١/٥).  
١/٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٥٥.

(خزانة الأدب ٨/٢٤؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٩٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٣٠).  
١٠٩/٥.

## عمرو بن ذي الكلب

عمرو ذو الكلب بن العجلان بن عامر بن برد بن منبه، أحد بني كاهل، كان جازاً لبني هذيل. شاعر مقل. (شرح أشعار الهذليين ٢/٥٦٥).  
١/١٧٧؛ ٤/١٧١.

## عمرو بن شأس

عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة الأسدي (... - نحو ٢٠هـ/ نحو ٦٤٠م). شاعر جاهلي مخضرم. أدرك الإسلام، وهو شيخ كبير، فأسلم. كان ذا قدر وشرف في قومه. (الأغاني ١١/٢٠٢ - ٢٠٩؛ وسمط اللآلي ص ٧٥٠؛ ومعجم الشعراء ص ٢١٢؛ والأعلام ٧٩/٥).  
٢٣/٢٥٨.

## أبو عمرو الشيباني

إسحاق بن مرار الشيباني بالولاء، أبو عمرو (٩٤هـ/٧١٣م - ٢٠٦هـ/٨٢١م). لغوي أديب، من رمادة الكوفة. سكن بغداد، ومات بها. أصله من الموالي. جاور بني شيبان، وأدب بعض أولادهم، فنسب إليهم. من مؤلفاته: «الخيال»، وكتاب «اللغات»، وكتاب «الإبل»، وكتاب «خلق الإنسان». (وفيات الأعيان ١/٢٠١ - ٢٠٢؛ وإنباه الرواة ١/٢٥٦؛ وشذرات الذهب ٢/٣١؛ والأعلام ١/٢٩٦).  
١/٦٢؛ ٢/٤٢٦؛ ٣/٣٣٥.

## أبو عمرو بن عمار

جد أبي عمرو بن العلاء.  
٩٤/١.

## عمرو بن قعاس (أو قنعاس) المرادي

عمرو بن قعاس بن عبديغوث بن  
محرش بن مالك المذحجي. شاعر جاهلي  
مقل.

(معجم الشعراء ص ٢٣٦؛ وخزانة الأدب  
٥٥/٣؛ ومن اسمه عمرو ص ٨٧).  
٩٣/٢.

## عمرو بن قميثة

عمرو بن قميثة بن ذريح بن سعد بن  
مالك الثعلبي (نحو ١٨٠ ق.هـ/ نحو ٤٤٨ م-  
نحو ٨٥ ق.هـ/ نحو ٥٤٠ م). شاعر جاهلي  
مقدم. خرج مع امرئ القيس في توجهه إلى  
قيصر، فمات في الطريق. كان يقال له  
«الضائع». له ديوان.

(الأغاني ١٨/١٤٣-١٤٩؛ والشعر  
والشعراء ص ٣٨٣؛ والمؤتلف والمختلف  
ص ١٦٨؛ والأعلام ٥/٨٣).  
١٨٨، ٢٥٦/١، ٣١٣؛ ١٨٥/٢، ١٨٨،  
٤١٢؛ ٢٣٥/٤، ٢٥٠.

## عمرو القنا

عمرو القنا بن عميرة العنبري من تميم  
(... - ٧٧ هـ/ ٦٩٦ م). شاعر من شعراء  
الخوارج الأزارقة، وسيّد من ساداتهم  
وفرسانهم. اشتهر بوقائعه في حروبهم مع  
المهلب.

(معجم الشعراء ص ٢٢٥، ٢٢٦؛  
والأعلام ٥/٨٢).  
١٥٧/٤.

## عمرو بن عداء الكلبي

شاعر إسلامي مقل.  
(خزانة الأدب ٧/٥٨٥).

٢٠٨/٣.

## أبو عمرو بن العلاء

زبان بن عمار التميمي المازني البصري  
(٧٠ هـ/ ٦٩٠ م - ١٥٤ هـ/ ٧٧١ م). والعلاء  
لقب أبيه. كان إماماً في اللغة والأدب، وأحد  
القراء السبعة، ولد بمكة، ونشأ بالبصرة،  
ومات بالكوفة. قال عنه أبو عبيدة: كان أعلم  
الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر. له  
أخبار وكلمات مأثورة.

(غاية النهاية ١/٢٨٨؛ وفوات الوفيات  
٢/٢٨؛ ووفيات الأعيان ٣/٤٦٦؛  
والأعلام ٣/٤١).

١٣١/١، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٣٤،  
٣٤٥، ٣٤٩، ٣٥٦، ٣٧٠، ٣٨٦؛ ٢/  
٥٨، ٦٠، ٦٤، ٨٠، ٩٨، ١١٠، ١١٩،  
٢٨٠، ٣١٠، ٣٥٧، ٣٨٣، ٣٨٧، ٤٠٤؛  
٧٥/٣، ١٠٨، ١٦٩، ١٩٤، ٢٠٣،  
٢٤٥، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣٥، ٤٠٦،  
٤١٣، ٤١٥، ٤٥٦؛ ٤/٤، ١١٨، ٢٣٨،  
٢٧٩، ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٨١، ٥١٠، ٥١٢،  
٥٥٥؛ ٥/٢٩، ٥٢، ١٥٢، ١٦١، ٢٢٢،  
٢٣٨، ٢٧٧، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣١٢، ٣٧٤،  
٣٩٠، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١١، ٤١٣، ٤٥٢،  
٤٥٦، ٤٨٦، ٤٨٨، ٥٢٠، ٥٣٣، ٥٣٥،  
٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤٤، ٥٤٧،  
٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٥، ٥٦٤.

(الشعر والشعراء ص ٣٧٩؛ والأغاني  
١٥/٢٠٠ - ٢٢٠؛ ومعاهد التنصيص ٢/  
٢٤٠؛ والأعلام ٥/٨٦).

٧٦/١، ٣٩٢، ٤٢٧؛ ٥٤/٢، ٥٤، ٧٢،  
٧٣، ٣٠١، ٣١٦؛ ٥٨/٣، ٦٤، ٩٣،  
٢٨٥، ٢٨٦؛ ٤/٤٣٩.

### عمرو بن ملقط

عمرو بن ثعلبة بن عتاب بن ملقط  
الطائي. شاعر جاهلي. كان معاصراً  
لعمرو بن هند.

(خزانة الأدب ٩/٢٥؛ والمقاصد  
النحوية ٢/٤٥٨؛ والأعلام ٥/٧٥).

٢/٢٩٧، ٣٧٧؛ ٤/٢٦٨، ٣٦٥.

### عمرو بن هند

عمرو بن المنذر اللخمي (.... - نحو  
٤٥٥ ق.هـ/ نحو ٥٧٨ م). عرف بنسبته إلى  
أمه هند، عمه امرئ القيس الشاعر. لُقّب  
بالمحرّق الثاني لإحراقه بعض بني تميم في  
جناية واحد منهم، اسمه سويد الدارمي، قتل  
ابناً أو أخاً صغيراً لعمرو. كان شديد البأس،  
كثير الفتك، هابه العرب وأطاعته القبائل.

(الشعر والشعراء ص ١٢١، ١٨٥،  
١٨٧، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٧،  
٢٣٤، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٦، ٢٩٤...؛  
والأعلام ٥/٨٦).

١/٢٩١؛ ٢/١٨٥، ٣٩٤، ٣٩٦؛ ٤/  
٤٧٠؛ ٥/١٦٩.

### عمرو بن يربوع

رجل، قيل: إنّه تزوّج السعلاة، وأنجب  
منها أولاداً.

### عمرو بن كلثوم

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب، من  
بني تغلب، أبو الأسود (.... - نحو  
٤٠٠ ق.هـ/ ٥٨٤ م). شاعر جاهلي من الطبقة  
الأولى. ولد في شمالي جزيرة العرب في  
بلاد ربيعة، وتجوّل فيها وفي الشام والعراق  
ونجد. كان من أعزّ الناس نفساً. قتل الملك  
عمرو بن هند، ثم مات في الجزيرة الفراتية.  
له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٤٠؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٥١؛ والأغاني ١١/٥٤ -  
٦٣؛ والأعلام ٥/٨٤).

٢/٣٩٤، ٣٩٦؛ ٤/١٠٢؛ ٥/٤٤،  
٤٧.

### عمرو بن لأي

عمرو بن لأي بن موآلة بن عائذ بن ثعلبة.  
من أشرف بكر بن وائل في الجاهلية. شاعر  
وفارس.

(معجم الشعراء ص ٢١٤؛ والأنوار  
ومحاسن الأشعار ١/٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٤،  
٢٥٧، ٢٦٠؛ ومن اسمه عمرو ص ٤٤).

٢/٤١٢.

### عمرو بن معديكرب

عمرو بن معديكرب بن ربيعة بن عبد  
الله الزبيدي، أبو ثور (.... - ٢١هـ/  
٦٤٢ م). فارس اليمن. وفد على النبي ﷺ،  
فأسلم، ثم ارتدّ في اليمن، ثم رجع إلى  
الإسلام، فبعثه أبو بكر إلى الشام، وبعثه  
عمر إلى العراق. أخبار شجاعته كثيرة. له  
ديوان.

## عُنيزة

محبوبة امرئ القيس .

## ابن عنقاء الفزاري

قيس بن بجرة، وقيل: عبد قيس بن بجرة. من شعراء غطفان. عاش في الجاهلية، ثم أدرك الإسلام كبيرًا، فأسلم. له خبر طويل مع عامر بن الطفيل. (الإصابة ٥/ ٥٣٠؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٤٥١؛ والأغاني ١٩/ ٢٠٨، ٢٠٩). ٦٨/٣

## عوف بن الأحوص

عوف بن الأحوص بن جعفر العامري، أبو يزيد. شاعر جاهلي شهد حرب الفجار. (معجم الشعراء ص ٢٧٥؛ وسمط اللاكي ص ٣٧٧؛ والأعلام ٥/ ٩٤). ٥٩/٣

## عوف بن الخرع

= عوف بن عطية .

## عوف بن عطية

عوف بن عطية بن عمرو (الخرع) من مضر. شاعر جاهلي. أدرك الإسلام، وعده ابن سلام في الطبقة الثامنة من الإسلاميين. (خزانة الأدب ٦/ ٣٧٠؛ وسمط اللاكي ص ٣٧٧، ٧٢٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٩؛ والأعلام ٥/ ٩٦). ٢٠٧، ٥١/٣

## عوف العقيلي

قارئ له اختيار في القراءة. أخذ القراءة عرضًا عن نصر بن عاصم. روى القراءة عنه المعلى بن عيسى .

(جمهرة اللغة ص ٩٦٣؛ وشرح شواهد

الإيضاح ص ٢٢٥).

٤٩٠/٤

## عُمير بن شَيْيم

= القطامي .

## العنبري

= قريظ بن أنيف .

## عترة بن شداد

عترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي (.... - نحو ٢٢٢ ق. هـ / ٦٠٠ م). أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن الطبقة الأولى من شعرائهم. قصة غرامه بابنة عمه «عبله» معروفة، وقلمًا تخلق قصيدة له من ذكرها. شهد حرب داحس والغبراء. اختلف في سبب موته بعد عمره الطويل. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٢٥٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٢؛ والأغاني ٨/ ٢٤٤ - ٢٥٣؛ والأعلام ٥/ ٩١).

٣٨٤/١؛ ٣/٢، ٥، ١١٩، ٢٤٥، ٤١٤؛ ٣/٩١، ٢٠٠؛ ٤/٣٥٧، ٤٧٢؛ ١٠٢/٥، ١٨٠، ٣٣٧.

## عترة بن عروس

عترة بن عروس مولى ثقيف. شاعر مقلّ ولد في بلاد أزد سنوءة. وكان يزيد بن ضبة «الثقفي هجاه فرد عليه عنترة بهجاء بذيء».

(المؤتلف والمختلف ص ١٥٢؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٢٦؛ والمقاصد النحوية ١/ ٥٣٥؛ ٢/ ٢٥١).

٣٥٧/٢

أبو عمرو (.... - ١٤٩هـ/٧٦٦م). من أئمة اللغة، وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء، وأول من هدّب النحو ورتبه. من مؤلفاته «الجامع»، و«الإكمال».

(بغية الوعاة ٢/٢٣٧ - ٢٣٨؛ وإنباه الرواة ٢/٣٧٤ - ٣٧٧؛ ووفيات الأعيان ٣/٤٨٦ - ٤٨٨؛ والأعلام ٥/١٠٦).

١/١٧٢، ١٨١، ٣٢٨؛ ٢/٦٠، ٢٥٥، ٢٨٠، ٣٢٩، ٣٣٢؛ ٣/٧٤، ٤١٣، ٤١٥؛ ٤/٦١، ٢٣٨؛ ٥/١٥٧، ١٦١، ٤٩٥.

### عيسى بن قدامة الأسدي

شاعر كان له نديمان، فماتا، فكان يجيء ويجلس عند القبرين حتى يقضي وطره.

(الأغاني ١٥/٢٣٩؛ وخزانة الأدب ٢/٢٨٦).  
١/٢٨٦.

### عيسى بن مريم

التسمية العربية ليسوع المسيح. ولد في بيت لحم على أيام أوغسطس قيصر سنة ٤ ق. م. وعاش في الناصرة إلى سنّ الثلاثين، ثم أخذ بالتبشير بالديانة المسيحية. (المنجد في الأعلام ص ٧٥٠).

١/٣٣٢؛ ٣/٤٢، ٤٢٨؛ ٤/٣٤٨.

### عيسى الهمداني

عيسى بن عمر، أو عمر الهمداني الكوفي. قارئ أعمى. كان مقرئ الكوفة بعد حمزة. كان رجلاً صالحاً ثقة. توفي سنة ١٥٦هـ وقيل سنة ١٥٠هـ.

(غاية النهاية ١/٦١٢ - ٦١٣).

٣/٧٥.

(غاية النهاية ١/٦٠٦).  
٣/١٠٨.

### عويف

رجل عُرف بالكرم.  
٥/٢٢٠، ٤١١، ٤١٣.

### عويف القوافي

عُويف (أو: عوف) بن معاوية بن عقبة بن ثعلبة، من فزارة (.... - نحو ١٠٠هـ/نحو ٧١٨م). شاعر كان من أشرف قومه. اشتهر في الدولة الأموية في الشام، ومدح الوليد وسليمان ابني عبد الملك، وعمر بن عبد العزيز. سُمي عويف القوافي لبيت قاله.

(خزانة الأدب ٦/٣٨٤؛ وسمط اللاكي ص ٨١٤؛ ومعجم الشعراء ص ٢٧٧؛ والأعلام ٥/٩٧).  
٣/٨٨.

### ابن عياش الكلبي

الحكيم بن عياش الكلبي. من شعراء الشام. هجا مضر.  
(خزانة الأدب ١/١٧٩ - ١٨١؛ والحيوان ٢/٦؛ ومعجم الأدباء ١٠/٢٤٧).

### عياض بن درّة

عياض بن درّة (أو: ابن أم درّة) الطائي. شاعر جاهليّ مقلّ.

(المقاصد النحوية ٤/٥٣٧؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٧١).  
٣/٤٠٨.

### عيسى بن عمر

عيسى بن عمر الثقفي بالولاء البصريّ،

٢٧٢؛ وشرح التصريح ١/١٣٥).

١٢٢/١؛ ٣٨٣/٢.

### أبو غطفان الصاردي

راجز مقلّ من بني الصاردة. وبنو الصاردة حي من بني مرّة بن عوف بن غطفان.

(سمط اللآلي ص ٣٠٠).

٣٢٢/٤.

### الغوري

راؤ.

١٨٨/٤؛ ٧١/٥.

### أبو الغول الطهوي

شاعر من عبد شمس بن أبي أسود بن طهية من تميم. عاش في الكوفة في نهاية العصر الأموي. أحب ابنة عمه سلمى، ثم قتلها غيرّة، تم قتل غولاً بعد ذلك، فقيل له: «أبو الغول».

(سمط اللآلي ص ٥٧٩ - ٥٨٠؛ وخزانة

الأدب ٦/٤٣٨ - ٤٤٠؛ والمؤتلف

والمختلف ص ١٦٣).

٣٠٠/٣، ٣٨٦؛ ١٣٦/٤، ١٣٧،

١٣٨.

### غوية بن سلمى

غوية (أو عوية) بن سلمى بن ربيعة بن زيان من بني ثعلبة. شاعر جاهلي مقلّ.

(لسان العرب ١٥/٤٤٣ (با)؛ ومعجم

الشعراء ص ٣٠٧ - ٣٠٨).

٤٩١/٤.

### غيلان بن حريث

غيلان بن حريث الربيعي. راجز مقلّ.

(المقاصد النحوية ١/٥١٠؛ والدرر ١/

### العيني

محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد، أبو محمد، بدر الدين العيني (٧٦٢هـ/ ١٣٦١م - ٨٥٥هـ/ ١٤٥٠م). مؤرّخ، علامة، من كبار المحدثين. أصله من حلب. أقام في حلب ومصر ودمشق والقدس. من مؤلفاته «المقاصد النحوية»، و«البنية في شرح الهداية»، و«رمز الحقائق»، و«تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر».

(شذرات الذهب ٧/٢٨٦؛ ومعجم

المطبوعات العربية والمعربة ص ١٤٠٢؛

والأعلام ٧/١٦٣).

٢٦٢/١.

### أبو عيينة بن حصن الفزاري

هو مرداس والد عباس بن مرداس

الشاعر.

(ديوان عباس بن مرداس ص ٨٤).

١٨٨/١، ١٨٩؛ ٢٥٤/٢.

### باب الغين

#### غامان بن كعب

= عامر بن كعب.

#### أبو الغريب النصري

أعرابي له شعر قليل أدرك الدولة

الهاشمية.

(خزانة الأدب ٥/٩٣).

٥٦/٣.

#### غسان بن وعله

غسان بن وعله بن مرة بن عباد. شاعر

مقلّ.

(المقاصد النحوية ١/٤٣٦؛ والدرر ١/

## الفارقي

سعيد بن سعيد الفارقي، أبو القاسم،  
نحوي (.... - ٣٩١هـ / ١٠٠١م). مات  
مقتولاً بالقاهرة. له «تقسيمات العوامل  
وعللها»، و«تفسير المسائل المشككة في أول  
المقتضب للمبرد».

(بغية الوعاة / ١ / ٥٨٤؛ والأعلام ٣ / ٩٥).

.٦٦ / ١

## فاطمة بنت الخرشب

فاطمة بنت الخرشب الأنمارية، من  
غطفان. يُضرب بها المثل في الإنجاب،  
فيقال: «أنجب من بنت الخرشب». كانت  
امراًة زياد بن سفيان العبسي، فولدت له  
أربعة أبناء يوصفون بالكملة، وهم ربيع  
الكمال، وعمارة الوهاب، وقيس الحفظ،  
وأنس الفوارس.

(مجمع الأمثال ٢ / ٣٤٩؛ والمستقصى

٣٨٣ / ١؛ وخزانة الأدب ٤ / ١٢؛ والأعلام

١٣٠ / ٥، ١٣١).

٣٤٧ / ٤، ٣٤٨.

## فاطمة الزهراء

فاطمة بنت محمد ﷺ بن عبد الله بن  
عبد المطلب (١٨ق). هـ / ٦٠٥م - ١١هـ /  
٦٣٢م). من نابهات قريش. تزوجها الإمام  
علي، وهي في الثامنة عشرة من عمرها،  
فولدت له الحسن والحسين وأم كلثوم  
وزينب. هي أول من جعل لها النعش في  
الإسلام.

(الإصابة ٤ / ١٥٧؛ والأعلام ٥ / ١٣٢).

.٢٧٥ / ٢

٢٤٥؛ والكتاب ٤ / ١٤٧؛ وخزانة الأدب  
٢١٤ / ٧).

١٤١ / ٢؛ ٨٤ / ٣، ٩٥.

## غيلان بن سلمة الثقفي

غيلان بن سلمة بن معتب بن مالك بن  
كعب بن عمرو بن سعد بن عوف. (.... -  
٢٣هـ / ٦٤٤م). شاعر مخضرم أدرك  
الجاهلية والإسلام. فأسلم يوم الطائف. كان  
عنده عشر نسوة، فأمره النبي ﷺ أن يختار  
منهن أربعاً، فصارت ستة تُتبع.

(الإصابة في تمييز الصحابة ٣ / ١٨٩ -  
١٩٢؛ الأعلام ٥ / ١٢٤).

.٢١٥ / ٢

## غيلان بن شجاع النهسلي

راجز مقل.

.٤٠٥ / ٤

## باب الفاء

## ابن فارس

أحمد بن فارس بن زكريا القزويني  
الرازي، أبو الحسين (٣٢٩هـ / ٩٤١م -  
٣٩٥هـ / ١٠٠٤م)، إمام في اللغة والأدب.  
أصله من قزوين، وأقام مدة في همدان، ثم  
انتقل إلى الري، فتوفي فيها. من مؤلفاته  
«مقاييس اللغة»، و«المجمل»، و«الصاحبي  
في فقه اللغة»، و«جامع التأويل».

(وفيات الأعيان ١ / ١١٨ - ١٢٠؛ وبغية  
الوعاة ١ / ٣٥٢، والأعلام ١ / ١٩٣؛ ودائرة  
المعارف الإسلامية ١ / ٣٥٨).

.١٩٨ / ٤

## الفارسي

= أبو علي الفارسي.

## أبو الفتح

= ابن جني .

## الفراء

يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور  
الديلمي، أبو زكريا (نحو ١٤٠هـ/٧٥٧م -  
٢٠٧هـ/٨٢٢م). أبرع الكوفيين،  
وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب.  
أخذ النحو عن أبي الحسن الكسائي،  
وكان مؤدب ابني الخليفة المأمون. ولد  
بالكوفة، وعاش في بغداد. أشهر كتبه:  
«الحدود»، و«المعاني»، و«الجمع والتثنية  
في القرآن»، و«المفاخر».

(إنباه الرواة ٥/٤؛ ومعجم الأدباء  
ص ٢٨١٢؛ ووفيات الأعيان ٦/١٧٦؛  
والأعلام ٨/١٤٥).

١/٥١، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٢، ٢١٩،  
٢٣٩، ٢٦٠، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣١٦، ٣٢٥،  
٣٦٧، ٣٧٥، ٣٩٥؛ ٢/٣٤، ٤٧، ٤٨،  
٥٩، ١٣٢، ٣٠١، ٣٠٦، ٣٣٦، ٣٤٦،  
٣٨٢؛ ٣/٨، ٣٠، ٨٦، ٩٨، ١١٩،  
١٢٧، ١٣١، ١٧٢، ١٨٨، ٢١٠، ٢٨٥،  
٢٩٦، ٣٢٦، ٣٣٨، ٣٩٠، ٤٨٢؛ ٤/  
١٤، ٣٨، ٣٩، ٦٨، ٧١، ١٤٥، ١٥٤،  
١٦٣، ١٨٤، ١٩١، ٢٠٣، ٢١٩، ٢٢٦،  
٢٣٢، ٣٣٤، ٣٤٩، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٩٠،  
٣٩٧، ٤٠٦، ٤٦٧، ٥٠٧، ٥١٢، ٥٤٢،  
٥٥٢، ٥٥٣، ٥٦٨؛ ٥/٣٧، ٣٨، ٦٤،  
٦٥، ١٠٥، ١٠٧، ١٢٣، ١٣٢، ١٤٥،  
١٥١، ١٨٨، ٢٧١، ٢٧٨، ٣٣١، ٣٤٤،  
٣٥٦، ٤٣٩، ٤٧٠، ٤٧٢، ٥١٥، ٥٤٤،  
٥٥٣.

## الفرزدق

همّام بن غالب بن صعصعة التميمي  
الدارمي، أبو فراس، الشهير بالفرزدق (...).  
- ١١٠هـ/٧٢٨م). الشاعر المعروف. كان  
يقال: لولا شعره، لذهب ثلث لغة العرب،  
ولذهب نصف أخبار الناس. من الطبقة  
الأولى. كان لا ينشد بين يدي الخلفاء  
والأمراء إلا قاعدًا. شعره ونقاؤه مع جرير  
معروفة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٤٧٨؛ والأغاني ٩/  
٣٦٧؛ ووفيات الأعيان ٦/٨٦؛ والأعلام  
٨/٩٣).

١/٧٦، ٩٤، ١٠٤، ١٠٩، ١١٢،  
١١٩، ١٤٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٨١، ٢٠٩،  
٢٤٨، ٣٨١، ٤١٦، ٤٤٧، ٤٥٠؛ ٢/  
١٢، ١٤، ٣٠، ٨١، ٩٤، ١٢٩، ١٣١،  
١٥٠، ١٨٦، ١٨٩، ٢٦٨، ٢٩٨، ٣١٦،  
٣٩٤، ٣٩٦، ٤١٥؛ ٣/١١١، ١١٣،  
١٥٢، ١٥٩، ١٧٣، ١٧٦، ١٧٨، ١٧٩،  
٢١١، ٢١٢، ٢٣٠، ٣٠١، ٣٥٥، ٣٩٠،  
٤٠٩، ٤٥٢؛ ٤/١٠، ٢٧، ٦١، ١٣١،  
٢١٢، ٢٥١، ٢٧٢، ٢٧٥، ٤٦٩، ٥١٥،  
٥٢٠، ٥٢٤، ٥٦٣، ٥٦٧؛ ٥/٢٣، ٧٢،  
٢٧٢، ٣٧٩، ٤٩١، ٥٦٣.

## فروة بن مسيك

فروة بن مسيك (أو مسيكة) بن  
الحارث بن سلمة (...). نحو ٣٠هـ/نحو  
٦٥٠م). صحابي من الولاة وله شعر. أجازه  
النبي ﷺ، واستعمله على مراد ومذحج  
وزبيد.

(الإصابة ٥/٢٠٩؛ وخزانة الأدب ٤/



من أهل الكوفة. أدرك الجاهلية، واشتهر في الإسلام. شعره حجة عند اللغويين. هجا عبد الله بن الزبير. وله أبيات في رثاء يزيد بن معاوية، إن صح أنها له، كانت وفاته بعد ٦٤هـ.

(خزانة الأدب ٦٧/٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٠٨؛ والأعلام ١٤٦/٥).  
٩٨، ٩٧/٢.

### الفضل بن العباس

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب (... - نحو ٩٥هـ/ نحو ٧١٤م). شاعر من بني هاشم. كان معاصرًا للفرزدق والأحوص، وله معهما أخبار.

(سمط اللآلي ص ٧٠١؛ والمؤتلف والمختلف ص ٣٥؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/١٢٠؛ والأغاني ١٦/١٨٥ - ٢٠٣؛ والأعلام ١٥٠/٥).  
٢٥٥، ٢٥٣/٥.

### الفضل بن عبد الرحمن

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب (... - ١٨٢هـ/ ٧٩٩م). شيخ بني هاشم في وقته وشاعرهم وعالمهم. وهو أول من لبس السواد على زيد بن علي بن الحسين، ورثاه بقصيدة طويلة.

(معجم الشعراء ص ٣١٠؛ والأعلام ٥/١٥٠).

٣٩٠/١

### فقّس بن طريف

فقّس بن طريف بن عمرو، من بني

١١٦، ١١٧؛ والحماسة البصرية ٢/٤١٦؛ والأعلام ٥/١٤٣).  
٤٠٤/٣.

### فريعة بنت همام

فريعة بنت همام، أم الحجاج بن يوسف الثقفي، لُقبت بـ«المتمّية» لبيت قالته في نصر بن الحجاج.

(خزانة الأدب ٤/٨٠، ٨١؛ ومجمع الأمثال ١/٤١٤؛ والمستقصى ١/٢٠٠).  
٢٤٠/٤.

### فزارة بن ذبيان

فزارة بن ذبيان بن بغيض من غطفان، من العدنانية. جدّ جاهلي.

(الأعلام ٥/١٤٥).

١١٦/٤.

### الفسوي

زيد بن علي بن عبد الله، أبو القاسم الفارسي الفسوي (... - ٤٦٧هـ/ ١٠٧٥م). عالم بالأدب، أقام زمانًا في حلب ودمشق، ومات في طرابلس الشام. له «شرح ديوان الحماسة لأبي تمام»، و«شرح الإيضاح» في النحو لأبي علي الفارسي.

(بغية الوعاة ١/٥٧٣؛ وإنباه الرواة ٢/١٧؛ والوافي بالوفيات ١٥/٤٨؛ والأعلام ٣/٦٠).

٢٠١/٢.

### فضالة بن شريك

فضالة بن شريك بن سلمان بن خويلد الأسدي (... - بعد ٦٤هـ/ ٦٨٤م). شاعر

الاسم، ولم أستطع تحديد من يقصده ابن يعيش.

٢٨٣/٢.

### القاسم بن معن

هو القاسم بن معن بن عبد الرحمن، أبو عبد الله (... - نحو ١٧٥هـ/٧٩١م). من حقاظ لحديث. كان عالماً بالعربية والأخبار والأنساب والأدب. من مؤلفاته: «النوادر» في اللغة، و«غريب المصنف».

(بغية الوعاة ٢/٢٦٣؛ وإنباه الرواة ٣/٣٠؛ والوافي بالوفيات ٢٤/١٦٩؛ والأعلام ١٨٦/٥).

٢١٤/٤.

### قالون

عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى المدني (١٢٠هـ/٧٣٨م - ٢٢٠هـ/٨٣٥م). قارئ من أحد المدنيين. كان أصم يُقرأ عليه القرآن، وهو ينظر إلى شفطي القارئ، فيردُّ عليه اللحن والخطأ. و«قالون» لقب له لقبه إياه نافع القارئ، لجودة قراءته، ومعناه بالرومية: جيد.

(غاية النهاية ١/٦١٥؛ والنجوم الزاهرة ٢/٢٣٥؛ والأعلام ٥/٨١١٠).

٢٠٦/٢؛ ٢٨٣/٥.

### القالبي

إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون (٢٢٨هـ/٩٠١م - ٣٥٦هـ/٩٦٧م). أحفظ أهل زمانه للغة والشعر والأدب. ولد ونشأ في منازل على الفرات الشرقي، ورحل إلى العراق، وتعلَّم في بغداد، وأقام

أسد من عدنان. جد جاهلي. من نسله نصر بن سيار والكميت.

(الأعلام ٥/١٥٤).

١٠٧/١.

### فقيم بن جرير

فقيم بن جرير بن دارم، من بني تميم، رجل جاهلي. ٤٧٧/٣.

### فكيهة

اسم امرأة ورد في شعر لطريف بن تميم العنبري.

٥٤٣، ٥٤١/٥.

### الفند الزماني

شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان الحنفي، من بني بكر بن وائل (... - نحو ٧٠ق. هـ/ نحو ٥٥٥م). شاعر جاهلي، كان سيّد بكر في زمانه، وفارسها وقائدها. وهو من أهل اليمامة شهد حرب بكر وتغلب، وقد ناهز عمره المئة.

(سمط اللآلي ص ٥٧٩؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣٤، ٤٣٥؛ والأغانى ٢٤/٨٥-٨٨؛ والأعلام ٣/١٧٩).

٢٨/٢.

### باب القاف

#### أبو قابوس

= النعمان بن المنذر.

#### القاسم

قارئ من غير السبعة. قرأ الآية: ﴿واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام﴾ [النساء: ١] بجرّ «الأرحام». وثمة قرّاء كثيرون بهذا

- نحو ١٣٠هـ/ نحو ٧٤٧م). شاعر كان معاصرًا لذي الرمة. عاش إلى ما بعد يوم الفلج الذي قتل فيه يزيد بن الطثيرة، وراثه. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ٧٧٠؛  
وخزانة الأدب ١٣٩/٥؛ والأعلام ٥/١٩١).

٢٩٥/١

### قران الأسدي

قران (وفي بعض المصادر «فرار» وهو تحريف) شاعر مقل من بني أسد.

(معجم الشعراء ص ٣٢٦؛ وشرح أبيات  
سيبويه ١/٦٠٤؛ ولسان العرب ١٠/٤٤٣  
(سلك)).

٣٢٤/١

### القرطبي

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن قُرح الأنصاري الأندلسي، أبو عبد الله (...). ٦٧١هـ/ ١٢٧٣م). من كبار المفسرين، صالح متعبّد من أهل قرطبة. من مؤلفاته: «الجامع لأحكام القرآن»، ويُعرف بـ«تفسير القرطبي»، و«الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى»، و«التذكار في أفضل الأذكار».

(مقدمة كتابه «الجامع لأحكام القرآن»؛  
والأعلام ٥/٣٢٢).

### قريط بن أنيف

قريط بن أنيف العنبري التميمي، شاعر جاهلي (وقال عبد القادر البغدادي في الخزانة: إنه إسلامي)، من شعراء الحماسة.

فيها ٢٥ سنة، ثم استوطن قرطبة، وتوفي فيها. من مؤلفاته: «البارع» في اللغة، و«أمالي القالي»، والمقصود والممدود.

(وفيات الأعيان ١/٢٢٦؛ وإنباه الرواة  
١/٢٣٦؛ والأعلام ١/٣٢١).

### قتادة

قتادة بن دعامة بن قتادة (٦١١هـ/ ٦٨٠م-  
١١١٨هـ/ ٧٣٦م). مفسر حافظ ضيرير أكمه. وكان، مع علمه في الحديث، رأسًا في العربية، ومفردات اللغة، وأيام العرب، والنسب.

(وفيات الأعيان ٤/٨٥؛ ومعجم الأدباء  
ص ٢٢٣٣؛ والأعلام ٥/١٨٩).

١/٤٤٤؛ ٢/٢٨، ١٩٨، ٢٣٩،  
٢٧٧، ٢٨٣؛ ٣/٩٥؛ ٤/٢٩٣؛ ٥/٤٤٨،  
٤٥٩، ٤٦٠.

### القتال الكلابي

اختلف في اسمه، فقيل: عبد الله، وقيل: عبید الله، وقيل: عبادة، وقيل: عباد. وكذلك اختلف في اسم والده، فقيل: مجيب، وقيل: محبب. أما جدّه فهو المضرحيّ، وأما أمّه فهي عمرة الكلابية. لقّب «بالقتال»؛ لأنه كان متمردًا فاتكًا. عاش في الجاهلية؛ وامتدّ به العمر إلى أوائل عصر بني أمية. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٠٩؛ وخزانة  
الأدب ٩/١١٢؛ والمؤتلف والمختلف  
ص ١٦٧؛ وسمط اللاكي ١٢-١٣).

٤/٤٧٥.

### القحيف العقيلي

القحيف بن خمير بن سليم العقيلي (...).

## قصي بن كلاب

قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي، سيد قريش في عصره. وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبوي. ولي البيت الحرام، فهدم الكعبة، وجدد بنيانها، وجمع قومه من الشعاب والأودية، وأسكنهم مكة، فسُمي مجتمعا. وكان أمره في قومه كالدين المتبوع. مات بمكة ودفن بالحجون.

(سمط اللآلي ص ٩٥٠؛ والأعلام ٥/١٩٨).

٣٤١/٥

## قصير

صاحب جذيمة الأبرش، وقصته مع الزبّاء مشهورة في كتب الأمثال. يُضرب به المثل في الثأر، وقيل: هو أول من أدرك نأزه وحده.

(مجمع الأمثال ١/١٥٨؛ والمستقصى ١/٤٠؛ وموسوعة أمثال العرب ٢/٨٢، ٦٢١، ٦٦١؛ ٣/٦٢٣، ٦٢٤ - ٦٢٨؛ ٤/٧٢، ١٢٥).

٣٤٧/٢

## قضاة بن مالك

قضاة بن مالك بن سبأ. جدّ جاهلي قديم. بنوه قبائل ويطون كثيرة.

(معجم ما استعجم ص ١٧ - ٥١؛ والأعلام ٥/١٩٩).

## القطامي

عمير بن شبيب بن عمرو بن عبّاد، من بني جشم بن بكر، أبو سعيد التغلبي (....).

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/٢٢ - ٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/٥ - ١١؛ والأعلام ٥/١٩٥).

٢١٥/١؛ ٤/١٣٩، ٢٥٥.

## قسام بن رواحة

قسام (أو قسامة) بن رواحة بن جل بن حقّ بن ربيعة بن زيد بن كهلان. شاعر جاهلي مقلّ.

(المؤتلف والمختلف ص ١٢٧؛ وخزانة الأدب ٩/٣٤٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٥٨؛ والدرر ٢/١٤٨). ٣٧٥/٤

## قس بن ساعدة

قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك، من بني إباد (.... - نحو ٢٣ ق. هـ/ نحو ٦٠٠ م). أحد حكماء العرب، ومن كبار خطبائهم. كان أسقف نجران، وكان يفد على قيصر الروم زائرا، فيكرمه ويعظمه.

(معجم الشعراء ص ٣٣٨؛ وخزانة الأدب ٢/٨٨ - ٩٢؛ والأغاني ١٥/٢٣٦ - ٢٤١؛ والأعلام ٥/١٩٦). ٢٣٦، ٣٩/١

## قشير بن كعب

قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة من هوازن من العدنانية. جدّ جاهلي، كان بعض سلالاته ولاية في خراسان ونيسابور، ودخل جماعات منهم الأندلس في أيام الفتح.

(جمهرة الأنساب ص ٢٧٣، ٤٥٩؛ والأعلام ٥/١٩٨).

٢٩٦/١

(وفيات الأعيان ٩٣/٤؛ وخزانة الأدب  
١٠/١٦٣؛ وسمط اللآلي ص ٥٩٠؛  
والأعلام ٥/٢٠٠).  
٤/١٥٧، ٥٠٠؛ ٥/٥٦٢.

### قطيب بن سنان

شاعر مقل.  
٣/٢٢٨.

### قنعب بن أم صاحب

من شعراء الدولة الأموية، وهو أحد بني  
عبد الله بن غطفان. كان في أيام الوليد.  
(سمط اللآلي ص ٣٦٢؛ وشرح شواهد  
المغني ص ٩٦٥؛ ولسان العرب ٤/٤٣٤  
(شور)).  
٢/١٧١؛ ٣/٧٤؛ ٥/٣٧.

### قنعب اليربوعي

رجل جاهلي ورد اسمه في قصة قول  
العرب: «ماز رأسك والسيف».  
١/٣٩١.

### قفيرة

أم الفرزدق.  
٤/٣١٤.

### القلاخ بن حزن

القلاخ بن حزن بن جناب من بني  
حزن بن منقر بن عبيد بن الحارث، راجز.  
وقال ابن قتيبة في الشعر والشعراء:  
القلاخ بن جناب من بني حزن...  
(الشعر والشعراء ص ٧١١؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٦٨؛ وسمط اللآلي  
ص ٦٤٧).  
٣/١٠٢؛ ٤/٨٦، ٨٩.

نحو ١٣٠هـ/٧٤٧م). شاعر غزل فحل،  
كان من نصارى تغلب في العراق قبل  
إسلامه، عدّه ابن سلام في الطبقة الثانية من  
الإسلاميين. لقب بالقطامي، وبصرى  
الغواني. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٢٧؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ٥٣٤؛ والأغاني ٢٤/  
٢١؛ والأعلام ٥/٨٨).

١/٧٣، ٢٧٥؛ ٣/٦٦، ١٧٢، ١٧٥،  
٢٩٩، ٤١٧؛ ٤/٣٣٨، ٣٤١، ٥٠١.

### قطرب

محمد بن المستنير بن أحمد، أبو علي (...).  
٢٠٦هـ/٨٢١م). نحوي، عالم بالأدب  
واللغة. من أهل البصرة. لقبه سيبويه (أستاذه)  
بـ«قطرب»، فلزمه. وكان يؤدّب أولاد أبي دلف  
العجلي. من كتبه: «معاني القرآن»،  
و«النوادر»، و«الأزمنة»، و«الأصداد».

(وفيات الأعيان ٤/٣١٢؛ وبغية الوعاة  
١/٢٤٢؛ وشذرات الذهب ٢/١٥؛  
والأعلام ٧/٩٥).

٢/٦٥؛ ٣٠٦، ٣٦٠، ٣٩٢؛ ٣/  
١٤٠، ١٤١، ١٩١، ٣٥٣؛ ٥/٢٠٦،  
٤٠٠، ٤٠٤.

### قطري بن الفجاءة

قطري بن الفجاءة (واسمه جعونة) بن  
مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي، أبو  
نعامة (... - ٧٨هـ/٦٩٧م). من رؤساء  
الأزارقة (الخوارج) وأبطالهم. خطيب شاعر  
فارس، من أهل قطر. بقي يقاتل مصعب بن  
الزبير ثلاث عشرة سنة، شعره في الحماسة  
كثير. وله ديوان.

## القناني

أبو خالد القناني من قعدة الخوارج، وهو الذي قال فيه قطري بن الفجاءة [من الطويل]:

أبا خالدٍ انْفِرْ فِلْسْتِ بخالِدِ  
وما جعلَ الرحمنُ عُذْرًا لِقَاعِدِ  
أترَعَمُ أنُ الخارِجِيَّ على الهُدَى  
وأنتَ مقيمٌ بينَ لَصٍّ وجاجِدِ  
والقناني نسبة إلى قنان، وهو جبل لبني أسد.

(ديوان الخوارج ص ١٢؛ والكامل في اللغة والأدب ص ١٠٨١ - ١٠٨٢؛ وشرح أبيات سيويه ٤١٦/٢؛ الهامش).  
٨٥/١؛ ٢٥٥/٢؛ ٢٦٨/٣.

## قنبل

محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي المخزومي بالولاء، أبو عمر (١٩٥هـ/ ٨١٠م - ٢٩١هـ/ ٩٠٤م). من أعلام القراء. كان إمامًا متقنًا، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز في عصره، وولي الشرطة بمكة، ومات فيها.

(الوافي بالوفيات ٢٢٦/٣؛ وغاية النهاية ١٦٥/٢؛ ومعجم الأدباء ص ٢٢٣٨؛ والأعلام ١٩٠/٦).

٢٢١/٥، ٢٨٢، ٣١٢، ٤٦٥، ٤٨٨.

## أبو قيس

= صرمة بن أنيس.

## أبو قيس بن الأسلت الأنصاري

صيفي بن عامر الأسلت بن جشم الأوسيّ (... - ١هـ/ ٦٢٢م). شاعر

جاهلي من الحكماء. كان رأس الأوس، وشاعرها وخطيبها، وقائدها في حروبها. وكان يكره الأوثان، ويبحث عن دين يطمئن إليه. اجتمع بالرسول ﷺ، وتريث في قبول الدعوة، ومات في المدينة. له ديوان.

(الإصابة ١٥٨/٧؛ ومعاهد التنصيص ٥/٢؛ والأعلام ٢١١/٣).  
٢٨٧، ٢٨٥/٢.

## قيس بن ثعلبة

قيس بن ثعلبة بن عكابة بن بني بكر بن وائل. جد جاهلي. بنوه بطون كثيرة.

(جمهرة الأنساب ص ٣٠٠ - ٣٠٢؛ والأعلام ٣٠٥/٥).

٢٦٧/١، ٣٣٣، ٣٣٥؛ ١٨٩/٢؛ ٤/١٣٨.

## قيس الحفافظ

انظر: أنس الفوارس.

## قيس بن الخطيم

قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي، أبو يزيد، (... - نحو ٢ق. هـ/ نحو ٦٢٠م).

شاعر الأوس، وأحد أبطالها في الجاهلية. أدرك الإسلام، وتريث في قبوله، وقتل قبل أن يدخل فيه. شعره جيد، وله ديوان.

(الأغاني ٣/٣ - ٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٢٨ - ٢٣١؛ وخزانة الأدب ٧/٣٤ - ٣٧؛ والأعلام ٢٠٥/٥).

١٣٥/٢؛ ١٢٤/٣؛ ٢٧٢/٤؛ ٥/١٣٧، ٣٠٩.

## قيس بن ذريح

قيس بن ذريح بن سنة بن حذافة الكناني

(الإصابة ٥/٢٥٨؛ وخزانة الأدب ٨/١٠٢؛ وسمط اللآلي ص ٤٨٧؛ والأعلام ٥/٢٠٦).

٢/٢٦٠؛ ٣/٢٦١، ٢٦٣.

### قيس بن عتاب

قيس بن عتاب (أو عتاب) بن أبي حارثة من بني عتود، من طييء.  
١/١٣٩، ١٤٤.

### قيس عيلان بن مضر بن نزار

قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد من عدنان. جد جاهلي. بنوه قبائل كثيرة.  
(الأعلام ٥/٢٠٧).  
١/٤٣٣؛ ٥/١١٧.

### قيس بن معاذ

= مجنون ليلى.

### قيس بن الملوح

= مجنون ليلى.

### قيس بن هزمة

قيس بن هزمة بن عتاب (أو عتاب) من طييء.  
١/١٣٩، ١٤٤.

### باب الكاف

### الكامل الثقفي

بدوي شاعر ينسب إليه وإلى غيره قصيدة رائية.

(خزانة الأدب ١/٩٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٦٢؛ ومعاهد التنصيص ٣/١٦٧).  
١/١٧٤.

(... - ٦٨هـ/٦٨٨م). شاعر من العشاق المتيمين. كان رضيعاً للحسين بن علي بن أبي طالب، أرضعتها أم قيس. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٦٣٢؛ والأغاني ٩/٢١٠-٢٥٢؛ وسمط اللآلي ص ٧١٠؛ والأعلام ٥/٢٠٥، ٢٠٦).  
١/٣٢٣؛ ٢/٣٣٢.

### أبو قيس بن رفاعة

= أبو قيس بن الأسلت.

### ابن قيس الرقيات

= عبيد الله بن قيس الرقيات.

### قيس بن زهير

قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي (... - ١٠هـ/٦٣١م). أمير عبس وداهيتها في زمنه، وهو معدود من الأمراء والشجعان والخطباء والشعراء. يضرب المثل بدهائه. اشتهرت وقائعه في حروبه مع بني فزارة وذيبيان.

(سمط اللآلي ص ٥٨٢ و ٨٢٣؛ ومعجم الشعراء ص ٣٢٢؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/١٠٦، ٢٢١، ٢/١١؛ والأعلام ٥/٢٠٦).  
٤/٣٤٨، ٤٧٨.

### قيس بن عاصم

قيس بن عاصم بن سنان المنقري السعدي التميمي، أبو علي (... - نحو ٢٠هـ/٦٤٠م). أحد أمراء العرب وعقلائهم. شجاع، حليم، شاعر، كان سيّداً في الجاهلية، أسلم، واستعمله النبي ﷺ على صدقات قومه، مات في البصرة.

## كثير عزة

كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي (....- ١٠٥هـ/ ٧٢٣م). شاعر متيّم مشهور من أهل المدينة. أكثر إقامته في مصر. نُسب إلى حبيته «عزة». له ديوان. (الأغاني ٥/٩ - ٥٠؛ وشذرات الذهب ١/١٣١؛ ووفيات الأعيان ٤/١٠٦؛ والأعلام ٥/٢١٩).

١٧١، ١٩٤، ٢٦٦، ٣٥/٤، ٣٩، ٢٥٩، ١٧١، ٥٨، ١٧١، ٤٤٣؛ ٢١/٢، ٥٢١، ٦٨/٥، ١٢٦، ١٣٦، ٢٧٥، ٣٥٥.

## الكذاب الحرمازي

عبد الله بن الأعور من بني الحرماز التميمي. لُقّب بالكذاب لكذبه. شاعر أمويّ كان يهجو قومه. كان في عصر الحجاج، ومدح حكم بن المنذر بن الجارود. (الشعر والشعراء ص ٦٨٨، ٦٨٩؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤٧٢). ٣٣٢/١

## ابن كراع

= سويد بن كراع.

## الكسائي

علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء، أبو الحسن (....- ١٨٩هـ/ ٩٠٥م). أحد أئمة القراءة والنحو واللغة. ولد بالكوفة، واستوطن بغداد، أخذ عن الرؤاسي في الكوفة، وعن الخليل في البصرة، وكان مؤدّب الأمين والمأمون، ولدي الرشيد. له الكثير من المصنفات والتأليف، منها: «معاني القرآن»، و«الحروف»، و«المصادر»، و«ما يلحن فيه العوام».

## أبو كاهل اليشكري

= النمر بن تولب.

## أبو كبير الهذلي

عامر بن الحليس الهذلي، شاعر فحل من شعراء الحماسة. قيل: أدرك الإسلام وأسلم، وله خبر مع النبي ﷺ. له ديوان. (الشعر والشعراء ص ٦٧٤ - ٦٧٨؛ وسمط اللآلي ص ٣٨٧؛ وخزانة الأدب ٨/٢٠٩؛ والأعلام ٣/٢٥٠). ٦٣/٣، ٦٣/٤، ٩٤، ٩٧؛ ٥/٣٨٤، ١٨١.

## ابن كثير

عبد الله بن كثير الداري المكي، أبو معبد (٤٥هـ/ ٦٦٥م - ١٢٠هـ/ ٧٣٨م). أحد القراء السبعة. كان قاضي الجماعة بمكة. وكانت حرفته العطارة. فارسي الأصل. مولده ووفاته بمكة. (وفيات الأعيان ٣/٤١؛ وشذرات الذهب ١/١٥٧؛ وغاية النهاية ١/٤٤٣؛ والأعلام ٤/١١٥).

٣٣٤/١، ٣٧٠، ٣٧٣، ٤٠٤؛ ٢/٥٨، ٩٨، ١١٠، ١١٩؛ ٤/١٠٠؛ ٥/٧٨، ١٥٩، ٢٨٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٤٠٤، ٤٦٥، ٤٥٦.

## كثير بن عبد الله النهشلي

كثير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة بن صخر، يُعرف بابن الجزيرة النهشلي. شاعر مخضرم، بقي إلى زمن الحجاج. (الدرر ٥/٢١٤؛ وخزانة الأدب ٩/٤١٨، ٤١٩؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٩). ٣٩٥/٤



تغلب في عصره. شهد مع معاوية وقعة صفين، وكان شاعره، مدح الأمويين، ودافع عنهم.

(الشعر والشعراء ص ٦٥٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وسمط اللآلي ص ٨٥٤؛ والأعلام ٥/٢٢٥، ٢٢٦).  
١١٦/٢؛ ١٢٣/٥.

### كعب بن زهير

كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني، أبو المضرَّب (.... - ٢٦٦هـ/٦٤٥م). شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد. له شهرة في الجاهلية والإسلام. هجا النبي ﷺ، ثم جاءه مستأمنًا، وقد أسلم، فعفا النبي عنه، وخلع عليه برده. كان أبوه وأخوه بجير، وابنه عقبة، وحفيده العوام شعراء. له ديوان بشرح الإمام أبي سعيد السكري.

(الشعر والشعراء ص ١٦٠؛ والأغاني ١٧/٨٧-٩٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٩٩؛ والأعلام ٥/٢٢٦).  
١٥٧/١؛ ١٧٢/٣؛ ٣٣٧/٤، ٥٥٢؛ ٧٢/٥.

### كعب بن سعد الغنوي

كعب بن سعد بن عمر بن عقبة (أو: علقمة) بن عوف بن رفاعة الغنوي. شاعر إسلامي.

(سمط اللآلي ص ٧٧١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤١؛ والأصمعيات ص ٧٣-٧٦؛ وخرانة الأدب ٨/٥٧٤).

٢١٢/٢، ٢١٦، ٣٦٦؛ ٢٥٤/٤، ٥١٧.

(معجم الأدياء ص ١٧٣٧-١٧٥٢؛ والوافي بالوفيات ٢١/٦٥-٧٣؛ ووفيات الأعيان ٣/٢٩٥-٢٩٦؛ والأعلام ٤/٢٨٣).

١/٥١، ٦٢، ٦٨، ١٨١، ٢٠٦، ٢١٢، ٢٨٧، ٣١٦، ٣٥٧، ٣٧٠، ٣٧٣، ٣٧٥، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٩٥، ٤١٨، ٤٢٠؛ ٤٨/٢، ٥٩، ٧١، ١٣١، ١٩٠، ٢٨٥، ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٤٣، ٣٨٢، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦؛ ٣/٦٣، ٨٥، ٩٢، ٩٨، ١١٣، ١١٥، ١٣٨، ١٩٩، ٢٠٣، ٢٤٥، ٣٦٧، ٣٧٨، ٤٨٢؛ ٤/٢٧، ٦٨، ٨٩، ١٠٠، ١٣٦، ١٤٤؛ ١٥٤، ٢٠٣، ٢٢٠، ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٠٨، ٣٢٣، ٣٣٢، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٨، ٤١١، ٤٢٧، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٦٧، ٤٨١، ٤٨٢، ٥٤٢، ٥٤٥، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٦٨؛ ٥١/٥، ٥٨، ٧٣، ١١١، ١٥٩، ١٦٠، ٢٧١، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٩٤، ٣٧٥، ٤٠٤، ٤٨٥، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٨، ٥٤٩.

### كعب بن أرقم

لم أقع على ترجمة له.  
٥٦٦/٤.

### كعب بن ربيعة

كعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر من بني صعصعة.  
١٣٩/١، ١٤٣.

### كعب بن جعيل

كعب بن جعيل بن قمير بن عجرة التغلبي (.... - نحو ٥٥٥هـ/نحو ٦٧٥م). شاعر

٢/ ٢٠٠؛ ٥/ ٣٤٥.

**كليب بن وائل**

كليب بن ربيعة بن الحارث التغلبي (نحو ١٨٥ ق هـ/ ٤٤٣ م - ١٣٥ ق هـ/ ٤٩٢ م). من الشجعان الأبطال. أخو المهلهل بن ربيعة وخال امرئ القيس بن حجر. قتله جَسَّاس بن مرة، فثارت حرب البوس بين بكر وتغلب. (معجم الشعراء ص ٣٤٥؛ والأعلام ٥/ ٢٣٢).

١/ ١١٠؛ ٥/ ٤٧.

**الكميت بن زيد**

الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي (٦٠ هـ/ ٦٨٠ م - ١٢٦ هـ/ ٧٤٤ م). شاعر الهاشميين من أهل الكوفة. اشتهر في العصر الأموي، وكان عالمًا بالأدب والأخبار والأنساب. له ديوان، وأشهر شعره «الهاشميات»، وهي عدّة قصائد في مدح الهاشميين.

(الشعر والشعراء ص ٥٨٥؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٧؛ وخزانة الأدب ٤/ ٣١٥؛ والأعلام ٥/ ٢٣٣).

١/ ١٠٨، ١١٠، ١٧٧، ١٧٨؛ ٢/ ٥٢، ٧٨، ١٧٠، ١٧١، ٢١٦؛ ٣/ ٤٨، ٨١، ١٣٩، ١٤٢، ٢٥٣، ٢٦١، ٣٠٧؛ ٤/ ٤٠٤، ٢٤، ٩٦، ٩٩، ٣١٩، ٣٢١؛ ٤/ ٤٤٠؛ ٥/ ٦٥.

**الكميت بن معروف**

الكميت بن معروف بن الكميت بن ثعلبة بن نوفل الأسدي (.... - نحو ٦٠ هـ/ نحو ٦٨٠ م). شاعر مخضرم عاش أكثر حياته في الإسلام.

(المؤتلف والمختلف ص ١٧٠؛ ومعجم

**كعب بن كلاب**

لم أقع على ترجمة له.

١/ ١٣٩، ١٤٣.

**كعب بن مالك**

كعب بن مالك بن عمرو بن القين الأنصاري السلمي الخزرجي (.... - ٥٠ هـ/ ٦٧٠ م). صحابي من أكابر الشعراء من أهل المدينة. كان من شعراء النبي ﷺ، وشهد أكثر الوقائع. له ديوان.

(الأغاني ١٦/ ٢٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٢٠؛ والإصابة ٥/ ٣٠٨؛ والأعلام ٥/ ٢٢٨-٢٢٩).

٢/ ٥٣، ٤٠٨، ٤١٣؛ ٣/ ٤١، ٤٣؛ ٤/ ٦٠؛ ٥/ ١٠٩.

**ابن الكلبي**

هشام بن محمد بن السائب (.... - ٢٠٤ هـ/ ٨١٩ م). مؤرخ عالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها. من أهل الكوفة ووفاته فيها. له «جمهرة الأنساب»، و«الأصنام»، و«بيوتات قريش».

(وفيات الأعيان ٦/ ٨٢-٨٤؛ والأعلام ٨/ ٨٧، ٨٨).

٢/ ١٩٣؛ ٤/ ٣٧٧.

**الكلجة اليربوعي**

هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين التميمي اليربوعي العريني. شاعر جاهلي، من فرسان تميم وساداتها. عرف بالكلجة (صوت النار ولهيبها)، والنسابون مختلفون في اسم أبيه: أعبد مناف، أم عبد الله بن عبد مناف؟

(المؤتلف والمختلف ص ١٧٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٤١؛ والأعلام ٨/ ٧٦).

النضر بن كنانة. جد جاهلي. من سلسلة النسب النبوي. كان التقدّم في قريش لبنيه وبني بيته.

(الأعلام ٥/٢٤٥).

٣٢١/٤.

لبنى

حبيبة قيس بن ذريح.

٣٣٢/٢.

لبيد بن ربيعة

لبيد بن ربيعة بن مالك العامري (....). ٤١هـ/٦٦١م). أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية. من أهل عالية نجد. وفد على النبي ﷺ. يُعدّ من الصحابة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٨٠؛ والأغاني

١٥/٣٥٠-٢٦٩؛ وسمط اللالي ص ١٣؛

وخزانة الأدب ٢/٢٤٦؛ والأعلام ٥/٢٤٠).

١/٢١٣، ٣٨٦، ٤٢٨، ٤٢٩؛ ٢/

١٨، ٤٩، ٥٠، ٦١، ٨٦، ٨٧، ١٧٣،

١٧٦، ٣٨٧، ٤٢٩، ٤٣٠؛ ٣/٣٠، ٣٧،

٦٠، ١٤٠، ١٤٢، ٢١٥، ٢٥٢، ٣٩٤،

٤٦٥؛ ٤/٧٧، ٨٠، ٨١، ٩٠، ٩١؛ ٥/

٩، ١٩، ٢٠، ٤١، ٤٣، ٣٥٩، ٤٢٥.

لجيم بن صعيب

لجيم بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل من ربيعة بن نزار من عدنان جد جاهلي.

(النقائض ١٤٨؛ والأعلام ٥/٢٤١).

٧١/٣.

اللحياني

علي بن الحسين، وقيل: ابن المبارك،

أبو الحسن البغدادي (....) نحو ٢١٠هـ/

الشعراء ص ٣٤٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٨٩-١٩٠؛ والأعلام ٥/٢٣٣، ٢٣٤).

٩٦/٤.

ابن كثرزة

شاعر مقل.

(شرح شواهد الإيضاح ص).

٣٥١/٤.

كهمس بن طلق الصريمي

من شجعان الخوارج. كان مع مرداس بن حدير، وهما في نحو ثلاثين رجلاً، فقاتلهم أسلم بن زرعة الكلابي ومعه ألفا رجل، وانهمز أسلم إلى البصرة.

(تاج العروس ١٦/٤٦٠ (كهمس)؛

وشرح أبيات سيبويه ٢/٤٣٤، ٤٣٥؛

والأعلام ٥/٢٣٥).

٥٠٦/٥.

ابن كيسان

محمد بن أحمد بن إبراهيم، أبو الحسن

(....-٢٩٩هـ/٩١٢م). عالم بالعربية

نحوًا ولغة، من أهل بغداد. من مؤلفاته:

«تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها»،

و«المهذب»، و«غلط أدب الكاتب»،

و«معاني القرآن».

(شذرات الذهب ٢/٢٣٢؛ ومعجم

المطبوعات العربية والمعربة ص ٢٩٩؛ وكشف

الظنون ص ١٧٠٣؛ والأعلام ٥/٣٠٨)

١/١٧٨؛ ٢/١٠، ١٩٠، ٢٣٠،

٢٣١، ٣١٣؛ ٣/٥١، ١٨٣، ١٨٧،

٣٠٨؛ ٤/٣٦٩، ٤٩٥؛ ٥/٧١، ٢٥٠.

باب اللام

لؤي بن غالب

لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن

والمؤابيين . وجاء في التوراة أنّ امرأته تحولت إلى شخص من الملح لأنّها نظرت إلى ورائها عند خروجها من سدوم .  
(المنجد في الأعلام ص ٦١٦) .  
١٩٤/١ ، ٤٢٤ ؛ ٥٤٣/٥ .

### ليلى

- حبيبة أبي صخر الهذلي .  
٤٩٣/٤ .  
- زوجة قران الأسدي .  
٣٢٥ ، ٣٢٤/١ .  
حبيبة المخبل السعدي .  
٤١/٢ .  
- حبيبة منظور بن مرثد .  
٢٣٢/٥ .

### ليلى الأخيلية

ليلى بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب ( . . . - نحو ٨٠هـ / نحو ٧٠٠م ) . شاعرة فصيحة ذكيّة وجميلة . اشتهرت بأخبارها مع الشاعر توبة بن الحمير . لها ديوان .  
(الأغاني ١١/ ٢١٠ - ٢٥١ ؛ والشعر والشعراء ص ٤٥٥ ؛ وسمط اللاكي ص ١١٩ ؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٤٧ ؛ والأعلام ٥/ ٢٤٩) .  
٩٤ ، ٦٤/٢ .

### أبو ليلى

= الحارث بن ظالم .

### ليلى بنت حلوان

امرأة إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .  
٢٤٤/٤ .

٨٢٥م) من بني لحيان . غلام الكسائي . له كتاب «النوادر» .  
(هدية العارفين ص ٦٦٨) .  
٣٦١/٢ ؛ ٣٥٦/٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠ .

### أبو اللحام التغلبي

حريث بن مصغر . شاعر جاهليّ فارس ، أغار في أناس من تغلب على قرى من قرى السواد ، فهزمهم كسرى وأسرهم ، لكنه تمكّن من الإفلات .  
(خزانة الأدب ٨/ ٥٥٩ ؛ وشرح أبيات سيبويه ١٨٢/٢) .  
٢٦٠ ، ٢٦١/٤ .

### اللعين المنقري

منازل بن زمعة التميمي المنقري ، أبو أكيدر ( . . . - نحو ٧٥هـ / ٦٩٥م ) . شاعر هجاء . قيل : سمعه عمر بن الخطاب ينشد شعراً والناس يصلّون ، فقال : من هذا اللعين ؟ فعلق به لقباً .  
(خزانة الأدب ٣/ ٢٠٧ - ٢٠٩ ؛ والشعر والشعراء ص ٥٠٦ ؛ والأعلام ٧/ ٢٨٩) .  
٣٢٨ ، ٣٢٩/٤ .

### لقيط بن زرارة

لقيط بن زرارة بن عدس الدارمي ( . . . - ٥٣هـ / ٥٧١م ) . شاعر جاهليّ فارس من أشرف قومه . كنيته «أبو دختنوس» ، وهي بنته ، ولا عقب له غيرها .  
(الشعر والشعراء ص ٢٠٥ ؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٥ ؛ والأعلام ٥/ ٢٤٤) .  
٢٢/٣ ؛ ٤٩٣/٤ .

### لوط

ابن أخي إبراهيم وأبو الأمونيين

## المازني

بكر بن محمد بن بقیة (وقيل: ابن عدتي)، أبو عثمان المازني (.... - ٢٤٩هـ/ ٨٦٣م). إمام عصره في النحو والأدب، درس على الأخفش الأوسط، ودرس عليه المبرّد والفضل اليزيدي وغيرهما. قال المبرّد: لم يكن بعد سيبويه أعلم من أبي عثمان بالنحو. له من التصانيف والمؤلفات الكثير، منها: «التصريف»، و«الديباج»، و«الألف واللام»، و«علل النحو».

(إنباه الرواة ١/ ٢٨١؛ ومعجم الأدباء ص ٧٥٧؛ ووفيات الأعيان ١/ ٢٨٣ - ٢٨٦؛ والأعلام ٤/ ٦٩).

١٥٤/١، ١٨١، ١٩٨، ٣٢٨، ٣٤٣، ٣٦٣، ٤١/٢، ٤٢، ٤٤، ٩٦، ٢٣٠، ٢٨٢، ٢٩٧، ٣١٣، ٣٩٣؛ ٢٠٣/٣، ٢٦٧، ٣٣٣، ٣٨١، ٣٨٩، ٤٠٦، ٤٣٤، ٤٣٧؛ ٤/ ٣٢، ٩١، ٢١٢، ٢٦٥، ٣٤١، ٣٥٩، ٤٢٩، ٥٠٨؛ ٥/ ١٤، ٦٣، ٧٣، ٧٤، ١١٢، ٢٢٤، ٢٥٣، ٣٠٠، ٣١٤، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٥٧، ٤٠٧، ٤٢٠، ٤٤٣، ٤٦٨، ٤٧٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥٤٦، ٥٦٤.

## ابن مالك

محمد بن عبد الله بن مالك الطائفي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (٦٠٠هـ/ ١٢٠٣م - ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م). إمام في علوم اللغة العربية، تتلمذ على السخاوي، وعلى ابن يعيش. علّم في دمشق، وكاد ينازع سيبويه شهرته. من أشهر مؤلفاته: «الألفية» في النحو، و«تسهيل

## ليلي العامرية

ليلي بنت مهدي بن سعد، أم مالك العامرية (.... - نحو ٦٨هـ/ نحو ٦٨٨م). صاحبة المجنون قيس بن الملوّح، امتنع أبوها عن زواجها به لاشتهار حبهما وأشعاره فيها، وأكرهت على الزواج بآخر. (الأغاني، انظر الفهرس؛ وتزيين الأسواق ٢/ ٣٣؛ والأعلام ٥/ ٢٤٩). ٧٨/٤

## باب الميم

## ابن ماجه

محمد بن يزيد الربيعي القزويني، أبو عبد الله (٢٠٩هـ/ ٨٢٤ - ٢٧٣هـ/ ٨٨٧م). أحد الأئمة في علم الحديث. من أهل قزوين. رحل إلى البصرة، وبغداد، ومصر، والشام، والحجاز، والري في طلب الحديث. وصنف كتابه المشهور بـ«سنن ابن ماجه»، وهو أحد الكتب الستة المعتمدة. وله «تفسير القرآن»، وكتاب في «تاريخ قزوين». (وفيات الأعيان ٤/ ٢٧٩؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٥٣٠؛ والأعلام ٧/ ١٤٤).

## المؤرج السلمي

شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية، من بني سليم بن منصور. (خزانة الأدب ٤/ ٤٧٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٣٥). ٢١٣/٢

## مازن بن العنبر

مازن بن العنبر بن عمرو من تميم. جد جاهلي. ٣٩١/١

التهذيب ١٠/١٤؛ والأعلام ٥/٢٦٠).  
١٣٠/٣.

### مالك بن زغبة

شاعر جاهلي من بني باهلة.

(خزانة الأدب ٨/١٣٢-١٣٤؛ وشرح  
المفصل ٦/٦٤؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٠).  
٧٩/٤؛ ٤٧٣/٣.

### مالك بن عويمر

= المتنخل الهذلي.

### مالك بن أبي كعب

والد الشاعر كعب بن مالك الأنصاري.  
٦٦/٤.

### المبرد

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي  
الأزدي، أبو العباس (٢١٠هـ/٨٢٦م-  
٢٨٦هـ/٨٩٩م). إمام العربية ببغداد في  
زمنه، وإمام الأدب والأخبار. ولد في  
البصرة، وتوفي ببغداد، وأخذ عن  
السجستاني والمازني. كان الرأس للغوي  
البصرة، في مقابل ثعلب ممثل لغوي  
الكوفة. من أشهر مؤلفاته: «الكامل»،  
و«المقتضب»، و«شرح لامية العرب»،  
و«إعراب القرآن».

(وفيات الأعيان ٣/٣١٣؛ وبغية الوعاة  
١/٢٦٩؛ وسمط اللاكبي ص ٣٤٠؛ والأعلام  
١٤٤/٧).

١/٨١، ١٣٤، ١٣٧، ١٦٦، ١٧٠،  
١٨٣، ١٨٨، ٢١٥، ٢٦٥، ٢٦٩، ٢٧٦،  
٢٧٧، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٨،  
٣٣٤، ٣٤٧، ٣٦٦، ٣٦٧، ٤٢٦،

الفوائد»، و«الكافية الشافية»، و«شواهد  
التوضيح».

(بغية الوعاة ١/١٣٠؛ وغاية النهاية ٢/  
١٨٠؛ وفوات الوفيات ٣/٤٠٧؛ والأعلام  
٢٣٣/٦).  
٨٧/١.

### أبو مالك الأعرابي

عمرو بن كركرة، مولى بني سعد. كان  
راوية أبي البيداء. قيل: إنه كان يحفظ لغة  
العرب، وكان بصري المذهب. قال ابن  
مناذر: كان الأصمعي يُجيب في ثلث اللغات،  
وكان أبو عبيدة يُجيب في نصفها، وكان أبو  
زيد يُجيب في ثلثها، وكان أبو مالك يُجيب  
فيها كلها.

(معجم الأدباء ١٦/١٣١-١٣٢).  
٣٩٠/٣.

### مالك بن خالد الهذلي

مالك بن خالد الخناعي، بطن من  
هذيل، وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن  
مدركة بن إلياس بن مضر. شاعر جاهلي.  
(شرح أشعار الهذليين ١/٤٤٩؛ وخزانة  
الأدب ١/١٧٨؛ وسمط اللاكبي ص ١٥٥،  
٣٦٩، ٨٥٠، ٩٧١).

٢٦/٣، ١٦١، ٢٥/٤، ٣٦٤.

### مالك بن دينار

مالك بن دينار البصري، أبو يحيى (...).  
١٣١هـ/٧٤٨م). من رواة الحديث. كان  
ورعًا، يأكل من كسبه، ويكتب المصاحف  
بالأجرة. توفي بالبصرة.  
(وفيات الأعيان ٤/١٣٩؛ وتهذيب

## المتلمس

جرير بن عبد العزى، أو عبد المسيح، من بني ضبيعة من ربيعة (.... - نحو ٥٠ ق. هـ/ نحو ٥٦٩ م). شاعر جاهلي، من أهل البحرين، خال طرفة بن العبد. نادى ملك العراق عمرو بن هند، ثم هجاه، فأراد عمرو قتله، ففر إلى الشام، ومات ببصرى في حوران.

(خزانة الأدب ٦/ ٣٤٥؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ٣١٢؛ وسمط اللآلي ص ٢٥٠؛ والشعر والشعراء ص ١٨٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٥؛ والأعلام ١١٩/٢).

٣٠٤/٥؛ ٤٧٠/٤؛ ٥٣/٣

## متمم بن نويرة

متمم بن نويرة بن جمرة بن شداد اليربوعي التميمي، أبو نهشل (.... - نحو ٣٠ هـ/ نحو ٦٥٠ م). شاعر صحابي من أشرف قومه. أشهر شعره رثاؤه لأخيه. سكن المدينة في أيام عمر بن الخطاب، وتزوج فيها امرأة لم ترض أخلاقه لشدة حزنه على أخيه. جمع شعره وشعر أخيه في ديوان.

(الإصابة ٦/ ٤٠، ٤١ - والأغاني ١٥/ ٢٨٩ - ٣٠٤؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٤ - ٢٨؛ والأعلام ٥/ ٢٧٤).

٤٧٢/٤، ٥٧١، ٥٧٢

## المتبتي

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي، أبو

٤٥٣، ٤٢٨؛ ١١/٢، ١٢، ٤١، ٤٢، ٤٧، ٤٩، ٦٠، ٦٣، ٧٦، ٩٠، ١٠٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١٣٧، ١٤٠، ١٨٩، ١٩٩، ٢١٣، ٢١٤، ٢٦٤، ٢٧٥، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٠٦، ٣٢٢، ٣٤٣، ٣٤٧، ٣٥٨، ٣٦٥، ٤١٨، ٤٢٥، ٤٣١؛ ١٨/٣، ٥١، ٧١، ١٣١، ١٣٧، ١٨٢، ١٨٨، ٢٠٦، ٢٢٨، ٢٩٨، ٣٠٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٥٧، ٣٥٩، ٤٠٦، ٤١٥، ٤٢١، ٤٣٦، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٤٩، ٤٧١، ٤٧٩؛ ١٩/٤، ٢٧، ٣٢، ٤٦، ٤٨، ١٢٣، ١٢٥، ١٩٤، ٢٣٣، ٢٥٥، ٢٦٥، ٢٧٥، ٣٣٣، ٣٤٢، ٣٦٦، ٣٧٠، ٣٨٢، ٣٩٦، ٤١٥، ٤٢٢، ٤٥٧، ٤٥٩، ٤٦٦، ٤٨١، ٤٩٧، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠٥، ٥١٠، ٥١١، ٥١٧، ٥٢٨، ٥٧٢؛ ٥/٥، ٢٣، ٣٣، ٣٩، ٤٥، ٧٤، ٧٥، ٧٧، ٨٥، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٨، ١٢٥، ١٤٥، ١٥٦، ١٦٩، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢١٢، ٢٣٩، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٩٦، ٣٠٠، ٣١٤، ٣١٦، ٣٤٤، ٣٧١، ٤٣٦، ٤٥٣، ٤٥٩، ٤٦١، ٤٦٣، ٤٨٥، ٥١٨، ٥٣٥، ٥٦١، ٥٦٤.

## مبشر بن هذيل

مبشر بن هذيل بن زافر الفزاري. لعله جاهلي. له أبيات يعتذر بها من قصر قامته، ومنها البيت المشهور:

ولا خير في حسن الجسم وطولها

إذا لم يزن حسن الجسم عقول

(ديوان المعاني ١/ ٨٩؛ ومعجم الشعراء

ص ٤٧٤؛ ومجالس ثعلب ص ٤٥٢؛ والأعلام ٥/ ٢٧٣).

٤٦١/٣

## المثقب العبدى

عائذ بن محصن، وقيل: شأس بن عائذ بن محصن بن ثعلبة، من بني عبد القيس، من ربيعة (.... - ٣٥٥ هـ/ نحو ٥٨٨ م). شاعر جاهلي من أهل البحرين. اتصل بالملك عمرو بن هند، وله فيه مدائح. له ديوان.

(معجم الشعراء ص ٣٠٣؛ والشعر والشعراء ص ٤٠٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٧١؛ والأعلام ٣/٢٣٩).  
٣١٠/٥؛ ٢٠٤؛ ٢٥/٣؛ ٨٠/٢

## أبو المثلّم الهذلي

شاهر جاهلي. قامت بينه وبين صخر الغي الهذلي مساجلات شعرية فيها الكثير من التفاخر والتحدي. ولما توفي صخر، رثاه أبو المثلّم رثاء حاراً.  
(الأغاني ٢٢/٣٤٥ - ٣٥٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٢؛ وذيل سمط اللاكي ص ٢٠).

١٥٣/٣

## مجاهع السلمى

مجاهع بن مسعود بن ثعلبة السلمى (.... - ٣٦٦ هـ/ ٦٥٦ م). صحابي من القادة الشجعان. غزا كابل. شهد يوم الجمل مع عائشة، وقتل فيه. كان من الكرماء.

(الإصابة ٦/٤٢؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٠٨، والأعلام ٥/٢٧٧).  
٤٣٩/٤

## ابن مجاهد

أحمد بن موسى بن العباس التميمي،

الطيب المتنبي (٣٠٣ هـ/ ٩١٥ م - ٣٥٤ هـ/ ٩٦٥ م). شاعر حكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي. وفي علماء الأدب من يعدّه أشعر الإسلاميين. ولد بالكوفة في محلّة اسمها «كندة»، ونشأ بالشام، وتنقل في البادية، وقال الشعر وهو صبي. تنبأ في بادية السماوة، فتبعه كثيرون، ثم تاب ووفد على سيف الدولة، وعلى كافور الإخشيدي في مصر. قتل بالقرب من دير العاقول مع ابنه. ديوانه كبير مطبوع.  
(وفيات الأعيان ١/١٢٠؛ ومعاهد التنصيص ١/٢٧؛ وخزانة الأدب ١/٣٤٧؛ والأعلام ١/١١٥).  
٤٠٢/٥؛ ٣٦٥؛ ٣٦٣/١

## المتنخل الهذلي

مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش الهذلي، أبو أثيلة، شاعر من نوابغ هذيل. قال الأصمعي: هو صاحب أجود قصيدة طائية قالتها العرب.

(الشعر والشعراء ص ٦٦٣؛ وسمط اللاكي ص ٧٢٤؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٨؛ والأعلام ٥/٢٦٤).

١٢٤/٢؛ ٢٥٠؛ ٢٥٣؛ ٦٢/٣؛ ٤/٤  
٥٣١/٥؛ ٢٦٧

## المتوكل الكنانى (أو: الليثي)

المتوكل بن عبد الله بن نهشل الليثي، من شعراء الحماسة، أبو جهمة، كان على عهد معاوية بن أبي سفيان، ونزل الكوفة.

(المؤتلف والمختلف ص ١٧٩؛ ومعجم الشعراء ص ٤٠٩؛ وخزانة الأدب ٨/١٦٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨١).

٢٣٦/٤؛ ٣٦٣/١



## محارب بن فهر

انظر: الحارث بن فهر.

٤٨/١.

## أبو محجن الثقفي

عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير  
 (.....-.....-٣٠هـ/٦٥٠م). أحد الأبطال  
 الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام.  
 أسلم سنة ٩هـ. كان منهمكًا في شرب  
 النبيذ، فحدّه عمر مرارًا، ثم نفاه إلى جزيرة  
 بالبحر. له ديوان.

(خزانة الأدب ٨/٤٠٥-٤١٣؛  
 والمؤتلف والمختلف ص ٩٥-٩٦؛  
 والإصابة ٧/١٧٠؛ والأعلام ٥/٧٦).  
 ١٣٧/٢، ١٣٨.

## أبو محلم السعدي

محمد بن هشام بن عوف التميمي تم  
 السعدي (١٤٨هـ/٧٦٥م-٢٤٥هـ/٨٥٩م).  
 أحفظ أهل زمانه للشعر ووقائع العرب.  
 أعرابي ولد بالأهواز، ورحل إلى مكة  
 والبصرة والكوفة، وأقام في بادية العراق  
 مدة. من مؤلفاته «خلق الإنسان»،  
 و«الأنواء»، و«الخيال».

(معجم الشعراء ص ٤٢٨؛ وبغية الوعاة  
 ١/٢٥٧، ٢٥٨؛ والأعلام ٧/١٣١).  
 ٤١٣/٤.

## أبو محمد بن أوس بن زيد

رجل جاهلي شهد بدرًا.

٤٧/١.

## محمد بن أبي بكر

محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن  
 عثمان بن عامر التيمي القرشي (١٠هـ-٦٣٢م)

(٢٤٥هـ/٨٥٩م-٣٢٤هـ/٩٣٦م). كبير  
 العلماء بالقراءات في عصره. من أهل  
 بغداد. كان حسن الأدب، رقيق الخلق،  
 فطنًا، جوادًا. له عدة مؤلفات، منها: «كتاب  
 القراءات الكبير»، و«كتاب الياءات»،  
 و«كتاب الهاءات».

(غاية النهاية ١/١٣٩؛ والأعلام ١/  
 ٢٦١).  
 ٥٣٩/٥، ٥٤٤، ٥٥٠.

## مجاهد بن جبر

مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي  
 (٢١١هـ/٦٤٢م-١٠٤هـ/٧٢٢م). وقيل:  
 وفاته سنة ١٠٠هـ، وقيل: سنة ١٠٢هـ.  
 تابعي مفسر قارئ من أهل مكة. أخذ  
 التفسير عن ابن عباس.

(غاية النهاية ٢/٤١-٤٢؛ والأعلام ٥/  
 ٢٧٨).  
 ٢/١١٠، ٢٨٣؛ ٤/٢٢٥، ٢٤٦،  
 ٣١٤، ٣٢٣؛ ٥/٨٧.

## مجنون ليلى

قيس بن الملوح بن مزاحم العامري  
 (.....-٦٨هـ/٦٨٨م). شاعر غزل، من  
 أهل نجد. لُقّب بالمجنون لهيامه بـ«ليلى بنت  
 سعد»، قيل: إنه مات في البادية هائمًا من  
 شدة العشق. كتب عنه الكثير. له ديوان.  
 قيل: إن قصته وحبها موضوعة.

(الشعر والشعراء ص ٥٦٧؛ وسمط  
 اللآلي ص ٣٥٠؛ وفوات الوفيات ١/٢٠٨؛  
 والأعلام ٥/٢٠٨).

١/١٧٤؛ ٢/٤١؛ ٣/١٧؛ ٤/٦١،  
 ٢٥٩، ٢٥٦؛ ٥/١٧٩، ٢٥٧.

(شذرات الذهب ١/ ٨٢؛ والإصابة ٦/ ٥٢؛ والأعلام ٦/ ٧٥).  
١٤٤/١.

### محمد بن الحسن الشيباني

محمد بن الحسن بن فرقد، من موالى بني شيبان، أبو عبد الله (١٣١هـ/ ٧٤٨م - ١٨٩هـ/ ٨٠٤م). إمام بالفقه والأصول. ولد بواسط، ونشأ بالكوفة. له مصنفات كثيرة، منها «الجامع الكبير»، و«الجامع الصغير»، و«الآثار»، و«السيرة». (وفيات الأعيان ٤/ ١٨٤ - ١٨٥؛ والأعلام ٦/ ٨٠).

١٣١، ٦٠/١؛ ٤٦/٥، ٨٧، ١٤١.

### محمد بن حمران

محمد بن حمران بن الحارث بن معاوية. شاعر جاهلي مقل. لقب بـ«الشويعر» لبيت قاله فيه امرؤ القيس.  
(خزانة الأدب ٣/ ٣٦٠، ٣٦١؛ والبيان والتبيين ٢/ ١٠؛ والأعلام ٦/ ١١١).  
٤٦/١.

### محمد بن خولي الهمداني

رجل جاهلي.  
٤٧/١.

### محمد بن السري

= ابن السراج.

### محمد بن سفيان

محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم. رجل جاهلي.  
٤٧/١.

### محمد بن سلمة

شاعر مقل.

(٣٨هـ/ ٦٥٨م). أمير مصر، وابن الخليفة الأول أبي بكر الصديق. كان يدعى «عابد قريش». شهد مع علي وقعتي الجمل وصفين، وولاه علي ولاية مصر.  
(الأعلام ٦/ ٢١٩ - ٢٢٠).  
١٤٤/١.

### محمد بن بلال بن أحيحة

رجل جاهلي، زوج سلمى بنت عمرو، جدّة الرسول ﷺ.  
٤٧/١.

### محمد بن جعفر بن أبي طالب

محمد بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي (.... - ٣٧هـ/ ٦٥٧م): صحابي. ولد بأرض الحبشة على عهد النبي ﷺ. شهد صفين، واعترك فيها مع عبيد الله بن عمر بن الخطاب، فقتل كل منهما الآخر.  
(الإصابة ٦/ ٥٢؛ والأعلام ٦/ ٦٩).  
١٤٤/١.

### محمد بن الجهم بن هارون

محمد بن الجهم بن هارون السمرى، صاحب الفراء. روى كتابه في معاني القرآن، وهو أحد الثقات من رواة المسند. مدح الفراء.  
(معجم الشعراء ص ٤٥٠).  
١٦٢/٥.

### محمد بن حاطب

محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر القرشي (.... - ٧٤هـ/ ٦٩٣م). صحابي ولد في بدء عصر النبوة.

٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٩ ؛ ٥٢/٢ ،  
 ١٦١ ، ١٧٠ ، ٢٢٠ ، ٢٥٧ ، ٣٤٢ ، ٣٤٨ ،  
 ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٣ ؛ ٩٢/٣ ، ١٣٢ ،  
 ١٥٩ ، ٢٠٩ ، ٢٦٢ ، ٣٠٦ ، ٣١٣ ، ٣٦٨ ،  
 ٤٠٩ ؛ ٦٢/٤ ، ٦٤ ، ٨١ ، ٢٥٣ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٩٣ ، ٤٠٥ ، ٤١١ ، ٥٥٦ ، ٥٥٩ ، ٥٧٤ ؛  
 ١٠/٥ ، ١١ ، ١٤ ، ٥٨ ، ٧٥ ، ٨٣ ، ٩٧ ،  
 ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ،  
 ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠ ،  
 ٣٠٧ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٤٣٧ ، ٤٨٥ .

### محمد العدناني

باحث لغوي أردني . له «معجم الأخطاء  
 الشائعة» و«معجم الأعلام اللغوية الشائعة» .  
 ٦٦/١

### محمد بن القاسم الأنباري

= الأنباري .

### محمد بن مسلمة الأنصاري

رجل جاهلي .

٤٧/١

### أبو محمد الفقعسي

عبد الله بن ربيعي بن خالد من شعراء بن  
 حذلم من بني أسد . شاعر أموي كان ينظم  
 القصائد والأراجيز .

(سمط اللآلي ص ١٤٨ ؛ والحيوان ٣/

٣٦٣ ، ٤٥٧ ؛ ١٦٦/٤) .

٩٩/٣

### محمد بن يزيد

= المبرد .

### ابن محيصن

محمد بن عبد الرحمن بن محيصن

(لسان العرب ١٣/٣٩٣) (لهز) (وفيه :  
 محمد بن مسلمة ، وهذا تحريف) ، ١٥ /  
 ١٥٣ (قذى) .  
 ٥٣٣/٤

### محمد بن شداد المسمعي

محمد بن شداد بن عيسى ، أبو يعلى  
 المسمعي ( . . . - ٢٧٨هـ / ٨٩١م) . من أئمة  
 المعتزلة . روى أحاديث منكرة ، وكان من  
 أصحاب النظام . توفي ببغداد .  
 (الأعلام ٦/١٥٧) .  
 ٤٧٣/٣

### محمد بن طلحة

محمد بن طلحة بن عبيد الله القرشي  
 التيمي ، أبو سليمان ( . . . - ٣٦هـ /  
 ٦٥٦م) . صحابي . ولد في حياة النبي ،  
 فسماه النبي باسمه . لُقّب بـ«السَّجَاد» لكثرة  
 تعبده . قتل يوم الجمل .  
 (الإصابة ٦/٥٦ ؛ والأعلام ٦/١٧٥) .  
 ١٤٤/١

### محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن  
 هاشم ، من قريش ، من عدنان ، من أبناء  
 إسماعيل بن إبراهيم الخليل (٥٣ق . هـ /  
 ٥٧١م - ١١هـ / ٦٣٣م) . النبي العربي ،  
 جامع شمل العرب . ولد بمكة ، وأوحى إليه  
 وهو ابن ثلاث وأربعين سنة ، ثم دخل  
 المدينة وفيها عز ، وفيها توفي بعد أن أرسى  
 دعائم الدين الحنيف .

(السيرة النبوية لابن هشام ؛ والأعلام ٦/

٢١٨) .

٤٦/١ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٦٣ ،

٨٦ ، ١٠٨ ، ١٤٢ ، ١٥٧ ، ١٩٦ ، ٢٢٨ ،

(معجم ما استعجم ١/ ٨٨؛ والأعلام  
١٩٧/٧).  
١٤٧/١؛ ٣٤١/٥.

### ابن المذلق

رجل من عبد شمس بن سعد بن زيد  
مناة. ضرب به المثل في الإفلاس، إذ لم  
يكن يجد بيته ليلة واحدة. وكان أباه  
وأجداده معروفين بالإفلاس.

(مجمع الأمثال ٢/ ٨٣؛ والمستقصى ١/  
٢٧٥؛ وجمهرة الأمثال ٢/ ١٠٧).  
١٢٢، ١٢١/٤

### المزار الأسدي

المزار بن سعيد بن حبيب الفقعسي، أبو  
حسن، شاعر إسلامي، من شعراء الدولة  
الأموية. كان مفرط القصر، ضئيلاً. هاجى  
المساور بن هند (الشاعر العبيسي المعتمر،  
الذي قيل: إنه عاش منذ حرب داحس  
والغبراء وحتى أيام الحجاج). كان كثير  
الشعر، وكتب عنه الكثير.

(معجم الشعراء ص ٤٠٨؛ والشعر  
والشعراء ص ٧٠٣؛ والأغاني ١٠/ ٣٦٦؛  
وخزانة الأدب ٧/ ٢٥٢؛ والأعلام ٧/  
١٩٩).

١٢٧/٢، ٢٧٣، ٢٧٤؛ ٣٣/٣،  
٤٧٣؛ ٤٧٩/٤، ٢٣٩، ٤٠٧؛ ٦٨/٥.

### المرار بن منقذ التميمي

= زياد بن منقذ.

### مرة بن تليد

رجل جاهلي كان من سادات قومه.  
مدحه الأعشى الهمداني.  
٢١٩/٢، ٢٢٠.

السهمي بالولاء، أبو حفص (...).  
١٢٣هـ/ ٧٤١م). مقرئ أهل مكة بعد  
ابن كثير، وأعلم قرائها بالعربية. انفرد  
بحروف خالف فيها المصحف، فترك  
الناس قراءته، ولم يلحقوها بالقراءات  
المشهوره.

(غاية النهاية ٢/ ١٦٧؛ وتهذيب التهذيب  
٤٧٤/٧؛ والأعلام ٦/ ١٨٩).

٤٠٤/١؛ ٥٨/٢، ١١٠، ١٤٤/٤،  
٢٧٩، ٣٢٣، ٤٢٩، ٥١٢؛ ٧٨/٥،  
١٥٢، ٢٧٧، ٢٨٦، ٥٤٠، ٥٥٠.

### المخبل السعدي

ربيع بن مالك بن ربيعة بن عوف  
السعدي، أبو يزيد، شاعر فحل، من  
مخضرمي الجاهلية والإسلام. هاجر إلى  
البصرة، وعُمّرَ طويلاً.

(الشعر والشعراء ص ٤٢٧؛ وطبقات  
فحول الشعراء ص ١٤٩؛ والأغاني ١٣/  
٢١٠-٢٢١؛ والأعلام ٣/ ١٥).

٢٩٨/١، ٤٤٦؛ ٤١/٢؛ ١٣٥/٣،  
٢٦١؛ ٤٥٠/٥.

### مدرك بن لقيط

مدرك بن لقيط الأسدي، أخو مغلّس بن  
لقيط. انظر: مغلّس بن لقيط.

٣٢٤/٢.

### مدركة بن إلياس بن مضر

مدركة بن إلياس بن مضر، من عدنان.  
جدّ جاهلي، من سلسلة النسب النبوي.  
كنيته أبو هذيل، كان اسمه عمراً، ولقب  
بـ«مدركة»، فغلب عليه.

## المرزوقي

أحمد بن محمد بن الحسن، أبو علي المرزوقي (.... - ٤٢١هـ/ ١٢٣٠م). عالم بالأدب، من أهل أصبهان، وكان معلم أبناء بني بويه فيها. من تصانيفه: «شرح ديوان الحماسة لأبي تمام»، و«الأزمنة والأمكنة»، و«شرح المفضليات» و«الأمالي». (معجم الأدباء ص ٥٠٦؛ وإنباه الرواة ١٤١/١؛ وبغية الوعاة ١/٣٦٥؛ والأعلام ٢١٢/١).

## المرقش الأكبر

عوف (أو: عمرو) بن سعد بن مالك بن ضبيعة من بني بكر بن وائل (.... - نحو ٧٥ ق هـ/ نحو ٥٥٠م). شاعر جاهلي من المتيمن الجشعان. عشق ابنة عم له اسمها «أسماء»، وقال فيها شعراً كثيراً، ومات في حبها.

(الأغاني ٦/١٣٦ - ١٤٤؛ والشعر والشعراء ص ٢١٦ - ٢١٩؛ ومعاهد التنخيص ٢/٨٤؛ والأعلام ٥/٩٥). ٢٣٨/١، ٢٣٩.

## أبو مروان

شاعر مقل.

١٠٦/٣.

## مروان بن الحكم

مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف (٢هـ/ ٦٢٣م - ٦٥هـ/ ٦٨٥م). خليفة أموي، وأول من ملك من بني الحكم بن أبي العاص. ولد بمكة، ونشأ بالطائف، وسكن

## مرّة بن لقيط

أخو مغلّس بن لقيط الأسدي. انظر: مغلّس بن لقيط. ٣٢٤/٢.

## مرّة بن محكان

مرّة بن محكان الرّبيعي، أبو الأضياف (.... - ٧٠هـ/ ٦٩٠م). شاعر مقل، كان سيّد بني ربيع. بينه وبين الفرزدق مهاجاة. (ذيل سمط اللّالي ص ٨٣؛ ومعجم الشعراء ص ٣٨٣؛ والأعلام ٧/٢٠٦). ٤٠/٤، ٤٢.

## المرتضى

علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم (٣٥٥هـ/ ٩٦٦م - ٤٣٦هـ/ ١٠٤٤م). من أحفاد الحسين بن علي بن أبي طالب. إمام في علم الكلام والأدب والشعر. ولد وتوفي ببغداد. له مؤلفات كثيرة، منها: «الأمالي»، و«الشهاب في الشيب والشباب»، و«الشافعي في الإمامة»، و«تنزيه الأنبياء». (وفيات الأعيان ٣/٣١٣؛ ومعجم الأدباء ص ١٧٢٨؛ والأعلام ٤/٢٧٨).

## مرداس بن عبدة

شاعر مقل نسب إليه أبو الفرج الأصفهاني بيتاً الغالب أنه لعبدة بن الطيب. (الأغاني ١٤/٨٦). ٢٦٠/٢.

## مرداس بن عمرو

شاعر مقل.

٢٠٧/٣.

عمرو بن مرة بن الحارث، من بني عقيل بن كعب، من عامر بن صعصعة (... - نحو ١٢٠هـ/٧٣٨م). شاعر غزل بدوي، من الشجعان. كان في زمن جرير والفرزدق، ووصفاه بالجيّد، وقيل إنّ ذا الرمة قال عنه: يقول وحشياً من الشعر لا يقدر أحد أن يقول مثله. له ديوان صغير.

(الأغاني ١٩/١٠٤؛ وخزانة الأدب ٦/٢٧٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٧٧٠؛ والأعلام ٧/٢١١).

٣/٣٨؛ ٤/٤٩٦، ٤٩٨؛ ٥/٥٤٠، ٥٤٣.

#### أبو مزادة

كنية رجل اشتهر بالطعن بالزجّ (الحديدة التي تركب في أسفل الرمح).  
٢/١٨٧، ١٨٨.

#### مزرد بن ضرار

مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان المازنيّ الذبيانيّ الغطفانيّ (... - نحو ١٠هـ/٦٣١م). فارس جاهليّ شاعر. أدرك الإسلام وأسلم. وهو الأخ الأكبر للشماخ الشاعر. له ديوان.

(المؤتلف والمختلف ص ١٩٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٢١؛ والإصابة ٦/٨٥؛ والأعلام ٧/٢١١-٢١٢).  
١/٢١٣؛ ٢/١٠١.

#### مزيد

رجل من بني أسد. كان يتمنى أن يلقي زيد الخيل.  
٢/٣٤٩.

المدينة، وتوفي بدمشق. شهد صفين مع معاوية، ثم أمّنه علي، فأناه فبايعه. وانصرف إلى المدينة، فأقام إلى أن ولي معاوية الخلافة، فولاه المدينة سنة ٤٢هـ - ٤٩هـ هو أول من ضرب الدنانير الشامية، وكتب عليها: «قل هو الله أحد».

(الإصابة ٦/١٥٦؛ وأسد الغابة ٤/٣٤٨؛ والأعلام ٧/٢٠٧).  
٢/٩٤، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠؛ ٣/٢٧٠.

#### مروان بن سعيد

مروان بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة (... - نحو ١٩٠هـ/ نحو ٨٠٥م). أحد أصحاب الخليل بن أحمد الفراهيدي المتقدّمين في النحو.

(بغية الوعاة ٢/٢٨٤؛ ومعجم الأدباء ١٩/١٤٦؛ وخزانة الأدب ٣/٢٥؛ والأعلام ٧/٢٠٨).  
٤/٤٧٠.

#### أبو (أو ابن) مروان النحوي

انظر: مروان بن سعيد، وانظر خزانة الأدب ٣/٢١-٢٥.  
٤/٤٧٠.

#### مريم

القديسة العذراء. ابنة يواكيم وحنة من سبط يهوذا من آل داود. عاشت في الناصرة حيث ظهر لها الملاك جبريل وبشّرها بالحبل بالمسيح.

(المنجد في الأعلام ص ٦٥٧).

٢/٣٠٢.

#### مزاحم بن الحارث العقيلي

مزاحم بن الحارث، أو مزاحم بن

## مساور العبسي

مساور بن هند بن قيس بن زهير العبسي (.... - نحو ٧٥هـ/ نحو ٦٩٥م). شاعر معمر، قيل: ولد في حرب داحس والغبراء قبل الإسلام بنحو خمسين عاماً، وعاش إلى أيام الحجاج. وكان أعور. (معاهد التنصيص ١/ ٢٨٣؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤١٩، ٤٢٠؛ والشعر الشعراء ص ٣٥٥-٣٥٦؛ والأعلام ٧/ ٢١٤). ١٧٠/٥

## مسعود

اسم راع ورد في رجز مجهول القائل. ١٥٥/٣

## ابن مسعود

عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، أبو عبد الرحمن (.... - ٣٢هـ/ ٦٥٣م). من أكابر الصحابة عقلاً، وفضلاً، وقرباً من رسول الله ﷺ، من أهل مكة. ولي بعد وفاة الرسول بيت مال الكوفة، ثم مات في المدينة. له ٨٤٨ حديثاً.

(الإصابة ٤/ ١٢٩؛ وغاية النهاية ١/ ٤٥٨؛ والأعلام ٤/ ١٣٧).

١٢٥/١، ١٢٦، ١٥٨، ٢٧٥؛ ٢/ ١١٨، ١٧٣، ٢٨٣، ٣٢٩؛ ٣/ ٢١٠، ٢١٢، ٤٠٢؛ ٤/ ١٧٨، ٢٢٧، ٢٧٤، ٣٤٥؛ ٥/ ٤٧، ٥٨، ١٢٧.

## مسعود بن عمرو الأزدي

رئيس الأزد (.... - ٦٤هـ/ ٦٨٤م). سَهَّلَ لأمير البصرة عبيد الله بن زياد الهرب إلى الشام.

(الأعلام ٧/ ٢١٩).

٢٨٩/١

## مسكين الدارمي

ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح الدارمي التميمي (.... - ٨٩هـ/ ٧٠٨م). شاعر عراقي شجاع، من أشرف تميم. لقب مسكيناً لقوله: «أنا مسكين لمن أنكرني». له أخبار مع معاوية، وزباد بن أبيه. وله ديوان (الشعر والشعراء ص ٥٥١؛ وخزانة الأدب ٣/ ٦٩؛ والأغاني ٢٠/ ٢٢٠؛ وسمط اللائي ص ١٨٦؛ والأعلام ٣/ ١٦).

٤٣٨/١، ٤٤٣؛ ٢/ ١٠١، ٢٨٣.

## مسلم

مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري، أبو الحسين (٢٠٤هـ/ ٨٢٠م - ٢٦١هـ/ ٨٧٥م). من أئمة المحدثين. ولد بنيسابور، ورحل إلى الحجاز ومصر والشام والعراق، وتوفي بظاهر نيسابور. من مؤلفاته: «صحيح مسلم»، و«المسند الكبير»، و«الكنى والأسماء». (وفيات الأعيان ٥/ ١٩٤؛ والأعلام ٧/ ٢٢١).

## مسلم بن معبد الوالبي

مسلم بن معبد بن طواف بن وخوح، بن غويمر الوالبي نسبة إلى والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان. شاعر إسلامي في الدولة الأموية. أورد له البغدادي قصيدة همزية في خبر إبل له.

(خزانة الأدب ٢/ ٣٠٩-٣١٢؛ والأعلام ٧/ ٢٢٣). ٢٢٨/٤

## أبو مسلم الخراساني

عبد الرحمن بن مسلم، أبو مسلم الخراساني (١٠٠هـ/٧١٨-١٣٧هـ/٧٥٥م). مؤسس الدولة العباسية، وأحد كبار قادتها. ولد في ماه البصرة (مما يلي أصبهان). اتصل بإبراهيم بن الإمام محمد، فأرسله إلى خراسان داعية له، فاستمال أهلها، واستولى على نيسابور، بعدما قتل واليها ابن الكرمانى، وسير جيشاً لقتال مروان بن محمد (آخر ملوك بني أمية)، وهزمه في معركة الزاب. وعندما صار المنصور خليفة، قتله برومة المدائن. كان مقداماً، داهية، راوية للشعر، راح تحت سيفه ستمئة ألف أو يزيدون.

(الزركلي: الأعلام ٣/٣٣٧، ٣٣٨).  
٤٧١/٣

## مسلمة بن عبد الملك

مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم (... - ١٢٠هـ/٧٣٨م). أمير قائد من أبطال عصره من بني أمية في دمشق. يلقب بالجرادة الصفراء. له فتوحات مشهورة.

(تهذيب التهذيب ١٠/١٤٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٧٢؛ والأعلام ٧/٣٢٤).  
٢٧٥/٥؛ ١٥٩/٣

## مسمع بن شيبان

أحد بني قيس بن ثعلبة. كان خرج هو وابن كدراء يطلبان بدماء من قتلته باهلة، من بني بكر بن وائل يوم قُتل أبو الأعشى قيس بن جندل، فبلغ ذلك باهلة، فلقومهم، فقاتلوا قتالاً شديداً، فانهمزمت بنو قيس،

وَضُرِبَ مَسْمَعٌ، وَأَفْلَتَ جَرِيحًا.

(خزانة الأدب ٨/١٣٢).

٧٩٣/٣؛ ٤٧٩/٤.

## المسيب بن زيد مناة

المسيب بن زيد مناة، شاعر راجز من بني عبيد.

(شرح أبيات سيبويه ١/٢١٢).

١٢/٤.

## المسيب بن علس

المسيب بن علس بن مالك بن عمرو بن قمامة، من ربعة بن نزار: شاعر جاهلي. كان أحد المقلين المفضلين في الجاهلية، وهو الأعشى ميمون، وكان الأعشى راويته.

(الشعر والشعراء ص ١٨٠ - ١٨٤؛

وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٦، ١٥٧؛

والأعلام ٧/٢٢٥).

٢٤/٢؛ ٢٤٩/٥.

## مسيلم الكذاب

مسيلم بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي، أبو ثمامة (... - ١٢هـ/٦٣٣م). متنبئ من المعمرين، ولد ونشأ باليمامة، تلقب بالجاهلية بـ«رحمان اليمامة». أكثر من وضع أسجاع يضاهي بها القرآن الكريم. ثم قتله خالد بن الوليد بعد معركة قاسية. يضرب المثل به في الكذب، فيقال: «أكذب من مسيلم».

(شذرات الذهب ١/٢٣؛ والأعلام ٧/

٢٢٦).

٤٠٢/٢؛ ٦٧/٣.



## مطروود بن كعب الخزاعي

مطروود بن كعب الخزاعي. شاعر جاهليّ فحل. لجأ إلى عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، لجناية كانت معه، فحماه وأحسن إليه، فأكثر مدحه ومدح أهله.

(معجم الشعراء ص ٣٧٥؛ والحماسة البصرية ١/١٥٥؛ والأعلام ٧/٢٥١).  
١٦١/٥

## المطوعي

الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان، أبو العباس المطوعيّ (... - ٣٧١هـ/٩٨١م). إمام عارف ثقة في القراءة أثنى عليه الحافظ أبو العلاء الهمداني ووثّقه. له كتاب معرفة اللامات وتفسيرها. مات وقد جاوز المئة.

(غاية النهاية ١/٢١٣ - ٢١٥).  
٤٣١/١؛ ٥١٧/٤

## معاذ الهراء

معاذ بن نصر بن حسان العبديّ التميمي، أبو المثنى (١١٩هـ/٧٣٧م - ١٩٦هـ/٨١٢م). قاضي بصريّ. روى القراءة عن أبي عمرو، وهو من المكثرين عنه، وحدث عن حميد الطويل وسليمان التيميّ.

(غاية النهاية ٢/٣٠٢؛ وتهذيب التهذيب ١٠/١٩٤؛ والأعلام ٧/٢٥٨).  
٩٨/٣

## معاوية بن أبي سفيان

معاوية بن صخر (أبي سفيان) بن

## مصطفى الغلابيني

مصطفى بن محمد سليم الغلابيني (١٣٠٣هـ/١٨٨٦م - ١٣٦٤هـ/١٩٤٤م). شاعر من الكتاب الخطباء. مولده ووفاته ببيروت. له «نظرات في اللغة والأدب»، و«جامع الدروس العربية» وديوان شعري. (الأعلام ٧/٢٤٤؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ص ١٤١٩).

## مصعب بن الزبير

مصعب بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي (٢٦هـ/٦٤٧م - ٧١هـ/٦٩٠م). أحد الولاة الأبطال في صدر الإسلام، ولآه أخوه عبد الله البصرة، فضبط أمورها، وقتل المختار الثقفي. انتصر عليه عبد الملك بن مروان، وقتل في المعركة. (فوات السوفيات ٤/١٤٢ - ١٤٤؛ والأعلام ٧/٢٤٧، ٢٤٨).  
١٨٩/١، ١٩٠؛ ١٤٧/٢، ٣٤٩

## مضرس بن ربيعي

مضرس بن ربيعي بن لقيط الأسدي. شاعر حسن التشبيه والوصف، قال البغدادي: هو شاعر جاهلي، وقال المرزباني: له خبر مع الفرزدق، فإن صح هذا، فلا يكون جاهلياً.

(خزانة الأدب ٥/٢٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٩١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩٠، ٣٩١؛ والأعلام ٧/٢٥٠).  
٤٠٥، ٥٤، ٤٩/٥

## ابن المضلل

= خالد بن قيس.

كعب بن زيد مناة بن تميم . وقال ابن جني  
في إعراب الحماسة: هو المعلوط بن بدل  
القريعي .

(المقاصد النحوية ٢/٢٢؛ وخزانة  
الأدب ٣/٢٢٠؛ وشرح شواهد المغني  
ص ٨٥).

٦٦/٥؛ ١٣٥/٣

### معر بن المثنى

= أبو عبيدة .

### ابن معن

يزيد بن الأخنس السلمي . صحابي .

(الإصابة ٧/١٧٩).

٤٠٤/٥ .

### معن بن أوس

معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني  
(... - ٦٤هـ / ٦٨٣م) . شاعر من فحول

المخضرمين (الذين عاشوا في الجاهلية  
والإسلام)، كان يتردد إلى عبد الله بن  
جعفر بن أبي طالب وعبد الله بن عباس  
فيبالغان في إكرامه . وكان معاوية يفضله  
ويقول: «أشعر أهل الجاهلية زهير بن أبي  
سلمى، وأشعر أهل الإسلام ابنه كعب  
ومعن بن أوس» . له ديوان شعر مطبوع .

(خزانة الأدب ٧/٢٦٠؛ والأغاني ١٢/  
٦٩؛ وسمط اللاكي ص ٧٣٣؛ والأعلام ٧/  
٢٧٣).

١٠٧/٣؛ ٥٥٧/٤

### معيص بن عامر بن لؤي

انظر: الحارث بن فهر .

٤٨/١

حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد  
مناف، القرشي الأموي (٢٠ ق . هـ / ٦٠٣م -  
٦٠ هـ / ٦٨٠م) . مؤسس الدولة الأموية في  
الشام . ولد بمكة، وأسلم مع أبيه يوم  
فتحها . ولأه عمر على الأردن ودمشق،  
وجمع له عثمان ولاية الديار الشامية كلها .  
مات في دمشق . له ١٣٠ حديثًا، اتفق  
البخاري ومسلم على أربعة منها . له ديوان .

(مجلة المشرق ١١/٧٩٦؛ ومعجم  
الشعراء ص ٣٩٣؛ والأعلام ٧/٢٦١).

١١٠/١، ٤١٤؛ ٢٨٩/٤؛ ١٧٩/٥،  
١٨٠، ٤٦٤ .

### معروف بن عبد الرحمن

شاعر راجز مقل .

(شرح أبيات سيويه ٢/٣٩٢).

٣٥٢/٥ .

### المعطل الهذلي

شاعر مقل من بني هذيل .

(شرح أشعار الهذليين ص ٦٣١ - ٦٣٨).

٢/٦٤؛ ٣/٢٦ .

### معقل بن عامر الأسدي

شاعر بني أسد وفارسهم في الجاهلية،  
وكان رئيسهم في بعض حروبهم، فأوقد لهم  
نارًا، فسُمي الموقد .

(معجم الشعراء ص ٢٧٥؛ والأعلام ٧/  
٢٧٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/  
١٠١).

٣٤٣/٣ .

### المعلوط القريعي

المعلوط بن بدل قرع بن عوف بن

٣٦٤/١؛ ١٧٨/٢، ٤٣١؛ ٩٥/٣؛ ٥٠٤/٥.

### مقاس العائذي

مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة، أبو جلدة. شاعر عُرف بـ«مقاس» لقول رجل فيه: إنه يمقس (أي: يقول) الشعر كيف شاء.

(تاج العروس ٥١٣/١٦ (مقس)؛ وشرح أبيات سيويه ٢٥٢/١؛ والأعلام ٧/٢٢٥).  
٣٤٦/٤.

### ابن مقبل

تميم بن أبيي بن مقبل من بني العجلان من عامر بن صعصعة (... - بعد ٣٧هـ/ بعد ٦٥٧ م). شاعر جاهلي أدرك الإسلام فأسلم. عاش أكثر من مئة سنة. كان يبكي أهل الجاهلية، ويهاجي النجاشي الشاعر. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ١٤٣، ١٥٠؛ وخزانة الأدب ٢٣١/١؛ والإصابة ١٩٥/١؛ والأعلام ٨٧/٢).  
١٨٢/١، ٢٢٧؛ ٤٤٢/٣، ٤٤٣؛ ٩٦، ١٨١، ٣٧٨؛ ٢٢٧/٥، ٣٥٧.

### أبو مقدم

بيهس بن صهيب. فارس شاعر عاش في العصر الأموي.  
(سمط اللاكي ص ٨٧٤؛ ومعجم البلدان (دهلك)).

٤٣/٤؛ ١٨٩/٢.

### ابن مقروم الضبي

ربيعة بن مقروم الضبي.

### المفضل الضبي

المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر الضبي، أبو العباس (... - ١٦٨هـ؟/ ٧٨٤م؟) راوية علامة بالشعر والأدب وأيام العرب، من أهل الكوفة. من مؤلفاته «الأمثال»، و«معاني الشعر»، و«العروض». (بغية الوعاة ٢/٢٩٧؛ وغاية النهاية ٢/٣٠٧؛ والنجوم الزاهرة ٥/٥٢؛ والأعلام ٧/٢٨٠).

٩٧/٣؛ ٥١٠/٤.

### مغلس بن لقيط

مغلس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة الأسدي. شاعر جاهلي، أورد البغدادي قصيدة له من جيد الشعر، وقال: كان كريمًا حليمًا شريفًا.

(خزانة الأدب ٥/٣١١ - ٣١٢؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩١؛ والأعلام ٧/٢٧٥).  
٣٢٢/٢، ٣٢٤؛ ٢٤٢/٤.

### ابن المفرغ

يزيد بن زياد بن ربيعة الملقب بمفرغ، الحميري، أبو عثمان (... - ٦٩هـ/ ٦٨٨ م). شاعر غزل، وضع «سيرة تبّع وأشعاره»، كان من أهل تبالة (باليمن)، واستقر بالبصرة، وكان هجاءً مقذعًا، وله مدح. وقيل: إنه كان يكتب هجاءً لعباد بن زياد بن أبيه على الجدران، لذا سجن وأهين، ومات في الكوفة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣٦٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨٦؛ وخزانة الأدب ٤/٣٢٥؛ والأغاني ١٨/٢٦٢؛ والأعلام ٨/١٨٣).

نحو ٢٠ق. هـ/ نحو ٦٠٣م). شاعر جاهلي. كان ينادم النعمان بن المنذر. تغزل بهند بنت عمرو بن هند، فقتله والدها.

(الشعر والشعراء ص ٤١١؛ والأعلام ٧/ ٢٩١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٨).  
٢٠٨/٢.

أبو منذر

= عمرو بن هند.

منذر بن درهم

أخو النعمان بن المنذر لأمه رومانس. شاعر مخضرم رثى ملوك الحيرة بعد فتحها. توفي بعد السنة الثانية عشرة للهجرة.

(المؤتلف والمختلف ص ١٨٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٢٣٥؛ ومعجم البلدان ٣/ ٩٤ (روضة المثرى)).  
٢٩٠/١.

المنذر بن ماء السماء

المنذر بن امرئ القيس الثالث ابن النعمان بن الأسود اللخمي (.... - نحو ٦٠ق. هـ/ نحو ٥٦٤م). وماء السماء أمه. ثالث المناذرة ملوك الحيرة وما يليها من جهات العراق في الجاهلية، ومن أرفعهم شأنًا، وأشدهم بأسًا، وأكثرهم أخبارًا.

(الأغاني ١١/ ٥٠، ٥١؛ والأعلام ٧/ ٢٩٢).  
٣٢٠/٣.

منصور بن مسجاح

منصور بن مسجاح (وقيل: مسجاج) بن سباع الضبي. شاعر جاهلي مقل. (معجم الشعراء ص ٣٧٣؛ وشرح ديوان

المقعد بن عمرو

شاعر جاهلي مقل.

٥٩/٣.

ابن المقفع

عبد الله بن المقفع (١٠٦هـ/ ٧٢٤م - ١٤٢هـ/ ٧٥٩م). من أئمة الكتاب. ولد في العراق مجوسيًا، ثم أسلم. اتهم بالزندقة، فقتله أمير البصرة سفیان بن معاوية. من مؤلفاته: «كليلة ودمنة»، و«الأدب الكبير»، و«الأدب الصغير».

(أمالى المرتضى ١/ ١٣٤ - ١٣٧؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٢٨٢؛ والأعلام ٤/ ١٤٠).  
٩١/٤.

المقفع الكندي

محمد بن عميرة بن أبي شمر الكندي (.... - نحو ٧٠هـ/ نحو ٦٩٠م). شاعر من أهالي حضرموت. اشتهر في العصر الأموي. كان مقتنًا طول حياته.

(الأغاني ١٠/ ١١٣ - ١١٥؛ وسمط اللآلي ص ٦١٥؛ ومعجم الشعراء ص ٤٠٦؛ والشعر والشعراء ص ٧٤٣).  
٢٠٩/١.

ملاعب الأسنة

= عامر بن مالك.

مليكة

اسم امرأة ورد في شعر لعبد يغوث بن وقاص الحارث.

٢٦٦/٣.

المنخل اليشكري

المنخل بن مسعود بن عامر (.... -

منظور بن سيار

= منظور بن زبان.

منظور بن مرثد

= منظور بن حبة (أو حية) الأسدي.

منقذ بن الطماح

= الجميع الأسدي.

منقذ بن مرّة الكناني

لم أقع على ترجمة له.

١٠٨/٢.

أبو مهدية

أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة.

(لسان العرب ١٢/١٧؛ وخرانة الأدب

٧/٤٧٠).

٢٧٠/٣.

المهلب بن أبي صفرة

المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراق

الأزدي العتكي، أبو سعيد (٧هـ/٦٢٨م-

٨٣هـ/٧٠٢م). أمير بطاش جواد/ حارب

الأزارقة وانتصر عليهم.

(الإصابة ٦/٢١٦؛ ووفيات الأعيان ٥/

٣٥٠-٣٥٩؛ والأعلام ٧/٣١٥).

٣/٣٢٠، ٤٧٣.

المهلهل

عدي بن ربيعة بن مرّة بن هبيرة، من

بني جشم، من تغلب، أبو ليلى، المهلهل

(... - نحو ١٠٠ ق. هـ/٥٢٥ م). شاعر

من فرسان العرب في الجاهلية، وهو خال

امرئ القيس الشاعر، كان لاهيًا في صباه،

فسماه أخوه كليب «زير نساء»، ولما قتل

جساس أخاه كليبًا، مضى يثأر لأخيه،

الحماسة للمرزوقي ص ١٤٥١؛ والأعلام  
٧/٣٠٤).

٢٨٥/٣.

منظور بن حبة (أو حية) الأسدي

منظور بن مرثد بن فروة بن نوفل بن

نضلة بن الأشتر الأسدي. شاعر مقل.

(خرانة الأدب ٦/١٣٨؛ والمقاصد

النحوية ٤/٥٨٤).

٣/١٨٥، ٢٤٥؛ ٥/٢١٠، ٢٣٢، ٢٣٣.

منظور بن زبان

منظور بن زبان بن سيار الفزاري (... -

نحو ٢٥هـ/ نحو ٦٤٥ م). شاعر مخضرم،

كان سيّد قومه. تزوج امرأة أبيه مليكة بنت

خارجة المزينة، ففرّق بينهما أبو بكر،

وقيل: عمر.

(الإصابة ٦/١٤١؛ والأغاني ١٢/٢٢٥

- ٢٣١؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٦٦؛

والأعلام ٧/٣٠٨).

٤/٨٥، ٨٦.

منظور بن سحيم

منظور بن سحيم بن نوفل بن نضلة

الأسدي الفقعسي من شعراء الحماسة، شاعر

مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، وسكن

الكوفة.

(الإصابة ٦/١٨٣) وفيه «منصور» بالصاد،

وهذا تحريف؛ وشرح ديوان الحماسة

للمرزوقي ص ١١٥٨؛ وشرح ديوان الحماسة

للتبريزي ٣/٩١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٧٤،

٣٧٥؛ والأعلام ٧/٣٠٨).

٢/٣٨٥.

٦٠٢ م - ٥٤٤ هـ / ٦٦٥ م). صحابي من الشجعان الولاة الفاتحين، وأحد الحكمين اللذين رضي بهما علي ومعاوية في حرب صفين.

(غاية النهاية ١/٤٤٢؛ والإصابة ٤/١١٩ - ١٢٠؛ والأعلام ٤/١١٤).

٤٠٠/١، ٤٠٢؛ ٨٣/٢.

#### ابن ميادة

الرماح بن أبرد بن ثوبان الذيباني (...).  
- ١٤٩ هـ / ٧٦٦ م). شاعر رقيق من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. اشتهر بنسبه إلى أمه ميادة. كان يقيم بنجد، ويفد على الخلفاء والأمراء ويعود. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٧٥؛ وطبقات الشعراء ص ١٠٥؛ والأغاني ٢/٢٥٦ - ٣٣٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢٤؛ والأعلام ٣/٣١).

١٣٣/١، ١٣٥؛ ١٠/٣، ١٤.

#### مياة

حبيبة ذي الرمة

٢٣٨/٣؛ ١٢٨/٤.

#### ميسون بنت بحدل

ميسون بنت بحدل بن أنيف، من بني حارثة بن جناب الكلبي (...). - نحو ٨٠ هـ / ٧٠٠ م). أم يزيد بن معاوية. شاعرة بدوية طلقها معاوية، ويزيد رضيع. قيل: إن معاوية قال لها لما طلقها: كنت فبنت. فأجابته: ما سررنا إذ كنا، ولا أسفنا إذ بنا.

فكانت حرب البسوس بين بكر وتغلب. أخباره كثيرة.

(الشعر والشعراء ص ٣٠٣؛ وخزانة الأدب ٢/١٦٤، والأعلام ٤/٢٢٠).

٢١٣/١، ٣٨٠؛ ٣/١٩٧؛ ٥/٣٤٩.

#### أبو مهوش الأسدي

ربيعة بن رثاب بن الأشتر بن جحوان، من مضر، شاعر مقل.

(خزانة الأدب ٦/٣٧٩).

٦٩/٣.

#### مودود العنبري

شاعر مقل.

(شرح شواهد المغني ص ٥٤٢).

٥٠٦، ٥٠٥/٥.

#### موسى (النبي)

موسى بن عمران أشهر رجال التوراة، ومن أكبر مشترعي البشرية. ولد في مصر، وعاش في القرن الثالث عشر ق. م. أنقذته ابنة فرعون من المياه، فتربى في قصر أبيها. جاز مع شعبه برية سيناء مدة أربعين سنة. تلقى من الرب الوصايا العشر، فسلمها لشعبه، وسن لهم الشرائع.

(المنجد في الأعلام ص ٦٩٤).

٢٣٥/١، ٤٥٠؛ ٣/٢٩٩؛ ٤/٥٤،

١٦٨، ٢٩٧؛ ٥/٨١، ٨٢، ٢٦٠، ٣٣٦،

٥٥٨.

#### أبو موسى

#### أبو موسى الأشعري

عبد الله بن قيس بن سليم (٢١ ق هـ /

٢٥١، ٢٦٤، ٢٨٦، ٢٨٨؛ ٤٦/٣، ٤٥٠،  
 ٥١، ٧١، ٧٩، ٨٥، ٢٢٥، ٢٤٦، ٢٨٠،  
 ٣٤٤، ٣٧٦، ٣٩١؛ ٤/٤، ١١٠، ١٥٠،  
 ٤٥١، ٥١١، ٥٢٠، ٥٢٥؛ ٥٠/٥، ٤٣،  
 ٩٤، ١٣٥.

### نافع بن سعد الطائي

شاعر مقل من شعراء الحماسة.  
 (سمط اللآلي ص ٧٤٥؛ وشرح ديوان  
 الحماسة للمرزوقي ص ١١٦٢؛ وشرح  
 ديوان الحماسة للتبريزي ٩٣/٣).  
 ٥٧٣/٤.

### نافع بن عبد الرحمن

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي  
 بالولاء، المدني (.... - نحو ١٦٩هـ/  
 ٧٨٥م). أحد القراء السبعة المشهورين. كان  
 أسود، حسن الخلق. أصله من أصبهان،  
 اشتهر في المدينة، وإليه انتهت رئاسة القراءة  
 فيها، وتوفي بها.

(وفيات الأعيان ٣٦٨/٥؛ وغاية النهاية  
 ٣٣٠/٢؛ والأعلام ٥/٨).  
 ٣٣٤/١، ٣٥٦، ٣٧٠، ٤٠٤، ٤٤٢؛  
 ٧١/٢، ٩٨، ٢٠٦، ٢١٠، ٢٨٥، ٣٠٤،  
 ٣٣٤، ٣٦١، ٤٠٢؛ ٤/٤، ١٠٠، ١١٨،  
 ٢٤٦، ٢٨٤، ٥٥٠؛ ٥/٥، ١١١، ١٥٢،  
 ١٥٩، ١٦٠، ١٦٥، ٢٢٢، ٢٣٥، ٢٧٨،  
 ٢٨٣، ٢٩٤، ٣١٢، ٤٤٥، ٤٥٦، ٤٧٤،  
 ٤٨٦.

### النبي محمد ﷺ

= محمد بن عبد الله.

(خزانة الأدب ٨/٥٠٥؛ والحيوان ١/  
 ١٧٧؛ والأعلام ٧/٣٣٩).  
 ٢٣٧/٤.

### باب النون

#### النابعة الجعدي

قيس بن عبد الله بن عُدس بن ربيعة  
 الجعدي العامري، أبو ليلى (.... - نحو ٥٠  
 هـ/ نحو ٦٧٠م). شاعر صحابي من  
 المعمرين. كان ممتن هجر الأوثان، ونهى  
 عن الخمر قبل ظهور الإسلام. له ديوان.  
 (الأغاني ٥/٥ - ٣٨؛ وخزانة الأدب ٣/  
 ١٦٧ - ١٧٣؛ والشعر والشعراء ص ٢٩٥ -  
 ٣٠٢؛ والأعلام ٥/٢٠٧).  
 ٣٧/٣، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٥١،  
 ٣٧٩؛ ٥/٩، ٢٥، ١١٣، ١٦٦.

#### النابعة الذبياني

زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني  
 الغطفاني المضري، أبو أمامة (.... -  
 نحو ١٨ ق هـ/ ٦٠٤ م). شاعر جاهلي،  
 من الطبقة الأولى. من أهل الحجاز. كان  
 الشعراء يقصدون قبته في سوق عكاظ،  
 يعرضون أشعارهم عليه. عاش عمرًا  
 طويلًا. ونادم النعمان بن المنذر. له  
 ديوان.

(الشعر والشعراء ص ١٦٣؛ وطبقات  
 فحول الشعراء ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ٢/  
 ١٣٥؛ والأعلام ٣/٥٤).

١٨٩/١، ١٢٢، ١٧٣، ١٨٨، ٢٠٣،  
 ٣٥٢، ٤٥٣؛ ٢/٥٦، ٦٣، ١٦٧، ١٦٩،

١٣٣/١، ١٣٥، ١٤٦، ١٥٥، ٢٤٦،  
 ٢٤٧، ٣٥٥، ٤٠١؛ ٤٥/٣، ٧٣، ٨٢،  
 ٨٣، ٨٤، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢٧٥، ٣٢٨،  
 ٣٥٣، ٤٠٣؛ ٤٩/٤، ٢٩، ٢٣٨، ٥٥٨؛ ٥/  
 ٨، ٢١٥، ٢١٧، ٢٣٥، ٢٤٦، ٣٧٦،  
 ٣٨٣، ٤١١.

### أبو النجم الكلابي

شاعر مقل.  
 ٤٦٧/٥.

### ابن نزار

كنية رجل ورد في شعر مجهول القائل  
 ٢٧٠/٣؛ ١٥٥/١.

### نزار بن معد

نزار بن معد بن عدنان. جد جاهلي،  
 يتصل به النسب النبوي. كانت له سيادة  
 وثروة كبيرة.  
 (الأعلام ١٦/٨).  
 ١٩/٥.

### النسائي

أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن  
 سنان بن بحر بن دينار، أبو عبد الرحمن  
 النسائي (٢١٥هـ/٨٣٠م - ٣٠٣هـ/٩١٥  
 م). صاحب السنن، القاضي الحافظ، أصله  
 من نسا (بخراسان)، جال في البلاد،  
 واستوطن مصر، ثم خرج إلى الرملة  
 (بفلسطين)، دفن ببيت المقدس. له:  
 «السنن الكبرى» في الحديث، و«المجتبى»  
 وهو السنن الصغرى، من الكتب الستة في  
 الحديث، و«خصائص علي»، و«مسند  
 مالك».

### نُبَيْه بن الحجاج

نُبَيْه بن الحجاج بن عامر بن حذيفة بن  
 سهم. شاعر من وجوه قريش وذوي النباهة.  
 قُتل مع أخيه منبه يوم بدر كافرين.  
 (خزانة الأدب ٦/٤١٩ - ٤٢١؛ والبيان  
 والتبيين ٢/٢٦٣؛ والاشتقاق ص ١٢٤؛  
 والأغاني ٢٨٢ - ٣٠٢.  
 ٩٠/٣.

### النجاشي الحارثي

قيس بن عمرو بن مالك، من بني  
 الحارث بن كعب، من كهلان (...). نحو  
 ٤٠هـ/نحو ٦٦٠م). من كهلان، شاعر  
 هجاء مخضرم، أصله من نجران باليمن،  
 وانتقل إلى الحجاز، واستقر في الكوفة،  
 وهجا أهلها. وهذده عمر بقطع لسانه.  
 وضربه عليّ على السكر في رمضان.  
 (خزانة الأدب ١٠/٤٢٠ - ٤٢٢؛  
 والشعر والشعراء ص ٣٣٦ - ٣٤٠؛ وسمط  
 اللآلي ص ٨٩٠؛ والأعلام ٥/٢٠٧).  
 ٣١٥/٥؛ ٣٢٢/٤.

### أبو النجم العجلي

الفضل بن قدامة العجلي (...).  
 ١٣٠هـ/٧٤٧م). من بني بكر بن وائل. من  
 الرجاز المشهورين في العصر الأموي. كان  
 يحضر مجالس عبد الملك بن مروان وولده  
 هشام. له ديوان.  
 (الأغاني ١٠/١٨٣ - ١٩٨؛ وخزانة  
 الأدب ١/١٠٣؛ والشعر والشعراء  
 ص ٦٠٧؛ والأعلام ٥/١٥١).



مروان. شاعر فحل، مقدّم في النسب والمدائح. تغزل بأم بكر (زينب بنت صفوان)، وله أخبار مع عبد العزيز بن مروان، ومع سليمان بن عبد الملك، والفرزدق وغيرهم. قال عنه جرير: أشعر أهل جلدته. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ٦٧٥؛  
والأغاني ١/٣٢١؛ والأعلام ٨/٣١).  
١٢٣/٣؛ ٨٠/٢؛ ٤٣٦/٤، ٤٤٣.

### النضر بن شمیل

النضر بن شمیل بن خرشة بن يزيد المازني التميمي، أبو الحسن (١٢٢هـ/ ٧٤٠م - ٢٠٣هـ/ ٨١٩م). أحد الأعلام بمعرفة أيام العرب ورواية الحديث وفقه اللغة. ولد بمرو (في خراسان)، وانتقل إلى البصرة، فأقام زمناً، وعاد إلى مرو، وولي قضاءها، وتوفي فيها. من كتبه: «الصفات»، و«كتاب السلاح»، و«المعاني»، و«غريب الحديث».

(إنباه الرواة ٣/٣٤٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣١٦؛ ووفيات الأعيان ٥/٣٩٧؛ والأعلام ٨/٣٣).  
٥٨/٥.

### نضلة بن الأشتر

رجل جاهلي كان جازاً لبني هدم بن عوف، فقتلوه غدرًا، فنعى الجميع عليهم ذلك، وقال فيهم شعراً.  
٥١٠/٤، ٥١١.

### نعم

حبيبة المجنون. وهي ليلي العامرية.  
٢٥٨، ٢٥٧/٥.

(وفيات الأعيان ١/٧٧؛ وشذرات الذهب ٢/٢٣٩؛ والأعلام ١/١٧١).  
١٣٣/٥؛ ٢٠٨/٣؛ ٨٦/١.

### نسيب بن حميد

رجل كانت تجمعه صداقة مع أبي الأسود الدؤلي. وكان له جبة إصبهانية، طلب أبو الأسود ابتاعها منه، فأغلى ثمنها، فقال أبو الأسود في ذلك شعراً.  
١٦١/٥.

### نصر بن حجاج

نصر بن حجاج بن علاط السلميّ. شاعر من أهل المدينة. كان جميلاً. له خبر مع عمر بن الخطاب.  
(خزانة الأدب ٤/٨٠-٨٩؛ والأعلام ٨/٢٢).  
٢٤٠/٤.

### نصر بن عاصم

نصر بن عاصم الليثي (....- ٨٩هـ/ ٧٠٨م). من أوائل واضعي النحو. كان فقيهاً عالمًا بالعربية، من فقهاء التابعين. وهو أول من نَقَطَ المصاحف. وكان يرى رأي الخوارج، تم ترك ذلك، وله في تركه أبيات.

(إنباه الرواة ٣/٣٤٣-٣٤٤؛ وبغية الوعاة ٢/٣١٣-٣١٤؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٣٦؛ والأعلام ٨/٢٤).  
١٦٠/٥؛ ١٣٠/٣.

### نصيب بن رباح

نصيب بن رباح، أبو محجن (....- ١٠٨هـ/ ٧٢٦م). مولى عبد العزيز بن

(بغية الوعاة ١/٤٢٨ - ٤٣٠؛ وإنباه الرواة ١/٢١١ - ٢١٧؛ والوافي بالوفيات ١/١٣٠؛ والأعلام ١/٦١).  
٩٨، ٩٥/١

### نُفيع بن جرموز

نُفيع (أو نُفيع) بن جرموز بن عبد شمس .  
شاعر جاهلي مقل .  
(المؤتلف والمختلف ص ١٩٥؛ ونوادر أبي زيد ص ١٨).  
٣٢٩/٣

### النمر بن تولب

النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكلي ( . . . نحو ١٤هـ/ نحو ٦٣٥م).  
شاعر مخضرم، عاش عمراً طويلاً في الجاهلية، وكان من ذوي النعمة والوجاهة جواداً. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣١٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٩؛ والأغاني ٢٢/ ٣٧٤ - ٢٨٧؛ وخزانة الأدب ١/٣٢١؛ والإصابة ٦/٢٥٣؛ والأعلام ٨/٤٨).

١/١١٨، ١٢٢، ٢١٨، ٤١٥؛ ٢/ ١٤٣، ١٥٣، ١٥٥؛ ٣/٣٣٧؛ ٥/٢٢، ١٣٩، ٣٧٢، ٣٨٦، ٣٨٨.

### نهار

ابن أخت مسيلمة الكذاب .  
٤٠٢/٢

### نهار بن توسعة

نهار بن توسعة بن أبي عتبان، من بني بكر بن وائل ( . . . - ٨٣هـ/ ٧٠٢م). شاعر بكر في خراسان. كان هجاء، وله ديوان.

### النعمان بن بشير

النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الخزرجي الأنصاري، أبو عبد الله (٢هـ/ ٦٢٣م - ٦٥هـ/ ٦٨٤م). أمير، خطيب، شاعر، من أجلاء الصحابة، من أهل المدينة. مات له ولد، فدفنه في المعرة، فعرفت بـ«معرة النعمان». شهد صفين مع معاوية.

(الإصابة ٦/٢٤٠؛ والتهذيب ١٠/ ٤٤٧؛ والأغاني ١٦/٣٥ - ٦٣؛ والأعلام ٨/٣٦).  
٢٤٥/٥

### النعمان بن المنذر

النعمان (الثالث) ابن المنذر (الرابع) ابن المنذر بن امرئ القيس اللخمي، أبو قابوس ( . . . - نحو ١٥ق.هـ/ ٦٠٨م). من أشهر ملوك الحيرة في الجاهلية. كان داهيةً مقداماً. مدحه النابغة الذبياني، وحسان بن ثابت، وحاتم الطائي، وهو قاتل الشاعرين عبيد بن الأبرص، وعدي بن زيد. قتله كسرى.

(الأعلام ٨/٤٣).

١/١٢٦؛ ٢/٨٥، ٨٦، ٨٧؛ ٢/ ٢٠٨؛ ٣/٧٩؛ ٤/١١٤.

### نفظويه

إبراهيم بن محمد بن عرفة (٢٤٤هـ/ ٨٥٨م - ٣٢٣هـ/ ٩٣٥م). نحوي ولد بواسطة وتوفي ببغداد. أخذ عن المبرد وثعلب. من مصنفاته: «إعراب القرآن»، و«المقنع»، و«الرد على القائل بخلق القرآن».

ثم ذهب إلى دمشق فمصر، ثم عاد إلى بغداد، فأقام فيها إلى أن توفي فيها. نظم في جميع أنواع الشعر، وأشهر شعره في الخمریات. له ديوان.

(وفيات الأعيان ٢/٩٥ - ١٠٤؛ ومعاهد التنصيص ١/٨٣؛ وخزانة الأدب ١/٣٤٧؛ والأغاني ٢٥/٩ - ٣١٥؛ والشعر والشعراء ص ٨٠٠؛ وطبقات الشعراء ص ١٩٣؛ والأعلام ٢/٢٢٥).  
١٣٧/٤، ١٣٩.

### نوح النبي

من أقدم رجال التوراة. نجا مع عائلته من الطوفان، وتسلسل منه الجنس البشري الجديد.

(المنجد في الأعلام ص ٧١٨).  
١٩٤/١.

### باب الهاء

#### هارون

هارون بن موسى الأزدي العتكي بالولاء، أبو عبد الله الأعور (...). نحو ١٧٠هـ/٧٨٦م). عالم بالقراءات والعربية، من أهل البصرة. كان يهودياً فأسلم، وقرأ القرآن، وحفظ النحو، وحدث. وكان أول من تتبع وجوه القراءات والشاذ منها. صنف «الوجوه والنظائر في القرآن». وكان قدرياً معتزلياً.

(بغية الوعاة ٢/٣٢١؛ وغاية النهاية ٢/٣٤٨؛ والأعلام ٨/٦٣).  
٣٨٢/٢، ٤٢٦؛ ٢٥٨/٤، ٣٣٢؛ ٥/٥٥٤.

(سمط اللآلي ص ٨١٧؛ والمؤتلف والمختلف. ص ١٩٣؛ والشعر والشعراء. ص ٥٤٤؛ والأعلام ٨/٤٩).  
٩٩/٢.

### نهشل بن حري

نهشل بن حري بن ضمرة الدارمي (...). نحو ٤٥هـ/٦٦٥م). شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام. صحب علياً في حروبه. قُتل أخوه في «صفين»، فرثاه بمراث كثيرة. هو من عائلة كثر فيها الشعراء. فأبوه حري، وجدّه ضمرة بن ضمرة، ووالد جدّه ضمرة بن جابر، وجدّ جدّه جابر بن قطن، كلهم شعراء سادة.

(الشعر والشعراء ص ٦٤١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٣؛ وخزانة الأدب ١/٣١٢؛ والأعلام ٨/٤٩ - ٥٠).  
٢١٣/١.

### ابن نهيك النهشلي

= الحارث بن نهيك.

#### نوار

اسم امرأة ورد في شعر لشبيب بن جعيل.  
١٧٩/٢، ١٨٢، ١٨٣.

#### أبو نواس

الحسن بن هانيء بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء (١٤٦هـ/٧٦٣م - ١٩٨هـ/٨١٤م). شاعر العراق في عصره. ولد في الأهواز، ونشأ بالبصرة، ورحل إلى بغداد، فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس،

## هاشم بن عبد مناف

هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة (نحو ١٢٧ ق هـ / نحو ٥٠٠ م - نحو ١٠٢ ق هـ / نحو ٥٢٤ م). ولد بمكة، وساد صغيراً، فتولّى بعد موت أبيه سقاية الحاج ورفادته. من بنيه النبي ﷺ. اسمه: عمرو، ولقبه هاشم؛ لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة في إحدى المجاعات.

(ثمار القلوب ص ١١٥، ١١٦؛ والأعلام ٨/٦٦).

١٦١/٥

## ابن هانئ

= أبو نواس.

## هبنقة

يزيد بن ثروان، أحد بني قيس بن ثعلبة. يُضرب به المثل في الحق.

(مجمع الأمثال ١/٢١٧؛ والمستقصى ١/٨٥؛ وجمهرة الأمثال ١/٣٨٥).

١٢١/٤، ١٢٢، ١٢٣.

## ابن هبيرة

لم أقع على ترجمة له.

٤٥/١.

## هجرس بن كليب

هجرس بن كليب بن وائل، أمه جلييلة أخت جسّاس بن مرة الذي قتل أباه، وأمّه حبلى به، فلما شبّ، انتقم لأبيه، فقتل خاله.

٤٦/٥، ٤٧.

## هدبة بن الخشرم

هدبة بن خشرم بن كرز، من بني

عامر بن ثعلبة، من سعد هذيم، من قضاة (.... - نحو ٥٠ هـ / ٦٧٠ م). شاعر راوية، من أهل بادية الحجاز. كان راوية الحطيئة، وكان جميل راويته، هاجى زيادة بن زيد وقتله، فسجن، ثم قتله أهل زيادة، وهو موثق بالحديد في المدينة، أمام واليها وجمهور منها. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٦٩٥؛ والأغاني ٢١/٢٥٧ - ٢٧٧؛ وخرّانة الأدب ٩/٣٣٤؛ ومعجم الشعراء ص ٤٨٣؛ والأعلام ٨/٧٨).

٤١١/١؛ ٣٧٤/٤، ٣٨٠.

## هرم بن سنان

هرم بن سنان بن أبي حارثة المري (.... - نحو ١٥ ق هـ / نحو ٦٠٨ م). من أجواد العرب في الجاهلية. مدحه زهير بن أبي سلمى لدخوله في الإصلاح بين عبس وذبيان، مع ابن عمه الحارث بن عوف بن أبي حارثة.

(الأعلام ٨/٨٢).

٤٠٦/٥.

## ابن هرمة

إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة الكناني القرشي، أبو إسحاق (٩٠ هـ / ٧٠٩ م - ١٥٢ هـ / ٧٦٩ م). شاعر غزل من سكان المدينة، ومن مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. رحل إلى دمشق، ومدح الوليد بن يزيد الأموي، وهو آخر الشعراء الذين يحتجّ بشعرهم. كان مولعاً بالشراب. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٥٧؛ وطبقات

٤٠٠، ٤٠١؛ والأعلام ٤/١٤٧).  
٢٦٧/٢.

### هشام بن عبد الملك

هشام بن عبد الملك بن مروان (٧١هـ/  
٦٩٠ م - ١٢٥هـ/٧٤٣ م). من ملوك الدولة  
الأموية في الشام. ولد في دمشق، وبويع  
فيها بعد وفاة أخيه يزيد سنة ١٠٥هـ. وخرج  
عليه زيد بن علي بن الحسين سنة ١٢٠هـ  
بأربعة عشر ألفاً من أهل الكوفة، فانصر عليه  
وقتله. بنى الرصافة، واجتمع في خزائنه من  
المال ما لم يجتمع في خزانة أحد من ملوك  
بني أمية في الشام.  
(قوات السوفيات ٤/٢٣٨ - ٢٣٩؛  
والبداية والنهاية ٩/٣٦٥ - ٣٦٩؛ والأعلام  
٨/٨٦).

١٣٣/١، ٣٣٢.

### هشام بن عروة

هشام بن عروة بن الزبير بن العوام  
القرشي الأسدي، أبو المنذر (٦١هـ/٦٨٠ م -  
١٤٦هـ/٧٦٣ م). تابعي، من أئمة  
الحديث. ولد وعاش في المدينة، وكان من  
علمائها. ثم زار الكوفة، وبغداد، وصار من  
خاصة المنصور العباسي. مات في بغداد.  
روى نحوًا من أربعمئة حديث.  
(وفيات الأعيان ٦/٨٠؛ والأعلام ٨/  
٨٧).

٣٧٠/٣.

### ابن همام

عمرو بن همام بن مطرف، من  
الخلعاء. قال ابن السيرافي: كانت خثعم  
قتلت أباه، فأتى نجدة بن عامر الحروري،

الشعراء ص ٢٠؛ والأغاني ٥/٢٧٠؛  
والأعلام ١/٥٠).

٤٣/٣، ٩٦؛ ٥/٦٨، ٩٧، ٢٥٦،  
٤٩٢، ٢٥٨.

### هريرة

حببية الأعشى.  
٣١٩/١.

### أبو هريرة

عبد الرحمن بن صخر الدوسي (٢١ق  
هـ/٦٠٢ م - ٥٩هـ/٦٧٩ م). صحابي كان  
أكثر الصحابة حفظًا للحديث ورواية له. لزم  
صحبة النبي ﷺ، وروى عنه ٥٣٧٤ حديثًا.  
كان أكثر مقامه في المدينة، وتوفي فيها.  
وكان يُفتي.

(الإصابة ٧/١٩٩ - ٢٠٧؛ وصفة  
الصفوة ١/٢٨٥؛ والأعلام ٣/٣٠٨).  
١٦١/٢.

### الهذيل بن عمران الأصغر

عم شرحبيل بن عمرو.  
٣٩٦/٢.

### ابن هشام

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله  
الأنصاري الخزرجي (٧٠٨هـ/١٣٠٩ م -  
٧٦١هـ/١٣٦٠ م). من أئمة العربية مولده  
وفاته بمصر. له مصنفات عديدة في النحو  
وغيره. منها «مغني اللبيب»، و«شرح شذور  
الذهب»، و«أوضح المسالك»، و«شرح قطر  
الندى».

(بغية الوعاة ٢/٦٨ - ٧٠؛ وشذرات  
الذهب ٦/١٩١، ١٩٢؛ والبدر الطالع ١/

- حبيبة الأخطل .

٣٨٧/١ .

- ابنة معاوية بن أبي سفيان .

٤٦٤/٥ .

هند بنت أبي سفيان

والدة عبد الله بن الحارث .

١٠٥/١ .

أبو الهندي

اختُلف في اسمه، فقيل: عبد المؤمن بن

عبد القدوس، وقيل: غالب بن عبد القدوس

ابن شيبث، وقيل: عبد الله بن ربعي بن

شيبث. شاعر مطبوع أدرك الدولتين: الأموية

والعباسية. أثنام في سجستان وخراسان .

وكان يتهم بفساد الدين .

(فوات الوفيات ١٦٩/٣ - ١٧١؛

والأغاني ٣٤٣/٢٠ - ٣٤٩؛ وطبقات

الشعراء ١٣٦؛ والأعلام ١١٤/٥) .

١١٣/١؛ ٤١٦/٣ .

هني بن أحمر

هني بن أحمر، من بني الحارث، من

كنانة. شاعر جاهلي، تنسب إليه الأبيات

التي اشتهر منها:

وإذا تكون كريمة أدعى لها

وإذا يحاس الحيس يدعى جندب

(المؤتلف والمختلف ص ٣٨؛ ومعجم

الشعراء ص ٤٨٩، والأعلام ١٠٠/٨) .

١٠٨/٢؛ ٢٨١/١ .

هوبر الحارثي

= يزيد بن هوبر .

هود

هود بن عبد الله بن رباح بن الخلود بن

فأظهر له أنه على رأيه، وسأله أن يبعث معه

ناساً من أصحابه، فأرسل معه نجدة خيلاً،

فأغار على خثعم، فأصاب فيهم، وأدرك بثأر

أبيه، وصار رأساً في الخوارج. فلما قضى

حاجته، رجع إلى قومه، فنزل فيهم، ثم

وضع السيف في النجدية .

(شرح أبيات سيبويه ١/٣٤٧ - ٣٤٨) .

١٤٧/٤ .

ابن همام السلولي

= عبد الله بن همام السلولي .

همام بن مرة

همام بن مرة بن ذهل بن شيبان، أخو

جساس الذي قتل كليب وائل. كان صديق

المهلهل، قتله ناشرة بن أغواث ختلاً .

(سمط اللآلي ص ٧٣٥؛ ومعجم ما

استعجم ص ١٣٦٢؛ والأعلام ٨/٩٤) .

١٠٨، ٥٧/٢؛ ٢٨١/١ .

همام بن عقبة

أخو ذي الرمة .

٣٣٨/٢ .

هميان بن قحافة

هميان بن قحافة السعدي. راجز مقل من

بني عوافة بن سعد من تميم. كان في العصر

الأموي .

(المؤتلف والمختلف ص ١٩٧؛ وسمط

اللاّلي ص ٥٧٢؛ والأعلام ٨/٩٥) .

٢١٠/٣ .

هند

- حبيبة الحطيئة .

١٩٤، ٥٤/١ .

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص١٢٧، ١٢٨؛ والمقاصد النحوية /٤  
٣٢١؛ وخزانة الأدب ٣٣/٧؛ وسمط  
اللاكي ص٤٢١، ٥٤٤؛ والأعلام ٨/  
١١١).  
٢٨/٣.

### ورش

عثمان بن سعيد بن عدي المصري  
(١١٠هـ/٧٢٨م - ١٩٧هـ/٨١٢م). من  
كبار القراء. غلب عليه لقب «ورش» لشدة  
بياضه. أصله من القيروان، ومولده ووفاته  
بمصر.

(غاية النهاية ١/٥٠٢؛ ومعجم الأدباء  
ص١٦٠١؛ والأعلام ٤/٢٠٥).  
١٥٠/١؛ ٢٠٦/٢، ٣١٠؛ ١٦٥/٥،  
٢٣٣، ٢٧٠، ٢٨٢، ٢٨٣.

### ورقة بن نوفل

ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى  
(... - نحو ١٢ق هـ/ نحو ٦١١م). حكيم  
جاهلي من قريش، اعتزل الأوثان قبل  
الإسلام، وامتنع من أكل ذبائحها، وتنصر،  
وقرأ كتب الأديان. وكان يكتب اللغة العربية  
بالحرف العبراني، وهو ابن عم خديجة أم  
المؤمنين.

(الإصابة ٦/٣١٧-٣١٩؛ والأغاني ٣/  
١١٣-١١٦؛ وخزانة الأدب ٣/٣٩١-  
٣٩٧؛ والأعلام ٨/١١٤).  
١٢٠/١.

### الوليد بن حنيفة

الوليد بن حنيفة من بني ربيعة بن حنظلة،

عاد. نبي عربي من قوم عاد الأولى، وكان  
يتكلم العربية. كان قومه وثنيين، فدعاهم  
إلى الله، فكذبوه، واتهموه في عقله،  
فأمسك الله عنهم المطر، ثم أرسل عليهم  
ريح استمرت ثمانية أيام، فهلك أكثرهم،  
ونجا هود ومن آمن به، فأقام في حضرموت  
إلى أن توفي. وفي القرآن الكريم سورة  
باسمه.

(البداية والنهاية ١/١١٣؛ ومعجم ما  
استعجم ص١٢٠؛ وتاج العروس (هود)؛  
والأعلام ٨/١٠١، ١٠٢).  
١٦٥/٣.

### هيثم بن الأشر

رجل اشتهر بين العرب بحسن الصوت  
في حدائه الإبل، وكان أعرف زمانه بالبيداء  
والقلاوات وسوق الإبل.  
(خزانة الأدب ٤/٥٨).  
٩٦/٢.

### باب الواو

#### وحشي

وحشي بن حرب الحبشي (... - نحو  
٢٥هـ/ نحو ٦٤٥م). صحابي من سودان  
مكة. كان من أبطال الموالى في الجاهلية.  
قتل حمزة عم النبي ﷺ يوم أحد.  
(الإصابة ٦/٣١٥؛ والأعلام ٨/١١١).  
٩٩/٤، ١٠٠.

### وداك بن ثميل المازني

وداك بن سنان بن ثميل المازني. شاعر  
من الفرسان ممن اختار لهم أبو تمام في  
الحماسة. لعلّه جاهلي.

أشهر. قتله رجال يزيد بن الوليد بن عبد الملك قرب عمان. له ديوان.

(الأغاني ٧/٥ - ٩٧؛ وخزانة الأدب ٢/٢٨؛ وفوات الوفيات ٤/٢٥٦ - ٢٥٩؛ والأعلام ٨/١٢٣).  
١٣٣/١، ١٣٤، ١٣٥؛ ٢/١٥٩؛ ٣/٣٠٣.

### أبو وهب

هو عمرو بن مسعود بن عدي الأسدي، أحد سادات بني أسد في العصر الجاهلي. مدحه أوس بن حجر.  
(ديوان أوس بن حجر ص ٢٥).  
٢٩٤/٣.

### باب الياء

#### يحيى بن أبي كثير

يحيى بن صالح الطائي بالولاء، اليمامي، (... - ١٢٩هـ/٧٤٧م). عالم أهل اليمامة في عصره. كان من موالي بني طيء. من أهل البصرة. وكان من ثقات أهل الحديث.  
(الأعلام ٨/١٥١).  
٨٢/٢.

#### يحيى بن المبارك

= اليزيدي.

#### يحيى بن وائل

شاعلم مقل. (لسان العرب ١١/٢٦٨ (رجل)).  
٤٢٧/٣.

#### يحيى بن وثاب

يحيى بن وثاب الأسدي بالولاء الكوفي

أبو حزابة (... - نحو ٨٥هـ/ نحو ٧٠٤م). كان بدويًا، سكن البصرة، وعمل في الديوان.

(الأغاني ٢٢/٢٥٩ - ٢٦٩؛ والأعلام ٨/١٢٠).  
٥٠٦، ٥٠٥/٥.

### وشيم بن طارق

شاعر مقل.  
٧١/٣.

### الوليد بن عقبة

الوليد بن عقبة بن أبي معيط، أبو وهب (... - ٦١هـ/ ٦٨٠م). وال من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم. فيه ظرف ومجون ولهو. وهو أخو عثمان بن عفان لأمه. أسلم يوم فتح مكة، وبعثه الرسول ﷺ على صدقات بني المصطلق، ثم ولاء عمر صدقات بني تغلب، وولاه عثمان الكوفة. اعتزل الفتنة بين علي ومعاوية، ولكنه رثى عثمان وحرّض معاوية على الأخذ بثأره. مات بالرقعة.

(الإصابة ٦/٣٢١، ٣٢٢؛ والأعلام ٨/١٢٢).  
٥٣٧/٤.

### الوليد بن يزيد

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس (٨٨هـ/ ٧٠٧م - ١٢٦هـ/ ٧٤٤م). من ملوك الدولة مروانية بالشام. له شعر رقيق وعلم بالموسيقى. انهمك في اللهو وسماع الغناء. ولي الخلافة سنة ١٢٥هـ بعد وفاة عمه هشام بن عبد الملك، فمكث في الخلافة سنة وثلاثة



مصر وإفريقيا. قضى على كثير من الفتن.  
توفي بالقيروان. كان جوادًا ممدوحًا شديد  
الشبه بجده المهلب في الدهاء والشجاعة.  
(وفيات الأعيان ٢/ ٣٠٧؛ وخزانة الأدب  
٦/ ٢٩٠؛ والأعلام ٨/ ١٨٠).  
٧٧/٣

### يزيد بن الحكم

يزيد بن الحكم بن أبي العاص (....)  
نحو ١٠٥هـ/ نحو ٧٢٣م). شاعر من أعيان  
العصر الأموي من أهل الطائف. سكن  
البصرة. ولآه الحجاج كورة فارس، ثم عزله  
قبل أن يذهب إليها.  
(الأغاني ١٢/ ٣٣٣-٣٤٥؛ وخزانة  
الأدب ١/ ١١٣-١١٧؛ وسمط اللآلي ص  
٢٣٨؛ والأعلام ٨/ ١٨١).  
١٤٣/٢؛ ٣٤١/٣؛ ٩١/٣؛ ٢٢/٤؛ ١٤٣/٥

### يزيد بن الخذاق

يزيد بن خذاق الشني العبدي، من بني  
عبد القيس. شاعر جاهلي. كان معاصرًا  
لعمر بن هند. من شعراء المفضليات.  
(الشعر والشعراء ص ٣٩٣، ٣٩٤؛  
وسمط اللآلي ص ٧١٣؛ والأعلام ٨/  
١٨٢).  
١٥٧/٤

### يزيد سليم

= يزيد بن أسيد.

### يزيد بن الصعق

= يزيد بن عمرو بن الصعق.

### يزيد بن الطثرية

يزيد بن سلمة بن سمرة، من بني

(...-١٠٣هـ/ ٧٢١م). إمام أهل الكوفة  
في القرآن. تابعي ثقة، قليل الحديث من  
أكابر القراء.  
(النجوم الزاهرة ١/ ٢٥٢؛ وغاية النهاية  
٢/ ٣٨٠؛ والأعلام ٨/ ١٧٦).  
٣١٤/٤؛ ٣٩١؛ ٥٢٢/٤

### يحيى بن يعمر

يحيى بن يعمر الوشقيّ العدواني (....)  
٢١٩هـ/ ٧٤٦م). أول من نَقَطَ المصاحف.  
ولد بالأهواز، وسكن البصرة. كان من  
علماء التابعين، عارفًا بالحديث، والفقه،  
ولغات العرب.  
(بغية الوعاة ٢/ ٣٤٥؛ وغاية النهاية ٢/  
٣٨١؛ ووفيات الأعيان ٦/ ١٧٣-١٧٦؛  
والأعلام ٨/ ١٧٧).  
٣٩٠/٢؛ ٥٠٨/٤

### يزيد بن أسيد

يزيد بن أسيد بن زافر بن أسماء السلميّ  
(...- بعد ١٦٢هـ/ بعد ٧٧٩م). وإل من  
رجال الدولة العباسية. ولي أرمينية للمنصور  
وللمهدي. غزا الروم سنة ١٥٨، واستولى  
على حصون من ناحية قاليقلا سنة ١٦٢هـ.  
(الكامل لابن الأثير ٦/ ٢٠؛ والأعلام  
٨/ ١٧٩).  
١٣٦/١؛ ٧٧/٣

### يزيد بن ثروان

= هبقة.

### يزيد بن حاتم

يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن  
أبي صفرة (....- ١٧٠هـ/ ٧٨٧م). أمير  
من القادة الشجعان في العصر العباسي. ولي

## يزيد بن المهلب

يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي،  
أبو خالد (٥٣هـ/٦٧٣م - ١٠٢هـ/٧٢٠م).  
من القادة الشجعان الأجواد. ولي خراسان  
بعد وفاة أبيه، ثم العراق، ثم خراسان،  
وافتح جرجان وطبرستان. نشبت حروب  
بينه وبين أمير العراقيين مسلمة بن  
عبد الملك انتهت بمقتله.

(وفيات الأعيان ٦/٢٧٨ - ٣٠٩؛ وخزانة  
الأدب ١/٢١٧؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٩٥٠؛ والأعلام ٨/١٨٩، ١٩٠).  
١٣١/٢

## يزيد بن هوبر

يزيد بن هوبر الحارثي، من بني  
الحارث بن كعب. كان سيدًا ورأسًا.  
(ديوان ذي الرمة ص ٦٤٧).  
١٩٠/٢، ١٩١، ١٩٣، ٣٥٥.

## يزيد بن الوليد

يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن  
مروان، أبو خالد (٨٦هـ/٧٠٥م - ١٢٦هـ/  
٧٤٤م). من ملوك الدولة مروانية الأموية  
بالشام. مولده ووفاته بدمشق. لقب  
بـ «الناقص»؛ لأن سلفه الوليد بن يزيد كان  
قد زاد في أعطيات الجند، فلما ولي يزيد  
نقص الزيادة.

(فوات الوفيات ٤/٣٣٣ - ٣٣٤؛  
والأعلام ٨/١٩٠ - ١٩١).  
١٥٩/٢

## اليزيدي

يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي

قشير بن كعب، من عامر بن صعصعة  
(... - ١٢٦هـ/٧٤٤م). شاعر أموي كان  
له شرف وقدر في قومه بني قشير. نسبته إلى  
أمه من بني طثر من عنز بن وائل. قتله بنو  
حنيفة في موقعة له معهم يوم الفلج. له  
ديوان.

(الأغاني ٨/١٦٥ - ١٩٤؛ والشعر  
والشعراء ص ٤٣٤ - ٤٣٥؛ وشرح ديوان  
الحماسة للتبريزي ٣/١٦١؛ والأعلام ٨/  
١٨٣).

٤٠٨/٥؛ ٤٩٨/٤

## يزيد بن عمرو بن الصعق

يزيد بن عمرو بن خويلد (الصعق) بن  
نفيل الكلابي. فارس جاهلي من الشعراء.  
كان أعرج، وشج رأسه يوم ذي نجب وأسير.  
(معجم ما استعجم ص ١٢٩٧؛ وخزانة  
الأدب ١/٤٣٠؛ والنقائض (انظر: فهرس  
الأعلام)؛ والأعلام ٨/١٨٥ - ١٨٦).  
١٢٥/١، ١٢٦، ١٢٧؛ ١٨٣/٢،  
١٨٤؛ ١٠٧/٣.

## يزيد بن القعقاع

يزيد بن القعقاع المخزومي بالولاء، أبو  
جعفر (... - ١٣٢هـ/٧٥٠م). أحد القراء  
العشرة. كان إمام أهل المدينة في القراءة  
ومن المفتين المجتهدين.

(وفيات الأعيان ٦/٢٧٤؛ وغاية النهاية  
٢/٣٨٢؛ والأعلام ٨/١٨٦).  
٣١٤/٤

## يزيد بن مفرغ

= ابن المفرغ.

بالبصرة. كان إمامها ومقرئها. من مؤلفاته «وجوه القراءات»، و«الجامع».

(غاية النهاية ٢/٣٨٦؛ ومعجم الأدباء ص ٢٨٤٢؛ والأعلام ٨/١٩٥).

١/٣٢٦، ٣٨٥، ٤٣١؛ ٣/٩١؛ ٤/١٤٠، ٣١٤، ٥٤٥، ٥٥٠؛ ٥/٢٢١، ٢٧٧، ٣٩٠، ٤١٣، ٤٢١، ٥٣٣، ٥٤٤، ٥٥٠.

### ابن يعيش

انظر: ترجمته في القسم الأول من كتابنا هذا.

١/٤١، ٧٠، ٢٠٤؛ ٣/٣٩٥؛ ٤/٥٢٠.

### أبو يوسف

يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفي البغدادي (١١٣هـ/٧٣١ - ١٨٢هـ/٧٩٨م). صاحب الإمام أبي حنيفة، وتلميذه، وأول من نشر مذهبه. كان فقيهاً علامة من حفاظ الحديث. له «الخراج»، و«النوادر»، و«أدب القاضي».

(الفهرست ص ٢٥٦، ٢٥٧؛ والأعلام ٨/١٩٣).

١/٦٢، ٢٢٨.

### يوسف (النبي)

ابن يعقوب وراحيل، وأبو منسى وأفرايم، على ما جاء في التوراة. عاش في القرن الثالث عشر قبل الميلاد. باعه إخوته حسداً إلى تجار إسماعيليين. توّزر لفرعون مصر، وتولّى شؤون الإعاشة أيام المجاعة. وفي القرآن الكريم سورة باسمه.

(١٣٨هـ/٧٥٥م - ٢٠٢هـ/٨١٨م). عالم بالعربية والأدب، من أهل البصرة. اتصل بالرشيد، فعهد إليه بتأديب المأمون. توفي بمرور. من مؤلفاته «النوادر»، في اللغة، و«المقصود والممدود»، و«مناقب بني العباس».

(وفيات الأعيان ٦/١٨٣ - ١٩١؛ وبغية الوعاة ٢/٣٤٠؛ وغاية النهاية ٢/٣٧٥ - ٣٧٧؛ والأعلام ٨/١٦٣).

٤/١٢٢، ٢٨٤، ٥١٢، ٥٥٤؛ ٥/٥٣٦، ٥٣٩.

### ابن يسار

سليمان بن يسار، أبو أيوب، مولى ميمونة أم المؤمنين (٢٤هـ/٦٥٤م - ١٠٧هـ/٧٢٥م). أحد الفقهاء السبعة في المدينة. كان والده فارسياً.

(وفيات الأعيان ٢/٣٩٩؛ والأعلام ٣/١٣٨). ٢/٤٠٧.

### يشجب بن يعرب

يشجب بن يعرب بن زيد بن كهلان، من قحطان. جد جاهلي يمانيّ. بنوه بطون كثيرة.

(جمهرة الأنساب ص ٣٧٤؛ وتاج العروس (شجب)، والأعلام ٨/١٩١). ٣/١٦٢.

### يعقوب

يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي البصري (١١٧هـ/٧٣٥م - ٢٠٥هـ/٨٢١م). أحد القراء العشرة، مولده ووفاته

والأعلام ٨ / ٢٦١).

٣٢٨ ، ٢٩٢ ، ٢٨٢ ، ١٨١ ، ٦٢ / ١  
 ٣٥٩ ، ٣٥٨ ، ٣٥٥ ، ٣٥١ ، ٣٤٧ ، ٣٣٤  
 ٤١١ ؛ ١٩ / ٢ ، ٢٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦  
 ٤١٦ ، ٣٨٣ ، ٣٤٥ ، ٢٠٨ ، ١٠٥ ، ١٠٤  
 ٤٢٠ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ؛ ١٦٩ / ٣ ، ١٧٨  
 ٣٣٥ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٤٠٦ ، ٤٤٦ ، ٤٥٦  
 ٤٥٧ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٧٩ ؛ ١٤٦ / ٤  
 ٣٣٢ ، ٤٨١ ، ٥٦٢ ؛ ١٥ / ٥ ، ٢٩ ، ١٦٣  
 ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٤٣  
 .٢٤٦

(المنجد في الأعلام ص ٧٥٥).

٣٦١ / ١ ، ٣٦٢ ؛ ٢٠٨ / ٢ ، ٣٦٤ ؛ ٤ /  
 ٢٨٧ ، ٣٦٥ ؛ ٥ / ٦٢ ، ٢٥٢ ، ٢٨٤ .

### يونس

يونس بن حبيب الضبّيّ بالولاء (٩٤هـ /  
 ٧١٣م - ١٨٢هـ / ٧٩٨م). كان إمام نحاة  
 البصرة، علامة بالأدب، أعجميّ الأصل.  
 من مؤلفاته «معاني القرآن»، و«اللغات»،  
 و«النوادر».

(وفيات الأعيان ٧ / ٢٤٤؛ ومعجم  
 الأدباء ص ٢٨٥٠؛ والفهرست ص ٤٧؛

## فهرس المصادر والمراجع

### حرف الهمزة

- إتحاف السادة المتقين: الزبيدي. تصوير بيروت.
- إتحاف فضلاء البشر: أحمد بن محمد الدمياطي. تصحيح محمد الضباع. مطبعة المشهد الحسيني.
- أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). حَقَّقَه وعلَّق حواشيه ووضع فهارسه محمد الدالي. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدر آباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢هـ.
- الأزهيّة في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق. ط ١، ١٩٨١م.
- أساس البلاغة: الزمخشري (جار الله محمود بن عمر). تحقيق عبد الرحيم محمود. دار المعرفة، بيروت، لا ط، ١٩٨٢م.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة: ابن الأثير (علي بن محمد). طبعة مصر، ١٢٨٠هـ.
- أسرار العربيّة: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ط ١، ١٩٥٧م.
- الأشباه والنظائر: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥م.
- الاشتقاق: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩م.
- الإصابة في تمييز الصحابة: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط، لا ت.
- إصلاح المنطق: ابن السكّيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧م.

- الأَصْمَعِيَّات: الأَصْمَعِيَّ (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- الأضداد = ثلاثة كتب في الأضداد.
- الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين. خير الدين الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ٦، ١٩٨٤م.
- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام: عمر رضا كحالة. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٥، ١٩٨٤م.
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهانيّ (علي بن الحسين). تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسية للنشر، ودار الثقافة، بيروت، ط ٦، ١٩٨٣م. وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٩٢م.
- الاقتضاب في شرح أدب الكاتب: ابن السيد البطليوسيّ (عبد الله بن محمد). دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣م.
- الألفاظ الكتابيّة: الهمذاني (عبد الرحمن بن عيسى). صنعة إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩١.
- الألفاظ والأساليب: مجمع اللغة العربية. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية. القاهرة، ١٩٧٧م.
- أمالي ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، ط ١، ١٩٨٩م.
- أمالي الزّجاجي: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسسة العربيّة الحديثّة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢هـ.
- الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
- أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربيّ، ط ٢، ١٩٦٧م.
- الأمثال: ابن سلام (الحافظ أبو عبيد القاسم). تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠م.
- أمثال العرب: المفضّل بن محمّد الضّبيّ. قدّم له وعلّق عليه إحسان عبّاس. دار الرائد العربيّ، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣م.
- إنباه الرّواة على أنباء النّحاة: القفطيّ (علي بن يوسف). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربيّ، القاهرة، ومؤسسة الكتاب الثقافيّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.
- الأنساب: السمعاني (عبد الكريم بن محمد). نسخة مصورة، سنة ١٩١٢م.

- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، لاب، لاط، لات.
- الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي (علي بن محمد). تحقيق السيد محمد يوسف. راجعه وزاده في حواشيه عبد الستار أحمد فراج. سلسلة التراث العربي. سلسلة تصدرها وزارة الإعلام في الكويت. مطبعة الكويت، لاط، ١٩٧٧م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩م.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: إسماعيل باشا البغدادي. أعادت طباعته بالأقست مكتبة المثني ببغداد.

### حرف الباء

- البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي (محمد بن يوسف). مطبعة السعادة، مصر، لاط، لات.
- البداية والنهاية: ابن كثير (إسماعيل بن عمر). تحقيق أحمد أبو ملحوم وغيره. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٩٨٧م.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع. الشوكاني (محمد بن علي). طبع مصر، ١٣٤٨هـ.
- البصائر والذخائر: أبو حيان التوحيدي (علي بن محمد). تحقيق إبراهيم الكيلاني. مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء، دمشق، لاط، لات.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩م.
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشهد الذاهن والهاجس: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). تحقيق محمد مرسي الخولي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

### حرف التاء

- تاج العروس من جواهر القاموس: السيد محمد مرتضى الزبيدي. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٥ - وطبعة مكتبة الحياة، بيروت.
- تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي (أحمد بن علي). تصوير بيروت.

- تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان. نقله إلى العربية عبد الحلیم النجار. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٧٧م.
- تاريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان. دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- تاريخ الإسلام: (وفيات ٥٢١ - ٥٤٠هـ). الذهبي (محمد بن أحمد). تحقيق عمر عبد السلام تدمري. دار الكتاب العربي، ط ١، ١٩٩٥م.
- تمتة الأعلام للزركلي: محمد خير رمضان يوسف. دار ابن حزم، بيروت ط ١، ١٩٩٨م.
- تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.
- تذكرة النحاة: أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.
- تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق: داود الأنطاكي الضرير. تحقيق وشرح محمد التونجي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م.
- تفسير الفخر الرازي: (محمد بن عمر). تصوير دار الفكر، بيروت.
- تفسير الطبري: (جامع البيان في تفسير القرآن). أبو جعفر بن محمد بن جرير الطبري. المطبعة الميمنية.
- تفسير القرطبي: (محمد بن أحمد). دار الكتب المصرية، لاط، لات.
- تمثال الأمثال: الشيبني (أبو المحاسن محمد بن علي العبدري). تحقيق أسعد ذبيان. دار المسيرة ودار بيروت، ط ١، ١٩٨٢م.
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح: عبد الله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره. نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨٠ - ١٩٨١م.
- تنزيه الشريعة: ابن عراق (علي بن محمد). طبعة القاهرة.
- تهذيب إصلاح المنطق: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣م.
- تهذيب تاريخ ابن عساكر: عبد القادر بدران. طبعة دمشق ١٣٤٩ - ١٣٥١هـ.
- تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٢٥هـ - ١٣٢٧هـ.
- تهذيب اللغة: الأزهرى (محمد بن أحمد). تحقيق عبد السلام محمد هارون، راجعه محمد علي النجار. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، ط ١، ١٩٦٤م.

### حرف الثاء

- ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي وللجستاني ولابن السكيت: نشر أوغست هفتر. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩١٣م.



- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (محمد بن إسماعيل). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، لاط، لات.

### حرف الجيم

- الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي.  
 - جمهرة أشعار العرب في الجاهليّة والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشي. حَقَّقَه وعلَّق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق، ط٢، ١٩٨٦م.  
 - جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). دار الجيل، بيروت، ط٢، ١٩٨٨م.  
 - جمهرة أنساب العرب: ابن حزم الأندلسي. تحقيق عبد السلام هارون. دار المعارف بمصر، ١٩٦٢م.  
 - جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حَقَّقَه وقَدَّم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٧م.  
 - الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٩٨٣م.  
 - جواهر الأدب في معرفة كلام العرب: الإمام علاء الدين بن علي الإربلي. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت، ط١، ١٩٩١م.

### حرف الحاء

- حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.  
 - الحاوي في الفتاوي: السيوطي (عبد الرحمن بن كمال الدين). مطبعة السعادة، القاهرة.  
 - حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة. السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٦٧م.  
 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نعيم (أحمد بن عبد الله). طبعة الخانجي، القاهرة.  
 - حماسة البحتري: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.  
 - الحماسة البصريّة: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط٣، ١٩٨٣م.  
 - الحماسة الشجرية: ابن الشجري (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي. منشورات وزارة الثقافة في الجمهوريّة العربيّة السورّيّة، دمشق، ط١، ١٩٧٠م.  
 - الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ط١، ١٩٨٨م.

## حرف الخاء

- خزنة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٩م.
- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

## حرف الدال

- دائرة المعارف، قاموس عام لكل فنّ ومطلب: إدارة فؤاد أفرام البستاني ونشره. بيروت، ١٩٥٦م.
- دائرة المعارف الإسلامية. أحمد الشتاوي وغيره. دار المعرفة، بيروت، لاط، لات.
- درة الغوّاص في أوهام الخواصّ: الحريري (القاسم بن علي). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، لاط، لات.
- الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة: أبو عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المعارف بمصر، ط٢، ١٩٧٦م.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الجيل، بيروت، لاط، لات.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربيّة: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلميّة، الكويت، ط١، ١٩٨١م.
- ديوان ابن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.
- ديوان الأحوص = شعر الأحوص الأنصاريّ.
- ديوان الأخطل: (غوث بن غياث). تحقيق إيليا سليم حاوي. دار الثقافة. بيروت، ط٢، ١٩٧٩م. وشرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربيّ، بيروت، ط١، ١٩٩٢.
- ديوان الأدب: إسحاق بن إبراهيم الفارابي. تحقيق أحمد مختار عمر. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط١، ١٩٧٤ - ١٩٧٨.
- ديوان أبي الأسود الدؤلي: صنعة أبي سعيد الحسن السكريّ. تحقيق محمد حسن آل ياسين. مؤسسة إيف للطباعة، بيروت، ط١، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
- ديوان الأسود بن يعفر: صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقيّة، ط١، لات.
- ديوان الأعشين: تحقيق جابر. فينا، ١٩٢٧.
- ديوان الأعشى: (ميمون بن قيس). شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٧، ١٩٨٣م.

- ديوان الأغب العجلي: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان الأفوه الأودي: (صلاءة بن عمرو). ضمن «الطرائف الأدبية».
- ديوان الأقيشر الأسدي: (المغيرة بن عبد الله). جمع وتحقيق خليل الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩١م.
- ديوان امرئ القيس: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ط١، ١٩٥٨م.
- ديوان أمية بن أبي الصلت: جمعه بشير يموت. بيروت، ط١، ١٩٣٤م.
- ديوان أنس بن زعيم: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان أوس بن حجر: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لا، ط١، ١٩٨٦م.
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي: تحقيق عزة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق، ط٢، ١٩٧٢م.
- ديوان تأبط شراً: (ثابت بن جابر). جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكرو. دار الغرب الإسلامي، ط١، ١٩٨٤م.
- ديوان أبي تمام = شرح ديوان أبي تمام.
- ديوان تميم بن مقبل = ديوان ابن مقبل.
- ديوان جران العود النميري: (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. تحقيق وتذييل حمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط١، ١٩٨٢م.
- ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط٣، لات. وطبعة دار صادر، بيروت، لا، ط١، لات.
- ديوان جميل بثينة: تحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- ديوان حاتم الطائي: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدرك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي، دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٩٩٠م.
- ديوان الحارث بن حلزة: تحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩١م.
- ديوان الحارث بن خالد المخزومي = شعر الحارث بن خالد المخزومي.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري: تحقيق سيّد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.
- ديوان الحطيئة: (جرول بن أوس). رواية وشرح ابن السكيت. تحقيق نعمان محمد أمين طه. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٩٨٧م.

- ديوان حميد بن ثور الهلالي: وفيه بائنة أبي دؤاد الإيادي. صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات، تاريخ المقدمة ١٩٥٠م.
- ديوان أبي حية النميري = شعر أبي حية النميري.
- ديوان خفاف بن ندبة = شعر خفاف بن ندبة السلمي.
- ديوان الخنساء (تماضر بنت عمرو): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمّار، ط١، ١٩٨٨م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٦م.
- ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط١، ١٩٨٣م.
- ديوان أبي دؤاد الإيادي: (جارية أو حارثة بن الحجاج). نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ١، ١٩٥٩م.
- ديوان دريد بن الصمة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدّم له شاعر الفحّام. دار قتيبة، دمشق، لاط، ١٩٨١م.
- ديوان ابن الدمينة: (عبد الله بن عبيد الله): صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط١، ١٩٥٩م.
- ديوان ربيعة الرقي (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكار. دار الأندلس، بيروت، ط٢، ١٩٨٤م.
- ديوان ذي الإصبع العدواني: (حرثان بن محرث). جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نائف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣م.
- ديوان ذي الرمة: (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط١، ١٩٨٢م/١٤٠٢هـ.
- ديوان رؤبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٩٨٠م.
- ديوان الراعي النميري: (عبيد بن حصين). جمعه وحققه راينهت فاييرت. نشر فرانتس شتايز بفيسبادن، بيروت، ط١، ١٩٨٠م.
- ديوان ربيعة الرقي (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكار. دار الأندلس، بيروت، ط٢، ١٩٨٤م.

- ديوان ابن الرومي (علي بن العباس). شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان أبي زيد الطائي: (المنذر بن حرمله). تحقيق نوري حمودي القيسي. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره. مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٧ م.
- ديوان الزمخشري: مخطوط بدار الكتب. أدب ٥٢٩.
- ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
- ديوان زياد الأعجم = شعر زياد الأعجم.
- ديوان زيد الخيل الطائي = شعر زيد الخيل الطائي.
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة ١٩٥٠ م.
- ديوان سلامة بن جندل: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية. بيروت ط ٢، ١٩١٧ م.
- ديوان شعر الخوارج: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، لات.
- ديوان الشماخ بن ضرار: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان الشنفرى (عمرو بن مالك). جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٩١ م.
- ديوان صالح بن عبد القدوس: تحقيق عبد الله الخطيب. دار منشورات البصري، بغداد، ط ١، ١٩٦٧ م.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة مكس سلغسون مدينة شالون، ١٩٠٠ م.
- ديوان الطرماح بن حكيم: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان طفيل الغنوي: (طفيل بن عوف). تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ٢، ١٩٦٨ م.
- ديوان العباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان عبد الله بن الزبيري = شعر عبد الله بن الزبيري.
- ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي = شعر عبد الله بن الزبير.
- ديوان عبد الرحمن بن حسان = شعر عبد الرحمن بن حسان.

- ديوان عبيد بن الأبرص: تحقيق وشرح حسين نصار. منشورات البابي الحلبي، ط ١، ١٩٥٧ م.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦.
- ديوان أبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم): تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لاط، ١٩٦٥ م.
- ديوان العجاج: (عبد الله بن رؤبة). رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبد الحفيظ السطلي. توزيع مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعيد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، لاط، لات.
- ديوان العرجي (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر. بغداد، ط ١، ١٩٥٦ م.
- ديوان عروه بن الورد: شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوح. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. سوريا، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقال ودريّة الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي، حلب، ط ١، ١٩٦٩ م.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- ديوان عمر بن لجأ = شعر عمر بن لجأ التيمي.
- ديوان عمران بن حطان: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان عمرو بن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.
- ديوان عمرو بن قميثة البكري: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربيّة، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥ م.
- ديوان عمرو بن كلثوم: جمع وتحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي = شعر عمرو بن معديكرب.
- ديوان عنتر بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- ديوان الفرزدق: (همّام بن غالب). دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة الصاوي، القاهرة ١٣٥٤ م.

- ديوان القتال الكربي: (عبد أو عبيد الله بن محبب أو مجيب). حققه وقدم له إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩.
- ديوان القطامي: تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٦٠ م.
- ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. دار التراث، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- ديوان قيس بن ذريح: جمعه وحققه وشرحه إميل بديع يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٣، وطبعة حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان ابن قيس الرقيات = ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات.
- ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٧١.
- ديوان كعب بن زهير: تحقيق وشرح علي فاعور. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.
- ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان الكميت بن زيد = شعر الكميت بن زيد.
- ديوان ليبد بن ربيعة العامري = شرح ديوان ليبد بن ربيعة.
- ديوان ليلي الأخيلية: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجيليل العطية. دار الجمهورية، بغداد، لاط، ١٩٦٧ م.
- ديوان المتلمس الضبعي: (جرير بن عبد المسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨ م.
- ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. تحقيق ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان المتنبّي = شرح ديوان المتنبّي.
- ديوان المتوكل الليثي = شعر المتوكل الليثي.
- ديوان المثقب العبدّي: (عائذ بن محصن). تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠ م.

- ديوان مجنون ليلى: (قيس بن الملوح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فزّاج. مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان أبي محجن الثقفي: (عمرو بن عمرو؟). صنعة الحسن بن عبد الله العسكري. نشره وقدم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط١، ١٩٧٠م.
- ديوان المخبل السعدي = ضمن «شعراء مقلون».
- ديوان المرار بن سعيد الفقعسي: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان مسكين الدارمي: (ربيعة بن عامر). جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري، ط١، ١٩٧٠م.
- ديوان مضرس الربيعي: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري. بغداد، ١٩٧٠م.
- ديوان المعاني: العسكري (أبو هلال الحسن بن عبد الله). القاهرة، ١٣٥٣هـ.
- ديوان معن بن أوس: تحقيق شوارتز. لبيزج، ١٩٠٣م.
- ديوان ابن مفرغ = ديوان يزيد بن المفرغ.
- ديوان ابن مقبل: (تميم بن مقبل). تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ١٩٦٢م.
- ديوان المهلهل بن ربيعة: شرح وتحقيق أنطوان محسن القوال. دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٥م.
- ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة.
- ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.
- ديوان النابغة الذبياني: (زياد بن معاوية). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.
- ديوان النجاشي الحارثي = شعر النجاشي الحارثي.
- ديوان أبي النجم: تحقيق سجع الجبيلي. دار صادر، بيروت. ١٩٩٨م.
- ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح.
- ديوان النعمان بن بشير الأنصاري: عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي. المطبع الرحماني. مصر ١٣٣٢هـ.
- ديوان النمر بن توبل: ضمن «شعراء إسلاميون».
- ديوان أبي نواس = شرح ديوان أبي نواس.
- ديوان هذبة بن الخشرم = شعر هذبة بن الخشرم.
- ديوان ابن هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة.



- ديوان الوليد بن يزيد: جمع وتحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط٣، ١٩٦٧م.
- ديوان يزيد بن الطثريّة = شعر يزيد بن الطثريّة.
- ديوان يزيد بن مفرغ الحميري: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨٢م.

### حرف الذال

- ذيل الأمالي: مطبوع مع أمالي القاضي.
- ذيل السمط: مطبوع مع سمط اللاكي.

### حرف الراء

- الردة على النحاة: ابن مضاء القرطبي (أحمد بن عبد الرحمن). تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٨٢م.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالقي (أحمد بن عبد النور). تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، ط١، ١٩٧٥م.
- رغبة الأمل من كتاب الكامل: سيد بن علي المرصفي. طبعة مصر، ١٣٤٦ - ١٣٤٨هـ.
- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات. الخوانساري (محمد باقر الموسوي). تحقيق أسد الله إسماعيليان. مكتبة إسماعيليان، طهران، ١٣٩٢هـ.

### حرف الزاي

- الزمخشري: أحمد محمد الحوفي. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط٢، لات.
- زهر الآداب وثمر الألباب: إبراهيم بن علي الحصري القيرواني. عارضه بمخطوطات القاهرة وحققه وضبطه وشرحه ووضع فهرسه علي محمد البجاوي. دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، ط٢، لات.
- زهر الأكم في الأمثال والحكم: الحسن اليوسي. تحقيق حميد آدم تويني وكامل سعيد عواد. مطبعة العاني، بغداد، ط١، ١٩٨٤م.
- الزهرة: أبو بكر محمد بن داود الأصبهاني. حققه وقدم له وعلق عليه إبراهيم السامرائي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن)، ط٢، ١٩٨٥م.

### حرف السين

- سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ١، ١٩٨٥م.
- سقط الزند: أبو العلاء المعري. دار صادر ودار بيروت، بيروت، ١٩٦٣م.

- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمني. لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٣٦م.
- سنن الترمذي: الترمذي (محمد بن عيسى). طبعة مصطفى الحلبي، القاهرة.
- سنن الدارقطني: الدارقطني (علي بن عمر). دار الطباعة الفنية المتحدة.
- سنن أبي داود: أبو داود (سليمان بن الأشعث). أية طبعة مرقمة.
- السنن الكبرى: البيهقي (أحمد بن الحسين). تصوير بيروت.
- سنن ابن ماجه: ابن ماجه (محمد بن يزيد). نشر عيسى الحلبي، القاهرة.
- سنن النسائي: النسائي (أحمد بن شعيب). تصوير دار الكتب.
- سير أعلام النبلاء: الذهبي (محمد بن أحمد). تحقيق شعيب الأرنؤوط وغيره. مؤسسه الرسالة، بيروت، ١٩٨٨م.

### حرف الشين

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن العماد الحنبلي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- شرح أبيات سبويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩م.
- شرح اختبارات المفضل: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٩٨٧م.
- شرح أشعار الهذليين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. حققه عبد الستار أحمد فزاج وراجعه محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.
- شرح الأشموني: على ألفية ابن مالك المسمى «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»: الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط١، ١٩٥٥م.
- شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهرّي. وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- شرح الجمل: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق): قدّم له ووضع هوامشه وفهارسه فؤاز الشعار. دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٩٨م.
- شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقبة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام. حسن السندوسي. المكتبة التجارية الكبرى، ط٤، ١٩٥٩. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- شرح ديوان أبي تمام: (حبيب بن أوس). ضبطه وشرحه شاهين عطية. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

- شرح ديوان الحماسة: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- شرح ديوان الحماسة: المرزوقي (أحمد بن محمد). نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. القاهرة، ١٩٥١ - ١٩٥٣ م.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤ م، نشر الدار القوميّة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م.
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط٤، ١٩٨٨ م.
- شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، ط٢، ١٩٨٤ م.
- شرح ديوان المتنبي: (أحمد بن الحسين). وضعه عبد الرحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٠ م.
- شرح ديوان أبي نواس (الحسن بن هانيء). ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليا الحاوي. منشورات الشركة العالمية للكتاب، ١٩٨٧ م.
- شرح شافية ابن الحاجب: الأستراباذي (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي. حقّقهما وضبط غريهما وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م.
- شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رتّبهُ وعلّق عليه وشرح شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربيّة، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبد الله بن برّي. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعه محمد مهدي علام. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥ م.
- شرح شواهد الشافية: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.
- شرح شواهد شروح الألفية: العيني (محمود بن أحمد). طبعة بولاق، ١٢٩٩ هـ.
- شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهده وفهرسه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط١، ١٩٩٠ م.
- شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافت: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهوريّة العراقيّة، ط١، ١٩٧٧ م.

- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط٤، ١٩٨٠م.
- شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٣، ١٩٧٩م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط١١، ١٩٦٣م.
- شرح المعلقات السبع: الزوزني (الحسين بن أحمد). منشورات التجارة المتحدة دار البيان، بيروت، لاط، لات.
- شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). قدّم له فائز ترحيني. دار الكتاب العربي، طبعة مزيدة ومنقحة، ١٩٨٨م.
- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لاط، لات.
- شرح هاشميات الكميت: تفسير أحمد بن إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، ط٢، ١٩٨٦م.
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي: تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، لاط، لات، تاريخ المقدمة ١٩٦٩م.
- شعر الأحوص الأنصاري: جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة، لاط، ١٩٧٠م.
- شعر الحارث بن خالد المخزومي: تحقيق يحيى الجبوري. بغداد، ١٩٧٢م.
- شعر أبي حنيفة النميري: جمعه وحققه يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ط١، ١٩٧٥م.
- شعر خفاف بن ندبة السلمي: جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي. مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٨م.
- شعر زياد الأعجم (زياد بن سليمان أو سليم). جمع وتحقيق يوسف حسين بكار. دار المسيرة، ط١، ١٩٨٣م.
- شعر زيد الخيل الطائي (زيد بن مهلهل). صنعة أحمد مختار البرزة. دار المأمون للتراث، دمشق، لاط، لات.
- شعر عبد الله بن الزبير: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨١م.

- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة والإعلام في وزارة الإعلام في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٧٤م.
- شعر عمر بن لجأ التيمي: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره، بغداد، ط ١، ١٩٧٦م.
- شعر عمرو بن أحمر الباهلي: جمعه وحققه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، لاط، لات.
- شعر عمرو بن معديكرب: جمعه مطاع الطرايشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ط ٢، ١٩٨٥م.
- شعر الكميت بن زيد الأسدي: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، ١٩٦٩م.
- شعر المتوكل بن عبد الله الليثي: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، لات.
- شعر ابن ميادة (الرمح بن أبرد): جمعه وحققه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدرى الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط ١، ١٩٨٢.
- شعر النابغة الجعدي (قيس بن عبد الله): تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٩٦٤م.
- شعر النجاشي الحارثي: (قيس بن عمرو). جمعه سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الثالث عشر، بغداد، ١٩٦٦م.
- شعر نصيب بن رباح: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ط ١، ١٩٦٨م.
- شعر يزيد بن الطثيرة: تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة، دمشق، لاط، لات.
- الشعراء والشعراء: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاکر. لا ناشر، لاب، ط ٣، ١٩٧٧م.
- شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤م.
- شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥م.
- شعراء مقلون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧م.
- شعراء النصرانية قبل الإسلام: جمعه ونسقه لويس شيخو، منشورات دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧م.

### حرف الصاد

- الصاحبى فى فقه اللغة وسنن العرب فى كلامها: أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشومى. منشورات مؤسسة بدران، ط١، ١٩٦٣م.
- صحیح البخارى: البخارى (محمد بن إسماعيل). دار الفكر. بيروت.
- صحیح الترمذى: سنن الترمذى.
- صحیح ابن خزيمة: ابن خزيمة (محمد بن إسحاق). المكتب الإسلامى، بيروت.
- صحیح مسلم: مسلم بن الحجاج. طبعة عيسى الحلبي، القاهرة.
- صفة الصفوة: ابن الجوزى (عبد الرحمن بن أبى الحسن). طبعة حيدرآباد الدكن، ١٣٥٥هـ.

### حرف الطاء

- طبقات الشعراء: ابن المعتز (عبد الله بن المعتز). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر، ط٣، لات.
- طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود محمد شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، لاط، لات.
- طبقات القراء = غاية النهاية فى طبقات القراء.
- الطبقات الكبرى: ابن سعد (محمد بن سعد). تقديم إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٥م.
- طبقات النحويين واللغويين: الزبيدي (محمد بن حسن). طبعة مصر، ١٩٥٤م.
- الطرائف الأدبية: صححه وخرّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذّيله عبد العزيز الميمنى. دار الكتب العلمىة، بيروت، لاط، لات.

### حرف العين

- العقد الفريد: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورّتب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبيارى. دار الكتاب العربى، بيروت، لاط، ١٩٨٣م.
- العيد الذهبى لمجمع اللغة العربىة: عدنان الخطيب. دار الفكر، دمشق، ط١، ١٩٨٦م.
- عيون الأخبار: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). شرحه وضبطه وعلّق عليه وقدم له ورّتب فهارسه يوسف علي طويل. دار الكتب العلمىة، بيروت، لاط، لات.

### حرف الغين

- غاية النهاية فى طبقات القراء: ابن الجزرى (محمد بن علي). بعناية ج. برجستراسر. دار الكتب العلمىة، بيروت، ط٣، ١٩٨٢م.

- غريب الحديث والأثر = النهاية في غريب الحديث والأثر.

### حرف الفاء

- الفاخر: المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي. مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٩٨٤م.
- فصول في فقه العربية: رمضان عبد التواب. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، إيداع سنة ١٩٨٠.
- الفهرست: النديم (محمد بن إسحاق). تحقيق رضا تجدد. دار المسيرة، ط٣، ١٩٨٨م.
- فهرست الكتب النحوية المطبوعة: عبد الهادي الفضيلي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن)، ط١، ١٩٨٦م.
- فوات الوفيات: محمد بن شاكر الكتبي. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- في أصول اللغة: مجمع اللغة العربية. القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية. ١٩٦٠ - ١٩٨٢م.

### حرف القاف

- القاموس المحيط: الفيروزآبادي (محمد بن يعقوب). مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٥، ١٩٩٦م.
- القرارات المجمعية في الألفاظ والأساليب: أعدّها وراجعها محمد شوقي أمين وإبراهيم الترزي. نشر مجمع اللغة العربية، القاهرة، ١٩٨٩م.
- القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية: عبد العال سالم مكرم. دار المعارف بمصر.

### حرف الكاف

- الكامل: المبرد (محمد بن يزيد). حققه وعلّق عليه وصنع فهارسه محمد أحمد الدالي. مؤسسه الرسالة، ط٢، ١٩٩٣م.
- الكامل في التاريخ: ابن الأثير (علي بن أبي الكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- الكامل في الضعفاء: ابن عدي (عبد الله بن عدي). دار الفكر، بيروت.
- الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٨م.

- كتاب الأمثال = الأمثال .

- كتاب الأمثال لمجهول: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، ط ١، ١٣٥١هـ.

- كتاب الجيم: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق إبراهيم الإبياري وغيره. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ١، ١٩٧٤ - ١٩٧٥م.

- كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لاط، ١٩٨٦م.

- كتاب العين: الخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩هـ.

- كتاب اللامات: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥م.

- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل. الزمخشري (محمود بن عمر). طبعة ثانية، مطبعة الاستقامة، دار الطباعة المصرية، ١٢٨١ هـ.

- كشف الخفاء: العجلوني (إسماعيل بن محمد). مكتبة دار التراث.

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله). منشورات مكتبة المثني، بغداد، لاط، لات.

- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: المتقي الهندي (علي بن حسام الدين). دار التراث الإسلامي.

### حرف اللام

- لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.

- لسان الميزان: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الفكر، بيروت.

- اللمع في العربية: صنعة أبي الفتح عثمان بن جني. تحقيق حسين محمد محمد شرف. عالم الكتاب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩م.

### حرف الميم

- ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، ط ١، ١٩٧١م.

- المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وبعض شعرهم: الأمدي (الحسن بن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران). مكتبة

القدسّي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢م.



- مجالس ثعلب: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط٥، ١٩٨٧م.
- مجلة المجمع العلمي العربي: دمشق.
- مجلة المشرق: بيروت.
- مجمع الأمثال: الميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد). دار القلم، بيروت، لاط، لات.
- مجمع الزوائد: الهيثمي (علي بن أبي بكر). مكتبة القدسي، القاهرة.
- مجمل اللغة: أحمد بن فارس. تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي. منشورات معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط١، ١٩٨٥م.
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحلیم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة. القاهرة، لاط، ١٣٨٦م.
- المختصر في أخبار البشر: أبو الفداء (إسماعيل بن علي). دار الكتاب اللبناني، بيروت، لات.
- المخصص: ابن سيده (علي بن إسماعيل). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- المدارس النحوية: شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، ط٢، ١٩٧٢م.
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان: اليافعي (عبد الله بن أسعد). طبعة حيدر آباد الدكن. ١٣٣٧ - ١٣٣٩هـ.
- مراتب النحويين: أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد بن علي). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- المرضع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأدواء والذوات: ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد). دراسة وتحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر). دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٩٧٤م.
- المسند: أحمد بن حنبل. تحقيق أحمد شاكر. دار المعارف بمصر، ١٣٦٥هـ - ١٩٧٥م.
- مشكاة المصابيح: التبريزي (محمد بن عبد الله). المكتب الإسلامي، بيروت.
- المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧م.

- معجم الأخطاء الشائعة معجم يعالج الأخطاء اللغوية الشائعة ويبيّن صوابها مع الشرح والأمثلة: محمد العدناني. مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٠م.
- معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب): ياقوت الحموي الرومي. تحقيق إحسان عباس. دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٩٩٣؛ وطبعة دار إحياء التراث القديم في بيروت.
- معجم البلدان: ياقوت بن عبد الله الحموي. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- معجم الخطأ والصواب في اللغة: اميل يعقوب. دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، ١٩٨٦م.
- معجم الشعراء: انظر: المؤلف والمختلف.
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة: عمر رضا كحالة. طبع في دمشق، لاط، ١٩٤٩م.
- معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء: أحمد مختار عمر وعبد العال سالم مكرم. منشورات أسوة، إيران.
- معجم اللغويين العرب: اميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.
- معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، لات.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكري. حققه وضبطه مصطفى السقا. عالم الكتب، بيروت، ط٣، ١٩٨٣م.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة: يوسف إيلان سركيس. طبعة مصر، ١٩٢٨م.
- المعجم المفصل في شواهد العربية: اميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٦م.
- المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية: إعداد اميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- المعجم المفصل في اللغويين العرب: اميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبد الباقي. دار الجيل، بيروت. لات.
- المعمرون: أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد). مطبعة السعادة بمصر، ط١، ١٩٠٥م. ١٣٢٣هـ.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧م.
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة: طاش كبري زادة. تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور. مصر، لاط، لات.

- المقاصد النحويّة في شرح شواهد شروح الألفيّة: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب، دار صادر، لاط، لات.
- المقتضب: المبرد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- المقرب: ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق عبد الستار الجوارى وعبد الله الجبوري. مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩١ هـ.
- الممتع في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٤، ١٩٧٩ م.
- من اسمه عمرو في الشعراء: تحقيق عبد العزيز بن ناصر المانع. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٩٩١ م.
- المنتظم في تاريخ الأمم والملوك: ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي). دراسة وتحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا. راجعه وصححه نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٢ م.
- المنجد في اللغة والأعلام: دار المشرق، بيروت، ط٢١، ١٩٧٣ م.
- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط١، ١٩٥٤ م.
- المنقوص والممدود: الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧ م.
- موسوعة أطراف الحديث النبوي: محمد بن السعيد. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- موسوعة أمثال العرب: إميل بديع يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٥ م.
- الموطأ: مالك بن أنس. دار الفكر. بيروت.

### حرف النون

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي. طبعة دار الكتب المصرية، لات.
- النحو الوافي: عباس حسن. دار المعارف بمصر، ١٩٦٨ م.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء: ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٦٧ م.
- نسب قريش: الزبير (المصعب بن عبد الله). عني بنشره لأول مرة وتصحيحه والتعليق عليه إ. ليفي بروفنيسال. دار المعارف، مصر، ط٢، ١٩٧٦ م.

- النشر في القراءات العشر: ابن الجزري (محمد بن محمد). دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
- نظرات في اللغة والأدب: مصطفى الغلاييني. مطبعة طبارة، بيروت، ١٩٢٧م.
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب: أحمد بن محمد المقرئ التلمساني. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٨م.
- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناجي. مؤسسة إسماعيليان. قم (إيران)، لاط، لات.
- نوابغ الكلم: الزمخشري (محمود بن عمر). ط ١، مصر، ١٣٣٢هـ/١٩١٤م.
- النوادر في اللغة: أبو زيد (سعيد بن أوس). دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧م.
- نوادر القالي: مطبوع مع أمالي القالي.

### حرف الهاء

- هدية العارفين: إسماعيل باشا البغدادي. طبع وكالة المعارف الجلييلة في مطبعتها البهية، استنبول، وأعادت طباعته بالأوفست مكتبة المشى، بغداد.
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية: السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر). نشر مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧م.

### حرف الواو

- الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. باعثناء عدّة محققين. نشر فرانز شتايز بفسبادن، ط ١، ١٩٨١م.
- الوسيط في الأمثال: علي بن أحمد الواحدي. تحقيق عفيف عبد الرحمن. مؤسسة دار الكتب الثقافية، الكويت، لاط، لات.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.

## فهرس الموضوعات مرتبة ترتيباً ألفبائياً

### باب الهمزة

٢٣٠/٢	«أبتعون» (التأكيد بها)
٢٦٧/٢	إبدال الاسم الظاهر من الضمير
٣٦٢/٥	إبدال الألف
٣٩١/٥	إبدال التاء
٤١١/٥	إبدال الجيم
٣٤٧/٥	إبدال الحروف
٤٠٨/٥	إبدال الدال
٤١٣/٥	إبدال السين
٤١٤/٥	إبدال الصاد
٤٠٦/٥	إبدال الطاء
٤٠٤/٥	إبدال اللام
٣٨٦/٥	إبدال الميم
٣٩١/٥	إبدال النون
٣٩٩/٥	إبدال الهاء
٣٤٨/٥	إبدال الهمزة
٢١٨/٥	إبدال الهمزة حرف لين عند الوقف
٣٨٠/٥	إبدال الواو
٣٦٨/٥	إبدال الياء
٢٣٠/٢	«أبصعون» (التأكيد بها)
٣٣١/١	«ابن» (حكماً إذا وقعت وصفاً للمنادى المفرد العلم)
٣٣٢/١	«ابن» في غير النداء
٣٣١/١	«ابنة» (حكماً إذا وقعت وصفاً للمنادى المفرد العلم)
٣٣٢/١	«ابنة» في غير النداء
١٥٤/٤	أبنية الاسم الثلاثي المجرد

- ١٥٤/٤ أبنية الاسم الثلاثي المزيد  
 ٢٠٢/٤ أبنية الاسم الخماسي المجرد  
 ٢٠٣/٤ أبنية الاسم الخماسي المزيد  
 ١٩٠/٤ أبنية الاسم الرباعي المجرد  
 ٤٤٠/٥ أبنية الأفعال الثلاثية المعتلة العين  
 ٣٨٣/٣ الأبنية التي تلحقها ألف التانيث المقصورة  
 ٣٨٨/٣ الأبنية التي تلحقها ألف التانيث الممدودة  
 ٤٢٥/٤ أبنية الفعل الثلاثي المجرد  
 ٤٣١/٤ أبنية الفعل الثلاثي المزيد  
 ٤٤٥/٤ أبنية الفعل الرباعي المجرد  
 ٤٤٥/٤ أبنية الفعل الرباعي المزيد  
 ٤٦/٤ أبنية مصدر الفعل الثلاثي المجرد  
 ٣١١/٢ اتصال بعض الأحرف بالضمائر  
 ٢٧٧/٥ إثبات همزة «أل»  
 ٤٢٨/٥ إثبات الواو وحذفها  
 ١٠٧/١ اجتماع الاسم واللقب  
 ٢٨٧/٤ اجتماع الشرط والقسم  
 ٣٣٣/٤ اجتماع ضميري الفاعل والمفعول في أفعال القلوب  
 ٢٨٥/٥ اجتماع همزتين أو لهما ساكنة والثانية مفتوحة  
 ٤١٣/٣ اجتماع يائين في التصغير  
 ١٩٢/٥ إجراء الألف المنفصلة مجرى المتصلة والكسرة العارضة مجرى الأصلية في الإمالة  
 ١١٨/١ إجراء المعاني مجرى الأعيان  
 ١٩٨/٥ إجراء المنفصل مجرى المتصل في الإمالة  
 ٢٣١/٥ إجراء الوصل مجرى الوقف  
 ٢٢٦/٢ «أجمع» (التأكيد بها)  
 ٢٢٧/٢ «أجمعون» (تأكيد النكرة بها)  
 ٢٤/٤ «أحد» (استعمالها)  
 ٢٤/٤ «أحد» (همزتها)  
 ٢٤/٤ «إحدى» (استعمالها)  
 ٢٤/٤ «إحدى» (همزتها)  
 ٢٥٣/٥ الأحرف التي تقع موقع الباء في القسم  
 ١٩٥/٥ الأحرف التي تمنع الإمالة

- ٢٥١/٥ الأحرف الواقعة في جواب القسم  
 ١٢٠/٣ أحكام «إذ» و«إذا»  
 ٩٩/٢ أحكام اسم «لا» النافية للجنس إذا كان بعده لام الإضافة  
 ٧٨/٣ أحكام «أف»  
 ١٢٨/٤ أحكام «أفعل» التفضيل مع «من» وبدونها  
 ٤١/٣ أحكام «بئله»  
 ٤٠٤/٤ أحكام «حبذا»  
 ١١٣/٣ أحكام «حيث»  
 ٣٦/٣ أحكام «حيهل»  
 ٣٧٢/٤ أحكام «عسى»  
 ٣٧٦/٤ أحكام «كاد»  
 ٩١/٢ أحكام «لا» التي لنفي الجنس  
 ١١٦/٣ أحكام «مُنذ»  
 ٣٢/٣ أحكام «ها»  
 ٢٩/٣ أحكام «هلم»  
 ٧٢/٣ أحكام «هيهات»  
 ٤٢٤/٥ أحوال الواو من حيث صحتها وسقوطها وقلبها  
 ٣٩٦/٢ الإخبار بـ«الذي»  
 ٤٠٠/٢ الإخبار (ما يمتنع فيه الإخبار)  
 ٤٦٧/٣ «أخت» (النسبة إليها)  
 ٣٦٩/١ الاختصاص  
 ٢٢٥/٢ اختصاص «النفس» و«العين» بالتفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبه  
 ١٣٤/٤ «آخر» (حكمها)  
 ٥١٢/٥ الأذغام  
 ٥٢٧/٥ الأذغام (أوجه التقاء الحرفين المتقاربين)  
 ٥٢٥/٥ الأذغام (كيفية)  
 ٥٢٩/٥ الأذغام (موانع الأذغام في الحرفين المتقاربين ومواقع الأذغام في الحرفين المتباعدين)  
 ٥٤٩/٥ أذغام الباء  
 ٥٠٤/٥ الأذغام بدل الإعلال  
 ٥٤٦/٥ أذغام التاء  
 ٥٥٠/٥ أذغام تاء «أفتعل»  
 ٥٥٧/٥ أذغام تاء «تفعل» و«تفاعل»

٥٤٦/٥	ادغام الثاء
٥٣٦/٥	ادغام الجيم
٥٣٤/٥	ادغام الحاء
٥٣٤/٥	ادغام الخاء
٥٤٦/٥	ادغام الدال
٥٤٦/٥	ادغام الذال
٥٤٣/٥	ادغام الراء
٥٥٩/٥	الادغام الشاذ
٥٣٧/٥	ادغام الشين
٥٣٩/٥	ادغام الضاد
٥٤٦/٥	ادغام الطاء
٥٤٦/٥	ادغام الظاء
٥٣٣/٥	ادغام العين
٥٣٤/٥	ادغام الغين
٥٤٨/٥	ادغام الفاء
٥٣٥/٥	ادغام القاف
٥٣٥/٥	ادغام الكاف
٥٤٠/٥	ادغام اللام
٥٥٠/٥	ادغام الميم
٥٤٤/٥	ادغام النون
٥٣٢/٥	ادغام الهاء
٥٣٠/٥	ادغام الهمزة
٥١٢/٥	الادغام الواجب والادغام الجائز
٥٣٨/٥	ادغام الياء
١٢٠/٣	«إذ» (أحكامها)
١٢٠/٣	«إذا» (أحكامها)
١٢٦/٥	«إذن»
٣١٩/٤	«أرى» (استعمالها بمعنى «ظننت»)
١٨٩/٥	أسباب الإمالة
١٦٧/١	أسباب منع الصرف
١٣٥/٤	استخدام «جلى» بغير «أل»
١٣٥/٤	استخدام «دنيا» بغير «أل»



- ٢٤/٤ استعمال «أحد»
- ٢٤/٤ استعمال «إحدى»
- ٣١٩/٤ استعمال «أرى» بمعنى «ظننت»
- ٣٨٦/٤ استعمال أفعال الشروع
- ٣١٩/٤ استعمال «أقول» بمعنى «ظننت»
- ١١٣/٥ استعمال «إن»
- ٣٨٥/٤ استعمال «أوشك»
- ٤٠/٣ استعمال «حيّ» و«هلا» اسمي فعل
- ١٨٣/٣ استعمال «ذيت»
- ٣١٥/٢ استعمال الضمير المنفصل والضمير المتصل
- ٢٢١/٤ استعمال الفعل المضارع في مواضع لا يستعمل الاسم فيها
- ٩٣/٥ استعمال «قد» للتقليل
- ٣٨٣/٤ استعمال «كاد» منقبة
- ١٨٣/٣ استعمال «كيت»
- ٤٤١/٤ «استفعل» (معانيها)
- ١٠٤/٥ الاستفهام (تصدّره)
- ٤٢٧/٢ الاستفهام بـ«أيّ» عن نكرة في وصل
- ٤١٦/٢ استفهام الواقف عن نكرة بـ«منّ»
- ٢٦٣/٢ استقلالية البدل
- ١٠٧/١ الاسم (اجتماعه مع اللقب)
- ١٦٣/٢ الاسم (إضافته إلى غيره بأدنى ملابسة)
- ٤٦٤/٥ الاسم (امتناعه من الإعلال)
- ٨١/١ الاسم (تعريفه)
- ٨٥/١ الاسم (خصائصه)
- ١٣/٢ الاسم (وقوعه حالاً)
- ٤٥/٥ اسم الإشارة (دخول «ها» عليه)
- ٣٣٨/٤ اسم الأفعال الناقصة (حكمه)
- ١٥٢/٤ اسم الآلة (تعريفه)
- ١٥٣/٤ اسم الآلة (المضموم الميم والعين منه)
- ٣٠٩/٣ الاسم الذي على خمسة أحرف وآخره ألف التانيث
- ٢٩٤/٣ الاسم الذي على وزن «فاعِل» (جمعه)
- ٤٧٥/٥ الاسم الذي على وزن «فُعلى» من الباء (إعلاله)

- ٣٠٢/٣ الاسم الذي في آخره ألف تأنيث رابعة
- ٤٤٦/٣ الاسم الذي قبل آخره ياء مشددة (النسبة إليه)
- ١٢٦/٤ اسم التفضيل (قياسه وشذوذه)
- ١٢٥/٤ اسم التفضيل مما لا فعل له
- ١٥٤/٤ الاسم الثلاثي
- ١٨٦/٤ الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف : اثنان منها مجتمعان والثالث منفرد)
- ١٨٥/٤ الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف بعد لامه)
- ١٨٦/٤ الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف : اثنان منها مجتمعان والثالث منفرد)
- ١٨٥/٤ الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف بعد لامه)
- ٣٢٠/٣ الاسم الثلاثي الذي فيه زيادة غير مدّة فيصير بها أربعة (جمعه)
- ١٥٤/٤ الاسم الثلاثي المجرد (أبنيته)
- ٤٥٥/٥ الاسم الثلاثي المجرد (إعلاله)
- ٢٣١/٣ الاسم الثلاثي المجرد (أوزان جمعه)
- ٢٤٤/٣ الاسم الثلاثي المجرد الذي لحقته تاء التأنيث (أوزان جمعه)
- ١٥٤/٤ الاسم الثلاثي المزيد (أبنيته)
- ٤٥٩/٥ الاسم الثلاثي المزيد (إعلاله)
- ١٨٩/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة أربعة أحرف فيه)
- ١٨٥/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة ثلاثة أحرف بين عينه ولامه)
- ١٨٤/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة ثلاثة أحرف متفرقة فيه)
- ١٨٥/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة ثلاثة أحرف مجتمعة قبل فائه)
- ١٧٩/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بعد لامه)
- ١٧٧/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بين عينه ولامه)
- ١٧٦/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بين فائه وعينه)
- ١٦٨/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما عينه)
- ١٧٤/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما عينه ولامه)
- ١٦٦/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما فاؤه)
- ١٧١/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما فاؤه وعينه)
- ١٧٥/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما فاؤه وعينه ولامه)
- ١٧٠/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما لامه)
- ١٧٥/٤ الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين مجتمعين قبل فائه)
- ١٦٥/٤ الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة بعد لامه)
- ١٦٣/٤ الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة بين العين واللام)

- ١٦٢/٤ الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة بين الفاء والعين)
- ١٦٠/٤ الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة قبل فائه)
- ١٥٩/٤ الاسم الثلاثي المزيد (عدد الأحرف ومواضعها فيه)
- ٤٢٢/٣ الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف (تصغيره)
- ٣١٨/٣ الاسم الثلاثي المزيد بحرف للإلحاق بالرباعي أو لغير الإلحاق (جمعه)
- ٢٨٢/٣ الاسم الثلاثي المزيد بحرف والذي ثالثة مدة وينتهي بتاء التأنيث
- ٤٢٠/٣ الاسم الثلاثي المزيد بحرفين وليست إحدى الزيادتين مَدَّة (تصغيره)
- ٢٧٩/٣ الاسم الثلاثي المضاعف (عدم مجيء «فعل» في جمعه)
- ٤٤٤/٣ الاسم الثلاثي المكسور العين (النسبة إليه)
- ٣٢٠/٣ الاسم الثلاثي الملحق بالرباعي (جمعه)
- ٤٥٥/٣ الاسم الثلاثي المنتهي بياء أو واو قبلهما ساكن (النسبة إليه)
- ٤٢٦/٣ اسم الجمع (تصغيره)
- ٩١/١ اسم الجنس
- ٩١/١ اسم الجنس (تعريفه)
- ٩١/١ اسم الجنس (قسامه)
- ٣٢٢/٣ اسم الجنس الجمعي
- ٢٠٢/٤ الاسم الخماسي
- ٣٩٨/٣ الاسم الخماسي (تصغيره)
- ٤٢٠/٣ الاسم الخماسي الذي رابعه حرف مدّ زائد (تصغيره)
- ٢٠٣، ٢٠٢/٤ الاسم الخماسي المجرّد (أبنيته)
- ١٩٠/٤ الاسم الرباعي
- ٣١٩/٣ الاسم الرباعي الأعجمي (جمعه)
- ١٩٠/٤ الاسم الرباعي المجرّد (أبنيته)
- ٤٢٢/٣ الاسم الرباعي المزيد (تصغيره)
- ٣٢٠/٣ الاسم الرباعي الملحق به حرف لين رابع (جمعه)
- ٣١٩/٣ الاسم الرباعي المنسوب (جمعه)
- ١٤٤/٤ اسم الزمان
- ١٤٧/٤ اسم الزمان (اشتقاقه من الثلاثي المزيد فيه والرباعي)
- ١٧٩/٢ اسم الزمان (إضافته)
- ١٤٤/٤ اسم الزمان (صياغته)
- ١٥٠/٤ اسم الزمان (عدم إعماله)
- ١٤٧/٤ اسم الزمان (مجيئه على «مَفْعِلَة» و«مَفْعَلَة» و«مَفْعَلَة»)

- ٢٦٧/٢ الاسم الظاهر (إبداله من الضمير)
- ٩٣/١ الاسم العَلَم
- ٤٤٨/٥ اسم الفاعل (إعلاله)
- ٨٤/٤ اسم الفاعل (تعريفه)
- ٩٩/٤ اسم الفاعل (شرط إعماله)
- ١٠١/٤ اسم الفاعل (ما يعتمد عليه للعمل)
- ٩٤/٣ اسم الفاعل المثنى والمجموع (عمله)
- ٣١/٤ اسم الفاعل المشتق من العدد (إضافته)
- ١٠/٣ اسم الفعل غير المتعدّي
- ٩٦/١ اسم «لا» النافية للجنس (تنكيره)
- ١١٠/٢ اسم «لا» النافية للجنس (جواز رفعه إذا كُرِّر)
- ١١٥/٢ اسم «لا» النافية للجنس (حذفه)
- ١٠٨/٢ اسم «لا» النافية للجنس (حكم المعطوف عليه)
- ٩٩/٢ اسم «لا» النافية للجنس (حكمه إذا كان بعده لام الإضافة)
- ٢٦٧/١ اسم «لا» و«ما» المشبهتين بـ«ليس»
- ٣٥٢/٣ الاسم المؤنث
- ٣٥٢/٣ الاسم المؤنث (تعريفه)
- ٢٨٥/٢ الاسم المبني (تعريفه)
- ٢٨٥/٢ الاسم المبني (سبب بنائه)
- ٢٣٤/٥ الاسم المبني (الوقف عليه)
- ٤٣٤/٣ الاسم المبهم (تصغيره)
- ٤٥/٤ الاسم المتصل بالفعل
- ٤٠١/٣ الاسم المحذوف منه شيء (ردّه إلى أصله في التصغير)
- ٤١٨/٣ الاسم المختوم بالألف (تصغيره)
- ٤١٥/٣ الاسم المختوم بـ«تأنيث» (تصغيره)
- ٤٠٠/٤ الاسم المخصوص (حذفه)
- ٣٩٨/٤ الاسم المخصوص (مذهب رفعه)
- ٣٥٢/٣ الاسم المذكر
- ٣٥٢/٣ الاسم المذكر (تعريفه)
- ٤٣١/٣ الاسم المرخّم (تصغيره)
- ٤٧١/٣ الاسم المركّب تركيباً إضافياً (النسبة إليه)
- ٢٣٤/٢ الاسم المشتق (مجيئه صفة)

- ٣٩٤/٣ الاسم المصغَّر
- ٣٩٤/٣ الاسم المصغَّر (صياغته)
- ٢٢٠/٥ الاسم المعتل الآخر (الوقف عليه)
- ١٤٩/١ الاسم المُعَرَّب
- ١٥٢/١ الاسم المُعَرَّب بالحروف
- ١٥٠/١ الاسم المُعَرَّب (تعريفه)
- ١٦٤/١ الاسم المعرب (نوعاه)
- ٣٤٧/٣ الاسم المعرفة
- ٢٣٠/٥ الاسم المفرد المنتهي بتاء التانيث (الوقف عليه)
- ٤٤٩/٥ اسم المفعول (إعلاله)
- ١٠٤/٤ اسم المفعول (تعريفه)
- ٣٣/٤ الاسم المقصور (تعريفه)
- ١٩٦/٣ الاسم المقصور (تثنيته)
- ٤٥١/٣ الاسم المقصور الذي ألفه زائدة (النسبة إليه)
- ٤٤٩/٣ الاسم المقصور الذي ألفه منقلبة (النسبة إليه)
- ٢٢٢/٥ الاسم المقصور (الوقف عليه)
- ١٤٤/٤ اسم المكان
- ١٤٧/٤ اسم المكان (اشتقاقه من الثلاثي المزيد فيه والزباعي)
- ١٤٤/٤ اسم المكان (صياغته)
- ١٥٠/٤ اسم المكان (عدم إعماله)
- ١٤٧/٤ اسم المكان (مجيئه على «مَفْعَلَة» و«مَفْعَلَة» و«مَفْعَلَة»)
- ٢٠٠/٣ الاسم الممدود (تثنيته)
- ٣٣/٤ الاسم الممدود (تعريفه)
- ٤٥٩/٣ الاسم الممدود (النسبة إليه)
- ٢١٨/٥ الاسم المنتهي بهمزة قبلها ساكن (الوقف عليه)
- ٤٣٨/٣ الاسم المنسوب (تعريفه)
- ٤٥٢/٣ الاسم المنقوص (النسبة إليه)
- ٣٧١/٢ الاسم الموصول
- ٣٩٣/٢ الاسم الموصول (تخفيفه)
- ٣٨٨/٢ الاسم الموصول (عائد صلته)
- ٣٤٧/٣ الاسم النكرة
- ١٣/٢ الأسماء وقوعها أحوالاً

- ٣٥١/٢ أسماء الإشارة  
 ٣٨٨ ، ٣٥١/٢ أسماء الإشارة (تعدادها)  
 ٤٥/٥ ؛ ٣٦٦/٢ أسماء الإشارة (دخول «ها» التي للتنبيه على أوائلها)  
 ٨٧/٣ أسماء الأصوات  
 ٧٩/٣ أسماء الأفعال (أقسامها من حيث التعريف والتنكير)  
 ٣/٣ أسماء الأفعال (نوعاها)  
 ٨٥/٣ أسماء الأفعال المتصلة بكاف الخطاب  
 ٣/٣ أسماء الأفعال والأصوات  
 ٤٢٩/٣ الأسماء التي على بناء التصغير  
 ١٤٤/٤ أسماء الزمان  
 ١٧٩/٢ أسماء الزمان (إضافتها)  
 ٢١٢/٢ الأسماء الستة (إضافتها)  
 ٣/٤ أسماء العدد  
 ١٨/٣ أسماء الفعل التي هي أسماء أخبار  
 ١٤٥/١ أسماء الكناية  
 ٢٠٥/٥ الأسماء المبنية (إمالتها)  
 ٢٣٤/٥ الأسماء المبنية (الوقف عليها)  
 ١٣٧/٢ الأسماء المبهمه (إضافتها)  
 ٤٣٤/٣ الأسماء المبهمه (تصغيرها)  
 ٤٥/٤ الأسماء المتصلة بالأفعال  
 ٤٣٠/٣ الأسماء المركبة (تصغيرها)  
 ٣٧/٤ الأسماء المقصورة  
 ١٤٤/٤ أسماء المكان  
 ٣٩/٤ الأسماء الممدودة  
 ٣٠٠/١ الأسماء المنصوبة بأفعال مُضْمَرَة  
 ٣٦٥/٢ الإشارة إلى القريب والمتوسط والبعيد  
 ٣٦٨/٢ الإشارة إلى المكان  
 ٣٥٣/٤ «أصبح» (معناها)  
 ١٥٨/٣ أصل «بادي بدي» و«بادي بدا» ومعناها  
 ٤٣/٢ أصل التمييز  
 ٤٩٣/٤ أصل «م الله»  
 ٤٥٤/٤ الإضافة (حروفها)

- الإضافة (موانعها) ١٦٥/٢  
 إضافة الاسم إلى غيره بأدنى ملايسة ١٦٣/٢  
 إضافة اسم الفاعل المشتق من العدد ٣١/٤  
 إضافة أسماء الزمان ١٧٩/٢  
 إضافة الأسماء الستة ٢١٢/٢  
 إضافة الأسماء المبهمه ١٣٧/٢  
 إضافة «أفعل» التفضيل ١٥٦/٢  
 الإضافة إلى الضمير ١٣٣/٢  
 إضافة الصفة المُشَبَّهة إلى فاعلها ١٠٨/٤  
 إضافة «كم» الخبرية إلى ما بعدها ١٧٩/٣  
 إضافة المسمّى إلى اسمه ١٧٠/٢  
 الإضافة المعنوية (حكمها) ١٢٩/٢  
 الإضافة المعنوية (نوعاها) ١٣٩/٢  
 الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية ١٢٥/٢  
 «أضحى» (معناها) ٣٥٣/٤  
 أضرب المعرفة ٣٤٧/٣  
 أضرب التنوين ١٥٣/٥  
 إضمار حروف الجر ٥١٦/٤  
 إضمار عامل الفاعل ٢١٣/١  
 إضمار العامل في خبر «كان» ٨٤/٢  
 إضمار المصدر ٣٠٦/١  
 الاعتلال ٤١٨/٥  
 الاعتلال (حروفه) ٤١٨/٥  
 الأعداد (تعريفها) ٢٦/٤  
 الأعداد المرَكَّبَة (حكمها) ١٤٥/٣  
 الأعداد المرَكَّبَة (حكمها في البناء والإعراب) ١٥/٤  
 الأعداد المرَكَّبَة التي للمؤنث (حكمها) ١٦/٤  
 إعراب الاسم (وجوهه) ١٩٦/١  
 إعراب جمع المذكر السالم بالحركات في بعض اللغات ٢٢٦/٣  
 إعراب الفعل المضارع الذي من الأفعال الخمسة ٢١١/٤  
 إعراب الفعل المضارع بعد «أو» (أوجهه) ٢٤٨/٤  
 إعراب الفعل المضارع الداخل بين الشرط والجزاء ٢٨١/٤

- ٢١٧/٤ إعراب الفعل المضارع (وجوهه)
- ١٦٨/٣ إعراب «كم»
- ٣٤٩/٣ أَعْرَفُ المعارف
- ٤٦٢/٥ الإعلال (أحكام فيه)
- ٤٩٨/٥ الإعلال (شرط المقلوب بعد الألف للإعلال)
- ٤٩٨/٥ الإعلال (قلب الواو المكسور ما قبلها)
- ٤٥٥/٥ إعلال الاسم الثلاثي المجرد
- ٤٥٩/٥ إعلال الاسم الثلاثي المزيد
- ٤٤٨/٥ إعلال اسم الفاعل
- ٤٤٩/٥ إعلال اسم المفعول
- ٥١٠/٥ الإعلال بدل الإدغام
- ٤٧٥/٥ الإعلال في الاسم الذي على وزن «فُعلى» من الياء
- ٤٦٦/٥ الإعلال في الجمع
- ٤٤٤/٥ الإعلال في صيغة المجهول
- ٤٩٩/٥ الإعلال في «فُعلى» و«فُعلى»
- ٥٠٩/٥ الإعلال في مضاعف الواو
- ٩٩/٤ إعمال اسم الفاعل (شرطه)
- ٨٦/٤ إعمال مبالغة اسم الفاعل
- ٧٢/٤ إعمال المصدر
- ٧٨/٣ «أَفَّ» (أحكامها)
- ٥٥٠/٥ «أَفْتَعَلَ» (إدغام تائها)
- ٤٢٩/٥ «أَفْتَعَلَ» (قلب الواو والياء ألفًا في مضارعها)
- ٤٤١/٤ «أَفْتَعَلَ» (معانيها)
- ٢٠٤/٤ الأفعال
- ٣٨٦/٤ أفعال الشروع (استعمالها)
- ٣١٨/٤ أفعال القلوب
- ٣٣٣/٤ أفعال القلوب (اجتماع ضميري الفاعل والمفعول فيها)
- ٣٢٥/٤ أفعال القلوب (الاقتصار على أحد مفعوليهما)
- ٣١٨/٤ أفعال القلوب (تعدادها)
- ٣٣٠/٤ أفعال القلوب (تعليقها)
- ٣٢٨/٤ أفعال القلوب (جواز إعمالها وإلغائها)
- ٣٢٢/٤ أفعال القلوب (معانيها الأخرى)



- ٧٢/٤ أفعال المقاربة
- ٣٣٥/٤ الأفعال الناقصة
- ٣٣٨/٤ الأفعال الناقصة (أحكام اسمها وخبرها)
- ٣٣٥/٤ الأفعال الناقصة (تعدادها)
- ٣٣٥/٤ الأفعال الناقصة (علة تسميتها)
- ٣٣٥/٤ الأفعال الناقصة (عملها)
- ٣٣٦/٤ الأفعال الناقصة (ما يلحق بها)
- ٣٦٧/٤ الأفعال الناقصة (نوعها من حيث تقديم خبرها عليها)
- ٣٥٨/٤ الأفعال الناقصة التي أوائلها الحرف النافي (معناها)
- ٧٠/٤ «أَفْعَلْ» (بناء المصدر من المعتلّ العين منه)
- ٣١٠/٣ «أَفْعَلْ» (جمعه)
- ٤٣٨/٤ «أَفْعَلْ» (معانيه)
- ١٢٨/٤ «أَفْعَلْ» التفضيل (أحكامه مع «مِن» وبدونها)
- ١٥٦/٢ «أَفْعَلْ» التفضيل (إضافته)
- ١٢٧/٤ «أَفْعَلْ» التفضيل (تعريفه بـ«أَل» وتجرّده منها)
- ١٢٠/٤ «أَفْعَلْ» التفضيل (صياغته)
- ١٤٠/٤ «أَفْعَلْ» التفضيل (عدم إعماله)
- ١٣٠/٤ «أَفْعَلْ» التفضيل (ما حذف منه «مِن» وهي مقدّره)
- ١٢١/٤ أفعال التفضيل (ما شدّ منه)
- ٢٦٤/٣ «أَفْعَلْ» (حكم المعتلّ العين منه في الجمع)
- ٢٦٥/٣ «أَفْعَلْ» المعتلّ اللام (جمعه)
- ٤٤٣/٤ «أَفْعَوَعَلْ» (معانيها)
- ٣٢٥/٤ الاقتصار على أحد المفعولين في باب أفعال القلوب
- ١٧٣/٢ إقحام المضاف
- ٧٩/٣ أقسام أسماء الأفعال من حيث التعريف والتنكير
- ٥٢١/٥ أقسام الحروف وصفاتها
- ٧١/١ أقسام الكلمة
- ٣١٩/٤ «أقول» (استعمالها بمعنى «ظننت»)
- ٢٣٠/٢ «أكتعون» (التأكيد بها)
- ١٣٥/٤ «أَل» (استخدام «دنيا» و«جُلَى» بدونها)
- ٢٧٧/٥ «أَل» (حذف همزتها وإثباتها)
- ١٢٧/١ «أَل» (دخولها على الأعلام)

- ٤٦٣/٤ «إلى» (معانيها)
- ١٣١/٣ «الآن»
- ١٥٩/٥ التقاء التنوين بساكن
- ١٦٣/٥ التقاء التنوين بالنون المؤكدة
- ٢٨٦/٥ التقاء الساكنين
- ٢٩٤/٥ التقاء الساكنين (الأصل فيما حُرِّك من الساكنين الملتقيين)
- ٢٩٦/٥ التقاء الساكنين (تحريك المشدّد الآخر)
- ٣٠٠/٥ التقاء الساكنين (تحريك نون «مِنْ» و«عَنْ» إذا تلاها ساكن)
- ٢٩٨/٥ التقاء الساكنين (لغة في التخلص من التقاء الساكنين)
- ٢٧٩/٥ التقاء الهمزتين
- ٣٩٦/٢ «الذي» (الإخبار بها)
- ٣٢٨/٤ إلغاء إعمال أفعال القلوب (جوازه)
- ٣٦٢/٥ الألف (إبدالها)
- ١٩٤/٥ الألف (إمالتها لإمالة ألف مُمالة قبلها)
- ٣٢٢/٥ الألف (زيادتها)
- ٥٣٢/٥ الألف (عدم إدغامها)
- ٣٨٣/٣ ألف التأنيث المقصورة (الأبنية التي تلحقها)
- ٣٨٨/٣ ألف التأنيث الممدودة (الأبنية التي تلحقها)
- ١٩٢/٥ الألف في آخر الكلمة (إمالتها)
- ١٩٤/٥ الألف المتوسطة (إمالتها)
- ١٩٤/٣ ألف المثني (سقوطها بملاقاة ساكن)
- ١٤٧/٣ الألفاظ المركبة (معانيها)
- ١٦/٥ «أم»
- ١٨/٥ «أم» (الفرق بينها وبين «أو»)
- ١٢٤/٥ «أما» (تضمّنها معنى الشرط)
- ٤٦/٥ «أما» (لغاتها)
- ١٦/٥ «أما»
- ٢١/٥ «أما» (الفرق في الوصف بينها وبين «أو»)
- ١٩/٥ «أما» (معانيها)
- ١٨٨/٥ الإمالة
- ١٩٢/٥ الإمالة (إجراء الألف المنفصلة مجرى المتصلة والكسرة العارضة مجرى الأصلية فيها)
- ١٩٨/٥ الإمالة (إجراء المنفصل مجرى المتصل فيها)

- ١٩٥/٥ الإمالة (الأحرف التي تمنعها)
- ١٨٩/٥ الإمالة (أسبابها)
- ٢٠١/٥ الإمالة (ما أميل شذوذاً)
- ١٨٨/٥ الإمالة (ماهيتهها)
- ١٩٢/٥ إمالة الألف التي في آخر الكلمة
- ١٩٤/٥ إمالة الألف لألف ممالة قبلها
- ١٩٤/٥ إمالة الألف المتوسطة
- ٢٠٥/٥ إمالة الحروف والأسماء المبنية
- ١٩٩/٥ إمالة الرء
- ١٩١/٥ الإمالة (شرطها)
- ٢٠٣/٥ إمالة «فاعِل» من المضاعف في بعض اللغات
- ٢٠٤/٥ إمالة الفتحة
- ٢٠٣/٥ الإمالة للمشاكله
- ٤٦٤/٥ امتناع الاسم من الإعلال
- ٢٩١/٤ الأمر باللام
- ٢٩٣/٤ أمر الفاعل المخاطب بالحرف
- ١٣٦/٣ «أمس»
- ٣٥٣/٤ «أمسى» (معناها)
- ٨٣/٥ «أن»
- ٦٦/٥ «أن» (زيادتها)
- ٢٤٢/٤ «أن» (ظهورها مع لام «كني»)
- ١٣٠/٥ «أن» (مجيئها مظهره بعد «كَي»)
- ٩٧/٥ «أن» في لغة تميم وأسد
- ٨٧/٥ «أن» المصدرية (رفع الفعل بعدها)
- ٢٢٩/٤ «أن» (نصب الفعل المضارع بها مضمرة)
- ٥٥٦/٤ «أن» (بمعنى «لعل»)
- ٥٤٥/٤ «أن» (تخفيفها)
- ٥٤٤/٤ «أن» (دخول «إن» عليها)
- ٥٢٦/٤ «أن» (معناها والفرق بينها وبين «إن»)
- ٥٧١/٤ «أن» (وقوعها بعد «لعل»)
- ٥٦٩/٤ «أن» (وقوعها بعد «ليت»)
- ٣٨/٥ «إن»

- ١١٣/٥ «إِنْ» (استعمالها)
- ٢٧٣/٤ «إِنْ» (الجزم بها مُضْمَرَة)
- ١٢٠/٥ «إِنْ» (وجوب أن يليها الفعل)
- ٥٥٦/٤ «إِنْ» بمعنى «أَجَلٌ»
- ٥٤٥/٤ «إِنْ» (تخفيفها)
- ٢٥٨/١ إِنْ (حذف خبرها)
- ٥٣١/٤ «إِنْ» (حكم همزتها بعد «حتى»)
- ٢٥٤/١ إِنْ (خبرها)
- ٥٣٢/٤ «إِنْ» (دخول لام الابتداء على خبرها)
- ٥٤٤/٤ «إِنْ» (دخولها على «أَنَّ»)
- ٥٣٩/٤ «إِنْ» (العطف على محلها واسمها)
- ٥٢٦/٤ «إِنْ» (معناها والفرق بينها وبين «أَنَّ»)
- ٥٢٧/٤ «إِنْ» (مواضع كسر همزتها وفتحها)
- ٥٢٩/٤ «إِنْ» (مواضع جواز فتح همزتها وكسرها)
- ١٣٠/٥ انتصاب الفعل بعد «كي»
- ٤٣٩/٤ «انْفَعَلَ» (معانيها)
- ١٨١/٥ الإنكار (حرفه)
- ٣٠/٤ أنواع الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل
- ٢٥٨/٢ أنواع البدل
- ٢٢٩/١ أنواع الجملة الخبرية
- ٤٥٨/٤ أنواع حروف الإضافة
- ٢٩٢/٢ أنواع الضمير
- ٢٩٥/٤ أنواع الفعل اللازم
- ٢٩٥/٤ أنواع الفعل المتعدي
- ٣٠٠/٤ أنواع الفعل المتعدّي إلى ثلاثة مفاعيل
- ٣٤٧/٣ أنواع المعرفة
- ١٦/٥ «أو»
- ٢٤٨/٤ «أو» (أوجه إعراب الفعل المضارع بعدها)
- ١٨/٥ «أو» (الفرق بينها وبين «أم»)
- ٢١/٥ «أو» (الفرق في العطف بينها وبين «إِذَا»)
- ١٩/٥ «أو» (معانيها)
- ٤٢٦/٢ أوجه «أَيُّ»

٢٦/٣	أوجه «رُويَدَ»
٤٥/٣	أوجه «فَعَالٍ»
٣٤٤/٤	أوجه «كان»
٤٠٢/٢	أوجه «ما»
٤١٠/٢	أوجه «مَنْ»
١٠٩/٤	أوجه إعراب عبارة «حسن وجهه»
٢٤٨/٤	أوجه إعراب الفعل المضارع بعد «أو»
٢٧٨/٤	أوجه الرفع إن لم يقصد الجزاء
٢٣١/٣	أوزان جمع الاسم الثلاثي المجرد
٢٤٤/٣	أوزان جمع الثلاثي المجرد الذي لحقته تاء التأنيث
٥٢/٤	أوزان المصدر من الثلاثي المزيد فيه والرباعي
٥٢/٤	أوزان المصدر من الرباعي
١٢٤/١	الأوزان الصرفية (عَلِمَتْهَا)
٣٨٥/٤	«أوشك» (استعمالها)
٣١٣/٤	أولوية المفعول به في النيابة عن الفاعل على سائر ما بُني له الفعل
٨١/٥	«أَيَّ»
٤٢٧/٢	«أَيَّ» (الاستفهام بها عن نكرة في وصل)
٤٢٦/٢	أَيَّ (أوجهها)
٥٨/٥	«إِي» (لغاتهما إذا وليها «أل»)
١٤٨/٢	«أَيَّ» (المضافة)
١٣١/٣	«أَيَّانَ»
٦٣/٥	«إِيَّاهُ» (الهاء والياء فيها)
٦٣/٥	«إِيَّايَ» (دخول الهاء والياء فيها)
١٦٠/٣	«أَيْدِي سِبا» (معناها)
١٣١/٣	«أَيْنَ»

### باب الباء

٢٥٣/٥	الباء (الأحرف التي تقع موقعها في القَسَم)
٥٤٩/٥	الباء (ادغامها)
٧٧/٥ ؛ ٤٧٥/٤	الباء (زيادتها)
٤٧٣/٤	الباء (معانيها)
٢٥٩/٥	باء القَسَم (إضمامها)
٢٥٩/٥	باء القَسَم (حذفها)

- ٢٥٦/٥ باء القَسَم (خصائصها)  
 ٣٥٧/٤ «بات» (معناها)  
 ١٥٨/٣ «بادي بدا» (أصلها ومعناها)  
 ١٥٨/٣ «بادي بدي» (أصلها ومعناها)  
 ٢٥٨/٢ البدل  
 ٢٥٨/٢ البدل (أنواعه)  
 ٧٤/٢ البَدَل (حَمَله على محلّ الجارّ والمجرور لا على اللَّفْظ)  
 ٢٦٣/٢ البدل (الدلالة على استقلاليته)  
 ٢٦٥/٢ البدل (عدم اشتراط المطابقة بينه وبين المبدل منه في التعريف والتنكير)  
 ٢٦٢/٢ البَدَل (فائده)  
 ٢٧٣/٢ البدل (الفرق بينه وبين عطف البيان)  
 ٣٦٥/٢ البعيد (الإشارة إليه)  
 ٣١٢/٤ بقاء المفعول به الثاني والثالث عن انتصابهما إذا بُني الفعل للمجهول  
 ٢٥/٥ «بَلَّ»  
 ٤١/٣ «بَلَّه» (أحكامها)  
 ٢٨٨/٢ البناء (علامته)  
 ٢٩٣/٤ بناء الأمر  
 ١٠٧/٣ بناء ظروف الغايات وإعرابها  
 ٤٨٠/٣ بناء على «فَاعِلٍ» ما فيه معنى النَّسب من غير إلحاق اليائين  
 ٤٨٠/٣ بناء على «فَعَالٍ» ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين  
 ٧٠/٣ بناء «فعال» وإعرابها  
 ٢١٥/٤ بناء الفعل المضارع  
 ٧٠/٤ بناء المصدر من المعتلّ العين من «أفَعَلَّ»  
 ٧٠/٤ بناء المصدر من المعتلّ اللام من «فَعَلَّ»

## باب التاء

- ٣٩١/٥ التاء (إبدالها)  
 ٥٤٦/٥ التاء (إدغامها)  
 ٣٣٦/٥ التاء (زيادتها)  
 ٤٤١/٣ التاء (حذفها في التثنية والجمع في النسبة)  
 ٣٦٣/٣ تاء التأنيث (تقديرها)  
 ٣٦٣/٣ تاء التأنيث (ثبوتها)  
 ٣٧٠/٣ تاء التأنيث (مجئها للجمع)

- ٣٦٩/٣ تاء التأنيث (مجيئها منفصلة وغير منفصلة)
- ٤٦١/٣ تاء التأنيث (النسبة إلى الاسم المختوم بها ولامه واو أو ياء)
- ٣٦٤/٣ تاء التأنيث (وجوه دخولها على الكلمة)
- ١٥٠/٥ تاء التأنيث الساكنة
- ٥٥٠/٥ تاء «أَفْتَعَلَ» (إدغامها)
- ٥٥٧/٥ تاء «تَفَعَّلَ» و«تَفَاعَلَ» (إدغامها)
- ٢١٨/٢ التأكيد
- ٢٢٣/٢ تأكيد الاسم الظاهر والضمير
- ٢٣٠/٢ التأكيد بـ«أَكْتَعُونَ» و«أَتَعُونَ» و«أَبْصَعُونَ»
- ٢٢٢/٢ التأكيد بصريح التكرير
- ٢٢٦/٢ التأكيد بـ«كُلَّ» و«أَجْمَعُ»
- ٢٢٧/٢ تأكيد النكرة بـ«كُلَّ» و«أَجْمَعُونَ»
- ١٣٢/١ تأويل العلم
- ٢٠٧/٣ تثنية الجمع
- ٢٠٣/٣ تثنية المحذوف لامة
- ٧٧/٢ تثنية المستثنى
- ١٩٦/٣ تثنية المقصور
- ٢٠٠/٣ تثنية الممدود
- ١٢٧/٤ تجرّد «أَفْعَلُ» التفضيل من «أَلُ»
- ٣٨٩/١ التحذير
- ٤٤٢/٥ التحويل عند اتصال ضمير الفاعل
- ٥٤٥/٤ تخفيف «إِنَّ» و«أَنَّ»
- ٥٦٥/٤ تخفيف «كَأَنَّ»
- ٥٦٢/٤ تخفيف «لَكِنَّ»
- ٣٩٣/٢ تخفيف الموصول
- ٢٦٥/٥ تخفيف الهمزة
- ١٨٥/٥ التذكّر (حرفه)
- ٣٧٤/١ الترخيم (شراطه)
- ١٨٤/٥ ترك حرف الإنكار في الدرج
- ٣٣٥/٤ تسمية الأفعال الناقصة (علتها)
- ٤٥٤/٤ تسمية حروف الإضافة
- ١٧٥/٥ تسكين هاء السكّت

- ٣١١/٥ تسكين هاء «هو» و«هي»
- ٣٧٩/٤ تشبيه «كاد» بـ«عسى» والعكس
- ٤٧٣/٥ التصحيح في «مفاعل» المعتل العين
- ١٠٤/٥ تصدر الاستفهام
- ١١٧/٥ تصدر الشرط
- ٢٤٨/٥ التصرف في القسم
- ٢٩٤/٢ تصريف الضمير
- ٣٨٠/٤ تصريف «عسى»
- ٣٨٢/٤ تصريف «كاد»
- ٤١٣/٣ التصغير (اجتماع يائين فيه)
- ٤٢٠/٣ تصغير الاسم الثلاثي المزيد بحرفين وليست إحدى الزياتين مدة
- ٤٢٦/٣ تصغير اسم الجمع
- ٤٢٢/٣ تصغير الاسم الرباعي المزيد
- ٤٣١/٣ تصغير الاسم المرخم
- ٤٣٤/٣ تصغير الأسماء المُبهمة
- ٤٣٠/٣ تصغير الأسماء المركبة
- ٤٢٢/٣ تصغير الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
- ٤٢٤/٣ تصغير جمع القلة
- ٤٢٤/٣ تصغير جمع الكثرة
- ٣٩٨/٣ تصغير الخماسي
- ٤٢٧/٣ تصغير الشيء لذنوه من الشيء
- ٤٢٨/٣ تصغير الفعل
- ٤١١/٣ تصغير ما ثالته واوً وسَطاً
- ٤١٨/٣ تصغير ما ختم بالألف
- ٤١٥/٣ تصغير ما ختم بئاء التانيث
- ٤٠٨/٣ تصغير ما فيه حرف مُبدل من غيره
- ٤٢٠/٣ تصغير ما كان على خمسة أحرف رابعه حرف مد زائد
- ١٢٤/٥ تضمن «أما» معنى الشرط
- ٤٠٦/٤ التعجب (معنى أسلوبيه)
- ٣٦٢/٢ تعداد أسماء الإشارة
- ٤٥/٤ تعدد الأسماء المتصلة بالأفعال
- ٣٧١/٢ تعداد أسماء الموصول



٣١٨/٤	تعداد أفعال القلوب
٣٣٥/٤	تعداد الأفعال الناقصة
٥٩/٥	تعداد حروف الاستثناء
٩٥/٥	تعداد حروف الاستقبال
٨٨/٥	تعداد حروف التحضيض
٥٤/٥	تعداد حروف التصديق والإيجاب
٤٠/٥	تعداد حروف التنبيه
٣١٤/٥	تعداد حروف الزيادة
٦٤/٥	تعداد حروف الصلة
٣١/٥	تعداد حروف العطف
٥١٩/٤	تعداد الحروف المشبهة بالفعل
٤٨/٥	تعداد حروف النداء
٢٤٩/١	تعدد الخبر
١٦٥/٣	تعداد الكنايات
١٥٢/٤	تعريف اسم الآلة
٨٤/٤	تعريف اسم الفاعل
٢٨٥/٢	تعريف الاسم المبني وسبب بنائه
١٥٠/١	تعريف الاسم المعرب
١٠٤/٤	تعريف اسم المفعول
٣٣/٤	تعريف الاسم المقصور
٣٣/٤	تعريف الاسم الممدود
٤٣٨/٣	تعريف الاسم المنسوب
٨١/١	تعريف الاسم وخصائصه
٢٦/٤	تعريف الأعداد
١٢٧/٤	تعريف «أفعل» التفضيل بـ«أل»
٢١٨/٢	تعريف التوابع
٤٤٧/٤	تعريف الحرف
٢٢١/١	تعريف الخبر
٢٣٢/٢	تعريف الصفة
١٠٦/٤	تعريف الصفة المشبهة
٢٧١/٢	تعريف عطف البيان
٩٣/١	تعريف العلم وأقسامه

- ٢٠٠/١ تعريف الفاعل  
 ٢٠٤/٤ تعريف الفعل  
 ٢٨٩/٤ تعريف فعل الأمر  
 ٢٩٩/٤ تعدية الفعل اللازم  
 ٢٠٧/٤ تعريف الفعل الماضي  
 ٣٠٦/٤ تعريف الفعل المبني للمفعول  
 ٧٠/١ تعريف الكلمة والكلام  
 ٣٥٢/٣ تعريف المؤنث  
 ٢٢١/١ تعريف المبتدأ  
 ١٣٩/١ تعريف المثنى والمجموع  
 ٣٥٢/٣ تعريف المذكر  
 ٣٤٧/٣ تعريف المعرفة  
 ٣٠٨/١ تعريف المفعول به  
 ٤٤٩/١ تعريف المفعول له  
 ٢٧٢/١ تعريف المفعول المطلق  
 ٤٣٧/١ تعريف المفعول معه  
 ٣١٠/١ تعريف المنصوب بالمستعمل إظهاره  
 ٣٥١/٣ تعريف النكرة  
 ٣٣٠/٤ تعليق أفعال القلوب  
 ٥٣٨/٤ تعليق العامل بلام الابتداء  
 ٥٦١/٤ التغير في المعنى بمنزلة في اللفظ  
 ٤٤١/٣ التغيرات التي تُحدثها النسبة في الاسم  
 ٥٥٧/٥ «تَفَاعَلَ» (إدغام تائها)  
 ٤٣٨/٤ «تَفَاعَلَ» (معانيها)  
 ٣٧٠/٤ تفضيل سبويه في تقديم الظرف وتأخيره بين اللغو منه والمستقر  
 ٦٧/٤ «تَفَعَّلَ» (المصدر عليه)  
 ٥٥٧/٥ «تَفَعَّلَ» (ادغام تائها)  
 ٤٣٧/٤ «تَفَعَّلَ» (معانيها)  
 ٤٣٦/٤ «تَفَعَّلَلَ» (معانيها)  
 ٤١/٢ تقدّم التمييز على عامله  
 ٣٦٣/٣ تقدير تاء التأنيث  
 ٢٣٤/١ تقديم الخبر على المبتدأ

٧٦/٢	تقديم المستثنى على صفة المستثنى منه
٣٤٥/١	تكرير المنادى في حال الإضافة
٣٥/٢	التمييز
٤٣/٢	التمييز (أصله)
٤١/٢	التمييز (تقدمه على عامله)
٣٨/٢	التمييز (شرط نصبه)
٣٤٠/٢	تمييز الضمير
٣٩٦/٤	تمييز فعلي المدح والذم (الجمع بينه وبين فاعلهما)
٢٠٤/١	التنازع
٩٦/٢	تنكير اسم «لا» التي لنفي الجنس
١٧/٢	تنكير الحال وتعريفها
١٥٣/٥	التنوين
١٥٣/٥	التنوين (أضرُبه)
١٥٩/٥	التنوين (التقاؤه بساكن)
١٦٣/٥	التنوين (التقاؤه بالنون المؤكدة)
٢١٨/٢	التوابع (تعريفها)
٣٢٦/١	توابع المنادى
٣١٩/٢	توالي ضميرين
٣٢٢/٢	توالي ضميرين ثانيهما منفصل
٢٢١/٢	التوكيد (فائدته)

### باب الثاء

٥٤٦/٥	الثناء (إدغامها)
٣٦٣/٣	ثبوت تاء التأنيث
٢٧٩/٣	الثلاثي المعتل اللام (عدم مجيء «فعل» في جمعه)
١٢/٥	«ثم»

### باب الجيم

٤١١/٥	الجيم (إبدالها)
٥٣٦/٥	الجيم (إدغامها)
٢٧٦/٤	الجزء شرط الجزم
٢٧٣/٤	الجزم بـ«إن» مضمرة
٢٧٥/٤	الجزم بما فيه معنى الأمر والنهي

- ٢٠٩/٣ جعل المثنى على لفظ الجمع  
 ١٣٥/٤ «جُلِّي» (استخدامها بغير «أل»)  
 ٢١٣/٣ الجمع  
 ٤٦٦/٥ الجمع (الإعلال فيه)  
 ٢٠٧/٣ الجمع (تثنيته)  
 ١٣٩/١ الجمع (تعريفه)  
 ٣٢٧/٣ الجمع (جمعه)  
 ٤٧٢/٣ الجمع (النسبة إليه)  
 ٢١٣/٣ الجمع (نوعاه)  
 ٣٠٩/٣ جمع الاسم الذي على خمسة أحرف وآخره ألف التأنيث  
 ٢٩٤/٣ جمع الاسم الذي على وزن «فَاعِل»  
 ٣٠٢/٣ جمع الاسم الذي في آخره ألف تأنيث رابعة  
 ٣٢٠/٣ جمع الاسم الثلاثي الذي فيه زيادة غير مدّة فيصير بها أربعة  
 ٢٣١/٣ جمع الاسم الثلاثي المجرد (أوزانه)  
 ٣٢٠/٣ جمع الاسم الثلاثي الملحق بالرباعي  
 ٣١٩/٣ جمع الاسم الرباعي الأعجمي  
 ٣١٩/٣ جمع الاسم الرباعي المنسوب  
 ٣١٠/٣ جمع «أفْعَل»  
 ٢٦٥/٣ جمع «أفْعَل» المعتل اللام  
 ٣٣٢/٣ الجمع الذي لم يُكسّر عليه الواحد  
 ٥٠١/٥ جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيه حرفان (قلب يائه ألفاً وهمزته ياء)  
 ٢٤٤/٣ جمع الثلاثي المجرد الذي لحقته تاء التأنيث (أوزانه)  
 ٢٧٤/٣ جمع الثلاثي المزيد بحرف الذي ثلثه مدّ  
 ٣١٨/٣ جمع الثلاثي المزيد بحرف للإلحاق بالرباعي أو لغير الإلحاق  
 ٢٨٢/٣ جمع الثلاثي المزيد بحرف والذي ثلثه مدّة ويتتهي بتاء التأنيث  
 ٣٢٧/٣ جمع الجمع  
 ٢٧٣/٣ جمع الخماسي  
 ٢٦٨/٣ جمع ذي التاء من المحذوف العَجْز  
 ٢٧١/٣ جمع الرباعي  
 ٣٢٠/٣ جمع الرباعي إذا لحقه حرف لين رابع  
 ٢٤٩/٣ جمع الصّفات  
 ٣٠٥/٣ جمع الصفة التي على أربعة أحرف آخرها ألف التأنيث

- ٢٩٧/٣ جمع الصفة التي على وزن «فَاعِل»  
 ٣١٦/٣ جمع «فُعَال»  
 ٣٤١/٣ جمع «فَيَعَل»  
 ٣١٦/٣ جمع «فُعَال»  
 ٣١٦/٣ جمع «فُعَال»  
 ٣١٢/٣ جمع «فُعْلَان»  
 ٣١٢/٣ جمع «فُعْلَان»  
 ٣١٢/٣ جمع «فُعْلَان»  
 ٢٦٥/٣ جمع «فُعُول» المعتل اللام  
 ٣١٦/٣ جمع «فُعِيل»  
 ٢٩٢/٣ جمع «فُعِيل» بمعنى «مَفْعُول»  
 ٢٩٣/٣ جمع «فُعَيْلَة»  
 ٣٤١/٣ جمع «فُعِيل»  
 ٢٢٤/٣ جمع القلَّة  
 ٤٢٤/٣ جمع القلَّة (تصغيره)  
 ٢٢٤/٣ جمع الكثرة  
 ٤٢٤/٣ جمع الكثرة (تصغيره)  
 ٤٩٣/٥ جمع ما آخره واو  
 ٢٩٦/٣ جمع مؤنث الاسم الذي على وزن «فَاعِل»  
 ٢٥٩/٣ جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المعتل المتتهي بالتاء  
 ٢٦١/٣ جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط غير المتتهي بالتاء  
 ٢٥٦/٣ جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المتتهي بالتاء  
 ٣٠٢/٣ جمع مؤنث الصفة التي على وزن «فَاعِل»  
 ٣٢٤/٣ الجمع المبني على غيره واحده المستعمل  
 ٣٤٦/٣ جمع المذكر الذي لم يُكسَّر  
 ٢٢٦/٣ جمع المذكر السالم (إعرابه بالحركات في بعض اللغات)  
 ٣١٦/٣ جمع «مُفْعَل»  
 ٣١٦/٣ جمع «مُفْعِل»  
 ٣١٦/٣ جمع «مَفْعُول»  
 ٢٨٣/٣ جمع الوصف المزيد بحرف الذي ثلثه حرف مد  
 ٢٤٠/٢ الجملة (الوصف بها)  
 ٢٣/٢ الجملة (وقوعها حالاً)

٧٨/٢	الجملة الاستثنائية (حكماها)
٤٢٢/٤	الجملة التعجيبية (عدم التصرف فيها)
٣١/٢	الجملة الحالّية والعائد
٢٢٩/١	الجملة الخبرية (أنواعها)
٢٣٣/١	الجملة الخبرية (شرطها)
٢٤١/٤	الجملة المتضمنة فاء السببية (معناها)
٢٥١/٥	جواب القسم (الأحرف الواقعة في جوابه)
٣٢٨/٤	جواز إعمال أفعال القلوب والغائها
٤٥٢/١	جواز تعريف المفعول له وتنكيره
٤٢٣/٣	جواز التويوض وتركه فيما يُحذف من الزوائد عند التصغير
٢٨٣/٤	جواز جزم الفعل المضارع ورفعها في المعطوف على الجواب المجزوم
١١٠/٢	جواز رفع اسم «لا» النافية للجنس إذا كُرّر
٢٥٥/٤	جواز رفع الفعل المضارع بعد فاء السببية
٢٥٩/٤	جواز العطف على الفعل المضارع المنصوب بالرفع
٢٦٣/٤	جوازم الفعل المضارع

### باب الحاء

٥٣٤/٥	الحاء (إدغامها)
٣٧١/٣	«حائض» (مذهب البصريين والكوفيين في نحوها)
٥١٠/٤	«حاشا» (معناها)
٣/٢	الحال
١٧/٢	الحال (تنكيرها وتعريفها)
٣١/٢	الحال (حذف عاملها)
٦/٢	الحال (عاملها)
١٣/٢	الحال (وقوعها اسماً)
٢٣/٢	الحال (وقوعها جملة)
١٠/٢	الحال (وقوعها مصدرًا)
٢١/٢	الحال المؤكدة
٤٠٤/٤	«حَبْذا» (أحكامها)
١٢/٥	«حتى»
٥٣١/٤	«حتى» (حكم همزة «إن» بعدها)
٤٦٥/٤	«حتى» (معانيها)
٢٤٥/٤	«حتى» (النصب والرفع بعدها)

- ١١٥/٢ حذف اسم «لا» النافية للجنس
- ٤٠٠/٤ حذف الاسم المخصوص
- ٢٥٩/٥ حذف باء القسم وإضمامها
- ٥٦٠/٥ الحذف بدل الإدغام
- ٤٤١/٣ حذف التاء ونونى الثنية والجمع في النسبة
- ٣٦١/١ حذف حرف النداء
- ٥١٤/٤ حذف حروف الجر
- ٢٥٨/١ حذف خبر «إن»
- ٢٦٥/١ حذف خبر «لا» النافية للجنس
- ٣١/٢ حذف عامل الحال
- ٤٣٥/١ حذف عامل الظرف
- ٢٣٨/١ حذف المبتدأ أو الخبر
- ٨٣/٢ حذف المستثنى
- ١٩٠/٢ حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه
- ١٩٦/٢ حذف المضاف، وترك المضاف إليه على إعرابه
- ٢٠٠/٢ حذف المضاف إليه، وحذف المضاف والمضاف إليه معاً
- ٤١٨/١ حذف المفعول به
- ١٧٠/٣ حذف مُمَيِّز «كم» الاستفهامية
- ٣٨٥/١ حذف المنادى
- ٢٥٠/٢ حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه
- ١٠٣/٥ حذف همزة الاستفهام
- ٢٧٧/٥ حذف همزة «أل» وإثباتها
- ٢٧٦/٥ حذف الهمزة حذفاً غير قياسي
- ٤٢٨/٥ حذف الواو
- ٢٦١/٥ حذف واو القسم
- ٢٢٧/٥ حذف الواو والياء في الوقف
- ٤٤٧/٤ الحرف (تعريفه)
- ٢٧٦/٢ الحرف (العطف به)
- ١٨١/٥ حرف الإنكار
- ١٨٤/٥ حرف الإنكار (تركه في الدرج)
- ١٨٣/٥ حرف الإنكار (حركته)
- ١٨٣/٥ حرف الإنكار (محلّه)

- ١٨٢/٥ حرف الإنكار (معناه)
- ١٨٥/٥ حرف التذكُر
- ١٨٥/٥ حرف التذكُر (حركته)
- ١٢٨/٥ حرفُ التعليل
- ٩٢/٥ حرف التقريب (معناه الآخر)
- ١٣٢/٥ حرف الردع
- ٣٦١/١ حرف النداء (حذفه)
- ٩٩/٥ حرفا الاستفهام
- ٩٩/٥ حرفا الاستفهام (تعدادهما)
- ٨١/٥ حرفا التفسير
- ٦٠/٥ حرفا الخطاب
- ٦٠/٥ حرفا الخطاب (تعدادهما)
- ٦١/٥ حرفا الخطاب (لحوقهما الثنية والجمع والتذكير والتأنيث)
- ١٠٥/٥ حرفا الشرط
- ١٠٥/٥ حرفا الشرط (تعدادهما)
- ٨٥/٥ الحرفان المصدريان
- ٨٥/٥ الحرفان المصدريان (تعدادهما)
- ١٨٣/٥ حركة حرف الإنكار
- ١٨٥/٥ حركة حرف التذكُر
- ١٦/٤ حركة شين «عشرة»
- ٣٠٧/٥ حركة همزة الوصل
- ٤٤٧/٤ الحروف
- ٣٤٧/٥ الحروف (إبدالها)
- ٥٢١/٥ الحروف (أقسامها وصفاتها)
- ٢٠٥/٥ الحروف (إمالتها)
- ٣١٤/٥ الحروف (زيادتها)
- ٥١٥/٥ الحروف (مخارجها)
- ٥٩/٥ حروف الاستثناء
- ٥٩/٥ حروف الاستثناء (تعدادها)
- ٩٥/٥ حروف الاستقبال
- ٩٥/٥ حروف الاستقبال (تعدادها)
- ٩٦/٥ حروف الاستقبال (شبهها بـ «أن» في سببها مع ما بعدها بمصدر)



٤٥٤/٤	حروف الإضافة
٤٥٨/٤	حروف الإضافة (أنواعها)
٤٥٤/٤	حروف الإضافة (تسميتها)
٤١٨/٥	حروف الاعتلال
٨٨/٥	حروف التحضيض (تعدادها)
٨٨/٥	حروف التحضيض (رفع الفعل بعدها)
٥٤/٥	حروف التصديق والإيجاب
٥٤/٥	حروف التصديق والإيجاب (تعدادها)
٤٠/٥	حروف التنبيه
٤٠/٥	حروف التنبيه (تعدادها)
٥١٦/٤	حروف الجرّ (إضمامها)
٥١٤/٤	حروف الجرّ (حذفها)
٣١٤/٥	حروف الزيادة (تعدادها)
٦٤/٥	حروف الصلة
٦٤/٥	حروف الصلة (تعدادها)
٥١٨/٥	حروف العربية
٣/٥	حروف العطف
٣١/٥	حروف العطف (تعدادها)
٥١٩/٤	الحروف المشبهة بالفعل
٥١٩/٤	الحروف المشبهة بالفعل (تعدادها)
٤٨/٥	حروف النداء
٤٨/٥	حروف النداء (تعدادها)
٣١/٥	حروف النفي
١٠٩/٤	«حسن وجهه» (أوجه إعرابها)
١٣٤/٤	حكم «آخر»
٣٣١/١	حكم «ابن» و«ابنة» إذا وقعا وصفين للمنادى المفرد العلم
١٢٩/٢	حكم الإضافة المعنوية
١٤٥/٣	حكم الأعداد المركبة
١٦/٤	حكم الأعداد المركبة التي للمؤنث
١٥/٤	حكم الأعداد المركبة في البناء والإعراب
٣٠٢/٥	حكم أوائل الكلم
٧٨/٢	حكم الجملة الاستثنائية

٣٨٢/٣	حكم صفة اسم الجمع في التذكير والتأنيث
١٠٥/٢	حكم صفة اسم «لا» النافية للجنس وإعرابه
٢٠/٤	حكم العدد في التعداد وغيره
٥/٤	حكم العدد من الواحد إلى العشرة في التذكير والتأنيث
١٨/٤	حكم العقود في التذكير والتأنيث
٦٩/٢	حكم «غير»
٣٧٥/٣	حكم الفعل المسند إلى الجمع في التذكير والتأنيث
٣٧٨/٣	حكم الفعل المسند إلى ضمير الجمع في التذكير والتأنيث
١١٤/٢	حكم «لا» النافية للجنس إذا كررت
١٢٢/٢	حكم «لات»
٢٠٥/٢	حكم ما أضيف إلى ياء المتكلم
١٥٣/٢	حكم ما يضاف إليه «كلا»
٢٦٤/٣	حكم المعتل العين من «أفعل» في الجمع
١٠٨/٢	حكم المعطوف على اسم «لا» النافية للجنس
٧/٤	حكم مميّز العدد
١٤/٤	حكم مُميّز «العشرة» فما دونها
٢٤٩/٢	حكم الموصوف بالنسبة إلى الصفة في الخصوصية
٥٣١/٤	حكم همزة «إن» بعد «حتى»
٧٤/٢	حمل البدل على محلّ الجار والمجرور لا على اللفظ
٣٣٨/٣	حمل الشيء على غيره في الجمع
٤/٣	«حَيّ» (اسم فعل)
١١٣/٣	«حيث» (أحكامها)
٣٦/٣	«حيّهل» (أحكامها)

### باب الخاء

٥٣٤/٥	الغاء (إدغامها)
١٥٤/٣	«خازياز» (لغاتها)
١٥٥/٣	«خازياز» (معانيها)
٢٤٩/١	الخبر (تعدّده)
٢٢١/١	الخبر (تعريفه)
٢٣٤/١	الخبر (تقديمه على المبتدأ)
٢٣٨/١	الخبر (حذفه)
٢٥٠/١	الخبر (دخول الفاء عليه)

٢٢٧/١	الخبر (نوعاه)
٣٣٨/٤	خبر الأفعال الناقصة (حكمه)
٥٣٢/٤	خبر «إنّ» (دخول لام الابتداء عليه)
٢٥٤/١	خبر «إنّ» وأخواتها
٨٤/٢	خبر «كان» (إضمام العامل فيه)
٢٦٢/١	خبر «لا» التي لنفي الجنس
١١٨/٢	خبر «ما» المشبّهة بـ«ليس» (دخول الباء عليه)
١١٨/٢	خبر «ما» و«لا» المُشبّهتين بـ«ليس»
٢٤٦/١	الخبر المعرفة
٨٤/٢	الخبر والاسم في بابي «كان» و«إنّ»
٤٣١/١	خروج الظرف عن الظرفية
٨٥/١	خصائص الاسم
٢٥٦/٥	خصائص باء القسم
٥١٣/٤	«خلا»
٣٩٨/٣	الخماسي (تصغيره)
٢٧٣/٣	الخماسي (جمعه)

### باب الدال

٤٠٨/٥	الدال (إبدالها)
٥٤٦/٥	الدال (إدغامها)
٥٤٤/٤	دخول «إنّ» على «أنّ»
١١٨/٢	دخول الباء على خبر «ما» المُشبّهة بـ«ليس»
٣٦٤/٣	دخول تاء التأنيث على الكلمة (وجوهه)
٢٥٠/١	دخول الفاء على الخبر
٥٣٢/٤	دخول لام الابتداء على خبر «إنّ»
١٢٧/١	دخول لام التعريف على الأعلام
٣٦٦/٢	دخول «ها» التي للتنبية على أوائل أسماء الإشارة
٤٥/٥	دخول «ها» على أسماء الإشارة والضمائر
١٠٨/٤	دلالة الصفة المشبّهة
٢٦٣/٢	الدلالة على استقلالية البدل
١٣٥/٤	«دنيا» (استخدامها بغير «أل»)

## باب الذال

٥٤٦/٥	الذال (إدغامها)
٤٢٩/٢	«ذا» بمعنى «الذي»
٢٦٨/٣	ذو التاء من المحذوف العَجْز (جمعه)
١٨٣/٣	«ذيت» (استعمالها ولغاتها)

## باب الراء

٥٤٣/٥	الراء (إدغامها)
١٩٩/٥	الراء والإمالة
٤٨١/٤	«رب» (أحكامها)
٤٨١/٤	«رب» (معناها)
٢٧١/٣	الرباعي (جمعه)
٤٢٢/٣	الرباعي المزيد (تصغيره)
٤٠١/٣	رد الاسم المحذوف منه شيء إلى أصله في التصغير
٣٤١/٣	رد المحذوف عند الجمع
٣٩٨/٤	رفع الاسم المخصوص (مذهبا)
٨٧/٥	رفع الفعل بعد «أن» المصدرية
٨٨/٥	رفع الفعل بعد حروف التحضيض
٢١٩/٤	رفع المضارع (عامله)
٢٦/٣	رويد (أوجهها)

## باب الزاي

١٨٩/٤	زيادة أربعة أحرف في الاسم الثلاثي المزيد
٣٢٢/٥	زيادة الألف
٦٦/٥	زيادة «أن»
٧٧/٥ ؛ ٤٧٥/٤	زيادة الباء
٣٣٦/٥	زيادة التاء
١٨٦/٤	زيادة ثلاثة أحرف : اثنان منهما مجتمعان والثالث منفرد
١٨٥/٤	زيادة ثلاثة أحرف بعد اللام في الاسم الثلاثي المزيد
١٨٥/٤	زيادة ثلاثة أحرف بين العين واللام في الاسم الثلاثي المزيد
٢٠٠/٤	زيادة ثلاثة أحرف في الفعل الرباعي المزيد
١٨٥/٤	زيادة ثلاثة أحرف مجتمعة قبل الفاء في الاسم الثلاثي المزيد
١٨٤/٤	زيادة ثلاثة أحرف مفترقة في الاسم الثلاثي المزيد

- ١٩٣/٤ زيادة حرف واحد بعد العين في الفعل الرباعي المزيد
- ١٩٧/٤ زيادة حرف واحد بعد اللام الأخيرة في الفعل الرباعي المزيد
- ١٩٥/٤ زيادة حرف واحد بعد اللام الأولى في الفعل الرباعي المزيد
- ١٩٢، ١٩١/٤ زيادة حرف واحد قبل الفاء في الفعل الرباعي المزيد
- ١٧٩/٤ زيادة حرفين بعد اللام في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٧٧/٤ زيادة حرفين بين العين واللام في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٧٦/٤ زيادة حرفين بين الفاء والعين في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٦٨/٤ زيادة حرفين بينهما عين الكلمة في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٧٤/٤ زيادة حرفين بينهما عين الكلمة ولائها في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٦٦/٤ زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٧١/٤ زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة وعينها في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٧٥/٤ زيادة حرفين بينهما الفاء والعين واللام في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٧٠/٤ زيادة حرفين بينهما لام الكلمة في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٩٩/٤ زيادة حرفين مجتمعين في الفعل الرباعي المزيد
- ١٧٥/٤ زيادة حرفين مجتمعين قبل الفاء في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٩٨/٤ زيادة حرفين مفترقين في الفعل الرباعي المزيد
- ٣١٤/٥ زيادة الحروف
- ٣٤٤/٥ زيادة السين
- ١٠٦/٤ الزيادة في الاسم الثلاثي (نوعاها)
- ٤٢٣/٤ زيادة «كان» في التعجب للدلالة على الماضي
- ٧٤/٥ زيادة «لا»
- ٣٤٥/٥ زيادة اللام
- ٦٧/٥ زيادة «ما»
- ١١٥/٥ زيادة «ما» بعد «إن»
- ١٥٨/٤ الزيادة المجانسة في الاسم الثلاثي
- ٧٦/٥ زيادة «مِنْ»
- ٣٢٨/٥ زيادة الميم
- ٣٣٤/٥ زيادة النون
- ٣٤٠/٥ زيادة الهاء
- ٣١٧/٥ زيادة الهمزة
- ١٦٥/٤ الزيادة الواحدة بعد اللام في الاسم الثلاثي المزيد
- ١٦٣/٤ الزيادة الواحدة بين العين واللام في الاسم الثلاثي المزيد

١٦٢/٤	الزيادة الواحدة بين الفاء والعين في الاسم الثلاثي المزيد
١٦٠/٤	الزيادة الواحدة قبل الفاء في الاسم الثلاثي المزيد
٣٢٧/٥	زيادة الواو
٣٢٤/٥	زيادة الياء

### باب السين

٤١٣/٥	السِّين (إبدالها)
٣٤٤/٥	السين (زيادتها)
٢٨٦/٥	الساكنان (التقاءهما)
١٩٤/٣	سقوط نون المثني بالإضافة وألفه بملاقاة ساكن
٣٠٩/٥	سقوط همزة الوصل في الدرج نطقاً
١٧٥/٥	السكت (هاؤه)

### باب الشين

٥٣٧/٥	الشين (إدغامها)
١٦/٤	شين «عشرة» (حركتها)
١٧٩/٥	شين الوقف
٤٧٤/٣	الشاذ عن القياس في النسبة
٣٣٤/٢	الشأن (ضميره)
٨٠/٤	شاهد على نصب المعطوف حملاً على محل المعطوف عليه المجرور
٧٠/٢	شبه «غير» بـ«إلا»
٧٦/٣	«شتان» (معناها)
١٢٦/٤	شذوذ اسم التفضيل
٣٧٤/١	شرائط الترخيم
٢٨٧/٤	الشرط (اجتماعه مع القَسَم)
١١٧/٥	الشرط (تصدّره)
٩٩/٤	شرط إعمال اسم الفاعل
١٩١/٥	شرط الإنالة
٢٣٣/١	شرط الجملة الخبرية
٤٩٨/٥	شرط المقلوب بعد الألف للإعلال
٣٨/٢	شرط نصب التمييز
٤٥١/١	شروط المفعول له
٣١٣/١	شواهد على حذف عامل المنصوب بالمستعمل إظهاره

## باب الصاد

٤١٤/٥	الصاد (إبدالها)
٣٥٣/٤	«صار» (معناها)
٢٤٩/٣	الصفات (جمعها)
٢٥٠/٢	الصفة (إقامتها مقام الموصوف بعد حذفه)
٢٣٢/٢	الصفة (تعريفها)
٢٣٤/٢	الصفة (مجيئها اسماً مشتقاً)
٢٤٤/٢	الصفة (مطابقتها للموصوف)
٣٨٢/٣	صفة اسم الجمع في التذكير والتأنيث (حكمها)
١٠٥/٢	صفة اسم «لا» النافية للجنس (حكمه وإعرابه)
٣٠٥/٣	الصفة التي على أربعة أحرف وآخرها ألف التأنيث (جمعها)
٢٩٧/٣	الصفة التي على وزن «فَاعِل» (جمعها)
١٠٦/٤	الصفة المشبهة (تعريفها)
١٠٨/٤	الصفة المشبهة (دلالتها وإضافتها إلى فاعلها)
٣٨٨/٢	صلة الموصول والعاثد
١٤٤/٤	صياغة اسم الزمان
١٤٤/٤	صياغة اسم المكان
٣٩٤/٣	صياغة الاسم المصغر
١٢٠/٤	صياغة أفعال التفضيل
٦٨/٤	صياغة مصدر المرّة
١٤٩/٤	صيغة «مفعلة» للمكان الذي يكثر فيه الشيء

## باب الضاد

٥٣٩/٥	الضاد (إدغامها)
٣١١/٢	الضمير (اتصال بعض الأحرف به)
١٣٣/٢	الضمير (الإضافة إليه)
٢٩٢/٢	الضمير (أنواعه)
٣٤٠/٢	الضمير بعد «لولا»
٢٩٤/٢	الضمير (تعريفه)
٣٤٠/٢	الضمير (تمييزه)
٣١٩/٢	الضمير (توالي ضميرين)
٣٢٢/٢	الضمير (توالي ضميرين ثانيهما منفصل)

٤٥/٥	الضمير (دخول «ها» عليه)
٢٧٦/٢	الضمير (عطفه والعطف عليه)
١٧٧/٣	الضمير (عودته على «كم»)
٣٣٤/٢	ضمير الشأن أو القصة
٣٢٨/٢	ضمير الفصل أو العِماد
٣٣٤/٢	ضمير القصة
٣١٥/٢	الضمير المتصل (استعماله)
٣٢٦/٢	الضمير المستتر
٣١٥/٢	الضمير المنفصل (استعماله)

### باب الطاء

٤٠٦/٥	الطاء (إبدالها)
٥٤٦/٥	الطاء (إدغامها)

### باب الظاء

٥٤٦/٥	الطاء (إدغامها)
١٠٤/٣	الظرف
٤٣٥/١	الظرف (حذف عامله)
٤٣١/١	الظرف (خروجه عن الظرفية)
٤٣٠/١	الظرف (مجيئه مَصْدَرًا)
١٠٤/٣	الظروف
١٠٤/٣	ظروف الغايات
١٠٧/٣	ظروف الغايات (بناؤها وإعرابها)
٤٥٧/٤	«ظَلَّ» (معناها)
٢٤٢/٤	ظهور «أن» مع لام «كي»

### باب العين

٢٢٥/٢	العين (اختصاصها بالتفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبه)
٥٣٣/٥	العين (إدغامها)
٣٨٨/٢	عائد صلة الموصول
٣١/٢	العائد في الجملة الحالية
٤١/٢	عامل التمييز (تقدّم التمييز عليه)
٦/٢	عامل الحال
٣١/٢	عامل الحال (حذفه)



- ٢١٩/٤ عامل رفع المضارع  
 ٤٣٥/١ عامل الظرف (حذفه)  
 ٢١٣/١ عامل الفاعل (إضماره)  
 ٥١٣/٤ «عدا»  
 ٣/٤ العدد (أسماءه)  
 ٣١/٤ العدد (إضافة الاسم المشتق منه)  
 ٢٦/٤ العدد (تعريفه)  
 ٧/٤ العدد (حكم مميزه)  
 ٢٠/٤ العدد (حكمه في التعداد وغيره)  
 ٥/٤ العدد (حكمه من الواحد إلى العشرة في التذكير والتأنيث)  
 ١٥٩/٤ عدد الأحرف الزائدة ومواضعها في الاسم الثلاثي المزيد  
 ٢٨/٤ العدد الترتيبي  
 ١٥/٤ العدد المُرَكَّب (حكمه في البناء والإعراب)  
 ١٦/٤ العدد المُرَكَّب الذي للمؤنث (حكمه)  
 ٥٣٢/٥ عدم إدغام الألف  
 ٢٦٥/٢ عدم اشتراط المطابقة بين البدل والمبدل منه في التعريف والتنكير  
 ١٥٠/٤ عدم إعمال اسم الزمان واسم المكان  
 ١٤٠/٤ عدم إعمال «أفعل» التفضيل  
 ٤٢٢/٤ عدم التصرف في الجملة التعجيبية  
 ٨٢/٤ عدم تقدم معمول المصدر عليه  
 ٢٧٩/٣ عدم مجيء «فعل» في جمع الثلاثي المضاعف ولا المعتل اللام  
 ٣٧٢/٤ «عسى» (أحكامها)  
 ٣٧٩/٤ «عسى» (تشبيهها بـ«كاد» والعكس)  
 ٣٨٠/٤ «عسى» (تصريفها)  
 ٣٨٣/٤ «عسى» (الفرق بين معناها ومعنى «كاد»)  
 ١٤/٤ العشرة فما دونها (حكم مميزها)  
 ٣/٥ العطف (حروفه)  
 ٣/٥ العطف (نوعاه)  
 ٢٨٥/٤ العطف بالجزم على جواب الأمر المنصوب على توهم سقوط فاء السببية  
 ٢٧٦/٢ العطف بالحرف  
 ٢٧١/٢ عطف البيان (تعريفه)  
 ٢٧٣/٢ عطف البيان (الفرق بينه وبين البدل)

٢٧٦/٢	عطف الضمير والعطف عليه
٢٥٩/٤	العطف على الفعل المضارع المنصوب بالرفع (جوازه)
٥٣٩/٤	العطف على محلّ «إنّ» واسمها
١٨/٤	العقود (حكمها في التذكير والتأنيث)
٤٩٦/٤	«على» (معناها)
٢٨٨/٢	علامة البناء
٩٣/١	العَلَم
٩٣/١	العلم (أقسامه)
١٣٢/١	العلم (تأويله)
٩٣/١	العلم (تعريفه)
١٢٥/١	العَلَمُ بِالْعَلْبَةِ
١١١/١	علم الجنس المختص بالحيوان
١٠٩/١	العَلَمُ المختص بالحيوان
١٠٦/١	العلم المرتجل
٩٨/١	العلم المنقول
١٢٤/١	علمية الأوزان الصرفية
٩٤/٤	عمل اسم الفاعل المثني والمجموع
٣٣٥/٤	عمل الأفعال الناقصة
٣٠٤/٤	عمل الفعل اللازم في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة
٣٠٤/٤	عمل الفعل المتعدي في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة
٨٢/٤	عمل المصدر ماضياً ومستقبلاً
٣٠٠/٥	«عَنَ» (تحريك نونها إذا وليها ساكن)
٤٩٩/٤	«عَنَ» (معانيها)
١٧٧/٣	عودة الضمير على «كم»
١٣٧/٣	«عوض»

### باب الغين

٥٣٤/٥	الغين (إدغامها)
١٠٧/٣	الغايات (بناء ظروفها وإعرابها)
١٠٤/٣	الغايات (ظروفها)
٦٩/٢	«غير» (حكمها)
٧٠/٢	«غير» شبهها بـ«إلا»

## باب الفاء

- ١٢/٥ الفاء
- ٥٤٨/٥ الفاء (إدغامها)
- ٢٥٠/١ الفاء (دخولها على الخبر)
- ١١١/٥ فاء الجزاء (مواضعها)
- ٢٥٥/٤ فاء السببية (جواز رفع الفعل المضارع بعدها)
- ٢٤١/٤ فاء السببية (معنى الجملة التي تتضمنها)
- ٢٦٣/٢ فائدة البدل
- ٢٢١/٢ فائدة التوكيد
- ٢٠٣/٥ «فاعِل» (إمالة من المضاعف في بعض اللغات)
- ٤٨٠/٣ «فاعِل» (البناء عليه ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين)
- ٢٠٠/١ الفاعِل (تعريفه)
- ٢٩٤/٣ «فاعِل» (جمع الاسم الذي على هذا الوزن)
- ٢٩٦/٣ «فاعِل» (جمع الاسم المؤنث الذي على هذا الوزن)
- ٢٩٧/٣ «فاعِل» (جمع الصفة التي على هذا الوزن)
- ٣٠٢/٣ «فاعِل» (جمع مؤنث الصفة التي على هذا الوزن)
- ٣١٦/٤ الفاعل (ما ينوب عنه عند وجود مفعولين متغايرين إذا بُني الفعل للمجهول)
- ٤٣٩/٤ «فاعِل» (معانيها)
- ٣٩٣/٤ فاعل فعلي المدح والذم (أحكامه وأحكام ما بعده)
- ٣٩٦/٤ فاعِل فعلي المدح والذم (الجمع بينه وبين تمييزهما)
- ٢٠٤/١ الفاعل المُضَمَّر
- ٥٢٩/٤ فتح همزة «إن» (جوازه وجواز كسرها)
- ٥٢٧/٤ فتح همزة «إن» وكسرها
- ٢٠٤/٥ الفتححة (إمالتها)
- ٥٢٦/٤ الفرق بين «إن» و«أن»
- ١٨/٥ الفرق بين «أو» و«أم»
- ١٤٤/٣ الفرق بين ضربي المُركَّبَات
- ٢٧٣/٢ الفرق بين عطف البيان والبدل
- ٣٨٣/٤ الفرق بين معنى «عسى» ومعنى «كاد»
- ٢١/٥ الفرق في العطف بين «أو» و«إما»
- ١٧٢/٣ الفصل بين «كم» الخبرية وبين مُميِّزها
- ١٨٥/٢ الفصل بين المضاف والمضاف إليه
- ٩٤/٥ فصل «قد» عن الفعل بالقسم وطرح الفعل بعدها
- ٤٨٠/٣ «فَعَال» (البناء عليه ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين)

- ٣١٦/٣ «فَعَالٍ» (جمعه)
- ٥٠/٣ «فَعَالٍ» التي بمعنى المصدر
- ٥٧/٣ «فَعَالٍ» في غير النداء
- ٥٥/٣ «فَعَالٍ» المعدولة عن الصفة
- ٦٥/٣ «فَعَالٍ» المعدولة عن «فَاعِلَةٌ» في الأعلام
- ٣١٦/٣ «فُعَالٍ» (جمعها)
- ٧٠/٣ «فَعَالٍ» (بناؤها وإعرابها)
- ٤٥/٣ «فَعَالٍ» (أوجهها)
- ٤٢٨/٣ الفعل (تصغيره)
- ٢٠٤/٤ الفعل (تعريفه)
- ٣٧٥/٣ الفعل (حكمه إذا أُسْنِدَ إلى الجمع في التذكير والتأنيث)
- ٣٧٨/٣ الفعل (حكمه إذا أُسْنِدَ إلى ضمير الجمع في التذكير والتأنيث)
- ١٨٣/٢ الفعل (ما يُضَافُ إليه)
- ٣٦٠/٣ الفعل (وجوب تأنيثه إذا أُسْنِدَ إلى ضمير المؤنث)
- ٢٨٩/٤ فعل الأمر
- ٢٩٣/٤ فعل الأمر (بناؤه)
- ٢٨٩/٤ فعل الأمر (تعريفه)
- ٤٢٥/٤ الفعل الثلاثي
- ٤٢٥/٤ الفعل الثلاثي المجرّد (أبنيته)
- ٤٦/٤ الفعل الثلاثي المجرّد (أبنية مصدره)
- ٥٢/٤ الفعل الثلاثي المزيد (أبنية مصدره)
- ٤٣١/٤ الفعل الثلاثي المزيد (أبنيته)
- ١٤٧/٤ الفعل الثلاثي المزيد (اشتقاق اسم الزمان واسم المكان منه)
- ٤٤٥/٤ الفعل الرباعي
- ٤٤٥/٤ الفعل الرباعي (أبنية المجرد والمزيد منه)
- ١٤٧/٤ الفعل الرباعي (اشتقاق اسم الزمان واسم المكان منه)
- ٥٢/٤ الفعل الرباعي (أوزان مصدره)
- ٢٠٠/٤ الفعل الرباعي (زيادة ثلاثة أحرف فيه)
- ١٩٩/٤ الفعل الرباعي (زيادة حرفين مجتمعين فيه)
- ٤٤٥/٤ الفعل الرباعي (مزاداته)
- ١٩٣/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد عينه)
- ١٩٢/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد فائه)
- ١٩٧/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد لامه الأخيرة)
- ١٩٥/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد لامه الأولى)

- ١٩١/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد قبل فائه)
- ١٩٨/٤ الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرفين مفترقين فيه)
- ١٠٧/٥ فعل الشرط وجوابه
- ٢٩٥/٤ الفعل اللازم
- ٢٩٥/٤ الفعل اللازم (أنواعه)
- ٢٩٩/٤ الفعل اللازم (تعديته)
- ٣٠٤/٤ الفعل اللازم (عمله في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة)
- ٢٠٧/٤ الفعل الماضي
- ٢٠٧/٤ الفعل الماضي (تعريفه)
- ٣٠٦/٤ الفعل المبني للمفعول
- ٢٩٥/٤ الفعل المتعدي (أنواعه)
- ٣٠٤/٤ الفعل المتعدي (عمله في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة)
- ٣٠٠/٤ الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل (أنواعه)
- ٢٦٣/٤ الفعل المضارع المجزوم
- ٢١٩/٤ الفعل المضارع المرفوع
- ٢٢٤/٤ الفعل المضارع المنصوب
- ٢١٠/٤ الفعل المضارع
- ٢٢١/٤ الفعل المضارع (استعماله في مواضع لا يستعمل الاسم فيها)
- ٢٧٨/٤ الفعل المضارع (أوجه رفعه إن لم يُقصد الجزاء)
- ٢١٥/٤ الفعل المضارع (بناؤه)
- ٢٧٣/٤ الفعل المضارع (جزمه بـ«إن» مضمرة)
- ٢٨٣/٤ الفعل المضارع (جواز جزمه ورفع في المعطوف على الجواب المجزوم)
- ٢٦٣/٤ الفعل المضارع (جوازمه)
- ٨٨/٥ الفعل المضارع (رفع بعد حروف التحضيض)
- ٢١٩/٤ الفعل المضارع (عامل رفعه)
- ٢٨٥/٤ الفعل المضارع (عطفه بالجزم على جواب الأمر المنصوب على توهّم سقوط فاء السببية)
- ٢٢٤/٤ الفعل المضارع (نصبه)
- ٢٢٩/٤ الفعل المضارع (نصبه بـ«أن» مضمرة)
- ٢١٧/٤ الفعل المضارع (وجوه إعرابه)
- ٢١١/٤ الفعل المضارع الذي من الأفعال الخمسة (إعرابه)
- ٢٤٨/٤ الفعل المضارع بعد «أو» (أوجه إعرابه)
- ٢٨١/٤ الفعل المضارع الداخِل بين الشرط والجزاء (إعرابه)
- ٢١٩/٤ الفعل المضارع المجزوم

- ٢٢٤ / ٤ الفعل المضارع المرفوع
- ٢٢٤ / ٤ الفعل المضارع المنصوب
- ٤٣٤ / ٤ «فَعَلَ» (معانيها)
- ٧٠ / ٤ «فَعَلَ» (بناء المصدر من المعتل العين منه)
- ٤٣٩ / ٤ «فَعَلَ» (معانيها)
- ٤٣٤ / ٤ «فَعَلَ» (معانيها)
- ٢٧٩ / ٣ «فُعِلَ» (عدم مجيئه في جمع الثلاثي المضاعف ولا المعتل اللام)
- ٤٣٤ / ٤ «فُعِلَ» (معانيها)
- ٢٢٥ / ٥ الفعل المعتل اللام (الوقف على المرفوع والمنصوب منه)
- ٤٩٩ / ٥ «فُعِلَى» (الإعلال فيها)
- ٤٧٥ / ٥ «فُعِلَى» (إعلال الاسم الذي على هذا الوزن من الياء)
- ٤٩٩ / ٥ «فُعِلَى» (الإعلال فيها)
- ٤١١ / ٤ فعلا التعجب
- ٣٨٨ / ٤ فعلا المدح والذم
- ٣٩٣ / ٤ فعلا المدح والذم (أحكام فاعلهما وما بعده)
- ٤٠١ / ٤ فعلا المدح والذم (تأنيث الفعل وتثنية فاعلهما وجمعه)
- ٣٩٦ / ٤ فعلا المدح والذم (الجمع بين فاعلهما وتمييزهما)
- ٣٨٨ / ٤ فعلا المدح والذم (لغاتهما)
- ٤٠٣ / ٤ فعلا المدح والذم (مطابقة المخصوص والفاعل)
- ٣١٢ / ٣ «فُعِلَان» (جمعه)
- ٣١٢ / ٣ «فُعِلَان» (جمعه)
- ٣١٢ / ٣ «فُعِلَان» (جمعه)
- ٤٤٩ / ٣ «فُعُول» (النسبة إلى المعتل اللام منه)
- ٤٩٦ / ٥ «فُعُول» (الجمع المعتل الآخر)
- ٢٦٥ / ٣ «فُعُول» (المعتل اللام (جمعه)
- ٤٤٩ / ٣ «فُعُولَة» (النسبة إلى المعتل اللام منها)
- ٤٤٤ / ٣ «فُعُولَة» (النسبة إليها)
- ٢٩٢ / ٣ «فُعِيل» بمعنى «مَفْعُول» (جمعه)
- ٤٤٨ / ٣ «فُعِيل» (النسبة إلى المعتل اللام منه)
- ٤٤٨ / ٣ «فُعِيل» (النسبة إلى معتل اللام منه)
- ٣١٦ / ٣ «فُعِيل» (جمعه)
- ٦٨ / ٤ «فُعَيْلَى» (المصدر عليه)
- ٢٩٣ / ٣ «فُعَيْلَة» (جمعها)

٤٤٨/٣	«فَعِيلَة» (النسبة إلى المعتل اللام منه)
٤٤٤/٣	«فَعِيلَة» (النسبة إليها)
٤٤٤/٣	«فُعَيْلَة» (النسبة إليها)
٤٤٨/٣	«فُعَيْلَة» (النسبة إلى معتل اللام منها)
٤٧١/٤	«في» (معانيها)
٣٤١/٣	«فُعَيْل» (جمعه)

## باب القاف

٥٣٥/٥	القاف (إدغامها)
٩٢/٥	«قَدْ»
٩٣/٥	«قَدْ» (استعمالها للتقليل)
٩٤/٥	«قَدْ» (فصلها عن الفعل بالقَسَم وطرح الفعل بعدها)
٣٦٥/٢	القريب (الإشارة إليه)
٢٤٤/٥	القَسَم
٢٨٧/٤	القَسَم (اجتماعه مع الشرط)
٢٥٣/٥	القَسَم (الأحرف التي تقع موقع الباء فيه)
٢٥١/٥	القَسَم (الأحرف الواقعة في جوابه)
٢٥٩/٥	القَسَم (إضمار بائه)
٢٦١/٥	القَسَم (إضمار واوه)
٢٤٨/٥	القَسَم (التصرف فيه)
٢٥٩/٥	القَسَم (حذف بائه)
٢٥٦/٥	القَسَم (خصائص بائه)
٢٤٤/٥	القَسَم (ماهيته)
٣٣٤/٢	القصة (ضميرها)
١٣٧/٣	«قَطَّ»
٤٠٦/٢	قلب ألف «ما» وحذفها
٥٠٣/٥	قلب الواو رابعة فصاعداً
٤٧٠/٥	قلب الواو ياءً في بعض الأبنية
٤١٢/٣	قلب الواو ياءً في التصغير إذا وقعت لأمًا
٤٢٩/٥	قلب الواو والياء ألفًا في مضارع «اَفْتَعَلَ»
٥٠١/٥	قلب الياء ألفًا والهمزة ياءً في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيره حرفان
٤٢٤/٥	القول في الواو والياء فاءين
١٢٦/٤	قياس اسم التفضيل

## باب الكاف

٥٣٥/٥	الكاف (إدغامها)
٥٠٢/٤	الكاف (معناها)
٣٧٦/٤	«كاد» (أحكامها)
٣٨٣/٤	«كاد» (استعمالها منفية)
٣٧٩/٤	«كاد» (تشبيهها بـ«عسى» والعكس)
٣٨٢/٤	«كاد» (تعريفها)
٣٨٣/٤	«كاد» (الفرق بين معناها ومعنى «عسى»)
٨٥/٣	كاف الخطاب في أواخر أسماء الأفعال
٨٤/٢	«كان» (إضمام العامل في خبرها)
٣٤٤/٤	«كان» (أوجهها)
٣٢٣/٤	«كان» (زيادتها في التعجب للدلالة على الماضي)
٥٦٣/٤	«كأنَّ»
٥٦٥/٤	«كأنَّ» (تخفيفها)
١٨٠/٣	«كأَيِّن» (لغاتُها)
٥٢٧/٤	كسر همزة «إنَّ» وفتحها
٢٢٦/٢	«كل» (التأكيد بها)
٢٢٧/٢	«كل» (تأكيد النكرة بها)
١٣٢/٥	«كَلَّا»
١٥٣/٢	«كَيْلًا» (حكم ما يُضاف إليها)
٧٠/١	الكلام (تعريفه)
٧٠/١	الكلام (معناه)
٤٦٧/٣	«كلتا» (النسبة إليها)
٣٠٢/٥	الكَلِيم (حكم أوائلها)
٧١/١	الكلمة (أقسامها)
٧٠/١	الكلمة (تعريفها)
٧٠/١	الكلمة (معناها)
١٦٨/٣	«كم» (إعرابها)
١٧٧/٣	«كم» (عودة الضمير عليها)
١٦٧/٣	«كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية
١٧٠/٣	«كم» الاستفهامية (حذف مميّزها)
١٧١/٣	«كم» الاستفهامية (مميّزها)



١٧٩/٣	«كم» الخبرية (إضافتها إلى ما بعدها)
١٧٢/٣	«كم» الخبرية (الفصل بينها وبين مميّزها)
١٦٥/٣	الكنائيات (تعدادها)
١٤٥/١	الكناية (أسمائها)
١٢٨/٥؛ ٥١٣/٤	«كَيّ»
١٣٠/٥	«كَيّ» (انتصاب الفعل بعدها)
١٨٣/٣	«كيت» استعمالها ولغاتها
١٣٩/٣	«كيف»
٥٢٥/٥	كيفية الإدغام

### باب اللام

٤٠٤/٥	اللام (إبدالها)
٥٤٠/٥	اللام (إدغامها)
٢٩١/٤	اللام (الأمر بها)
٣٤٥/٥	اللام (زيادتها)
٤٧٩/٤	اللام (معناها)
١٤٥/٥	لام الابتداء
٥٣٨/٤	لام الابتداء (تعليق العامل بها)
٥٣٢/٤	لام الابتداء (دخولها على خير «إن»)
١٤٤/٥	لام الأمر
١٢٧/١	لام التعريف (دخولها على الأعلام)
١٤٩/٥	لام الجَز
١٣٩/٥	لام جواب القسم
١٤٢/٥	لام جواب «لَوْ» و«لَوْلَا»
١٤٧/٥	اللام الفارقة
١٤١/٥	اللام الموطئة للقسم
١٣٣/٥	اللامات
٣٣، ٢٥/٥	«لا»
٧٤/٥	«لا» (زيادتها)
٢٦٧/١	«لا» المُشَبَّهة بـ«ليس» (اسمها)
١١٨/٢	«لا» المشبهة بـ«ليس» خبرها
٩٢/٢	«لا» النافية للجنس (أحكامها)
٩٩/٢	«لا» النافية للجنس (أحكام اسمها إذا كان بعده لام الإضافة)

٩٦/١	«لا» النافية للجنس (تنكير اسمها)
١١٠/٢	«لا» النافية للجنس (جواز رفع اسمها إذا كُرِّرَ)
٢٦٥/١	«لا» النافية للجنس (حذف خبرها)
١٠٥/٢	«لا» النافية للجنس (حكم صفة اسمها وإعرابه)
١٠٨/٢	«لا» النافية للجنس (حكم المعطوف على اسمها)
١١٤/٢	«لا» النافية للجنس (حكمها إذا كُرِّرَتْ)
٢٦٢/١	«لا» النافية للجنس (خبرها)
١٢٢/٢	«لات» (حكمها)
٣٦٢/٢	لحوق كاف الخطاب بأواخرها
١٢٧/٣	«لدى» (لغاتُها)
٥٦٩/٤	«لَعَلَّ»
٥٧٢/٤	«لَعَلَّ» (لغاتُها)
٤٦/٥	لغات «أَمَا»
٥٨/٥	لغات «إِي» إذا وليها «أَلْ»
١٥٤/٣	لغات «خَازِ بِازِ»
١٨٣/٣	لغات «ذِيْت»
٣٨٨/٤	لغات فعلا المدح والذم
١٨٠/٣	لغات «كَأَيِّنْ»
١٨٣/٣	لغات «كَيْت»
١٢٧/٣	لغات «لدى»
٥٧٢/٤	لغات «لَعَلَّ»
٥٨/٥	لغات «تَعَمَّنْ»
١٦٢/٣	لغتنا «معديكرب»
١٠٧/١	اللُّقْب (اجتماعه مع الاسم)
٢٥/٥	«لكن»
٥٦٠/٤	«لكنَّ»
٥٦٢/٤	«لكنَّ» (تخفيفها)
٣٤/٥	«لَمَّ»
٣٥/٥؛ ١٣١/٣	«لَمَّا»
٣٧/٥	«لَنْ»
١٢٤/٥	«لَوْ» (مجيئها للتمني)
١٢٠/٥	«لَوْ» (وجوب أن يليها الفعل)

٩٠/٥، ٣٤٠/٢	«لولا»
٩٠/٥	«لوما»
٥٦٨/٤	«ليت»
٣٦٥/٤	«ليس» (معناها)

### باب الميم

٣٨٦/٥	الميم (إبدالها)
٥٥٠/٥	الميم (إدغامها)
٣٢٨/٥	الميم (زيادتها)
٤٠٢/٢	«ما» (أوجهها)
٤٠٦/٢	«ما» (حذف ألفها)
٦٧/٥	«ما» (زيادتها)
١١٥/٥	«ما» (زيادتها بعد «إن»)
٤٠٦/٢	«ما» (قلب ألفها)
٤٢٠	«ما» التعجبية
٣٦٥/٤	«ما دام» (معناها)
١١٨/٢	«ما» المشبهة بـ«ليس» (خبرها)
١١٨/٢	«ما» المشبهة بـ«ليس» (دخول الباء على خبرها)
٢٦٧/١	«ما» المشبهة بـ«ليس» (اسمها)
٣٦٥/٤	«ما دام» (معناها)
٤٠٠/١	ما أضمرَ عامله على شريطة التفسير
٤٩٣/٤	«م الله» (أصلها)
٢٠١/٥	ما أميل شدوذاً
٤٠٦/٣	ما تُرَدّ لامه المحذوفة عند التصغير
٤٢٦/٣	ما جاء في التصغير على غير بناء المُكَبَّر
٤٧٤/٣	ما شُدَّ في النسبة عن القياس
٤٢٩/٣	ما كان من الأسماء على بناء التصغير
١٦٧/٢	ما لا يجوز إضافته
٤٠٥/٣	ما لا يُرَدُّ محذوفه عند التصغير
٤٣٢/٣	ما لا يُصغَّر
٣٣٧/٣	ما يأتي مفرداً وجمعاً بلفظ واحد
٢٧٤/١	ما يأتي مفعولاً مطلقاً
٣٧٤/٣	ما يستوي فيه المذكر والمؤنث

- ١٠١/٤ ما يعتمد عليه اسم الفاعل للعمل  
 ٣٣٦/٤ ما يلحق بالأفعال الناقصة  
 ٤٠٠/٢ ما يمتنع فيه الإخبار  
 ٣١٦/٤ ما ينوب عن الفاعل عند وجود مفعولين متغايرين إذا بُني الفعل للجُمهُول  
 ٢٤٦/٢ ما يوصف ويوصف به  
 ٣٥٢/٣ المؤنث  
 ٣٥٢/٣ المؤنث (تعريفه)  
 ٢٩٦/٣ مؤنث الاسم الذي على وزن «فَاعِلٍ» (جمعه)  
 ٢٥٩/٣ المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المعتل المتتهي بالتاء (جمعه)  
 ٢٥٦/٣ المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المتتهي بالتاء (جمعه)  
 ٣٥٧/٣ المؤنث الحقيقي  
 ٢٦١/٣ المؤنث الساكن الوسط غير المتتهي بالتاء (جمعه)  
 ٣٠٢/٣ مؤنث الصفة التي على وزن «فَاعِلٍ» (جمعه)  
 ٣٥٧/٣ المؤنث المجازي  
 ٨٦/٤ مبالغة اسم الفاعل (إعمالها)  
 ٢٢١/١ المبتدأ (تعريفه)  
 ٢٣٨/١ المبتدأ (حذفه)  
 ٢٢٤/١ المبتدأ (نوعاه)  
 ٢٤٦/١ المبتدأ المعرفة  
 ٢٢١/١ المبتدأ والخبر  
 ١٣١/٣ «متى»  
 ٢٩٥/٤ المتعدّي  
 ٣٦٥/٢ المتوسط البعد (الإشارة إليه)  
 ١٨٥/٣ المثني  
 ١٣٩/١ المثني (تعريفه)  
 ٢٠٩/٣ المثني (جعله على لفظ الجمع)  
 ١٩٤/٣ المثني (سقوط نونه بالإضافة)  
 ١٩٤/٣ المثني (سقوط نونه بالإضافة وألفه بملاقاة ساكن)  
 ١٢٣/٢ المجرورات  
 ٢١٣/٣ المجموع  
 ١٣٩/١ المجموع (تعريفه)  
 ١٣٠/٥ مجيء «أن» مُظهِرة بعد «كي»

- ٣٧٠/٣ مجيء تاء التأنيث للجمع  
 ٣٦٩/٣ مجيء تاء التأنيث منفصلة وغير منفصلة  
 ٢٣٤/٢ مجيء الصفة اسما مشتقا  
 ٤٣٠/١ مجيء الظرف مصدرا  
 ١٢٤/٥ مجيء «لو» للتمني  
 ٢٤٦/١ مجيء المبتدأ والخبر معرفتين  
 ٢٦٨/٣ المحذوف العجز (جمع ذي التاء منه)  
 ٢٠٣/٣ المحذوف لامه (تشبيته)  
 ١٨٣/٥ محل حرف الإنكار  
 ٥١٥/٥ مخارج الحروف  
 ٤٦١/٣ المختوم بتاء التأنيث ولامه واو أو ياء (النسبة إليه)  
 ٥٠٦/٤ «مُدَّ» (معناها)  
 ٣٥٢/٣ المذكَّر  
 ٣٥٢/٣ المذكَّر (تعريفه)  
 ٣٤٦/٣ المذكَّر الذي لم يُكسَّر (جمعه)  
 ٣٧١/٣ مذهب البصريين والكوفيين في نحو «حائض»  
 ٢٢٥/٥ المرفوع من الفعل المعتل اللام (الوقف عليه)  
 ٢٠٠/١ المرفوعات  
 ٤٦٩/٣ المركَّب (النسبة إليه)  
 ٤٧١/٣ المركَّب تركيباً إضافياً (النسبة إليه)  
 ١٤٤/٣ المركَّبات (الفرق بين نوعاها)  
 ١٤٣/٣ المركَّبات (نوعاها)  
 ٤٥٨/٣ «مَرْمِي» (النسبة إليه)  
 ٤٤٥/٤ مزيادات الفعل الرباعي  
 ٧٧/٢ المستثنى (تشبيته)  
 ٧٦/٢ المستثنى (تقديمه على صفة المستثنى منه)  
 ٨٣/٢ المستثنى (حذفه)  
 ٧٩/٢ المستثنى (وقوع الفعل محلّه)  
 ٦٤/٢ المستثنى الذي يجوز فيه الجر والرفع  
 ٥٨/٢ المستثنى الذي يجوز فيه النصب والبدل  
 ٦٧/٢ المستثنى الجاري على إعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء  
 ٦٠/٢ المستثنى المعجور

- ٤٦/٢ المستثنى المنصوب
- ١٧٠/٢ المُسَمَّى (إضافته إلى اسمه)
- ٥٥٤/٤ مشاكلة الفعل الذي يدخل على «إن» لها في التحقيق
- ٢٧٧/١ المصادر المنصوبة بأفعال مُضمرة
- ٤٦/٤ المصدر
- ٣٠٦/١ المصدر (إضماره)
- ٧٢/٤ المصدر (إعماله)
- ٨٢/٤ المصدر (عدم تقدّم معموله عليه)
- ٨٢٠/٤ المصدر (عمله ماضياً ومستقبلاً)
- ٤٣٠/١ المصدر (مجيئه ظرفاً)
- ٢٣٦/٢ المصدر (الوصف به)
- ١٠/٢ المصدر (وقوعه حالاً)
- ٦٧/٤ المصدر على «تفعّال»
- ٦٨/٤ المصدر على «فِعْلي»
- ٥٧/٤ المصدر على وزني اسم الفاعل واسم المفعول
- ٤٦/٤ مصدر الفعل الثلاثي المجزّد (أبنيته)
- ٥٢/٤ مصدر الفعل الثلاثي المزيد (أوزانه)
- ٥٢/٤ مصدر الفعل الرباعي (أوزانه)
- ٦٨/٤ مصدر المرة (صياغته)
- ٧٠/٤ المصدر من المعتلّ العين من «أفْعَل» (بناؤه)
- ٧٠/٤ المصدر من المعتلّ اللام من «فَعْل» (بناؤه)
- ٦٩/٤ مصدر النوع
- ٤٢٩/٥ مضارع «أفْتَعَل» (قلب الواو والياء فيه ألفاً)
- ٥٠٩/٥ مضاعف الواو (الإعلال فيه)
- ١٧٣/٢ المضاف (إقحامه)
- ٢٠٠/٢ المضاف (حذفه مع المضاف إليه)
- ١٩٠/٢ المضاف (حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه)
- ١٩٦/٢ المضاف (حذفه وترك المضاف إليه على إعرابه)
- ١٨٥/٢ المضاف (الفصل بينه وبين المضاف إليه)
- ٣٤٩/١ المضاف إلى ياء المُتَكَلِّم (نداءه)
- ١٩٠/٢ المضاف إليه (إقامته مقام المضاف بعد حذفه)
- ٢٠٠/٢ المضاف إليه (حذفه مع المضاف)

- المضاف إليه (الفصل بينه وبين المضاف) ١٨٥/٢
- المضمورات ٢٩٢/٢
- المضموم الميم والعين من أسماء الآلة ١٥٣/٤
- المطابقة بين البدل والمبدل منه في التعريف والتنكير (عدم اشتراطها) ٢٦٥/٢
- مطابقة الصفة للموصوف ٢٤٤/٢
- المعارف (أعرفها) ٣٤٩/٣
- المعاني الأخرى لأفعال القلوب ٣٢٢/٤
- معاني «استَفْعَلَ» ٤٤١/٤
- معاني «اِفْتَعَلَ» ٤٤١/٤
- معاني «أَفْعَلَ» ٤٣٨/٤
- معاني «أَفْعَوْعَلَ» ٤٤٣/٤
- معاني «إلى» ٤٦٣/٤
- معاني الألفاظ المُركَّبة ١٤٧/٣
- معاني «إِذَا» ١٩/٥
- معاني «انْفَعَلَ» ٤٣٩/٤
- معاني «أو» ١٩/٥
- معاني الباء ٤٧٣/٤
- معاني «تَفَاعَلَ» ٤٣٨/٤
- معاني «تَفَعَّلَ» ٤٣٧/٤
- معاني «حتَّى» ٤٦٥/٤
- معاني «خاز باز» ١٥٥/٣
- معاني «عَنْ» ٤٩٩/٤
- معاني «فَاعَلَ» ٤٣٩/٤
- معاني «فَعَلَ» و«فَعِلَ» و«فَعُلَ» ٤٣٤/٤
- معاني «فَعَّلَ» ٤٣٩/٤
- معاني «في» ٤٧١/٤
- معاني «مِنْ» ٤٥٨/٤
- المعتلّ العين من «أَفْعَلَ» (بناء مصدره) ٧٠/٤
- المعتلّ العين من «أَفْعُلَ» في الجمع (حكمه) ٢٦٤/٣
- المعتلّ اللام من «فَعَّلَ» (بناء مصدره) ٧٠/٤
- المعتلّ اللام من «فَعُولَ» و«فَعُولَةَ» (النسبة إليه) ٤٤٩/٣
- المعتلّ اللام من «فَعِيلَ» و«فَعِيلَةَ» و«فَعِيلَةَ» و«فَعِيلَةَ» (النسبة إليه) ٤٤٨/٣

١٦٢/٣	«معديكرب» (لغتهاها)
١٥٢/١	المُعرب بالحروف
٣٤٧/٣	المعرفة
٣٤٧/٣	المعرفة (تعريفها)
١٠٨/٢	المعطوف على اسم «لا» النافية للجنس (حكمه)
٨٢/٤	معمول المصدر (عدم تقدمه على المصدر)
٩٢/٥	المعنى الآخر لحرف التقريب
٩٠/٥	المعنى الآخر لـ «لولا» و«لوما»
٤٠٦/٤	معنى أسلوبي التعجب
٣٥٣/٤	معنى «أصبح»
٣٥٣/٤	معنى «أضحى»
٣٥٨/٤	معنى الأفعال الناقصة التي أوائلها الحرف النافي
٣٥٣/٤	معنى «أمسى»
٥٢٦/٤	معنى «إن» و«أن» والفرق بينهما
١٦٠/٣	معنى «أيدي سبا»
٣٥٧/٤	معنى «بات»
٤٣٦/٤	معنى «تَقَعَّلَ»
٥١٠/٤	معنى «حاشا»
٤٨١/٤	معنى «ربِّ» وأحكامها
٧٦/٣	معنى «شَتَان»
٣٥٣/٤	معنى «صارَ»
٣٥٧/٤	معنى «ظَلَّ»
٤٩٦/٤	معنى «على»
٥٠٢/٤	معنى الكاف
٧٠/١	معنى الكلمة والكلام
٤٧٩/٤	معنى اللام
٣٦٥/٤	معنى «ليس»
٣٦٥/٤	معنى «ما دام»
٥٠٦/٤	معنى «مُدَّ»
٥٠٦/٤	معنى «منذ»
٢٤١/٤	معنى الجملة المتضمنة فاء السببية
١٨٢/٥	معنى حرف الإنكار



- ٤٧٣/٥ «مفاعل» المعتل العين (التصحيح فيه)
- ٣١٦/٣ «مُفَعَّل» (جمعه)
- ٣١٦/٣ مُفَعَّل
- ١٤٩/٤ «مُفَعَّلَةٌ» (للمكان الذي يكثر فيه الشيء)
- ١٤٧/٤ «مُفَعَّلَةٌ» (مجيء اسم الزمان واسم المكان عليها)
- ١٤٧/٤ «مُفَعَّلَةٌ» (مجيء اسم الزمان واسم المكان عليها)
- ١٤٧/٤ «مُفَعَّلَةٌ» (مجيء اسم الزمان واسم المكان عليها)
- ٣١٦/٣ «مُفَعَّلٌ» (جمعه)
- ٣١٣/٤ المفعول به (أولويته في النيابة عن الفاعل على سائر ما بُني له الفعل)
- ٣٠٨/١ المفعول به (تعريفه)
- ٤١٨/١ المفعول به (حذفه)
- ٣١٢/٤ المفعول به الثاني والثالث (بقاؤهما على انتصابهما إذا بُني الفعل للمجهول)
- ٤٢٢/١ المفعول فيه
- ٤٤٩/١ المفعول له (تعريفه)
- ٤٥٢/١ المفعول له (جواز تعريفه وتنكيره)
- ٤٥١/١ المفعول له (شروطه)
- ٢٧٢/١ المفعول المطلق (تعريفه)
- ٤٣٧/١ المفعول معه (تعريفه)
- ١٩٦/٣ المقصور (ثنيتيه)
- ٤٤/٤ المقصور السماعي
- ٣٦٨/٢ المكان (الإشارة إليه)
- ١٨٣/٢ ممّا يضاف إلى الفعل
- ٢٠٠/٣ الممدود (ثنيتيه)
- ٤٤/٤ الممدود السماعي
- ٤٥٩/٣ الممدود (النسبة إليه)
- ٧/٤ مُمَيِّز العدد (حكمه)
- ١٤/٤ مُمَيِّز «العشرة» فما دونها (حكمه)
- ١٧١/٣ مُمَيِّز «كم» الاستفهامية
- ١٧٠/٣ مُمَيِّز «كم» الاستفهامية (حذفه)
- ٤١٦/٢ «مَنْ» (استفهام الواقف عن نكرة بها)
- ١٢٨/٤ «مِنْ» (أحكام «أفعل» التفضيل معها وبدونها)
- ١٣٠/٤ «مِنْ» («أفعل» التفضيل الذي حُذفت منه «مِنْ» وهي مقدرة)

- ٤١٠/٢ المنادى (أوجهها)
- ٣٠٠/٥ المنادى (تحريك نونها إذا وليها ساكن)
- ٧٦/٥ المنادى (زيادتها)
- ٤٥٨/٤ المنادى (معانيها)
- ٣١٥/١ المنادى
- ٣٤٥/٨ المنادى (تكريره في حال الإضافة)
- ٣٢٦/١ المنادى (توابعه)
- ٣٨٥/١ المنادى (حذفه)
- ٣٣٧/١ المنادى المبهم
- ٣٥٨/١ المنادى
- ١١٦/٣ المنادى (أحكامها)
- ٥٠٦/٤ المنادى (معناها)
- ٩١/٢ المنصوب بـ«لا» التي لنفي الجنس
- ٣١٥/١ المنصوب باللازم إضماره
- ٣١٠/١ المنصوب بالمستعمل إظهاره (تعريفه)
- ٤٦/٢ المنصوب على الاستثناء
- ٢٢٥/٥ المنصوب من الفعل المعتل اللام (الوقف عليه)
- ٢٧٢/١ المنصوبات
- ١٦٧/١ منع الصرف (أسبابه)
- ٥٢٩/٤ مواضع جواز فتح همزة «إن» وكسرها
- ٤٣٠/٥ مواضع عدم جواز ادغام الياء
- ١١١/٥ مواضع فاء الجزاء
- ٥٢٧/٤ مواضع كسر همزة «إن» ومواضع فتحها
- ١٦٥/٢ موانع الإضافة
- ٢٥٠/٢ الموصوف (حذفه وإقامة الصفة مقامه)
- ٢٤٩/٢ الموصوف (حكمه بالنسبة إلى الصفة في الخصوصية)
- ٣٩٣/٢ الموصول (تخفيفه)
- ٣٧١/٢ الموصولات

### باب النون

- ٣٦١/١ النداء (حذف حرفه)
- ٥٢/٥ النداء الذي لا تنبيه فيه
- ٣٤٢/١ نداء ما فيه «أل»

- ٣٤٩/١ نداء المضاف إلى ياء المتكلم
- ٤٤٠/٣ التَّسْبُ الحَقِيقِي والتَّسْبُ غَيْرِ الحَقِيقِي
- ٤٦٧/٣ النسبة إلى «أخت»
- ٤٤٦/٣ النسبة إلى الاسم الذي قبل آخره ياء مشددة
- ٤٤٤/٣ النسبة إلى الاسم الثلاثي المكسور العين
- ٤٥٥/٣ النسبة إلى الاسم الثلاثي المنتهي بياء أو واو قبلهما ساكن
- ٤٥١/٣ النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه زائدة
- ٤٤٩/٣ النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه منقلبة
- ٤٥٢/٣ النسبة إلى الاسم المنقوص
- ٤٦٧/٣ النسبة إلى «بنت»
- ٤٧٢/٣ النسبة إلى الجمع
- ٤٤٤/٣ النسبة إلى «فَعُولَة»
- ٤٤٤/٣ النسبة إلى «فَعِيلَة»
- ٤٤٤/٣ النسبة إلى «فُعِيلَة»
- ٤٦٧/٣ النسبة إلى «كَلْتَا»
- ٤٦٣/٣ النسبة إلى ما كان على حرفين
- ٤٦١/٣ النسبة إلى المختوم بئاء التأنيث ولامه واو أو ياء
- ٤٦٩/٣ النسبة إلى المركب
- ٤٧١/٣ النسبة إلى المركب تركيبًا إضافيًا
- ٤٥٨/٣ النسبة إلى «مَرْمِي»
- ٢٤٩/٣ النسبة إلى المعتل اللام من «فَعُول» و«فَعُولَة»
- ٤٤٨/٣ النسبة إلى المعتل اللام من «فَعِيل»
- ٤٤٨/٣ النسبة إلى المعتل اللام من «فُعِيل»
- ٤٤٨/٣ النسبة إلى المعتل اللام من «فَعِيلَة»
- ٤٤٨/٣ النسبة إلى المعتل اللام من «فُعِيلَة»
- ٤٥٩/٣ النسبة إلى الممدود
- ٢٢٤/٤ نصب الفعل المضارع
- ٢٢٩/٤ نصب الفعل المضارع بـ«أَنْ» مُضْمَرَة
- ٢٥٠/٤ نصب الفعل المضارع وجزمه بعد الواو في بعض الأساليب العربية
- ٢٤٥/٤ النصب والرفع بعد «حتى»
- ٥٨/٥ «نَعَم» (لغاتنا)
- ٢٢٥/٢ «النفس» (اختصاصها بالتفصيلة بين الضمير المرفوع وصاحبه)

٣٤٧/٣	النكرة
٤٢٧/٢	النكرة (الاستفهام عنها بـ«أَيّ» في وصل)
٢٢٧/٢	النكرة (تأكيداً بـ«كل» و«أجمعون»)
٣٥١/٣	النكرة (تعريفها)
١٦٤/١	نوعا الاسم المعرب
٣/٣	نوعا أسماء الأفعال
١٣٩/٢	نوعا الإضافة المعنوية
٣٦٧/٤	نوعا الأفعال الناقصة من حيث تقديم خبرها عليها
٢١٣/٣	نوعا الجمع
٢٢٧/١	نوعا الخبر
١٠٦/٤	نوعا الزيادة في الاسم الثلاثي
٣/٥	نوعا العطف وحروفه
٢٢٤/١	نوعا المبتدأ
١٤٣/٣	نوع المركبات
٣٩١/٥	النون (إبدالها)
٥٤٤/٥	النون (إدغامها)
٣٣٤/٥	النون (زيادتها)
٤٤١/٣	نون الثنية (حذفها في النسبة)
١٧١/٥	نون التوكيد الخفيفة (وجوب حذفها إذا وليها ساكن)
٤٤١/٣	نون الجمع (حذفها في النسبة)
٢٤١/٥	النون الخفيفة (الوقف عليها)
١٦٨/٥	النون المؤكدة (أحكامها)
١٦٦/٥	النون المؤكدة (ارتباطها بالمستقبل)
١٧١/٥	النون المؤكدة (حذفها)
١٦٣/٥	النون المؤكدة (ضربها)
١٩٤/٣	نون المثني (سقوطها بالإضافة)
٣٠٠/٥	نون «مِنْ» و«عَنْ» إذا وليها ساكن (تحريكها)
٣٤٧/٢	نون الوقاية

## باب الهاء

٣٩٩/٥	الهاء (إبدالها)
-------	-----------------

- ٥٣٢/٥ الهاء (إدغامها)
- ٣٤٠/٥ الهاء (زيادتها)
- ٣١١/٥ هاء «هو» و«هي» (تسكينها)
- ١٧٤/٥ هاء السُّكُت
- ١٧٥/٥ هاء السُّكُت (تسكينها)
- ٦٣/٥ الهاء والياء في «إياه» و«إيائي»
- ٣٢/٣ «ها» (أحكامها)
- ٤٥/٥ «ها» (دخولها على أسماء الإشارة والضمائر)
- ٣٦٦/٢ «ها» التي للتنيبه (دخولها على أوائل أسماء الإشارة)
- ١٠١/٥ «هَلْ»
- ٤٠/٣ «هلا» (اسم فعل)
- ٢٩/٣ هَلَمْ (أحكامها)
- ٣٤٨/٥ الهمزة (إبدالها)
- ٢١٨/٥ الهمزة (إبدالها حرف لين عند الوقف)
- ٥٣٠/٥ الهمزة (إدغامها)
- ٢٦٥/٥ الهمزة (تخفيفها)
- ٢٧٦/٥ الهمزة (حذفها حذفًا غير قياسي)
- ٣١٧/٥ الهمزة (زيادتها)
- ٥٠١/٥ الهمزة (قلبها ياء في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيره حرفان)
- ٢٤/٤ همزة «أحد» و«إحدى»
- ١٠٣/٥ همزة الاستفهام (حذفها)
- ٢٧٧/٥ همزة «أن» (حذفها وإثباتها)
- ٥٢٧/٤ همزة «إن» (كسرها وفتحها)
- ٥٢٩/٤ همزة «إن» (مواضع جواز كسرها وفتحها)
- ٣٠٧/٥ همزة الوصل (حركتها)
- ٣٠٩/٥ همزة الوصل (سقوطها في الدرج نطقًا)
- ٣٠٥/٥ همزة الوصل مع مصادر الأفعال
- ٢٨٥/٥ الهمزتان (اجتماعهما والأولى ساكنة والثانية مفتوحة)
- ٢٧٩/٥ الهمزتان (التقاؤهما)
- ٣١١/٥ «هو» (تسكين هائها)
- ٣١١/٥ «هي» (تسكين هائها)
- ٧٢/٣ «هيات» أحكامها

## باب الواو

٦/٥	الواو
٤٢٨/٥	الواو (إثباتها)
٣٨٠/٥	الواو (إبدالها)
٤٧٨/٥	الواو (جريها في تحمل حركات الإعراب)
٢٥٠/٤	الواو (جواز نصب الفعل المضارع وجزمه الواقع بعدها في بعض الأساليب العربية)
٤٢٨/٥	الواو (حذفها)
٢٢٧/٥	الواو (حذفها في الوقف)
٣٢٧/٥	الواو (زيادتها)
٤٢٩/٥	الواو (قلبها ألفا في مضارع «أَفْتَعَلَ»)
٥٠٣/٥	الواو (قلبها رابعة فصاعداً)
٤٧٠/٥	الواو (قلبها ياء في بعض الأبنية)
٤١٢/٣	الواو (قلبها ياء في التصغير إذا وقعت لآماً)
٢٦٣/٥	الواو العاطفة بعد واو القسم
٤٨٩/٤	واو القسم
٢٦١/٥	واو القَسَم (حذفها)
٤٩٨/٥	الواو المكسور ما قبلها (قلبها)
٤٢٤/٥	الواو من حيث صحتها وسقوطها وقلبها
٤٢٤/٥	الواو والياء فاءان
٤١٩/٥	الواو والياء من حيث اتفاقهما في الإعلال واختلافهما
١٢٠/٥	وجوب أن يلي الفعل «لو» و«إن»
٣٦٠/٣	وجوب تأنيث الفعل إذا أسند إلى ضمير المؤنث
١٧١/٥	وجوب حذف النون الخفيفة إذا وليها ساكن
١٩٦/١	وجوه إعراب الاسم
٢١٧/٤	وجوه إعراب الفعل المضارع
٣٦٤/٣	وجوه دخول تاء التأنيث على الكلمة
٢٤٠/٢	الوصف بالجملة
٢٣٦/٢	الوصف بالمصدر
٢٤٣/٢	الوصف السببي
٢٨٣/٣	الوصف المزيد الذي ثلثه حرف مدّ (جمعه)
٢٣١/٥	الوصل (إجراؤه مجرى الوقف)
٣٠٧/٥	الوصل (حركة همزته)

- ٣٤٧/٢ الوقاية (نونها)  
 ١٣/٢ وقوع الأسماء أحوالاً  
 ٥٧١/٤ وقوع «أَنَّ» بعد «لَعَلَّ»  
 ٥٦٩/٤ وقوع «أَنَّ» بعد «ليت»  
 ٢٣/٢ وقوع الحال جملة  
 ٧٩/٢ وقوع الفعل محل الاسم المستثنى  
 ١٠/٢ وقوع المصدر حالاً  
 ٢٠٨/٥ الوقف  
 ٢١٨/٥ الوقف (إبدال الهمزة حرف لين عند الوقف)  
 ٢٢٧/٥ الوقف (حذف الواو والياء فيه)  
 ١٧٩/٥ الوقف (شينه)  
 ٢١٣/٥ الوقف بنقل الحركة  
 ٢٢٠/٥ الوقف على الاسم المعتل الآخر  
 ٢٣٠/٥ الوقف على الاسم المفرد المنتهي بتاء التانيث  
 ٢٢٢/٥ الوقف على الاسم المقصور  
 ٢١٨/٥ الوقف على الاسم المنتهي بهمزة قبلها ساكن  
 ٢٣٤/٥ الوقف على الأسماء المبنية  
 ٢٢٥/٥ الوقف على المرفوع والمنصوب من الفعل المعتل اللام  
 ٢٤١/٥ الوقف على النون الخفيفة

### باب الياء

- ٣٦٨/٥ الياء (إبدالها)  
 ٥٣٨/٥ الياء (إدغامها)  
 ٤٧٨/٥ الياء (جريها في تحمّل حركات الإعراب)  
 ٢٢٧/٥ الياء (حذفها في الوقف)  
 ٣٢٤/٥ الياء (زيادتها)  
 ٥٠١/٥ الياء (قلبها ألفاً في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيره حرفان)  
 ٤٢٩/٥ الياء (قلبها ألفاً في مضارع «أَفْتَعَلَ»)  
 ٤٣٠/٥ الياء (مواضع عدم جواز ادغامها)  
 ١٠٥/٢ ياء المتكلم (حكم ما أضيف إليها)  
 ٤١٣/٣ الياءان (اجتماعهما في التصغير)

## فهرس محتويات الجزء الأول

### القسم الأول

ترجمة الزمخشري صاحب المفضل  
وترجمة ابن يعيش (صاحب الشرح)

٥	..... الفصل الأول: ترجمة الزمخشري
٥	..... ١ - مصادر ترجمته ومراجعها
٦	..... ٢ - اسمه، وكنيته، ولقبه، وحياته
٨	..... ٣ - أساتذته
٨	..... ٤ - تلامذته
٩	..... ٥ - شخصيته
١١	..... ٦ - مؤلفاته
١٥	..... ٧ - أقوال العلماء فيه
١٦	..... ٨ - كتاب المفضل
٢٣	..... الفصل الثاني: ترجمة ابن يعيش
٢٣	..... ١ - مصادر ترجمته ومراجعها
٢٣	..... ٢ - ترجمته
٢٤	..... ٣ - أساتذته
٢٤	..... ٤ - مؤلفاته
٢٥	..... ٥ - أقوال العلماء فيه
٢٥	..... ٦ - كتابه «شرح المفضل»
٢٨	..... ٧ - عملي في الكتاب

### القسم الثاني

كتاب «شرح المفضل»

٣٩	..... رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ، رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا
٤١	..... شرح مقدمة المفضل



٧٠	..... في معنى الكلمة والكلام
٧٠	..... فصل تعريف الكلمة والكلام
٧١	..... أقسام الكلمة

## القسم الأول من الكتاب وهو قسم الأسماء

٨١	..... فصل تعريف الاسم وخصائصه
٨٥	..... خصائص الاسم
٩١	..... ومن أصناف الاسم
٩١	..... اسمُ الجنس
٩١	..... فصل تعريفه وقسماه
٩٣	..... ومن أصناف الاسم العَلَمُ
٩٣	..... فصل تعريف العلم وأقسامه
٩٨	..... العلم المنقول
١٠٦	..... العَلَمُ المرتجل
١٠٧	..... فصل اجتماع الاسم واللقب
١٠٩	..... فصل العَلَمُ المختص بالحيوان
١١١	..... فصل علم الجنس المختص بالحيوان
١١٨	..... فصل إجراء المعاني مجرى الأعيان
١٢٤	..... فصل عِلْمِيَّة الأوزان الصَّرْفِيَّة
١٢٥	..... فصل العَلَمُ بالعَلْبَةِ
١٢٧	..... فصل دخول لام التعريف على الأعلام
١٣٢	..... فصل تأويل العلم
١٣٩	..... فصل تعريف المثني والمجموع
١٤٥	..... فصل أسماء الكناية
١٤٩	..... ومن أصناف الاسم «المُعْرَبُ»
١٥٠	..... فصل تعريف الاسم المعرب
١٥٢	..... المُعْرَب بالحروف
١٦٤	..... فصل نوعا الاسم المعرب
١٦٧	..... فصل أسباب منع الصرف
١٩٦	..... القول في وجوه إعراب الاسم

٢٠٠	فصل ذكر المرفوعات
٢٠٠	الفاعل
٢٠٠	فصل تعريف الفاعل
٢٠٤	فصل الفاعل المضمّر
٢٠٤	فصل التنازع
٢١٣	فصل إضمامار عامل الفاعل
٢٢١	المبتدأ والخبر
٢٢١	فصل تعريفهما
٢٢٤	فصل نوعا المبتدأ
٢٢٧	فصل نوعا الخبر
٢٢٩	أنواع الجملة الخبرية
٢٣٣	فصل شرط الجملة الخبرية
٢٣٤	فصل تقديم الخبر على المبتدأ
٢٣٨	فصل حذف المبتدأ أو الخبر
٢٤٦	فصل مجيء المبتدأ والخبر معرفتين
٢٤٩	فصل تعدّد الخبر
٢٥٠	فصل دخول الفاء على الخبر
٢٥٤	خبر «إنّ» وأخواتها
٢٥٨	فصل حذف خبر «إنّ»
٢٦٢	خبر «لا» التي لنفي الجنس
٢٦٥	فصل حذف خبر «لا» النافية للجنس
٢٦٧	اسم «لا» و«ما» المشبّهتين بـ «ليس»
٢٧٢	ذكر المنصوبات
٢٧٢	المفعول المطلق
٢٧٢	فصل تعريفه
٢٧٤	فصل ما يأتي مفعولاً مطلقاً
٢٧٧	فصل المصادر المنصوبة بأفعال مضمرة
٣٠٠	فصل الأسماء المنصوبة بأفعال مضمرة
٣٠٦	فصل إضمامار المصدر
٣٠٨	المفعول به
٣٠٨	فصل تعريفه

٣١٠	..... المنصوب بالمستعمل إظهاره
٣١٠	..... فصل تعريفه
٣١٣	..... فصل شواهد على حذف العامل
٣١٥	..... المنصوب باللازم إضماره
٣١٥	..... المُنادَى
٣٢٦	..... توابع المنادى
٣٣١	..... فصل حكم «ابن» و«ابنة» إذا وقعا وصفين للمنادى المفرد العلم
٣٣٣	..... «ابن» و«ابنة» في غير النداء
٣٣٧	..... المنادى المبهم
٣٤٢	..... فصل نداء ما فيه «أل»
٣٤٥	..... فصل تكرير المنادى في حال الإضافة
٣٤٩	..... نداء المضاف إلى ياء المتكلم
٣٥٨	..... المندوب
٣٦١	..... حذف حرف النداء
٣٦٩	..... الاختصاص
٣٧٤	..... الترخيم
٣٧٤	..... فصل شرائطه
٣٨٥	..... حذف المنادى
٣٨٩	..... التحذير
٤٠٠	..... ما أُضْمِرَ عامله على شريطة التفسير
٤١٨	..... حذف المفعول به
٤٢٢	..... المفعول فيه
٤٣٠	..... فصل مجيء الظرف مصدرًا
٤٣١	..... فصل خروج الظرف عن الظرفية
٤٣٥	..... فصل حذف عامله
٤٣٧	..... المفعول معه
٤٣٧	..... فصل تعريفه
٤٤٩	..... المفعول له
٤٤٩	..... فصل تعريفه
٤٥١	..... فصل شروط المفعول له
٤٥٢	..... فصل جواز تعريفه وتكثيره

## فهرس محتويات الجزء الثاني

٣	..... الحال
٦	..... فصل عامل الحال
١٠	..... فصل وقوع المصدر حالاً
١٣	..... فصل وقوع الأسماء أحوالاً
١٧	..... فصل تنكير الحال وتعريفها
٢١	..... فصل الحال المؤكدة
٢٣	..... فصل وقوع الحال جملةً
٣١	..... فصل الجملة الحالية والعايد
٣١	..... فصل حذف عامل الحال
٣٥	..... التمييز
٣٨	..... فصل شرط نصب التمييز
٤٠	..... فصل تمييز المفرد
٤١	..... فصل تقدم التمييز على عامله
٤٣	..... أصل التمييز
٤٦	..... المنصوب على الاستثناء
٤٦	..... فصل المُسْتثنى المنصوب
٥٨	..... المُسْتثنى الذي يجوز فيه النصبُ والبَدَلُ
٦٠	..... المُسْتثنى المجرور
٦٤	..... المُسْتثنى الذي يجوز فيه الجزُ والرفع
٦٧	..... المُسْتثنى الجاري على وإعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء
٦٩	..... حكم غير
٧٠	..... فصل شبه غير بـ إلا
٧٤	..... فصل حَمَل البدل على محلّ الجازّ والمجرور لا على اللفظ
٧٦	..... فصل تقديم المُسْتثنى على صفة المُسْتثنى منه
٧٧	..... فصل تثنية المُسْتثنى

٧٨	فصل حكم الجملة الاستثنائية
٧٩	فصل وقوع الفعل محلّ الاسم المستثنى
٨٣	فصل حذف المستثنى
٨٤	الخبر والاسم في بابي كان وإنّ
٨٤	فصل إضمار العامل في خبر كان
٩١	المنصوب ب لا التي لنفي الجنس
٩١	فصل أحكامها
٩٦	فصل تنكير اسمها
٩٩	فصل أحكام اسمها إذا كان بعده لام الإضافة
١٠٥	فصل حكم صفة اسمها وإعرابه
١٠٨	فصل حكم المعطوف على اسمها
١١٠	فصل جواز رفع اسمها إذا كرّر
١١٤	فصل حكمها إذا كرّرت
١١٥	فصل حذف اسمها
١١٨	خبر ما ولا المشبّهتين ب ليس
١١٨	فصل دخول الباء على خبر ما
١٢٢	فصل لات
١٢٣	ذكر المجرورات
١٢٥	فصل الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية
١٢٩	فصل حكم الإضافة المعنوية
١٣٣	الإضافة إلى الضمير
١٣٧	فصل إضافة الأسماء المبهمة
١٣٩	فصل نوعا الإضافة المفتوحة
١٤٨	أيّ المضافة
١٥٣	فصل حكم ما يُضاف إليه كِلا
١٥٦	فصل إضافة أفعال التفضيل
١٦٣	إضافة الاسم إلى غيره بأدنى مناسبة
١٦٥	فصل موانع الإضافة
١٦٧	فصل ما لا يجوز إضافته
١٧٠	فصل إضافة المُسمّى إلى اسمه
١٧٣	فصل إقحام المضاف

١٧٩	فصل إضافة أسماء الزمان
١٨٣	مما يُضاف إلى الفعل
١٨٥	فصل الفصل بين المضاف والمضاف إليه
١٩٠	فصل حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه
١٩٦	فصل حذف المضاف، وترك المضاف إليه على إعرابه
٢٠٠	فصل حذف المضاف إليه وحذف المضاف والمضاف إليه معاً
٢٠٥	فصل حكم ما أُضيفَ إلى ياء المتكلم
٢١٢	فصل إضافة الأسماء الستة
٢١٨	ذكر التوابع
٢١٨	فصل تعريفها
٢١٨	التأكيد
٢٢١	فصل فائدة التوكيد
٢٢٢	فصل التأكيد بصريح التكرير
٢٢٣	فصل تأكيد الاسم الظاهر والضمير
٢٢٥	اختصاص النفس والعين بالتفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبه
٢٢٦	فصل التأكيد بكلّ وأجمع
٢٢٧	فصل تأكيد النكرة بكلّ وأجمعون
٢٣٠	فصل التأكيد بأكتعون وأبتعون وأبصعون
٢٣٢	الصفة
٢٣٢	فصل تعريفها
٢٣٤	فصل مجيء الصفة اسماً مشتقاً
٢٣٦	فصل الوصف بالمصدر
٢٤٠	فصل الوصف بالجملة
٢٤٣	فصل الوصف السببي
٢٤٤	فصل مطابقة الصفة للموصوف
٢٤٦	فصل ما يُوصف ويوصف به
٢٤٩	فصل حكم الموصوف بالنسبة إلى الصفة في الخصوصية
٢٥٠	فصل حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه
٢٥٨	البَدَل
٢٥٨	فصل أنواعه
٢٦٢	فصل فائدته

٢٦٣	فصل الدلالة على استقلالته
٢٦٥	فصل عدم اشتراط المطابقة بين البدل والمبدل منه في التعريف والتكثير
٢٦٧	فصل إبدال الاسم الظاهر من الضمير
٢٧١	عَطْفُ الْبَيَانِ
٢٧١	فصل تعريفه
٢٧٣	فصل الفرق بين عطف البيان والبدل
٢٧٦	العطف بالحرف
٢٧٦	فصل عطف الضمير والعطف عليه
٢٨٥	ومن أصناف الاسم المبني
٢٨٥	فصل تعريفه وسبب بنائه
٢٨٨	علامة البناء
٢٩٢	المضمرات
٢٩٢	فصل أنواع الضمير
٢٩٤	فصل تصريف الضمائر
٣١١	فصل اتصال بعض الأحرف بالضمائر
٣١٥	فصل استعمال الضمير المنفصل والضمير المتصل
٣١٩	فصل توالي ضميرين
٣٢٢	توالي ضميرين ثانيهما منفصل
٣٢٦	فصل الضمير المستتر
٣٢٨	فصل ضمير الفصل أو العماد
٣٣٤	فصل ضمير الشأن أو القصة
٣٤٠	فصل تمييز الضمير
٣٤٠	فصل الضمير بعد لولا
٣٤٧	فصل نون الوقاية
٣٥١	أسماء الإشارة
٣٥١	فصل تعدادها
٣٦٢	فصل لحوق كاف الخطاب بأواخرها
٣٦٥	فصل الإشارة إلى القريب والمتوسط والبعيد
٣٦٦	فصل دخول ها التي للتنبية على أوائلها
٣٦٨	فضلا لإشارة إلى المكان
٣٧١	الموصلات

٣٧١ .....	فصل تعدادها
٣٨٨ .....	فصل صلة الموصول والعائد
٣٩٣ .....	فصل تخفيف الموصول
٣٩٦ .....	فصل الإخبار بالذي
٤٠٠ .....	ما يمنع فيه الإخبار
٤٠٢ .....	فصل أوجه ما
٤٠٦ .....	فصل قلب ألف ما وحذفها
٤١٠ .....	فصل أوجه مَنْ
٤١٦ .....	فصل استفهام الواقف عن نكرة بَمَنْ
٤٢٦ .....	فصل أوجه أيّ
٤٢٧ .....	فصل الاستفهام بأيّ عن نكرة في وصل
٤٢٩ .....	فصل ذا بمعنى الذي



## فهرس محتويات الجزء الثالث

٣	..... أسماء الأفعال والأصوات
٣	..... فصل نوعا أسماء الأفعال
١٠	..... اسم الفعل غير المتعدي
١٨	..... أسماء الفعل التي هي أسماء أخبار
٢٦	..... فصل أوجه زويد
٢٩	..... فصل أحكام هلم
٣٢	..... فصل أحكام ها
٣٦	..... فصل أحكام حيهل
٤٠	..... استعمال حي وهلا اسمي فعل
٤١	..... فصل أحكام بله
٤٥	..... فصل أوجه فعال
٥٠	..... فعال التي بمعنى المصدر
٥٥	..... فعال المعدولة عن الصفة
٥٧	..... فعال في غير النداء
٦٥	..... فعال المعدولة عن فاعلة في الأعلام
٧٠	..... فصل بناء فعال وإعرابها
٧٢	..... فصل أحكام هيهات
٧٦	..... فصل معنى شتان
٧٨	..... فصل أحكام أف
٧٩	..... فصل أقسام أسماء الأفعال من حيث التعريف والتكثير
٨٥	..... فصل أسماء الأفعال المتصلة بكاف الخطاب
٨٧	..... فصل أسماء الأصوات
١٠٤	..... الظروف
١٠٤	..... فصل ظروف الغايات
١٠٧	..... بناء ظروف الغايات وإعرابها

١١٣	فصل أحكام حيث
١١٦	فصل أحكام منذ
١٢٠	فصل أحكام إذ وإذا
١٢٧	فصل لدى ولغاتها
١٣١	فصل الآن، ومتى، وأين، وأيانَ ولَمَّا
١٣٦	أمس
١٣٧	قطّ وعوض
١٣٩	فصل كيفَ
١٤٣	المركّبات
١٤٣	فصل نوعا المُركّبات
١٤٤	فصل الفرق بين ضربى المُركّبات
١٤٥	فصل حكم الأعداد المركّبة
١٤٧	فصل معاني الألفاظ المُركّبة
١٥٤	فصل لغات خازِ بازِ
١٥٥	معاني خازِ بازِ
١٥٨	فصل أصل بادي بدي وبادي بدا ومعناهما
١٦٠	فصل معنى أيدي سبا
١٦٢	فصل لغتا معديكرب
١٦٥	الكنائيات
١٦٥	فصل تعدادها
١٦٧	فصل كم الاستفهامية وكم الخبرية
١٦٨	فصل إعراب كم
١٧٠	فصل حذف مُمَيِّز كم الاستفهامية
١٧١	فصل مُمَيِّز كم الاستفهامية
١٧٢	فصل الفصل بين كم الخبرية وبين مُمَيِّزها
١٧٧	فصل عودة الضمير على كم
١٧٨	فصل أوجه إعراب الاسم بعد كم في قول للفرزدق
١٧٩	فصل إضافة كم الخبرية إلى ما بعدها
١٨٠	فصل كَأَيْنَ ولِغَائِهَا
١٨٣	فصل كَيْتَ وَذَيْتَ : استعمالهما ولغاتها
١٨٥	ومن أصناف الاسم المشئى

١٨٥	فصل تعريفه .....
١٩٤	سقوط نون المثنى بالإضافة وألفه بملاقة ساكن .....
١٩٦	فصل تثنية المقصور .....
٢٠٠	فصل تثنية الممدود .....
٢٠٣	فصل تثنية المحذوف لامه .....
٢٠٧	فصل تثنية الجمع .....
٢٠٩	فصل جعل المثنى على لَفْظِ الْجَمْعِ .....
٢١٣	ومن أصناف الاسم المجموع .....
٢١٣	فصل نوعاه .....
٢٢٤	فصل جمع القِلَّةِ وجمع الكثرة .....
٢٢٦	فصل إعراب جمع المذكر السالم بالحركات في بعض اللغات .....
٢٣١	فصل أوزان جمع الاسم الثلاثي المُجَرَّد .....
٢٤٤	فصل أوزان جمع الثلاثي المجرد الذي لحقته تاء التانيث .....
٢٤٩	فصل جَمْعِ الصِّفَاتِ .....
٢٥٦	فصل جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بالتاء .....
٢٥٩	جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المعتل المنتهي بالتاء .....
٢٦١	فصل جمع المؤنث الساكن الوسط غير المنتهي بالتاء .....
٢٦٤	فصل حكم المُعْتَلِّ العین من أَفْعَلٍ في الجمع .....
٢٦٥	فصل جمع أَفْعَلٍ وفَعُولٍ من المعتل اللام .....
٢٦٨	فصل جمع ذي التاء من المحذوف العجز .....
٢٧١	فصل جمع الرباعي .....
٢٧٣	جمع الخماسي .....
٢٧٤	فصل جمع الثلاثي المزيد بحرف الذي ثلثه مدّة .....
٢٧٩	عدم مجيء فُعَلٍ في جمع الثلاثي المضاعف ولا المعتل اللام .....
٢٨٢	جمع الثلاثي المزيد بحرف والذي ثلثه مدّة وينتهي بتاء التانيث .....
٢٨٣	جمع الوصف المزيد بحرف الذي ثلثه حرف مَدّ .....
٢٩٢	جمع فَعِيلٍ بمعنى مَفْعُولٍ .....
٢٩٣	جمع فَعِيلَةٍ .....
٢٩٤	جَمْعِ الاسم الذي على وزن فاعِلٍ .....
٢٩٦	جمع مؤنث الاسم الذي على وزن فاعِلٍ .....
٢٩٧	جمع الصفة التي على وزن فاعِلٍ .....

- ٣٠٢ ..... جمع مؤنث الصفة التي على وزن فاعل
- ٣٠٢ ..... فصل جمع الاسم الذي في آخره ألف تأنيث رابعة
- ٣٠٥ ..... جمع الصفة التي على أربعة أحرف آخرها ألف التأنيث
- ٣٠٩ ..... جمع الاسم الذي على خمسة أحرف وآخره ألف التأنيث
- ٣١٠ ..... فصل جمع أفعل
- ٣١٢ ..... فصل جمع فعلان وفعلان وفعلان
- ٣١٤ ..... فصل جمع فيعل
- ٣١٦ ..... فصل جمع فَعَالٍ وفَعَالٍ وفَعِيلٍ ومَفْعُولٍ ومَفْعِيلٍ ومَفْعَلٍ
- ٣١٨ ..... فصل جمع الثلاثي المزيد بحرف للإلحاق بالرباعي أو لغير الإلحاق
- ٣١٩ ..... جمع الاسم الرباعي الأعجمي أو المنسوب
- ..... جمع الرباعي إذا لحقه حرف لين رابع، والثلاثي الملحق به، وما فيه زيادة غير مدة فيصير بها أربعة
- ٣٢٠ ..... فصل اسم الجنس الجمعي
- ٣٢٢ ..... فصل الجمع المبني على غير واحده المستعمل
- ٣٢٤ ..... فصل جمع الجمع
- ٣٢٧ ..... فصل الجمع الذي لم يكسر عليه الواحد
- ٣٣٢ ..... فصل ما يأتي مفردًا وجمعًا بلفظ واحد
- ٣٣٧ ..... فصل حمل الشيء على غيره في الجمع
- ٣٣٨ ..... فصل رد المحذوف عند الجمع
- ٣٤١ ..... فصل جمع المذكر الذي لم يكسر
- ٣٤٦ ..... ومن أصناف الاسم المعرفة والنكرة
- ٣٤٧ ..... فصل تعريف المعرفة وأصريها
- ٣٤٧ ..... أعرف المعارف
- ٣٤٩ ..... تعريف النكرة
- ٣٥١ ..... ومن أصناف الاسم المذكر والمؤنث
- ٣٥٢ ..... فصل تعريف المذكر والمؤنث
- ٣٥٢ ..... المؤنث الحقيقي والمؤنث المجازي
- ٣٥٧ ..... وجوب تأنيث الفعل إذا أسند إلى ضمير المؤنث
- ٣٦٠ ..... فصل ثبوت تاء التأنيث وتقديرها
- ٣٦٣ ..... فصل وجوه دخول تاء التأنيث على الكلمة
- ٣٦٤ ..... فصل مجيء تاء التأنيث منفصلة وغير منفصلة
- ٣٦٩

- ٣٧٠ ..... فصل مجيء تاء التانيث للجمع
- ٣٧١ ..... فصل مذهب البصريين والكوفيين في نحو حائض
- ٣٧٤ ..... فصل ما يستوي فيه المذكر والمؤنث
- ٣٧٥ ..... فصل حكم الفعل المسند إلى الجمع في التذكير والتانيث
- ٣٧٨ ..... فصل حكم الفعل المسند إلى ضمير الجمع في التذكير والتانيث
- ٣٨٢ ..... فصل حكم صفة اسم الجمع في التذكير والتانيث
- ٣٨٣ ..... فصل الأبنية التي تلحقها ألف التانيث المقصورة
- ٣٨٨ ..... فصل الأبنية التي تلحقها ألف التانيث الممدودة
- ٣٩٤ ..... ومن أصناف الاسم المصغّر
- ٣٩٤ ..... صياغته
- ٣٩٨ ..... تصغير الخماسي
- ٤٠١ ..... فصل ردّ الاسم المحذوف منه شيء إلى أصله في التصغير
- ٤٠٥ ..... فصل ما لا يُردّ محذوفه عند التصغير
- ٤٠٦ ..... فصل ما تُردّ لامه المحذوفة عند التصغير
- ٤٠٨ ..... فصل تصغير ما فيه حرف مُبدل من غيره
- ٤١١ ..... فصل تصغير ما ثلثه واوٌ وسَطًا
- ٤١٢ ..... قلب الواء ياءً في التصغير إذا وقعت لأمًا
- ٤١٣ ..... فصل اجتماع يائين في التصغير
- ٤١٥ ..... فصل تصغير ما خُتم بتاء التانيث
- ٤١٨ ..... فصل تصغير ما خُتم بالألف
- ٤٢٠ ..... فصل تصغير ما كان على خمسة أحرف رابعه حرف مدّ زائد
- ٤٢٠ ..... فصل تصغير الاسم الثلاثي المزيد بحرفين وليست إحدى الزائدتين مدّة
- ٤٢٢ ..... فصل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف والرابعي المزيد
- ٤٢٣ ..... فصل جواز التعويض وتركه فيما يُحذف من الزوائد عند التصغير
- ٤٢٤ ..... فصل تصغير جمع القلّة
- ٤٢٤ ..... فصل تصغير جمع الكثرة
- ٤٢٦ ..... فصل تصغير اسم الجمع
- ٤٢٦ ..... فصل ما جاء في التصغير على غير بناء المُكَبَّر
- ٤٢٧ ..... فصل تصغير الشيء لدنوّه من الشيء
- ٤٢٨ ..... فصل تصغير الفعل
- ٤٢٩ ..... فصل ما كان من الأسماء على بناء التصغير

- ٤٣٠ ..... فصل تصغير الأسماء المُركَّبة
- ٤٣١ ..... فصل تصغير الاسم المُرخَّم
- ٤٣٢ ..... فصل ما لا يُصغَّر
- ٤٣٤ ..... فصل تصغير الأسماء المُبهمة
- ٤٣٨ ..... ومن أصناف الاسم المنسوب
- ٤٣٨ ..... فصل تعريفه
- ٤٤٠ ..... النَّسَب الحقيقي والنَّسَب غير الحقيقي
- ٤٤١ ..... التغييرات التي تحدثها النسبة في الاسم
- ٤٤١ ..... فصل حذف التاء ونونِي التثنية والجمع في النسبة
- ٤٤٤ ..... فصل النسبة إلى الاسم الثلاثي المكسور العين
- ٤٤٤ ..... فصل النسبة إلى فعيلة وفَعولة وفُعيلة
- ٤٤٦ ..... فصل النسبة إلى الاسم الذي قبل آخره ياء مُشدَّدة
- ٤٤٨ ..... فصل النسبة إلى المعتل اللام من فَعيل وفعيلة وفُعيل وفُعيلة
- ٤٤٩ ..... النسبة إلى المعتل اللام من فَعول وفَعولة
- ٤٤٩ ..... فصل النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه مُثقلية
- ٤٥١ ..... النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه زائدة
- ٤٥٢ ..... فصل النسبة إلى الاسم المنقوص
- ٤٥٥ ..... فصل النسبة إلى الاسم الثلاثي المنتهي بياء أو واو قبلهما ساكن
- ٤٥٨ ..... فصل النسبة إلى مَزْمِي
- ٤٥٩ ..... فصل النسبة إلى الممدود
- ٤٦١ ..... فصل النسبة إلى المختوم بتاء التأنيث ولأمه واو أو ياء
- ٤٦٣ ..... فصل النسبة إلى ما كان على حرفين
- ٤٦٧ ..... فصل النسبة إلى بنت وأخت وكلتا
- ٤٦٩ ..... فصل النسبة إلى المُركَّب
- ٤٧١ ..... فصل النسبة إلى المُركَّب تركيباً إضافياً
- ٤٧٢ ..... فصل النسبة إلى الجمع
- ٤٧٤ ..... فصل ما شدَّ في النسبة عن القياس
- ٤٨٠ ..... فصل بناء على فَعَال وفاعِل ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين

## فهرس محتويات الجزء الرابع

٣	ومن أصناف الاسم أسماء العَدَد
٥	فصل حكم العدد من الواحد إلى العشرة في التذكير والتأنيث
٧	فصل حكم مُمَيِّز العدد
١٠	فصل ما شُدَّ عن الحكم السابق
١٤	فصل حكم مُمَيِّز العشرة فما دونها
١٥	فصل حكم الأعداد المركَّبة في البناء والإعراب
١٦	فصل حكم الأعداد المركَّبة التي للمؤنَّث، وحركة شين «عشرة»
١٨	فصل حكم العقود في التذكير والتأنيث
٢٠	فصل حكم العدد في التعداد وغيره
٢٤	فصل همزة «أحد» و«إحدى» واستعمالهما
٢٦	فصل تعريف الأعداد
٢٨	فصل العدد الترتيبي
٣١	فصل إضافة اسم الفاعل المشتق من العدد
٣٣	ومن أصناف الاسم المقصور والممدود
٣٣	فصل تعريف الاسم المقصور والاسم الممدود
٣٧	فصل الأسماء المقصورة
٣٩	فصل الأسماء الممدودة
٤٤	فصل المقصور والممدود السماعي
٤٥	ومن أصناف الاسم الأسماء المتصلة بالأفعال
٤٥	فصل تعداد الأسماء المتصلة بالأسماء
٤٦	المصدر
٤٦	فصل أبنية مصدر الفعل الثلاثي المجرد
٥٢	فصل أوزان المصدر من الثلاثي المزيد فيه والرباعي
٥٧	فصل المصدر على وزني اسم الفاعل واسم المفعول
٦٧	فصل المصدر على «تفعال»

- ٦٨ ..... فصل المصدر على «فَعِيلِي»
- ٦٨ ..... فصل صياغة مصدر المَرَّة
- ٦٩ ..... فصل مصدر النوع
- ٧٠ ..... فصل بناء المصدر من المعتلّ العين من «أَفْعَل» والمعتلّ اللام من «فَعَل»
- ٧٢ ..... فصل إعمال المصدر
- ٨٠ ..... فصل شاهد على نصب المعطوف حَمَلًا على محلّ المعطوف عليه المجرور
- ٨٢ ..... فصل عمل المصدر ماضيًا ومستقبلًا
- ٨٢ ..... فصل عدم تقدّم معمول المصدر عليه
- ٨٤ ..... اسم الفاعل
- ٨٤ ..... فصل تعريفه
- ٨٦ ..... إعمال مبالغة اسم الفاعل
- ٩٤ ..... فصل عمل اسم الفاعل المثني والمجموع
- ٩٩ ..... فصل شرط إعمال اسم الفاعل
- ١٠١ ..... فصل ما يعتمد عليه اسم الفاعل للعمل
- ١٠٤ ..... اسم المفعول
- ١٠٤ ..... فصل تعريفه
- ١٠٦ ..... الصفة المشبّهة
- ١٠٦ ..... فصل تعريفها
- ١٠٨ ..... فصل دلالتها وإضافتها إلى فاعلها
- ١٠٩ ..... فصل أوجه إعراب عبارة «حسن وجهه»
- ١٢٠ ..... أفعل التفضيل
- ١٢٠ ..... فصل صياغته
- ١٢١ ..... فصل ما شدّ منه
- ١٢٥ ..... فصل اسم التفضيل ممّا لا فعل له
- ١٢٦ ..... فصل قياسه وشدوذه
- ١٢٧ ..... فصل تعريفه بـ«أل» وتجرّده منها
- ١٢٨ ..... فصل أحكامه مع «مِنْ» وبدونها
- ١٣٠ ..... فصل ما حُذِفَ منه «مِنْ» وهي مقدّرة
- ١٣٤ ..... فصل حكم «آخِر»
- ١٣٥ ..... فصل استخدام «دُنْيَا» و«جُلَى» بغير «أل»
- ١٤٠ ..... فصل عدم إعمال أفعل التفضيل



- ١٤٤ ..... أسماء الزمان والمكان
- ١٤٤ ..... فصل صياغتهما
- ١٤٧ ..... فصل مجيئهما على «مَفْعَلَة» و«مَفْعَلَة»، و«مَفْعَلَة»
- ١٤٧ ..... فصل اشتقاقهما من الثلاثي المزيد فيه والرباعي
- ١٤٩ ..... فصل صيغة «مَفْعَلَة» للمكان الذي يكثر فيه الشيء
- ١٥٠ ..... فصل عدم إعمال اسم الزمان واسم المكان
- ١٥٢ ..... اسم الآلة
- ١٥٢ ..... فصل تعريفه
- ١٥٣ ..... فصل المضموم الميم والعين من أسماء الآلة
- ١٥٤ ..... ومن أصناف الاسم الثلاثي
- ١٥٤ ..... فصل أبنية الاسم الثلاثي المجرد والمزيد
- ١٥٦ ..... فصل نوعا الزيادة
- ١٥٨ ..... فصل الزيادة المُجانسة
- ١٥٩ ..... فصل عدد الأحرف الزائدة ومواضعها
- ١٦٠ ..... فصل الزيادة الواحدة قبل الفاء
- ١٦٢ ..... فصل الزيادة الواحدة بين الفاء والعين
- ١٦٣ ..... فصل الزيادة الواحدة بين العين واللام
- ١٦٥ ..... فصل الزيادة الواحدة بعد اللام
- ١٦٦ ..... فصل زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة
- ١٦٨ ..... فصل زيادة حرفين بينهما عين الكلمة
- ١٧٠ ..... فصل زيادة حرفين بينهما لام الكلمة
- ١٧١ ..... فصل زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة وعينها
- ١٧٤ ..... فصل زيادة حرفين بينهما عين الكلمة ولامها
- ١٧٥ ..... فصل زيادة حرفين بينهما الفاء والعين واللام
- ١٧٥ ..... فصل زيادة حرفين مجتمعين قبل الفاء
- ١٧٦ ..... فصل زيادة حرفين مجتمعين بين الفاء والعين
- ١٧٧ ..... فصل زيادة حرفين مُجْتَمِعِينَ بين العين واللام
- ١٧٩ ..... فصل زيادة حرفين مُجْتَمِعِينَ بعد اللام
- ١٨٤ ..... فصل زيادة ثلاثة أحرف مفترقة
- ١٨٥ ..... فصل زيادة ثلاثة أحرف مجتمعة قبل الفاء
- ١٨٥ ..... فصل زيادة ثلاثة أحرف بين العين واللام

- ١٨٥ ..... فصل زيادة ثلاثة أحرف بعد اللام
- ١٨٦ ..... فصل زيادة ثلاثة أحرف اثنان منها مجتمعان والثالث منفرد
- ١٨٩ ..... فصل زيادة أربعة أحرف
- ١٩٠ ..... ومن أصناف الاسم الرباعي
- ١٩٠ ..... فصل أبنية الاسم الرباعي المجرد
- ١٩١ ..... فصل زيادة حرف واحد قبل الفاء
- ١٩٢ ..... فصل زيادة حرف واحد بَعْدَ الفاء
- ١٩٣ ..... فصل زيادة حرف واحد بعد العين
- ١٩٥ ..... فصل زيادة حرف واحد بعد اللام الأولى
- ١٩٧ ..... فصل زيادة حرف واحد بعد اللام الأخيرة
- ١٩٨ ..... فصل زيادة حرفين مفترقين
- ١٩٩ ..... فصل زيادة حرفين مجتمعين
- ٢٠٠ ..... فصل زيادة ثلاثة أحرف
- ٢٠٢ ..... ومن أصناف الاسم الخماسي
- ٢٠٢ ..... فصل أبنية الاسم الخماسي المجرد
- ٢٠٣ ..... فصل أبنية الاسم الخماسي المزيد
- ٢٠٤ ..... القسم الثاني في الأفعال
- ٢٠٤ ..... فصل تعريف الفعل
- ٢٠٧ ..... ومن أصناف الفعل الماضي
- ٢٠٧ ..... فصل تعريفه
- ٢١٠ ..... ومن أصناف الفعل المضارع
- ٢١٠ ..... فصل تعريفه
- ٢١١ ..... فصل إعراب الفعل المضارع الذي من الأفعال الخمسة
- ٢١٥ ..... فصل بناء المضارع
- ٢١٧ ..... ذكر وجوه إعراب المضارع
- ٢١٧ ..... فصل وجوه إعراب الفعل المضارع
- ٢١٩ ..... المضارع المرفوع
- ٢١٩ ..... فصل عامل رفع المضارع
- ٢٢١ ..... فصل استعمال الفعل المضارع في مواضع لا يُستعمل الاسم فيها
- ٢٢٤ ..... المضارع المنصوب
- ٢٢٤ ..... فصل نصب المضارع

- ٢٢٩ ..... فصل نصب المضارع بـ «أن» مُضمرة
- ٢٤١ ..... فصل معنيا الجملة المتضمنة فاء السببية
- ٢٤٢ ..... فصل ظهور «أن» مع لام «كي»
- ٢٤٥ ..... فصل النصب والرفع بعد «حتى»
- ٢٤٨ ..... فصل أوجه إعراب الفعل المضارع بعد «أو»
- ٢٥٠ ..... فصل جواز النصب والجزم بعد الواو في بعض الأساليب العربية
- ٢٥٥ ..... فصل جواز الرفع بعد فاء السببية
- ٢٥٩ ..... فصل جواز العطف على المضارع المنصوب بالرفع
- ٢٦٣ ..... المضارع المجزوم
- ٢٦٣ ..... فصل جوازم المضارع
- ٢٧٣ ..... فصل الجزم بـ «إن» مضمرة
- ٢٧٥ ..... فصل الجزم بما فيه معنى الأمر والنهي
- ٢٧٦ ..... فصل الجزاء شرط الجزم
- ٢٧٨ ..... فصل أوجه الرفع إن لم يقصد الجزاء
- ٢٨١ ..... فصل إعراب المضارع الداخلة بين الشرط والجزاء
- ٢٨٣ ..... فصل جواز الجزم والرفع في المعطوف على الجواب المجزوم
- ٢٨٥ ..... فصل العطف بالجزم على جواب الأمر المنصوب على تَوَهُّم سقوط فاء السببية
- ٢٨٧ ..... فصل اجتماع الشرط والقسم
- ٢٨٩ ..... ومن أصناف الفعل مِثَالُ الأَمْرِ
- ٢٨٩ ..... فصل تعريفه
- ٢٩١ ..... فصل الأمر باللام
- ٢٩٣ ..... فصل أمر الفاعل المخاطب بالحرف
- ٢٩٣ ..... فصل بناء الأمر
- ٢٩٥ ..... ومن أصناف الفعل المتعدّي وغير المتعدّي
- ٢٩٥ ..... فصل أنواعهما
- ٢٩٩ ..... فصل تعدية الفعل اللازم
- ٣٠٠ ..... فصل أنواع الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل
- فصل عمل الفعل المتعدّي وغير المتعدّي في نصب ما عدا المفعول به
- ٣٠٤ ..... من المفاعيل الأربعة
- ٣٠٦ ..... ومن أصناف الفعل المبني للمفعول
- ٣٠٦ ..... فصل تعريفه

- ٣١٢ ..... فصل بقاء المفعول به الثاني والثالث على انتصابهما إذا بُني الفعل للمجهول
- ٣١٣ ..... فصل أولوية المفعول به في النياية عن الفاعل على سائر ما بُني له الفعل
- ٣١٦ ..... فصل ما ينوب عن الفاعل عند وجود مفعولين متغايرين
- ٣١٨ ..... ومن أصناف الفعل أفعالُ القلوب
- ٣١٨ ..... فصل تعدادها
- ٣١٩ ..... فصل استعمال «أرى» و«أقول» بمعنى «ظننت»
- ٣٢٢ ..... فصل المعاني الأخرى لأفعال القلوب
- ٣٢٥ ..... فصل الاقتصار على أحد المفعولين
- ٣٢٨ ..... فصل جواز إعمال أفعال القلوب وإلغائها
- ٣٣٠ ..... فصل تعليقها
- ٣٣٣ ..... فصل اجتماع ضميري الفاعل والمفعول فيها
- ٣٣٥ ..... ومن أصناف الفعل الأفعالُ الناقصةُ
- ٣٣٥ ..... فصل تعدادها، وعملها، وعلة تسميتها
- ٣٣٦ ..... فصل ما يلحق بها
- ٣٣٨ ..... فصل أحكام اسمها وخبرها
- ٣٤٤ ..... فصل أوجه «كان»
- ٣٥٣ ..... فصل معنى «صار»
- ٣٥٣ ..... فصل معاني «أصبح»، و«أمسى»، و«أضحى»
- ٣٥٧ ..... فصل معني «ظل» و«بات»
- ٣٥٨ ..... فصل معنى الأفعال الناقصة التي أوائلها الحرف النافي
- ٣٦٥ ..... فصل معنى «ما دام»
- ٣٦٥ ..... فصل معنى «ليس»
- ٣٦٧ ..... فصل نوعا الأفعال الناقصة من حيث تقديم خبرها عليها
- ٣٧٠ ..... فصل تفصيل سبويه في تقديم الظرف وتأخيرها بين اللغو منه والمستقر
- ٣٧٢ ..... ومن أصناف الفعل أفعالُ المُقارَبة
- ٣٧٢ ..... فصل أحكام «عسى»
- ٣٧٦ ..... فصل أحكام «كاد»
- ٣٧٩ ..... فصل تشبيه «كاد» ب«عسى»، والعكس
- ٣٨٠ ..... فصل تصريف «عسى»
- ٣٨٢ ..... فصل تصريف «كاد»
- ٣٨٣ ..... فصل الفرق بين معنى «عسى» ومعنى «كاد»

٣٨٣	فصل استعمال «كاد» منفية
٣٨٥	فصل استعمال «أوشك»
٣٨٦	فصل استعمال أفعال الشروع
٣٨٨	ومن أصناف الفعل فعلا المدح والذم
٣٨٨	فصل تعدادهما ولغاتهما
٣٩٣	فصل أحكام فاعلهما وما بعده
٣٩٦	فصل الجمع بين فاعلهما وتمييزهما
٣٩٨	فصل فاعل «نعم» ومميزه في قوله تعالى ﴿فنعما هي﴾
٣٩٨	فصل مذهبها رفع الاسم المخصوص
٤٠٠	فصل حذف المخصوص
٤٠١	فصل تأنيث الفعل وتثنية فاعلهما وجمعه
٤٠٣	فصل مطابقة المخصوص والفاعل
٤٠٤	فصل أحكام «حبذا»
٤١١	ومن أصناف الفعل فعلا التعجب
٤١٦	فصل معنى أسلوب التعجب
٤٢٠	فصل «ما» التعجبية
٤٢٢	فصل عدم التصرف في الجملة التعجبية
٤٢٣	فصل زيادة «كان» في التعجب للدلالة على الماضي
٤٢٥	ومن أصناف الفعل الثلاثي
٤٢٥	فصل أبنية الفعل الثلاثي المجرد
٤٣١	فصل أبنية الفعل الثلاثي المزيد
٤٣٤	فصل معاني «فَعَلَ» و«فَعِلَ» و«فَعُلَ»
٤٣٦	فصل معنى «تَفَعَّلَ»
٤٣٧	فصل معاني «تَفَعَّلَ»
٤٣٨	فصل معاني «تَفَاعَلَ»
٤٣٨	فصل معاني «أَفْعَلَ»
٤٣٩	فصل معاني «فَعَّلَ»
٤٣٩	فصل معاني «فَاعَلَ»
٤٣٩	فصل معاني «أَفْعَلَ»
٤٤١	فصل معاني «أَفْتَعَلَ»
٤٤١	فصل معاني «اسْتَفْعَلَ»

- ٤٤٣ ..... فصل معنى «أَفْعَوْعَلْ»
- ٤٤٥ ..... ومن أصناف الفعل الرباعيِّ
- ٤٤٥ ..... فصل أبنية المجرّد والمزید منه
- ٤٤٥ ..... فصل مزيدات الرباعي
- ٤٤٧ ..... القسم الثالث في الحروف
- ٤٤٧ ..... فصل تعريف الحرف
- ٤٥٤ ..... ومن أصناف الحرف حروف الإضافة
- ٤٥٤ ..... فصل تسميتها
- ٤٥٨ ..... أنواعها
- ٤٥٨ ..... فصل معاني مِنْ
- ٤٦٣ ..... فصل معاني إلى
- ٤٦٥ ..... فصل معاني حتّى
- ٤٧١ ..... فصل معنى في
- ٤٧٣ ..... فصل معاني الباء
- ٤٧٥ ..... فصل زيادة الباء
- ٤٧٩ ..... فصل معنى اللام
- ٤٨١ ..... فصل معنى رَبِّ وأحكامها
- ٤٨٩ ..... فصل واو القَسَم
- ٤٩٣ ..... أصل م الله
- ٤٩٦ ..... فصل معنى على
- ٤٩٩ ..... فصل معاني عَنْ
- ٥٠٢ ..... فصل معنى الكاف
- ٥٠٦ ..... فصل معنى مُدَّ ومُنْدُ
- ٥١٠ ..... فصل معنى حاشا
- ٥١٣ ..... فصل عدا وحَلا
- ٥١٣ ..... فصل كَيَّ
- ٥١٤ ..... فصل حذف حروف الجرّ
- ٥١٦ ..... فصل إضمار حروف الجرّ
- ٥١٩ ..... فصل ومن أصناف الحرف الحروف المشبّهة بالفعل تُعَدّادُها
- ٥٢٦ ..... فصل معنى إنَّ وأنَّ والفرق بينهما
- ٥٢٧ ..... فصل مواضع كسر همزة إن ومواضع فتحها

- ٥٢٩ ..... فصل مواضع جواز فتح همزة إن وكسرها
- ٥٣١ ..... فصل حكم همزة إن بعد حتى
- ٥٣٢ ..... فصل دخول لام الابتداء على خير إن
- ٥٣٨ ..... فصل تعليق العامل بلام الابتداء
- ٥٣٩ ..... فصل العطف على محل إن واسمها
- ٥٤٤ ..... فصل دخول إن على أن
- ٥٤٥ ..... فصل تخفيف إن وأن
- ٥٥٤ ..... فصل مشاكلة الفعل الذي يدخل على إن لها في التحقيق
- ٥٥٦ ..... فصل إن بمعنى أجل وأن بمعنى لعل
- ٥٦٠ ..... فصل لكن
- ٥٦١ ..... فصل التغاير في المعنى بمنزلته في اللفظ
- ٥٦٢ ..... فصل تخفيف لكن
- ٥٦٣ ..... فصل كأن
- ٥٦٥ ..... فصل تخفيف كأن
- ٥٦٨ ..... فصل ليت
- ٥٦٩ ..... فصل وقوع أن بعد ليت
- ٥٦٩ ..... فصل لعل
- ٥٧١ ..... فصل وقوع أن بعد لعل
- ٥٧٢ ..... فصل لغات لعل



## فهرس محتويات الجزء الخامس

٣	ومن أصناف الحرف حروفُ العطف .....
٣	فصل نوعا العطف وحروفه .....
٦	فصل الواو .....
١٢	فصل الفاء وثمَّ وحتى .....
١٦	فصل أو وإما وأم .....
١٨	فصل الفرق بين أو وأم .....
١٩	فصل معاني أو وإما .....
٢١	فصل الفرق في العطف بين أو وإما .....
٢٥	فصل لا وبل ولكن .....
٣١	ومن أصناف الحرف حروفُ النفي .....
٣١	فصل تعدادها .....
٣٣	فصل لا .....
٣٤	فصل لم ولما .....
٣٧	فصل لن .....
٣٨	فصل إن .....
٤٠	ومن أصناف الحرف حروفُ التثنيه .....
٤٠	فصل تعدادها .....
٤٥	فصل دخولها على أسماء الإشارة والضمائر .....
٤٦	فصل لغات أما .....
٤٨	ومن أصناف الحرف حروفُ النداء .....
٤٨	فصل تعدادها .....
٥٢	فصل النداء الذي لا تنبيه فيه .....
٥٤	ومن أصناف الحرف حروفُ التصديق والإيجاب .....
٥٤	فصل تعدادها .....
٥٨	فصل لغات نعم .....



- ٥٨ ..... فصل لغات إي إذا وَلِيهَا أَنْ
- ٥٩ ..... ومن أصناف الحرف حروف الاستثناء
- ٥٩ ..... فصل تَعْدَادُهَا
- ٦٠ ..... ومن أصناف الحرف حرفا الخِطَاب
- ٦٠ ..... فصل تَعْدَادُهُمَا
- ٦١ ..... فصل لحوقهما الشنيئة والجمع والتذكير والتأنيث
- ٦٣ ..... فصل الهاء والياء في إِيَاء وإِيَاي
- ٦٤ ..... ومن أصناف الحرف حروف الصَّلَة
- ٦٤ ..... فصل تَعْدَادُهَا
- ٦٦ ..... زيادة أَنْ
- ٦٧ ..... فصل زيادة ما
- ٧٤ ..... فصل زيادة لا
- ٧٦ ..... فصل زيادة مِنْ
- ٧٧ ..... فصل زيادة الباء
- ٨١ ..... ومن أصناف الحرف حرفا التفسير
- ٨١ ..... فصل أي
- ٨٣ ..... فصل أَنْ
- ٨٥ ..... ومن أصناف الحرف الحرفان المَصْدَرِيَّان
- ٨٥ ..... فصل تَعْدَادُهُمَا
- ٨٧ ..... فصل رَفَع الفعل بعد أن المَصْدَرِيَّة
- ٨٨ ..... ومن أصناف الحرف حروف التحضيض
- ٨٨ ..... فصل تَعْدَادُهَا
- ٩٠ ..... فصل المعنى الآخر ليلولا ولوما
- ٩٢ ..... ومن أصناف الحرف حرف التقريب
- ٩٢ ..... فصل قَدْ
- ٩٣ ..... فصل استعمال قد للتقليل
- ٩٤ ..... فصل فصل قَدْ عن الفعل بالقَسَم، وطرح الفعل بعدها
- ٩٥ ..... ومن أصناف الحرف حروف الاستقبال
- ٩٥ ..... فصل تَعْدَادُهَا
- ٩٦ ..... فصل شبهها بَأَنْ في سببها مع ما بعدها بمصدر
- ٩٧ ..... فصل أَنْ في لغة تميم وأسد

- ٩٩ ..... ومن أصناف الحرف حرفا الاستفهام
- ٩٩ ..... فصل تعدادُهما
- ١٠١ ..... فصل هَلْ
- ١٠٣ ..... فصل حذف همزة الاستفهام
- ١٠٤ ..... فصل تصدُر الاستفهام
- ١٠٥ ..... ومن أصناف الحرف حرفا الشَّرْط
- ١٠٥ ..... فصل تعدادُهما
- ١٠٧ ..... فصل فعل الشرط وجوابه
- ١١١ ..... فصل مواضع فاء الجَزَاء
- ١١٣ ..... فصل استعمال إنْ
- ١١٥ ..... فصل زيادة ما بعد إنْ
- ١١٧ ..... فصل تصدُر الشرط
- ١٢٠ ..... فصل وجوب أن يلي الفعل لو وإنْ
- ١٢٤ ..... فصل مجيء لو للتمني
- ١٢٤ ..... فصل تضمّن أما معنى الشرط
- ١٢٦ ..... فصل إذَنْ
- ١٢٨ ..... ومن أصناف الحرف حرفُ التعليل
- ١٢٨ ..... فصل كَيّ
- ١٣٠ ..... فصل انتصاب الفعل بعد كي
- ١٣٠ ..... فصل مجيء أنْ مُظهرةً بعد كي
- ١٣٢ ..... ومن أصناف الحرف حرفُ الرِّذَع
- ١٣٢ ..... فصل كَلَّا
- ١٣٣ ..... ومن أصناف الحرف اللاماتُ
- ١٣٣ ..... فصل تعدادُها
- ١٣٩ ..... فصل لام جواب القَسَم
- ١٤١ ..... فصل اللام المُوطَّئة للقَسَم
- ١٤٢ ..... فصل لام جواب لو ولولا
- ١٤٤ ..... فصل لام الأمر
- ١٤٥ ..... فصل لام الابتداء
- ١٤٧ ..... فصل اللام الفارقة
- ١٤٩ ..... فصل لام الجرّ

- ١٥٠ ..... ومن أصناف الحرف تاء التأنيث الساكنة
- ١٥٣ ..... ومن أصناف الحرف التنوين
- ١٥٣ ..... فصل أَضْرَبُهُ
- ١٥٩ ..... فصل التقاء التنوين بساكن
- ١٦٣ ..... ومن أصناف الحرف النون المؤكدة
- ١٦٣ ..... فصل ضَرَبَها
- ١٦٦ ..... فصل ارتباطها بالمستقبل
- ١٦٨ ..... فصل أحكامها
- ١٧١ ..... فصل حَذْفُها
- ١٧١ ..... فصل وجوب حذف النون الخفيفة إذا وليها ساكن
- ١٧٤ ..... ومن أصناف الحرف هاء السكت
- ١٧٥ ..... فصل وجوب تسكينها
- ١٧٩ ..... ومن أصناف الحرف شين الوقف
- ١٨١ ..... ومن أصناف الحرف حرف الإنكار
- ١٨٢ ..... فصل معنا حرف الإنكار
- ١٨٣ ..... فصل حركة حرف الإنكار
- ١٨٣ ..... فصل محل حرف الإنكار
- ١٨٤ ..... فصل ترك حرف الإنكار في الدرج
- ١٨٥ ..... ومن أصناف الحرف حرف التذكّر
- ١٨٥ ..... فصل حركة حرف التذكّر
- ١٨٧ ..... القسم الرابع في المُشْتَرَك
- ١٨٨ ..... ومن أصناف المشترك الإمالة
- ١٨٨ ..... فصل ماهيتها
- ١٨٩ ..... أسبابها
- ١٩١ ..... فصل شَرْطُها
- فصل إجراء الألف المنفصلة مجرى المتصلة والكسرة العارضة مجرى الأصلية
- ١٩٢ ..... في الإمالة
- ١٩٢ ..... فصل إمالة الألف التي في آخر الكلمة
- ١٩٤ ..... فصل إمالة الألف المتوسطة
- ١٩٤ ..... فصل إمالة الألف لألف مُمالة قبلها
- ١٩٥ ..... فصل الأحرف التي تمنع الإمالة

- ١٩٧ ..... عدم منع هذه الأحرف الإمالة إذا وقعت مكسورة قبل الألف بحرف
- ١٩٨ ..... فصل إجراء المنفصل مجرى المتصل في الإمالة
- ١٩٩ ..... فصل الراء والإمالة
- ٢٠١ ..... فصل ما أميل شدوذاً
- ٢٠٣ ..... فصل إمالة فاعل من المضاعف في بعض اللغات
- ٢٠٣ ..... فصل الإمالة للمشاكله
- ٢٠٤ ..... فصل إمالة الفتحة
- ٢٠٥ ..... فصل إمالة الحروف والأسماء المبنية
- ٢٠٨ ..... ومن أصناف المشترك الوقف
- ٢١٣ ..... فصل الوقف بنقل الحركة
- ٢١٨ ..... الوقف على الاسم المنتهي بهمزة قبلها ساكن
- ٢١٨ ..... فصل إبدال همزة حرف لين عند الوقف
- ٢٢٠ ..... فصل الوقف على الاسم المعتل الآخر
- ٢٢٢ ..... الوقف على الاسم المقصور
- ٢٢٥ ..... فصل الوقف على المرفوع والمنصوب من الفعل المعتل اللام
- ٢٢٧ ..... فصل حذف الواو والياء في الوقف
- ٢٣٠ ..... فصل الوقف على الاسم المفرد المنتهي بباء التانيث
- ٢٣١ ..... فصل إجراء الوصل مخجى الوقف
- ٢٣٤ ..... فصل الوقف على الأسماء المبنية
- ٢٤١ ..... فصل الوقف على النون الخفيفة
- ٢٤٤ ..... ومن أصناف المشترك القسَم
- ٢٤٤ ..... فصل ماهيته
- ٢٤٨ ..... فصل التصرف في القسَم
- ٢٥١ ..... فصل الأحرف الواقعة في جواب القسَم
- ٢٥٣ ..... فصل الأحرف التي تقع موقع الباء في القسم
- ٢٥٦ ..... فصل خصائص باء القسَم
- ٢٥٩ ..... فصل حذف باء القسم وإضمامها
- ٢٦١ ..... فصل حذف واو القسم
- ٢٦٣ ..... فصل الواو العاطفة بعد واو القسَم
- ٢٦٥ ..... ومن أصناف المشترك تخفيف همزة
- ٢٧٦ ..... فصل حذف همزة حذفاً غير قياسي

٢٧٧	فصل حذف همزة «أل» وإثباتها
٢٧٩	فصل التقاء الهمزتين
٢٨٥	فصل اجتماع همزتين أو لهما ساكنة والثانية مفتوحة
٢٨٦	ومن أصناف المشترك التقاء الساكنين
٢٩٤	فصل الأصل فيما حُرِّك من الساكنين الملتقيين
٢٩٦	تحريك المشدّد الآخر عند التقاء الساكنين
٢٩٨	فصل لغة في التخلّص من التقاء الساكنين
٣٠٠	فصل تحريك نون مِنْ وَعَنْ إذا تلاها ساكن
٣٠٢	ومن أصناف المشترك حكم أوائل الكلم
٣٠٥	همزة الوصل مع مصادر الأفعال
٣٠٧	فصل حركة همزة الوصل
٣٠٩	فصل سقوط همزة الوصل في الدرج نطقاً
٣١١	فصل تسكين هاء هو وهي
٣١٤	ومن أصناف المشترك زيادة الحروف
٣١٤	فصل تعداد حروف الزيادة
٣١٧	فصل زيادة الهمزة
٣٢٢	فصل زيادة الألف
٣٢٤	فصل زيادة الياء
٣٢٧	فصل زيادة الواو
٣٢٨	فصل زيادة الميم
٣٣٤	فصل زيادة النون
٣٣٦	فصل زيادة التاء
٣٤٠	فصل زيادة الهاء
٣٤٤	فصل زيادة السين
٣٤٥	فصل زيادة اللام
٣٤٧	ومن أصناف المشترك إبدال الحروف
٣٤٧	فصل إبدال الحروف
٣٤٨	فصل إبدال الهمزة
٣٦٢	فصل إبدال الألف
٣٦٨	فصل إبدال الياء
٣٨٠	فصل إبدال الواو

٣٨٦	فصل إبدال الميم
٣٩١	فصل إبدال النون
٣٩١	فصل إبدال التاء
٣٩٩	فصل إبدال الهاء
٤٠٤	فصل إبدال اللام
٤٠٦	فصل إبدال الطاء
٤٠٨	فصل إبدال الدال
٤١١	فصل إبدال الجيم
٤١٣	فصل إبدال السين
٤١٤	فصل إبدال الصاد
٤١٨	ومن أصناف المشترك الاعتلال
٤١٨	فصل حروف الاعتلال
٤١٩	فصل الواو والياء من حيث اتفاقهما في الإعلال واختلافهما
٤٢٤	القول في الواو والياء فائين
٤٢٤	فصل أحوال الواو من حيث صحتها وسقوطها وقلبها
٤٢٨	فصل إثبات الواو وحذفها
٤٢٩	فصل قلب الواو والياء ألفاً في مضارع افتعل
٤٣٠	فصل مواضع عدم جواز ادغام الياء
٤٣١	القول في الواو والياء عينين
٤٤٠	فصل أبنية الأفعال الثلاثية المعتلة العين
٤٤٢	فصل التحويل عند اتصال ضمير الفاعل
٤٤٤	فصل الإعلال في صيغة المجهول
٤٤٥	فصل تصحيح العين شذوذاً
٤٤٨	فصل إعلال اسم الفاعل
٤٤٩	فصل إعلال اسم المفعول
٤٥٣	فصل رأي سيويه والأخفش في المعتل العين بالياء الساكنة التي قبلها ضمة
٤٥٥	فصل إعلال الاسم الثلاثي المجرد
٤٥٩	فصل إعلال الاسم الثلاثي المزيد
٤٦٢	فصل أحكام أخرى في الإعلال
٤٦٤	فصل امتناع الاسم من الإعلال
٤٦٦	فصل الإعلال في الجمع

- ٤٧٠ ..... فصل قلب الواو ياءً في بعض الأبنية
- ٤٧٣ ..... فصل التصحيح في مفاعل المعتل العين
- ٤٧٥ ..... فصل الإعلال في الاسم الذي على وزن فُعلى من الياء
- ٤٧٧ ..... القول في الواو والياء لأمين
- ٤٧٨ ..... فصل جَزِيههما في تحمُّل حركات الإعراب
- ٤٩٣ ..... فصل جمع ما آخره واو
- ٤٩٦ ..... فصل فُعلول الجمع المعتل الآخر
- ٤٩٨ ..... فصل شرط المقلوب بعد الألف للإعلال
- ٤٩٨ ..... فصل قلب الواو المكسور ما قبلها
- ٤٩٩ ..... فصل الإعلال في فُعلى وفُعلى
- ٥٠١ ..... فصل قَلْب الياء ألفًا والهمزة ياءً في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيه حرفان
- ٥٠٣ ..... فصل قلب الواو رابعةً فصاعداً
- ٥٠٤ ..... فصل مجيء الادغام بدل الإعلال
- ٥٠٩ ..... فصل الإعلال في مضاعف الواو
- ٥١٠ ..... فصل الإعلال بدل الادغام
- ٥١٢ ..... ومن أصناف المشترك الادغام
- ٥١٢ ..... فصل الادغام الواجب والادغام الجائز
- ٥١٥ ..... فصل مخارج الحروف
- ٥١٨ ..... فصل حروف العربية
- ٥٢١ ..... فصل أقسام الحروف وصفاتها
- ٥٢٥ ..... فصل كيفية الادغام
- ٥٢٧ ..... فصل أوجه التقاء الحرفين المتقاربين
- ..... فصل موانع الادغام في الحرفين المتقاربين، ومواقع الادغام
- ..... في الحرفين المتباعدين
- ٥٢٩ ..... فصل إدغام الهمزة
- ٥٣٠ ..... فصل عدم ادغام الألف
- ٥٣٢ ..... فصل ادغام الهاء
- ٥٣٢ ..... فصل ادغام العين
- ٥٣٣ ..... فصل ادغام الحاء
- ٥٣٤ ..... فصل ادغام الغين والحاء
- ٥٣٤ ..... فصل ادغام القاف والكاف
- ٥٣٥

٥٣٦	فصل ادغام الجيم
٥٣٧	فصل ادغام الشين
٥٣٨	فصل ادغام الياء
٥٣٩	فصل ادغام الضاد
٥٤٠	فصل ادغام اللام
٥٤٣	فصل ادغام الراء
٥٤٤	فصل ادغام النون
٥٤٦	فصل ادغام الطاء، والدال، والتاء، والظاء، والذال، والثاء
٥٤٨	فصل ادغام الفاء
٥٤٩	فصل ادغام الباء
٥٥٠	فصل ادغام الميم
٥٥٠	فصل ادغام تاء افتعل
٥٥٧	فصل ادغام تاء تفعل وتفاعل
٥٥٩	فصل الادغام الشاذ
٥٦٠	فصل الحذف بدل الادغام

### الفهارس العامة

٥	فهرس الآيات القرآنية
٦٣	فهرس الأحاديث
٦٦	فهرس الأمثال
٧١	فهرس الشواهد الشعرية
١٣٧	فهرس قوافي الأشعار
١٩١	فهرس قوافي الأرجاز
٢١١	فهرس أنصاف الآيات
٢١٢	فهرس الأعلام
٣٤٩	فهرس المصادر والمراجع
٣٧٣	فهرس الموضوعات مرتبة ترتيباً ألفبائياً
٤٣٢	فهرس محتويات الجزء الأول
٤٣٦	فهرس محتويات الجزء الثاني
٤٤١	فهرس محتويات الجزء الثالث
٤٤٧	فهرس محتويات الجزء الرابع
٤٥٦	فهرس محتويات الجزء الخامس

